

Part-I / भाग-I
Compulsory / अनिवार्य

1. What is equity in teaching-learning process ?
 (A) To treat every student equally.
 (B) To provide them support as per their individual need.
 (C) To provide them equal opportunity to grow.
 (D) To behave with the students equally without any discrimination of caste, gender etc.
 अध्यापन-अधिगम की प्रक्रिया में क्या समानता है ?
 (A) प्रत्येक छात्र के साथ समान व्यवहार करना ।
 (B) उनकी व्यक्तिगत आवश्यकता के अनुसार उन्हें सहायता प्रदान करना ।
 (C) उन्हें विकास के समान अवसर प्रदान करना ।
 (D) जाति, लिंग आदि के भेदभाव के बिना छात्रों के साथ समान व्यवहार करना ।
2. The primary task of a teacher is
 (A) To stimulate, motivate and guide students' learning.
 (B) To teach good habits in students.
 (C) To teach the prescribed syllabus and textbook units.
 (D) To satisfy the expectations of the principal, parents and society.
 एक शिक्षक का प्राथमिक कार्य है
 (A) छात्रों के अधिगम को प्रोत्साहित, प्रेरित और मार्गदर्शित करना ।
 (B) छात्रों को अच्छी आदतें सिखाना ।
 (C) निर्धारित पाठ्यक्रम और पाठ्यपुस्तक इकाइयों को पढ़ाना ।
 (D) प्रधानाचार्य, माता-पिता और समाज की अपेक्षाओं को पूरा करना । (A)
3. What is the level of the following questions ?
 like - 'Prepare a diagram on',
 'Explain the components / parts of',
 'Conclude the characteristics of'
 (A) Understanding level
 (B) Analysis level
 (C) Creativity level
 (D) Application level
 निम्न प्रश्नों का स्तर क्या है ?
 जैसे - '..... पर एक आरेख तैयार करें',
 '..... के घटकों/भागों की व्याख्या करें',
 '..... की विशेषताओं का निष्कर्ष निकालें'
 (A) समझ का स्तर
 (B) विश्लेषण स्तर
 (C) रचनात्मकता का स्तर
 (D) आवेदन स्तर
4. _____ was the educationist who gifted Kindergarten Education System to the world.
 (A) Gijubhai (B) Dewey
 (C) Herbert (D) Froebel
 शिक्षाविद् थे जिन्होंने दुनिया को किंडरगार्टन शिक्षा प्रणाली का उपहार दिया था।
 (A) गीजूभाई (B) डेवी
 (C) हर्बर्ट (D) फ्रोबेल
5. MOOCs must contain the four quadrants as per SWAYAM guidelines. Which of the following is correct list and sequence of these quadrants ?
 (A) e-tutorial (video), e-text (reading material), self-assessment tests, online discussion forum
 (B) e-text (reading material), e-tutorial (video), online discussion forum, self-assessment tests
 (C) e-text (reading material), e-tutorial (video), e-tutorial (audio), self-assessment tests
 (D) e-tutorial (video), e-text (reading material), online discussion forum, external assessment and certification
 SWAYAM के दिशा-निर्देशों के अनुसार MOOC में चार चतुर्थांश होने चाहिए । निम्नलिखित में से कौन सा इन चतुर्थांशों की सही सूची और अनुक्रम है ?
 (A) ई-ट्यूटोरियल (वीडियो), ई-टेक्स्ट (पठन सामग्री), स्व-मूल्यांकन परीक्षण, ऑनलाइन चर्चा मंच (फोरम)
 (B) ई-टेक्स्ट (पठन सामग्री), ई-ट्यूटोरियल (वीडियो), ऑनलाइन चर्चा मंच (फोरम), स्व-मूल्यांकन परीक्षण
 (C) ई-टेक्स्ट (पठन सामग्री), ई-ट्यूटोरियल (वीडियो), ई-ट्यूटोरियल (ऑडियो), स्व-मूल्यांकन परीक्षण
 (D) ई-ट्यूटोरियल (वीडियो), ई-टेक्स्ट (पठन सामग्री), ऑनलाइन चर्चा मंच (फोरम), बाहरी मूल्यांकन और प्रमाणन
6. _____ Plagiarism is allowed by UGC according to the latest rules and regulations by UGC. यूजीसी द्वारा नवीनतम नियमों और विनियमों के अनुसार _____ साहित्यिक चोरी (प्लेज्यारिज्म) की अनुमति है।
 (A) 05 % (B) 10%
 (C) 15% (D) 20%

7. Which of the following is not the example of qualitative research ?

- (A) Ethnography (B) Survey
(C) Case Study (D) Focus Group

निम्नलिखित में से कौन सा गुणात्मक शोध का उदाहरण नहीं है ?

- (A) नृजाति-वर्णन (B) सर्वेक्षण
(C) व्यक्ति अध्ययन (D) संकेन्द्रित समूह

8. Which of the following inferential statistics data analysis technique will you use for the data that is less than 15 and selected using Convenient Sampling Technique ?

- (A) A Variance Test
(B) A Parametric Test
(C) A Non-Parametric Test
(D) None of these

सुविधाजनक नमूनाकरण तकनीक का उपयोग करके चुने गए और 15 से कम डेटा के लिए आप निम्न में से कौन सी अनुमानित सांख्यिकी डेटा विश्लेषण तकनीक का उपयोग करेंगे ?

- (A) एक विचरण परीक्षण
(B) एक प्राचलिक परीक्षण
(C) एक अप्राचलिक परीक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं

9. Which of the following is NOT a useful software to analyse the data obtained through research ?

- (A) Microsoft Excel (B) SPSS
(C) SSPS (D) PYTHON

अनुसंधान के माध्यम से प्राप्त आँकड़ों का विश्लेषण करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा सॉफ्टवेयर उपयोगी नहीं है ?

- (A) माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल (B) एसपीएसएस
(C) एसएसपीएस (D) पायथन

10. Which of the following types does NOT belong to "Types of Interviews" in research ?

- (A) Structured Interview
(B) Unstructured Interview
(C) Personal Interview
(D) Impersonal Interview

निम्नलिखित में से कौन सा प्रकार अनुसंधान में "साक्षात्कार के प्रकार" से संबंधित नहीं है ?

- (A) संरचित साक्षात्कार
(B) असंरचित साक्षात्कार
(C) वैयक्तिक साक्षात्कार
(D) अवैयक्तिक साक्षात्कार

Read the following passage and answer the Questions given below : (Q. 11-15)

The scientific and critical mind of India must be reawakened from its slumber. The ancient culture based on the vision of the Vedic and Upanishadic seers did not minimise the importance of our earthly life. In fact, opulence, inner and outer, was the driving force of this culture. But for about a Millennium and a half now our culture has let go of this fine balance and got trapped into the ascetic denial of our terrestrial life. With this began the decline of the great Indian civilization. The present education system aims at making the child an information-recording machine and a robot for making money. Mathematics, computers and machines are everywhere in these days because they are the gateways to lucrative jobs and subjects which do not enjoy this repetition - history, geography, languages like mother tongue and Sanskrit - are out. The second grave defect of our education system is that it is gravely denationalising. No German education would be regarded complete without a good acquaintance with Goethe, but Indian education has no such concern about the sources of our culture. It is ironical that Indian education is uncritically trying to emulate the West just when the West itself is going through a crisis of faith with regard to its institutions of education and culture. It is desperately wondering what has gone wrong as it faces mounting problems of drug addiction, teenage pregnancy among high school students, an existing hopelessness among people of all ages as well as a social organisation that sets a premium on greed rather than on compassion and love.

