



GOVERNMENT OF KARNATAKA
Department of Collegiate Education

*Common Entrance Test for the Selection
of Assistant Professors in Urdu*

Subject: **URDU**



GOVERNMENT OF KARNATAKA
Department of Collegiate Education

Common Entrance Test for the Selection of Assistant Professors in Urdu

Subject: URDU

Syllabus and Sample Questions

NOTE: There will be Paper-II that will have 150 Questions: Objective type question (Multiple Choice, Matching type; True/False, Assertion – Reasoning Type) Carrying 150 Question each Question carries 2 marks, Total Marks 300.

A. Syllabus: Basic URDU

A شاعری - غزل گو شعراء

۱ - دلی

۲ - خواجہ میر درد

۳ - میر تقی میر

۴ - امشب

۵ - غالب

۶ - مومن

۷ - بشاد

۸ - حرث

۹ - خانی بدایونی

۱۰ - فراق گوجپوری

۱۱ - اصغر گونڈوی

۱۱ - مثنوی -

۱ - قلب مشتری

۲ - گلشن عشق

۳ - علی نامہ

۴ - پھول بند

۵ - سحر البیان

۶ - گلزار نسیم

۷ - زہر عشق

۱۱ - قصیدہ = اردو کے چند اہم نام

۱ - سورا

۲ - ذوق

۳ - غالب

۱۷۔ - مرثیہ، اردو کے مرثیہ گو شعراء

۱۔ انیس

۲۔ دبیر

۳۔ حالی

۴۔ جوش

۱۸۔ - نظم۔ اردو کے نظم گو شعراء

۱۔ نظیر اکبر آبادی

۲۔ حالی

۳۔ محمد عین آزاد

۴۔ سرور جہاں آبادی

۵۔ چکبست

۶۔ اقبال

۷۔ جوش

۸۔ فیض

۹۔ افتخار الایمان

۱۰۔ مخدوم محی الدین

B - نثر

۷۱۔ افسانوی نثر - داستان

۱۔ باغ و بہار

۲۔ سب رس

۳۔ اراکون ادا

۴۔ ایک چادر میلی سی

۵۔ آگ کا دریا

افسانہ، ڈراما، اردو کاہم افسانہ اور گرامے

۱۔ پریم چند

۲۔ کرشن چندر

۳۔ سجادت حسین منٹو

۴۔ راجندر سنگھ بیدی

۵۔ قراتۃ العین حیدر

۶۔ خواجہ احمد عباس

۷۔ انعام حشر

۸۔ احتیاز علی تاج

۹۔

۶
۷۱۱ - غیر افسانوی نثر، مضمون، انشائیہ، خطوط، سوانح

۱ - مقالاتِ سرسید

۲ - مقالاتِ شبلی

۳ - مضامینِ رشید

۴ - مضامینِ پطرس

۵ - خطوطِ غالب

۶ - نثارِ خاطر

۷ - یادگارِ غالب

۸ - نثرِ تہذیبِ احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ بیری زبانی