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (प्र. 11-15)

भारत के वैज्ञानिक और आलोचनात्मक मस्तिष्क को उसकी नींद से फिर से जगाना होगा। वैदिक और उपनिषद् ऋषियों की दृष्टि पर आधारित प्राचीन संस्कृति ने हमारे सांसारिक जीवन के महत्व को कम नहीं किया। वस्तुतः ऐश्वर्य, भीतरी और बाहरी, इस संस्कृति की प्रेरक शक्ति थी। लेकिन अब लगभग डेढ़ सहस्राब्दी से हमारी संस्कृति ने इस उत्तम संतुलन को छोड़ दिया है और हमारे स्थलीय जीवन के तपस्वी खंडन में फंस गई है। इसके साथ ही महान भारतीय सभ्यता का पतन शुरू हो गया। वर्तमान शिक्षा प्रणाली का उद्देश्य बच्चे को पैसा कमाने के लिए सूचना-रिकॉर्डिंग मशीन और रोबोट बनाना है। गणित, कंप्यूटर और मशीनें इन दिनों हर जगह हैं क्योंकि वे आकर्षक नौकरियों और उन विषयों के प्रवेश द्वार हैं जो इस पुनरावृत्ति का आनंद नहीं लेते - इतिहास, भूगोल, मातृभाषा और संस्कृत जैसी भाषाएँ - बाहर हैं। हमारी शिक्षा प्रणाली का दूसरा गंभीर दोष यह है कि यह

घोर अराष्ट्रीयकरण कर रही है। गोएथे के अच्छे परिचय के बिना कोई भी जर्मन शिक्षा पूर्ण नहीं मानी जाती है, लेकिन भारतीय शिक्षा को हमारी संस्कृति के स्रोतों के बारे में ऐसी कोई चिंता नहीं है। यह विडम्बना है कि भारतीय शिक्षा बिना किसी आलोचना के पश्चिम का अनुकरण करने की कोशिश कर रही है, जब पश्चिम स्वयं शिक्षा और संस्कृति के अपने संस्थानों के संबंध में विश्वास के संकट से गुजर रहा है। यह हताशा से सोच रहा है कि क्या गलत हो गया है क्योंकि यह नशीली दवाओं की लत, हाई स्कूल के छात्रों के बीच किशोर गर्भावस्था, सभी उम्र के लोगों के साथ-साथ एक सामाजिक संगठन के बीच एक मौजूदा निराशा की बढ़ती समस्याओं का सामना कर रहा है जो करुणा और प्रेम के बजाय लालच पर अधिमूल्य स्थापित करता है।

11. The author of this paragraph wants to _____ Indian culture.

- (A) revive (B) criticize
(C) praise (D) None of these

इस अनुच्छेद के लेखक भारतीय संस्कृति को/की करना चाहते हैं।

- (A) पुनर्जीवित (B) आलोचना
(C) प्रशंसा (D) इनमें से कोई नहीं

12. The word 'opulence' in this paragraph means _____.

- (A) peace (B) wealth
(C) values (D) None of these

इस अनुच्छेद में 'ऐश्वर्य' शब्द का अर्थ है

- (A) शांति (B) धन
(C) मूल्य (D) इनमें से कोई नहीं

13. Which of the following is NOT an issue faced by the western society as per the above text ?

- (A) Pre-marital sex among adolescents
(B) Various addictions
(C) Depression

(D) Lack of faith in God

निम्नलिखित में से कौन सा उपरोक्त अनुच्छेद के अनुसार पश्चिमी समाज द्वारा सामना किया जाने वाला मुद्दा नहीं है ?

- (A) किशोरों के बीच विवाह पूर्व यौन संबंध
(B) विभिन्न व्यसन
(C) हताशा

(D) ईश्वर में विश्वास की कमी

14. "No German education would be regarded complete without a good acquaintance with Goethe." What do you understand by this line of the text ?

(A) The author praises German education system.

(B) The author likes the German artist Goethe.

(C) The author emphasises teaching of arts and culture in education.

(D) None of these

"गोएथे के अच्छे परिचय के बिना कोई भी जर्मन शिक्षा पूर्ण नहीं मानी जाती है।" अनुच्छेद की इस पंक्ति से आप क्या समझते हैं ?

(A) लेखक जर्मन शिक्षा प्रणाली की प्रशंसा करता है।

(B) लेखक जर्मन कलाकार गोएथे को पसंद करते हैं।

(C) लेखक शिक्षा में कला और संस्कृति के शिक्षण पर बल देता है।

(D) इनमें से कोई नहीं

15. According to the author, our education system is denationalising because

(A) It does not teach about the great seers and sages of India.

(B) It does not teach about the great artists of India.

(C) It does not teach about the ancient language and literature of India.

(D) All of these

लेखक के अनुसार, हमारी शिक्षा प्रणाली अराष्ट्रीयकरण कर रही है क्योंकि

(A) यह भारत के महान ऋषियों और संतों के बारे में नहीं सिखाती है।

(B) यह भारत के महान कलाकारों के बारे में नहीं सिखाती है।

(C) यह भारत की प्राचीन भाषा और साहित्य के बारे में नहीं सिखाती है।

(D) यह सभी

16. A conference or a meeting or even a mela or procession is a 'communication event', newspapers, radio, cinema and television are 'communication media', phones, computers, satellites and the internet are 'communication _____'.

(A) spaces (B) media

(C) technologies (D) process

एक सम्मेलन या एक बैठक या यहाँ तक कि एक मेला या जुलूस एक 'संचार घटना' है, समाचार-पत्र, रेडियो, सिनेमा और टेलीविजन 'संचार माध्यम' हैं, फोन, कंप्यूटर, उपग्रह और इंटरनेट 'संचार _____' हैं।

(A) अंतराल (B) मीडिया

(C) प्रौद्योगिकियाँ (D) प्रक्रिया

17. The Interpretation process in Communication takes place in _____.
 (A) sender (B) message
 (C) receiver (D) channel
 संचार में व्याख्या प्रक्रिया (समझने का प्रयास) _____ में होती है।
 (A) प्रेषक (sender)
 (B) संदेश (message)
 (C) प्राप्तकर्ता (receiver)
 (D) चैनल (channel)
18. What is of greater concern is the effect of '_____', which could result from repeated exposure to scenes of violence in programmes, news and cartoons.
 (A) Stereotypes
 (B) Generalisation
 (C) Desensitization
 (D) None of these
 जो अधिक चिंता का विषय है, वह '_____' का प्रभाव है, जो कार्यक्रमों, समाचारों और कार्टूनों में हिंसा के दृश्यों को बार-बार दिखाने के परिणामस्वरूप हो सकता है।
 (A) रूढ़िवादिता (B) सामान्यीकरण
 (C) असंवेदीकरण (D) इनमें से कोई नहीं
19. Environmental Stress, Competing Stimulus, Subjective Stress are examples of
 (A) Noise
 (B) Physical barrier
 (C) Frame of reference
 (D) Emotional barrier
 पर्यावरणीय तनाव, प्रतिस्पर्धी उद्दीपन, व्यक्तिपरक तनाव किसके उदाहरण हैं ?
 (A) शोर (B) शारीरिक बाधा
 (C) संदर्भ फ्रेम (D) भावनात्मक बाधा
20. Gestures, Grunts and Grimaces are examples of
 (A) Evolution
 (B) Non-Verbal Communication
 (C) Noise
 (D) Verbal communication
 इशारे, घुरघुराना और मुँह बनाना किसके उदाहरण हैं ?
 (A) विकास (B) गैर-मौखिक संचार
 (C) शोर (D) मौखिक संचार
21. Find the missing number in the given series following the same pattern :
 दी गई श्रृंखला में समान पैटर्न का अनुसरण करते हुए लुप्त संख्या ज्ञात कीजिए :
 18, 24, 84, 294, 798, (?)
 (A) 1682 (B) 1788 (C) 1867 (D) 1932
22. Shyam bought an old Honda Bike and spent ₹ 1,500 on its repairs. Then Shyam sold it to Rohan at a profit of 20%. Rohan sold it to Rudra at a loss of 10%. Rudra finally sold it for ₹ 12,100 at a profit of 10%. How much did Shyam pay (in ₹) for the old Honda Bike ?
 श्याम ने एक पुरानी होंडा बाइक खरीदी और इसकी मरम्मत पर ₹ 1,500 खर्च किए। फिर श्याम ने इसे रोहन को 20% के लाभ पर बेच दिया। रोहन ने इसे रुद्र को 10% की हानि पर बेच दिया। रुद्र ने आखिरकार इसे ₹ 12,100 में 10% के लाभ पर बेच दिया। श्याम ने पुरानी होंडा बाइक के लिए कितना (₹ में) भुगतान किया ?
 (A) ₹ 8,600 (B) ₹ 8,685
 (C) ₹ 10,800 (D) ₹ 10,185
23. There are three athletes P, Q and R at the same point. P starts running from a point at a speed of 40 m/min. After 5 minutes, Q starts running after P with a speed of 50 m/min. Simultaneously, R also starts running after P at 60 m/min. What distance has R covered (in m) when he catches P ?
 तीन एथलेट्स P, Q और R एक ही बिंदु पर हैं। P एक बिंदु से 40 मीटर/मिनट की गति से दौड़ना शुरू करता है। 5 मिनट बाद, Q, P के पीछे 50 मीटर/मिनट की गति से दौड़ना शुरू करता है। साथ ही, R भी P के पीछे 60 मीटर/मिनट की गति से दौड़ना शुरू करता है। P को पकड़ने पर R ने कितनी दूरी (मीटर में) तय की है ?
 (A) 700/3 (B) 1000/3
 (C) 600 (D) 1300/3
24. In an election between two candidates, the winner got 82% of total vote cast and won the election by a majority of 3840 votes. What is the total number of votes cast if no vote is declared invalid ?
 दो उम्मीदवारों के बीच एक चुनाव में, विजेता को कुल डाले गए मतों का 82% प्राप्त हुआ और उसने 3840 मतों के बहुमत से चुनाव जीत लिया। यदि कोई मत अमान्य घोषित नहीं किया जाता है तो डाले गए मतों की कुल संख्या क्या है ?
 (A) 11000 (B) 4000
 (C) 9000 (D) 6000

25. Read the following information carefully to answer the question given below :

- (i) $X * Y$ means Y is mother of X.
- (ii) $X + Y$ means X is brother of Y.
- (iii) $X - Y$ means X is sister of Y.
- (iv) X / Y means Y is father of X.

Which of the following definitely means that 'P is grandson of Q' ?

नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर देने के लिए निम्नलिखित जानकारी को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

- (i) $X * Y$ का अर्थ है Y, X की माँ है ।
- (ii) $X + Y$ का अर्थ है X, Y का भाई है ।
- (iii) $X - Y$ का अर्थ है X, Y की बहन है ।
- (iv) X / Y का अर्थ है Y, X का पिता है ।

निम्नलिखित में से किसका निश्चित रूप से अर्थ है कि 'P, Q का पोता है' ?

- (A) $P * H / Q$
- (B) $A - P * H / Q$
- (C) $A * P * H / Q$
- (D) None of these/इनमें से कोई नहीं

26. Consider the following argument :

Major Premise : No squares are rectangles.

Minor Premise : All rectangles are circles.

Conclusion : Some circles are not squares.

What is the Mood of the above proposition ?

निम्नलिखित तर्क पर विचार करें :

मुख्य आधार-वाक्य : कोई भी वर्ग आयत नहीं है ।

लघु आधार-वाक्य : सभी आयत वृत्त हैं ।

निष्कर्ष : कुछ वृत्त वर्ग नहीं हैं ।

उपरोक्त प्रतिज्ञप्ति का भाव क्या है ?

- (A) E A O
- (B) A E O
- (C) A I E
- (D) E A I

27. Choose the analogy that best matches the example provided.

SOOT : GRIMY

(A) RAIN : SODDEN

(B) PALL : GAUDY

(C) FROST : TRANSPARENT

(D) DUST : RADIANT

वह सादृश्य चुनें जो प्रदान किए गए उदाहरण से सबसे अच्छा मेल खाता हो ।

कालिख : मैला

(A) वर्षा : तर-बतर

(B) आवरण : भड़कीला

(C) पाला : पारदर्शी

(D) धूल : दीप्तिमान

28. In following question statements are given and these statements are followed by conclusions. You have to take the given statements to be true even if they seem to be at variance from commonly known facts. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follows from the given statements, disregarding commonly known facts.

Statements : Some questions are answers. Some answers are writers. All the writers are poets.

Conclusions :

- I. Some writers are answers.
- II. Some poets are questions.
- III. All the questions are poets.
- IV. Some poets are answers.

(A) Only I and II follows.

(B) Only I and IV follows.

(C) Only III and IV follows.

(D) Only II and III follows.

निम्नलिखित प्रश्न में कथन दिए गए हैं और इन कथनों के बाद निष्कर्ष दिए गए हैं । आपको दिए गए कथनों को सत्य मानना है भले ही वे सर्वज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों । निष्कर्षों को पढ़ें और फिर निर्धारित करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा सामान्य ज्ञात तथ्यों की उपेक्षा करते हुए, दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है ।

कथन : कुछ प्रश्न उत्तर हैं । कुछ उत्तर लेखक हैं । सभी लेखक कवि हैं ।

निष्कर्ष :

I. कुछ लेखक उत्तर हैं ।

II. कुछ कवि प्रश्न हैं ।

III. सभी प्रश्न कवि हैं ।

IV. कुछ कवि उत्तर हैं ।

(A) केवल I और II अनुसरण करते हैं ।

(B) केवल I और IV अनुसरण करते हैं ।

(C) केवल III और IV अनुसरण करते हैं ।

(D) केवल II और III अनुसरण करते हैं ।

29. 'Whoever thrusts a knife into another person should be arrested. Surgeons thrust a knife into another person when operating. Therefore, surgeons should be arrested.' Which fallacy is committed in the given argument ?

(A) Fallacy of accident

(B) Hasty generalization

(C) Appeal to unqualified authority

(D) Red Herring

'दूसरे व्यक्ति पर चाकू मारने वाले को गिरफ्तार किया जाना चाहिए । ऑपरेशन करते समय सर्जन दूसरे व्यक्ति में चाकू घोंपते हैं । इसलिए, सर्जनों को गिरफ्तार किया जाना चाहिए ।' दिए गए तर्क में कौन सी भ्रान्ति है ?

(A) दुर्घटना का भ्रम

(B) अविचारित सामान्यीकरण

(C) अयोग्य प्राधिकारी को अपील

(D) रेड हेरिंग

30. Which of the following statements are true with reference to Vyapti (concomitance) according to the Nyaya system ?

- It expresses the relation between two individual objects only.
- It expresses the relation between the classes of individuals.
- It can be said to exist between two things if they are related as cause and effect.
- It can be said to exist between two things if they are related as species and genus.

Choose the correct answer from the options given below :

- (a), (c) and (d) only
- (c) and (d) only
- (b), (c) and (d) only**
- (b) and (c) only

न्याय प्रणाली के अनुसार व्याप्ति (सहयोग) के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं ?

- यह केवल दो व्यक्तियों के बीच संबंध व्यक्त करता है ।
- यह व्यक्तियों के वर्गों के बीच संबंध व्यक्त करता है ।
- इसे दो चीजों के बीच मौजूद कहा जा सकता है यदि वे कारण और प्रभाव के रूप में संबंधित हैं ।
- इसे दो चीजों के बीच अस्तित्व में कहा जा सकता है यदि वे प्रजातियों और वंश के रूप में संबंधित हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- केवल (a), (c) और (d)
- केवल (c) और (d)
- केवल (b), (c) और (d)**
- केवल (b) और (c)

Q. No. 31 to 35 : The table given below provides data about investment done by different persons. Read the table carefully and answer the questions. (**Note :** Calculate simple interest unless specified and all questions are independent of others).

प्र. 31 से 35 : नीचे दी गई तालिका विभिन्न व्यक्तियों द्वारा किए गए निवेश के बारे में डेटा प्रदान करती है । तालिका को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों का उत्तर दें ।

(**सूचना :** साधारण ब्याज की गणना करें जब तक निर्दिष्ट न हो और सभी प्रश्न दूसरों से स्वतंत्र हैं ।)

Person व्यक्ति	Rate of interest ब्याज दर	Time (Years) समय (वर्ष)	Principal मूलधन (₹)	Amount राशि (₹)
Amar / अमर	3%		1,800	
Brijesh / ब्रिजेश	3%		3,000	
Chirag / चिराग		4		2,900
Divya / दिव्या		2	4,500	
Ekta / एकता	4%		2,000	
Fenil / फेनिल		2	6,000	

31. If the interest rate received by Amar and Chirag is in the ratio 2 : 3, then find in approximately how many years the money invested by Chirag will be doubled with same rate of interest.

यदि अमर और चिराग द्वारा प्राप्त ब्याज दर 2 : 3 के अनुपात में है, तो चिराग द्वारा निवेश की गई राशि समान ब्याज दर से लगभग कितने वर्षों में दोगुनी हो जाएगी ?

- 33.5
- 20
- 22.22**
- 29.40

32. If the difference between the interest received by Ekta and Brijesh is ₹ 420 and Ekta invested her money for double the time period for which Brijesh invested his money, then find the amount received by Ekta.

यदि एकता और ब्रिजेश द्वारा प्राप्त ब्याज के बीच का अंतर ₹ 420 है और एकता ने ब्रिजेश द्वारा निवेश की गई अवधि से दोगुनी अवधि के लिए अपना पैसा निवेश किया है, तो एकता को प्राप्त राशि ज्ञात कीजिए ।

- ₹ 2,298
- ₹ 2,785
- ₹ 3,050
- ₹ 2,960**

33. If the amount received by Chirag is twice the money invested by him, then find the amount he will receive after 2 years if he invests same amount of money in compound interest for 2 years compounded half yearly.