۷۱۱۱ تنقید

۱ - حالی و شبلی کا نظریہ تنقید

۲ - تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ

۳ - اردو تذکروں میں تنقیدی تقریبات

۱۴ - بعض عملی تنقید کے چند اہم نام

۱ - احتشام حسین

۲ - کلیم الدین احمد

۳ - آل احمد سرور

۶۔ شمس الرحمن فاروقی

۷۔ اردو ادب کی تاریخ

۱۔ اردو کی ابتدا کے بارے میں تقریبات

Deccani Literature

دکنیات

۱۔ دکن میں اردو کی ابتدا اور ارتقا

۷۔ لہمن اور عادل شاہی دور

۱۔ نظامی پیری = کدم راؤ پدم راؤ

۲۔ نصرتی: گلشن عشق

۳۔ ہاشمی بیجاپوری: دیوانِ درینختی

۴۔ علی عادل شاہ، کلیات شاہی

۱۲۔ قطب شاہی

۱۔ محمد علی قطب شاہ، قطب شاہی دور

۱۔ محمد علی قطب شاہ - انتہی ب کلیات مرجم، ابرار اللہ بن صدر لہجی

۲۔ ملا وجہی: سب رس، قطب مشہری

۱۵ - نحوای : سف الملوک و بدیع الجمال

۱۵ - ابن نشا ملی : پھول بند

۶ - ولی : دیوان ولی

۷ - سراج اوزن آبادی ، کلیات سراج

Urdu Criticism & Research
اُردو تنقید و تحقیق

۱ - تنقید کی تعریف اور اہمیت

راف (شرفی تنقید و معنوی تنقید

شرفی - بلی ، فارسی ، سنسکرت

(ب) معنوی تنقید - ارسطو ، لان جامس ، آگاس ، پیرکاس اور ملی ایلیٹ

۲ - تذکروں کی تنقیدی اہمیت ،

۳ - تحقیق کی اہمیت و افادیت

۴ - اصول تحقیق اور طریق

۵ - تحقیق و تنقید کا رشتہ

۶ - اُردو اہم نقادین

حالی ، شبلی ، محمد حسن آزاد ، احتشام حسین ، کلیم الدین احمد ، آل احمد سرور

Syllabus QUESTIONS, paper pattern
and Sample Question

غزلیوں کے سوالات

۱۱۔ ابراہیم آبادی کا پورا نام کیا تھا؟

- A - سجاد حسین
B - سید محمد حسین
C - سید ابراہیم حسین
D - سید مظفر حسین

۱۲۔ 'یار کرنا' پر گھڑی اُس یار کا

بے وظیفہ بیچہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

- A - دیدہ بیدار کا
B - شربتِ دیدار کا
C - دل بیمار کا
D - مطلع الزوار کا

۱۳۔ غزل روایتی تعریف کیا ہے۔

A - آسمانی فرشتوں سے بات کرنا
B - صنفِ نازک کے ساتھ کا ذکر کرنا

C - عورتوں سے باتیں کرنا
D - کاشتات کی خوبصورتی کو بیان کرنا

۱۴۔ مرزا غالب کا سنہ وفات

- A - 1869
B - 1972
C - 1874
D - 1875

۴۔ اردو کے اہم محققین اور ان کا تحقیقی کارنامہ

محمود شہرانی، محی الزین زور، قاضی عبدالودود، احتیاز علی تاج
محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی۔

Sir Syed
سید احمد خان، اردو کے اہم خدمات،

۱۔ مضامین سر لید، اصلاحی مشین، تحریک علی گڑھ،
سر لید کا تصور، تعلیم،

اقبال

الف، اقبال کی فکر کے اساسی پہلو

۱۔ وطنی و قومی شعور

۲۔ ملی و اسلامی شعور

۳۔ سماجی شعور

(ج) اقبال کی اردو شاعری

(الف) بانگ درا

(ب) بالکلیں

۹: عرب کلیم

۵: ارغوان حجاز

۱۰۔ ان میں کونسی اقبال نے پندر لکھی

- ۱۔ بانگ درا
- ۲۔ بابِ بھیریل
- ۳۔ نیرنگ خیال
- ۴۔ ضربِ کلیم

۱۱۔ 'سپرس' کن کی تصنیف ہے

- ۸۔ ملا جہی B۔ نصر الدین ہاشمی
- C۔ ابنِ تاشا D۔ نظامی بھری

۱۲۔ 'ضدی' کیا ہے؟

- ۸۔ ناول B۔ داستان
- C۔ ناولٹ D۔ ڈرامہ

۱۳۔ 'آپ حیات' کن کی تصنیف ہے۔

- ۸۔ جگن ناتھ آزاد B۔ مولانا ابوالکلام آزاد
- C۔ محمد حنیف آزاد D۔ س. پی. جے. ابوالکلام

۵۔ فنٹو کے کس انسان پر فحش کا مقدمہ چلا؟

۱۔ لغو ۲۔ ٹھنڈا گوشت

۳۔ قانون ۴۔ ہتک

۶۔ کونسی چیز انسان کو حق سے الگ کرتی ہے؟

۱۔ انداز کا بے کف اور بے ساختہ استعمال

۲۔ مغزین کے حوالے

۳۔ فارسی و عربی الفاظ کا استعمال

۴۔ اشعار کا استعمال

۷۔ انسان گرم کوٹ، کس کی تخلیق ہے؟

۱۔ فنٹو ۲۔ پیری

۳۔ بیلا بیانو ۴۔ ڈی ایم پی

۱۔ ان میں کونسی کتاب محمد حین آزاد کی ہے؟

۱۔ آب حیات ۲۔ نیرنگ خیال

۳۔ شعر العجم ۴۔ سخندان خاں

۹۔ تاریخ ادب اردو کس کی تصنیف ہے؟

۱۔ محمد حین آزاد ۲۔ رام بابو سکینہ

۳۔ گلزار نندہ ۴۔ شکر اچاریہ

۱۴ - گفتگوں کا اضافہ ہے ۔
'گنودان' آرٹن میڈیا کا ناول ہے ۔

صحیح / غلط

۱۵ - 'آگ کا دریا' کے مصنف کا نام

۵ بیلائی بانو ۱۳ امینہ ابوالحسن

۷ - قرآن العین حیدر ۱) صالحہ عابد حسین

Books.

Kalyani-e-Iqbal.

Educational Publishing House

3108, Vakil Street - Kucha Panabli
Lal. Kanan - Delhi.

۲ - Diwan-e-Galib.

Galib Institute New Delhi

Bodies available -

۴ - Educational Book House

Aligarh. 202001

Muktub-e-Jamia Ltd.

University Market - Aligarh.