यदि चिराग द्वारा प्राप्त राशि उसके द्वारा निवेश की गई राशि से दोगुनी है, तो ज्ञात कीजिए कि 2 वर्ष बाद उसे कितनी राशि प्राप्त होगी यदि वह उसी राशि को 2 वर्ष के लिए अर्धवार्षिक संयोजित चक्रवृद्धि ब्याज में निवेश करता है ।

- ₹ 2,233.56
- ₹ 2,549.45
- ₹ 2,322.62**
- ₹ 2,122.46

34. If the interest received by Fenil is 20% of the sum invested by him, then find how much more money as interest he would have earned if he had invested the money in compound interest for the same years.

यदि फेनिल द्वारा प्राप्त ब्याज उसके द्वारा निवेश की गई राशि का 20% है, तो ज्ञात कीजिए कि यदि उसने समान वर्षों के लिए चक्रवृद्धि ब्याज में निवेश किया होता तो उसे कितना अधिक ब्याज मिलता ।

- ₹ 80
- ₹ 60**
- ₹ 65
- ₹ 75

35. If the interest received by Fenil is ₹ 240 more than interest received by Divya and the rate of interest received by Fenil is 2% more than the rate of interest received by Amar, then find the interest calculated by Divya.

यदि फेनिल द्वारा प्राप्त ब्याज दिव्या द्वारा प्राप्त ब्याज से ₹ 240 अधिक है और फेनिल द्वारा प्राप्त ब्याज की दर अमर द्वारा प्राप्त ब्याज की दर से 2% अधिक है, तो दिव्या द्वारा गणना किया गया ब्याज ज्ञात कीजिए ।

- 1%
- 2%
- 3%
- 4%**

36. Which one of the following statement(s) is/are true about QR code ?
 I. It stands for Quick Read.
 II. It is a two-dimensional bar code.
 III. It cannot be used for cryptocurrency wallet addresses.
 (A) Both I and II (B) Both II and III
 (C) Only II (D) Only III
 निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन QR कोड के बारे में सही है/हैं ?
 I. इसका तात्पर्य त्वरित पढ़ना (Quick Read) है ।
 II. यह एक द्वी-विमीय बार कोड है ।
 III. इसका उपयोग क्रिप्टोकॉरेंसी वॉलेट एड्रेस के लिए नहीं किया जा सकता है ।
 (A) I और II दोनों (B) II और III दोनों
 (C) केवल II (D) केवल III
37. Which video compression standard is commonly used in video conferencing ?
 वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग में आमतौर पर किस वीडियो कंप्रेसन स्टैंडर्ड का उपयोग किया जाता है ?
 (A) H.264 (B) MPEG-2
 (C) MPEG-4 (D) VP9
38. _____ is a digital initiative of government of India in higher education that aims to promote hands-on learning of Robotics and embedded systems in colleges.
 उच्च शिक्षा में भारत सरकार की एक डिजिटल पहल है जिसका उद्देश्य कॉलेजों में रोबोटिक्स और एम्बेडेड सिस्टम को सीखने को बढ़ावा देना है ।
 (A) E-Yantra (B) Virtual Labs
 (C) E-PG Pathshala (D) E-Shodh
39. What is the National Institutional Ranking Framework (NIRF) ?
 राष्ट्रीय संस्थागत (इंस्टीट्यूशनल) रैंकिंग फ्रेमवर्क (NIRF) क्या है ?
 (A) उच्च शिक्षा संस्थानों की मान्यता के लिए जिम्मेदार एक सरकारी निकाय ।
 (B) भारत में उच्च शिक्षा संस्थानों की रैंकिंग के लिए एक कार्यप्रणाली ।
 (C) एक मंच/ढाँचा जहाँ छात्र कॉलेजों और विश्वविद्यालयों के बारे में प्रतिक्रिया देते हैं ।
 (D) ये सभी
40. What does it require to set-up an Intranet for an organization ?
 किसी संगठन के लिए इंटरनेट स्थापित करने के लिए क्या आवश्यक है ?
 (A) Computing devices
 (B) Communication links and Interconnecting devices
 (C) Protocols for enabling communication among devices
 (D) All of these
41. Under which protocol the Clean Development Mechanism (CDM) is implemented ?
 किस प्रोटोकॉल के तहत स्वच्छ विकास तंत्र (सीडीएम) लागू किया गया है ?
 (A) Kyoto protocol
 (B) Montero protocol
 (C) Paris agreement
 (D) Cartagena protocol
42. Certified emission reduction credit represents
 प्रमाणित उत्सर्जन कटौती क्रेडिट (certified emission reduction credit) दर्शाता है
 (A) Reduction in one metric tonne of sulphur dioxide emitted to the atmosphere.
 (B) Reduction in one metric tonne of nitrogen oxide emitted to the atmosphere.
 (C) Reduction in one metric tonne of carbon dioxide emitted to the atmosphere.
 (D) None of these
43. Arrange the crops in an ascending order for their water footprint.
 फसलों को उनके जल पदचिह्न (water footprint) के लिए आरोही क्रम में व्यवस्थित करें ।
 (A) Wheat < Rice < Coffee
 (B) Rice < Wheat < Coffee
 (C) Coffee < Rice < Wheat
 (D) Rice < Coffee < Wheat

44. How many kilograms of CO₂ is equivalent to 1 kg of CH₄ in terms of global warming potential ?
ग्लोबल वार्मिंग क्षमता के संदर्भ में कितने किलोग्राम CO₂, 1 किलोग्राम CH₄ के बराबर है ?
(A) 10
(B) 25
(C) 50
(D) None of these/इनमें से कोई नहीं
45. The United Nations Conference on Environment and Development (UNCED), also known as the 'Earth Summit', brought together representatives from _____ countries to discuss about the impact of human activities on the environment.
(A) 179, socio-economic
(B) 177, socio-demographic
(C) 175, socio-cultural
(D) 173, bio conservation
पर्यावरण और विकास पर संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन (यूएनसीईडी), जिसे 'पृथ्वी शिखर सम्मेलन' के रूप में भी जाना जाता है, _____ देशों के प्रतिनिधियों को पर्यावरण पर मानव गतिविधियों के प्रभाव के बारे में चर्चा करने के लिए एक साथ लाया।
(A) 179, सामाजिक-आर्थिक
(B) 177, सामाजिक-जनसांख्यिकीय
(C) 175, सामाजिक-सांस्कृतिक
(D) 173, जैव संरक्षण
46. In most of the States of India, the Vice-Chancellor of a State Government University is appointed by _____.
(A) Chief Minister of the State
(B) Home Minister of the State
(C) Hon. Governor of the State
(D) Education Minister of the State
भारत के अधिकांश राज्यों में राज्य सरकार के विश्वविद्यालय के कुलपति की नियुक्ति _____ द्वारा की जाती है।
(A) राज्य के मुख्यमंत्री
(B) राज्य के गृह मंत्री
(C) राज्य के माननीय राज्यपाल
(D) राज्य के शिक्षा मंत्री
47. Which is/are the online learning platform(s) in India ?
I. DIKSHA II. SWAYAM
III. PARAKH IV. SWAYAMPRAKHA
(A) Only I, II (B) Only I, II, III
(C) Only II (D) Only I, II, IV
भारत में ऑनलाइन शिक्षण मंच कौन सा/से है/हैं ?
I. दीक्षा II. स्वयं
III. परख IV. स्वयंप्रभा
(A) केवल I, II (B) केवल I, II, III
(C) केवल II (D) केवल I, II, IV
48. Which of the following institutions/organisations play important role in designing the curriculum for all the levels of school education and higher education in all the disciplines of knowledge ?
I. NCERT II. NCTE
III. UGC IV. AICTE
(A) Only I, II (B) Only I, II, III
(C) I, II, III, IV (D) Only I, II, IV
ज्ञान के सभी विषयों में स्कूली शिक्षा और उच्च शिक्षा के सभी स्तरों के लिए पाठ्यक्रम तैयार करने में निम्नलिखित में से कौन सी संस्था/संगठन महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं ?
I. एनसीईआरटी II. एनसीटीई
III. यूजीसी IV. एआईसीटीई
(A) केवल I, II (B) केवल I, II, III
(C) I, II, III, IV (D) केवल I, II, IV
49. Which of the following ancient Indian University was situated in Pakistan of present time ?
(A) Nalanda (B) Taxila
(C) Vallabhi (D) Vikramshila
निम्नलिखित में से कौन सा प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय वर्तमान समय के पाकिस्तान में स्थित था ?
(A) नालंदा (B) तक्षशिला
(C) वल्लभी (D) विक्रमशिला
50. NEP 2020 has emphasized on
I. starting all the engineering and medical courses in the vernacular languages.
II. reviving ancient knowledge systems.
III. converting all the colleges into multi-disciplinary universities.
IV. designing a new curriculum for Early Childhood Care and Education.
(A) I, II, III, IV (B) Only I, II, III
(C) Only I, III (D) Only II, III, IV
एनईपी 2020 ने किस पर जोर दिया है ?
I. सभी इंजीनियरिंग और मेडिकल पाठ्यक्रम स्थानीय भाषाओं में शुरू करना।
II. प्राचीन ज्ञान प्रणालियों को पुनर्जीवित करना।
III. सभी कॉलेजों को बहु-विषयक विश्वविद्यालयों में परिवर्तित करना।
IV. प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा के लिए एक नया पाठ्यक्रम तैयार करना।
(A) I, II, III, IV (B) केवल I, II, III
(C) केवल I, III (D) केवल II, III, IV

Part-II / भाग-II
Music / संगीत

51. How many types of Kutap were there in ancient Indian music ?
प्राचीन भारतीय संगीत में कितने प्रकार के कुतप थे ?
(A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 4
52. What is the Laykari of Sawagun ?
सवागुन की लयकारी क्या है ?
(A) $1\frac{5}{4}$ (B) $1\frac{3}{4}$
(C) $1\frac{1}{2}$ (D) $1\frac{1}{4}$
53. What are the Matras of Vasant Taal ?
वसंत ताल की मात्राएँ क्या हैं ?
(A) 14 (B) 10
(C) 9 (D) 12
54. In which Taal there is $1\frac{1}{2}$ matra of 'Dha' ?
(A) Farodast (B) Dhumali
(C) Khemta (D) Jhoomra
किस ताल में 'धा' की डेढ़ मात्रा होती है ?
(A) फरोदस्त (B) धुमाली
(C) खेमटा (D) झूमरा
55. Sapt Taal system is a part of which style ?
(A) Carnatic Music
(B) Hindustani Music
(C) Rabindra Music
(D) Western Music
सप्त ताल पद्धति किस शैली का अंग है ?
(A) कर्नाटक संगीत (B) हिंदुस्तानी संगीत
(C) रबींद्र संगीत (D) पश्चिमी संगीत
56. How were the notes of the Saptak prevalent in the Vedic period ?
(A) Ascending (B) Descending
(C) Mixed (D) None of these
वैदिक काल में सप्तक के नोट्स कैसे प्रचलित थे ?
(A) आरोही (B) अवरोही
(C) मिश्रित (D) इनमें से कोई नहीं
57. By which name, the word 'Meend' that is used in vocal music, known in instrumental music ?
(A) Soot (B) Ghasit
(C) Krintan (D) Toda
वाद्य संगीत में स्वर संगीत में प्रयोग होने वाला 'मींड' शब्द किस नाम से जाना जाता है ?
(A) सूट (B) घसीट
(C) क्रिंतन (D) तोड़ा
58. While presenting a raga, to show the shadow of another raga similar to it, it is done first :
(A) Aavirbhav
(B) Tirobhav
(C) Prakatikaran
(D) Show the form of raga
एक राग प्रस्तुत करते समय उसके समान दूसरे राग की छाया दिखाने के लिए पहले किया जाता है
(A) आविर्भाव
(B) तिरोभाव
(C) प्रकटीकरण
(D) राग का रूप दिखाना

59. The correct order of Gat, Jhala, Jod, Aalap is –

- (A) Gat, Aalap, Jod, Jhala
(B) Aalap, Gat, Jhala, Jod
(C) Aalap, Jod, Gat, Jhala
(D) Aalap, Jod, Jhala, Gat

गत, झाला, जोड़, आलाप का सही क्रम है –

- (A) गत, आलाप, जोड़, झाला
(B) आलाप, गत, झाला, जोड़
(C) आलाप, जोड़, गत, झाला
(D) आलाप, जोड़, झाला, गत

60. Alpatva-Bahutva means –

- (A) Singing more or less of a raga
(B) Use of more or less swaras in any raga
(C) More or less use of taal
(D) Use of more or less swara

अल्पत्व-बहुत्व का अर्थ है –

- (A) कम या ज्यादा राग गाना
(B) किसी भी राग में कम या ज्यादा स्वरों का प्रयोग
(C) ताल का अधिक या कम प्रयोग
(D) अधिक या कम स्वर का उपयोग

61. On which type of instrument were the Desi taals mainly played ?

- (A) Tat Vadya
(B) Avanaddha Vadya
(C) Ghan Vadya
(D) Sushir Vadya

देसी ताल मुख्य रूप से किस प्रकार के वाद्य यंत्रों पर बजाए जाते थे ?

- (A) तत् वाद्य (B) अवनद्ध वाद्य
(C) घन वाद्य (D) सुषिर वाद्य

62. The musical instrument 'Hudukka' is associated with –

- (A) Hindustani music
(B) Carnatic music
(C) Western music
(D) Folk music

वाद्य यन्त्र 'हुडुक्का' किससे संबंधित है ?

- (A) हिंदुस्तानी संगीत (B) कर्नाटक संगीत
(C) पश्चिमी संगीत (D) लोक संगीत

63. Which is the famous folk dance of Chhattisgarh ?

- (A) Kanla Nrutya
(B) Thali Nrutya
(C) Pandavani Nrutya
(D) Chhau Nrutya

छत्तीसगढ़ का प्रसिद्ध लोक नृत्य कौन सा है ?

- (A) कनला नृत्य (B) थाली नृत्य
(C) पाण्डवानी नृत्य (D) छऊ नृत्य

64. Which style of Bengali singing is associated with Lalan Fakir ?

- (A) Bhatiyali (B) Kirtan
(C) Sari (D) Baul

ललन फकीर के साथ बंगाली गायन की कौन सी शैली जुड़ी हुई है ?

- (A) भटियाली (B) कीर्तन
(C) सारी (D) बाउल

65. In which state 'Harikatha' is sung ?

- (A) Uttar Pradesh (B) Rajasthan
(C) Maharashtra (D) Bengal

'हरिकथा' किस राज्य में गाई जाती है ?

- (A) उत्तर प्रदेश (B) राजस्थान
(C) महाराष्ट्र (D) बंगाल

66. 'Gidda' dance form is from –
 (A) Gujarat (B) Maharashtra
 (C) Punjab (D) Haryana
 'गिद्धा' नृत्य रूप _____ से है।
 (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
 (C) पंजाब (D) हरियाणा
67. The Taal 'Dhumali' is used in –
 (A) Carnatic music
 (B) Hindustani music
 (C) Folk music
 (D) Classical music
 ताल 'धुमाली' का प्रयोग _____ में किया जाता है।
 (A) कर्नाटक संगीत (B) हिंदुस्तानी संगीत
 (C) लोक संगीत (D) शास्त्रीय संगीत
68. Match the pair of folk music :
- | (Sa) | (Re) |
|-----------------|-------------------------------|
| I. Laavani | (a) Fool dol in Chaitra month |
| II. Jogni | (b) Sanskargeet |
| III. Laanguriya | (c) Anushthanik geet |
| IV. Haritayara | (d) Rutugeet |
- लोक संगीत के युग्मों को सुमेलित कीजिए :
- | (सा) | (रे) |
|----------------|-----------------------------|
| I. लावणी | (a) चैत्र महीने में फूल डोल |
| II. जोगनी | (b) संस्कारगीत |
| III. लांगुरिया | (c) अनुष्ठानिक गीत |
| IV. हरितयारा | (d) ऋतुगीत |
- (A) I-d, II-a, III-b, IV-c
 (B) I-b, II-c, III-d, IV-a
 (C) I-c, II-a, III-b, IV-d
 (D) I-d, II-b, III-a, IV-c

69. What types of songs based on gods and goddesses are sung in Garhwal ?
 (A) Rasiya
 (B) Sorath
 (C) Mangalgeet
 (D) Anushthanik geet
 गढ़वाल में देवी-देवताओं पर आधारित किस प्रकार के गीत गाए जाते हैं ?
 (A) रसिया (B) सोरठ
 (C) मंगलगीत (D) अनुष्ठानिक गीत
70. Give another name of Bhadai Nritya.
 (A) Deepavali Nritya
 (B) Holi Nritya
 (C) Vasant Nritya
 (D) None of these
 भड़ई नृत्य का दूसरा नाम दीजिए।
 (A) दीपावली नृत्य (B) होली नृत्य
 (C) वसंत नृत्य (D) इनमें से कोई नहीं
71. The grossest art is –
 (A) Architecture (B) Painting
 (C) Culinary skills (D) Music
 सबसे अपरिष्कृत कला है –
 (A) वास्तुकला (B) चित्रकारी
 (C) पाक कला (D) संगीत
72. According to the Natyashastra, notes 'ga' and 'ni' correspond to which rasa ?
 (A) Veer (B) Haasya
 (C) Raudra (D) Karun
 नाट्यशास्त्र के अनुसार 'ग' और 'नि' किस रस के अनुरूप हैं ?
 (A) वीर (B) हास्य
 (C) रौद्र (D) करुण

73. Aesthetics is _____.
- (A) Sensory perception
(B) Sense enlightenment
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these
- सौंदर्यशास्त्र है
- (A) संवेदी धारणा (B) संवेदना ज्ञान
(C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
74. The origin of beauty in music is considered from what causes ?
- (A) Music and beauty
(B) Mind and spirit
(C) Art and life
(D) Internal and external
- संगीत में सौन्दर्य की उत्पत्ति किन कारणों से मानी जाती है ?
- (A) संगीत और सौंदर्य
(B) मन और आत्मा
(C) कला और जीवन
(D) आंतरिक और बाहरी
75. Which scholar has understood aesthetics in the sense of philosophy of fine arts ?
- (A) Baum Garten (B) Hegel
(C) Shakespeare (D) Keetz
- किस विद्वान ने सौन्दर्यशास्त्र को ललित कलाओं के दर्शन के अर्थ में समझा है ?
- (A) बॉम गार्टन (B) हीगल
(C) शेक्सपियर (D) कीट्ज

76. Sanchari Bhaav is also known as
- (A) Vyabhichari Bhaav
(B) Sthayi Bhaav
(C) Uddipan
(D) Alamban
- संचारी भाव को इस नाम से भी जाना जाता है –
- (A) व्यभिचारी भाव (B) स्थायी भाव
(C) उद्दीपन (D) आलम्बन
77. Which are the main rasas mentioned by Bharata in Natyashastra ?
- (A) Raudra, Shringaar, Bhakti, Vibhatsa
(B) Vibhatsa, Adbhut, Karuna, Shringaar
(C) Shringaar, Raudra, Veer, Vibhatsa
(D) Shant, Adbhut, Shringaar, Karuna
- भरत ने नाट्यशास्त्र में जिन मुख्य रसों का उल्लेख किया है, वे कौन से हैं ?
- (A) रौद्र, शृंगार, भक्ति, वीभत्स
(B) वीभत्स, अद्भुत, करुण, शृंगार
(C) शृंगार, रौद्र, वीर, वीभत्स
(D) शांत, अद्भुत, शृंगार, करुण
78. What is the colour of Adbhut rasa ?
- (A) Green (B) Rainbow
(C) Blue (D) None of these
- अद्भुत रस का रंग कैसा होता है ?
- (A) हरा (B) इंद्रधनुष
(C) नीला (D) इनमें से कोई नहीं
79. Which two new Rasas have been mentioned by the modern scholars ?
- (A) Bhakti, Shant
(B) Karuna, Bhakti
(C) Shant, Vatsalya
(D) Vatsalya, Bhakti
- आधुनिक विद्वानों ने किन दो नवीन रसों का उल्लेख किया है ?
- (A) भक्ति, शांत (B) करुण, भक्ति
(C) शांत, वात्सल्य (D) वात्सल्य, भक्ति

80. What is the main quality of art on the basis of aesthetics ?

- (A) Sthayi bhaav (B) Saundarya
(C) Rasa (D) Anand

सौन्दर्य के आधार पर कला का मुख्य गुण क्या है ?

- (A) स्थायी भाव (B) सौंदर्या
(C) रस (D) आनंद

81. ITC addresses _____.

(A) Information and Communication Technology

(B) Interconnected Technology

(C) Information and Computer Technology

(D) Information and Centrified Technology

आईटीसी ____ को संबोधित करता है।

(A) सूचना और संचार प्रौद्योगिकी

(B) इंटरकनेक्टेड प्रौद्योगिकी

(C) सूचना और कंप्यूटर प्रौद्योगिकी

(D) सूचना और केंद्रीकृत प्रौद्योगिकी

82. A professor in a university should _____.

(A) complete the course

(B) be master in his subject

(C) write articles every year

(D) be active in research, education and guidance

एक विश्वविद्यालय में एक प्रोफेसर को

(A) पाठ्यक्रम पूरा करना चाहिए।

(B) अपने विषय में प्रवीण होना चाहिए।

(C) हर साल लेख लिखने चाहिए।

(D) अनुसंधान, शिक्षा और मार्गदर्शन में सक्रिय होना चाहिए।

83. It is necessary in the guidance system that –

(A) Units are subject to the overall

(B) Overall selection of units not done

(C) Units differ from the overall

(D) Get the correct answer

निर्देशन प्रणाली में यह आवश्यक है कि

(A) इकाइयाँ समग्र के अधीन हैं।

(B) इकाइयों का समग्र चयन नहीं किया गया।

(C) इकाइयाँ समग्र से भिन्न हों।

(D) सही उत्तर प्राप्त करे।

84. According to Plato, the main role of education is

(A) To develop personality of every student.

(B) To do strong our country.

(C) To develop thinking power.

(D) To study each person.

प्लेटो के अनुसार शिक्षा की मुख्य भूमिका है

(A) हर छात्र के व्यक्तित्व का विकास करना।

(B) हमारे देश को मजबूत करने के लिए।

(C) विचार शक्ति का विकास करना।

(D) प्रत्येक व्यक्ति का अध्ययन करने के लिए।

85. How should a researcher on academic subjects perceive themselves ?

(A) knowledgeable enough

(B) totally dependent on teachers

(C) neutral

(D) status quoists

अकादमिक विषयों पर एक शोधकर्ता को खुद को कैसे समझना चाहिए ?

(A) पर्याप्त जानकार

(B) पूरी तरह से शिक्षकों पर निर्भर

(C) तटस्थ

(D) यथास्थितिवादी

86. What should the guide keep in mind while choosing the topic of research ?

(A) be the only academic problem that pertains to itself

(B) subject should be from the field of education

(C) subject should be employable

(D) research can be done from any field
शोध के विषय का चयन करते समय मार्गदर्शक को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

(A) एकमात्र अकादमिक समस्या हो जो स्वयं से संबंधित हो ।

(B) विषय शिक्षा के क्षेत्र से होना चाहिए ।

(C) विषय रोजगार योग्य होना चाहिए ।

(D) अनुसंधान किसी भी क्षेत्र से किया जा सकता है ।

87. Communication can be –

(A) among ordinary people

(B) between book and reader

(C) among all beings

(D) among literate people
संचार हो सकता है –

(A) आम लोगों के बीच

(B) पुस्तक और पाठक के बीच

(C) सभी मनुष्यों के बीच

(D) साक्षर लोगों के बीच

88. The real goal of education should be

(A) collection of certificates

(B) get good business

(C) acquiring skills and knowledge

(D) collection of titles and degrees
शिक्षा का वास्तविक लक्ष्य होना चाहिए

(A) प्रमाणपत्रों का संग्रह ।

(B) अच्छा व्यवसाय प्राप्त करना ।

(C) कौशल और ज्ञान प्राप्त करना ।

(D) खिताब और डिग्री का संग्रह ।

89. What is the distinguishing feature of the observer ?

(A) workable solution

(B) practical coolness

(C) practical versatility

(D) behavioural aggression

प्रेक्षक की विशिष्ट विशेषता क्या है ?

(A) व्यावहारिक समाधान

(B) व्यावहारिक शीतलता

(C) व्यावहारिक बहुमुखी प्रतिभा

(D) व्यवहार आक्रामकता

90. When does the mind become creative ?

(A) control of the senses by the mind

(B) happy mind

(C) brooding mind

(D) independent mind

दिमाग रचनात्मक कब बनता है ?

(A) मन द्वारा इंद्रियों का नियंत्रण

(B) प्रसन्न दिमाग

(C) चिंताग्रस्त दिमाग

(D) स्वतंत्र दिमाग

91. State the true sequence.

(A) Bhavni, Deepani, Anandini, Taravali, Medini

(B) Medini, Anandini, Deepani, Bhavni, Taravali

(C) Medini, Taravali, Deepani, Bhavni, Anandini

(D) Anandini, Medini, Bhavni, Taravali, Deepani

सही क्रम बताओ।

(A) भवनी, दीपानी, आनंदिनी, तारावली, मेदिनी

(B) मेदिनी, आनंदिनी, दीपानी, भवनी, तारावली

(C) मेदिनी, तारावली, दीपानी, भवनी, आनंदिनी

(D) आनंदिनी, मेदिनी, भवनी, तारावली, दीपानी

92. Which of the following qualities are expected in a vaggeykar ?

(A) Matu-Dhatu

(B) Writing-Reseach

(C) Folk music-Classical music

(D) Vocal-Instrumental music

एक वागेयकार में निम्नलिखित में से कौन से गुणों की अपेक्षा की जाती है ?

(A) मातु-धातु

(B) लेखन-अनुसंधान

(C) लोक संगीत-शास्त्रीय संगीत

(D) गायन-वाद्य संगीत

93. Which is the raga that is sung on different thaats ?

(A) Durga

(B) Bhimpalasi

(C) Bhupali

(D) Desh

वह कौन सा राग है जो अलग-अलग थाटों में गाया जाता है ?

(A) दुर्गा

(B) भीमपलासी

(C) भूपाली

(D) देश

94. Which raga is Bhairav in Purvang and Bilawal in Uttarang ?

(A) Ramkali

(B) Ahir Bhairav

(C) Anandi

(D) Anand Bhairav

पूर्वांग में भैरव और उत्तरांग में बिलावल वाला कौन सा राग है ?

(A) रामकली

(B) अहीर भैरव

(C) आनंदी

(D) आनंद भैरव

95. How many swaras were there in Shadaj Gram ?

षड्ज ग्राम में कितने स्वर थे ?

(A) 9

(B) 5

(C) 7

(D) 12

96. What type of Gopuchchha is it ?

(A) Shruti

(B) Yati

(C) Gamak

(D) Jaati

गोपुच्छ किस प्रकार का है ?

(A) श्रुति

(B) यति

(C) गमक

(D) जाति

97. What is the name of Shuddha Jaati ?

(A) Chhandovati

(B) Panchami

(C) Lalita

(D) Karuna

शुद्ध जाति का क्या नाम है ?

(A) छांदोवती

(B) पंचमी

(C) ललिता

(D) करुणा

98. Name the Hindustani Taal similar to Adi Taal of Karnataka.

(A) Kaharva

(B) Zaptaal

(C) Teentaal

(D) Ektaal

कर्नाटक के आदि ताल के समान हिन्दुस्तानी ताल का नाम लिखिए ।

(A) कहरवा

(B) झपताल

(C) तीनताल

(D) एकताल

99. To which note in the Hindustani classical music system does the pancha shruti ri of Vyankatmukhi correspond to ?

(A) Shuddha Ga

(B) Ma

(C) Komal Dha

(D) Shuddha Re

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत प्रणाली में व्यंकटमुखी की पंच श्रुति री किस स्वर से मेल खाती है ?

(A) शुद्ध गा

(B) मा

(C) कोमल धा

(D) शुद्ध रे

100. To which Raag of the Hindustani classical music system does the western mode called Lydian correspond to ?

- (A) Bhairavi (B) Yaman
(C) Khamaj (D) Lalit

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत प्रणाली के किस राग से लिडियन नामक पश्चिमी मोड मेल खाता है ?

- (A) भैरवी (B) यमन
(C) खमाज (D) ललित

101. What is the number of Alankars described in 'Sangeet Ratnakar' ?

'संगीत रत्नाकर' में वर्णित अलंकारों की संख्या कितनी है ?

- (A) 63 (B) 55
(C) 33 (D) 36

102. In which year did Rabindranath Tagore get the Nobel Prize ?

रबींद्रनाथ टैगोर को नोबल पुरस्कार किस वर्ष में मिला था ?

- (A) 1910 (B) 1912
(C) 1913 (D) 1911

103. Who developed the Akar Matrik Swarlipi system ?

- (A) Jadu Bhatt
(B) Rabindranath Tagore
(C) Kshetra Mohan Swami
(D) Krishnadhan Benarjee

आकार मात्रिक स्वरलिपि प्रणाली का विकास किसने किया था ?

- (A) जादु भट्ट (B) रबींद्रनाथ टैगोर
(C) क्षेत्र मोहन स्वामी (D) कृष्णधन बेनर्जी

104. Tyagaraja belonged to which state ?

- (A) Tamil Nadu (B) Kerala
(C) Karnataka (D) Andhra Pradesh

त्यागराज किस राज्य के थे ?

- (A) तमिलनाडु (B) केरल
(C) कर्नाटक (D) आंध्र प्रदेश

105. Bakh is associated with which country ?

- (A) Germany (B) Austria
(C) China (D) Britain

बाख का संबंध किस देश से है ?

- (A) जर्मनी (B) ऑस्ट्रिया
(C) चीन (D) ब्रिटेन

106. Who is the author of the book 'My Music My Life' ?

- (A) Ratanjanakar
(B) Ravi Shankar
(C) Rabindranath Tagore
(D) Ali Akbar

'माई म्यूजिक माई लाइफ' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- (A) रतांजनकर (B) रवि शंकर
(C) रबींद्रनाथ टैगोर (D) अली अकबर

107. "Piya Bin Nahi Avat Chain" Thumri was made famous by which artist ?

- (A) Abdul Karim Khan
(B) Bade Ghulam Ali Khan
(C) Girija Devi
(D) Wajid Ali Shah

"पिया बिन नहीं आवत चैन" तुमरी को किस कलाकार ने प्रसिद्ध किया था ?

- (A) अब्दुल करीम खान
(B) बड़े गुलाम अली खान
(C) गिरिजा देवी
(D) वाजिद अली शाह

108. 15 Gamaks are told by _____.

- (A) Sharangdev
(B) Lochan
(C) Pt. Bhatkhande
(D) Acharya Brihaspati

15 गमक _____ द्वारा बताए गए हैं।

- (A) शारंगदेव (B) लोचन
(C) पं. भातखंडे (D) आचार्य बृहस्पति

109. The colours of seven swaras have been described by –

- (A) Bharat Muni
- (B) Narad
- (C) Ahobal
- (D) Somnath

सात स्वरों के रंगों का वर्णन किसके द्वारा किया गया है ?

- (A) भरतमुनि
- (B) नारद
- (C) अहोबल
- (D) सोमनाथ

110. What is the other name of Chhand Shastra ?

- (A) Rasa shastra
- (B) Matra shastra
- (C) Pingal shastra
- (D) Yantra shastra

छंद शास्त्र का दूसरा नाम क्या है ?

- (A) रस शास्त्र
- (B) मातृ शास्त्र
- (C) पिंगल शास्त्र
- (D) यंत्र शास्त्र

111. 'Kajri' is sung in ____.

- (A) Spring season
- (B) Rainy season
- (C) Summer season
- (D) Autumn season

'कजरी' _____ में गाया जाता है ।

- (A) वसंत ऋतु
- (B) वर्षा ऋतु
- (C) ग्रीष्म ऋतु
- (D) शरद ऋतु

112. "He was born on the auspicious day of Gokulashtami in the year 1860, the day when Lord Krishna - perhaps one of the most musical of the Indian pantheon - was born." In the above sentence which great Indian musicologist is being talked about ?

- (A) Vishnu Narayan Bhatkhande
- (B) Digambar Vishnu Paluskar
- (C) Ulhas Kashalkar
- (D) Bhimsen Joshi

“उनका जन्म गोकुलाष्टमी के शुभ दिन पर 1860 में हुआ था, जिस दिन भगवान कृष्ण - शायद भारतीय देवताओं के सबसे बड़े संगीतज्ञों में से एक - का जन्म हुआ था।” उपरोक्त वाक्य में किस महान भारतीय संगीतज्ञ की बात हो रही है ?

- (A) विष्णु नारायण भातखंडे
- (B) दिगंबर विष्णु पलुस्कर
- (C) उल्हास कशालकर
- (D) भीमसेन जोशी

113. In 1921, who gave tunes to the play 'ShahShivaji' authored by Madhavrao Tipnis ?

- (A) Pt. Gajananrao Joshi
- (B) Pt. Bhaskarrao Joshi
- (C) D.V. Paluskar
- (D) Ramkrishnabuwa Vaze

1921 में, माधवराव टिपनिस द्वारा लिखित नाटक 'शाहशिवाजी' को धुन किसने दी थी ?

- (A) पं. गजाननराव जोशी
- (B) पं. भास्करराव जोशी
- (C) डी.वी. पलुस्कर
- (D) रामकृष्णबुवा वेज़

114. Saantara, Sakaakali, and SadharaniKrita are types of

- (A) Jaati-gayan (B) Prabandha
(C) Raga (D) Murchhana

सांतरा, शाकाली और साधारणीकृत इसके प्रकार हैं :

- (A) जाति-गायन (B) प्रबंध
(C) राग (D) मूर्च्छना

115. Which of the following western musicologists is the author of the book 'The Ragas of Northern Indian Music' ?

- (A) Capt. C.R. Day
(B) E. Clements
(C) Alain Danielou
(D) Fox Strangeways

निम्नलिखित में से कौन सा पाश्चात्य संगीत शास्त्री 'द रागास ऑफ नॉर्थन इंडियन म्यूजिक' पुस्तक का लेखक है ?

- (A) कैप्टन सी.आर. डे (B) ई. क्लेमेंट्स
(C) एलेन डेनियलौ (D) फॉक्स स्ट्रेंजवेयस

116. Who is the author of the Swaramelakalanidhi ?

- (A) Pundarik Vitthala
(B) Ahobal
(C) Sharangdeva
(D) Ramamatya

स्वरमेल कलानिधि के लेखक कौन हैं ?

- (A) पुंडरिक विठ्ठल (B) अहोबल
(C) शारंगदेव (D) रामामात्य

117. In his musical treatise 'Sangeet Ratnakar', how many ragas have been mentioned by Sharangdev ?

शारंगदेव ने अपने संगीत ग्रंथ 'संगीत रत्नाकर' में कितने रागों का उल्लेख किया है ?

- (A) 278 (B) 365
(C) 264 (D) 400

118. Which of the following works was translated in the English language with the title of "The Indian Song of Songs" by Edwin Arnold ?

- (A) Sangeet Makarand
(B) Sangeet Ratnakar
(C) Nardiya Shiksha
(D) Geet Govinda

एडविन अर्नोल्ड द्वारा निम्नलिखित में से किस रचना का अंग्रेजी भाषा में अनुवाद "द इंडियन सॉन्ग ऑफ सॉन्गस" के शीर्षक के साथ किया गया था ?

- (A) संगीत मकरंद (B) संगीत रत्नाकर
(C) नारदिया शिक्षा (D) गीत गोविंदा

119. Who's the author of the 'Brihaddeshi' ?

- (A) Bharat Muni
(B) Matang
(C) Sharangdev
(D) Acharya Brihaspati

'बृहदेशी' के लेखक कौन हैं ?

- (A) भरतमुनि (B) मतंग
(C) शारंगदेव (D) आचार्य बृहस्पति

120. Match the pair of Sa - Re of Granthas - Authors :

(Sa)	(Re)
I. Natyashastra	(a) Ahobal
II. Sangeet Parijat	(b) Lochan
III. Sangeet Shastra	(c) Chatur Pandit
IV. Raag Tarangini	(d) Bharat

ग्रंथ-लेखकों के सा-रे की जोड़ी का मिलान करें :

(सा)	(रे)
I. नाट्यशास्त्र	(a) अहोबल
II. संगीत पारिजात	(b) लोचन
III. संगीत शास्त्र	(c) चतुर पंडित
IV. राग तरंगिनी	(d) भरत

(A) I-d, II-c, III-a, IV-b
(B) I-d, II-a, III-c, IV-b
 (C) I-c, II-d, III-a, IV-b
 (D) I-b, II-c, III-d, IV-a

121. Which instrument is mostly used in South Indian rural temples ?

- (A) Uddukkai (B) Tuntina
 (C) Morsing (D) Nagada

दक्षिण भारत के ग्रामीण मंदिरों में किस वाद्य यंत्र का सर्वाधिक प्रयोग होता है ?

- (A) उडुक्कई (B) टंटिना
 (C) मोरसिंग (D) नगाडा

122. 'Thekaa' means _____.

- (A) The phrase/words of a Taal (1st beat to last beat) which is used to be played on a percussion instrument
 (B) Phrase of Tabla
 (C) Phrase of Pakhawaj
 (D) None of these

'ठेका' का अर्थ है :

- (A) ताल का मुहावरा/शब्द (पहली ताल से अंतिम ताल तक) जो तालवाद्य पर बजाने के लिए प्रयोग किया जाता है।
 (B) तबला का मुहावरा
 (C) पखावज का मुहावरा
 (D) इनमें से कोई नहीं

123. 'Sashabda Kriya' called

- (A) Mouthing the phrase or words of a Taal

(B) Taali

- (C) Khaali

- (D) Playing percussion instruments

'सशब्द क्रिया' कहलाती है

- (A) ताल के वाक्यांश या शब्दों को मुँह से बोलना

(B) ताली

- (C) खाली

- (D) ताल वाद्य यंत्र बजाना

124. The style played on Veena is –

- (A) Khayal (B) Tarana

(C) Dhrupad (D) Gat

वीणा पर बजायी जाने वाली शैली है –

- (A) ख्याल (B) तराना

(C) ध्रुपद

(D) गत

125. 'Chakkardar' is a type of the following

- (A) Rela (B) Laggi

(C) Kayeda **(D) Tihayi**

'चक्करदार' निम्न में से किसका एक प्रकार है ?

- (A) रेला (B) लग्गी

(C) कायदा

(D) तिहाई

126. The meaning of 'Ateet Grah' is –

(A) Starting the Taal after beginning of song

(B) Starting the Taal before the song starts

(C) Starting Taal with the song

(D) None of these

'अतीत ग्रह' का अर्थ है –

(A) गीत की शुरुआत के बाद ताल शुरू करना।

(B) गीत शुरू होने से पहले ताल शुरू करना।

(C) ताल की शुरुआत गीत से करना।

(D) इनमें से कोई नहीं

127. Which of the following words is used with different meanings in both Vocal and Instrumental music ?

- (A) Ansh (B) Mandra
(C) Grah (D) Visham

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्वर और वाद्य संगीत दोनों में अलग-अलग अर्थों के साथ प्रयोग किया जाता है ?

- (A) अंश (B) मंद्र
(C) ग्रह (D) विषम

128. 'Rabab' instrument is a –

- (A) String instrument
(B) Percussion instrument
(C) Rhythm instrument
(D) Wind instrument

'रबाब' यंत्र है एक –

- (A) तंतुवाद्य (B) तालवाद्य
(C) लयवाद्य (D) सुषिर वाद्य

129. The word 'gulu' is related to which instrument ?

- (A) Tabla (B) Sitar
(C) Flute (D) Mridanga

'गुलु' शब्द किस वाद्य यंत्र से संबंधित है ?

- (A) तबला (B) सितार
(C) बाँसुरी (D) मृदंग

130. A taal played with thumri gayki –

- (A) Teental (B) Zaptal
(C) Ada Trital (D) Punjabi

ठुमरी गायकी के साथ बजाया जाने वाला ताल है –

- (A) तीनताल (B) झपताल
(C) आडा त्रिताल (D) पंजाबी

131. Parmeshwari is a newly composed raga by which artist ?

- (A) Pandit Debu Chaudhari
(B) Pandit Ravishankar
(C) Abdul Halim Jafar
(D) Vilayat Ali Khan

परमेश्वरी किस कलाकार का नव रचित राग है ?

- (A) पंडित देबू चौधरी
(B) पंडित रविशंकर
(C) अब्दुल हलीम जफर
(D) विलायत अली खान

132. Where is the 'Hari Vallabh Sangeet Sammelan' celebrated ?

- (A) Calcutta (B) Mumbai
(C) Jalandhar (D) Banaras

'हरि वल्लभ संगीत सम्मेलन' कहाँ मनाया जाता है ?

- (A) कलकत्ता (B) मुंबई
(C) जलंधर (D) बनारस

133. Siddheshwaridevi's D.Lit. degree was awarded by which university ?

- (A) Delhi Vishva Vidyalaya
(B) Ravindra Bharati Vishva Vidyalaya
(C) Ilahabad Vishva Vidyalaya
(D) Indira Kala Sangit Vishva Vidyalaya

सिद्धेश्वरी देवी को साहित्य के डॉक्टरेट की डिग्री किस विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की गई थी ?

- (A) दिल्ली विश्वविद्यालय
(B) रवींद्र भारती विश्वविद्यालय
(C) इलाहाबाद विश्वविद्यालय
(D) इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय

134. Which Gharana is known by Pandit Baijnath Prasad Mishra gharana ?
 (A) Banaras (B) Delhi
 (C) Punjab (D) Farukhabad
 पंडित बैजनाथ प्रसाद मिश्र घराने से कौन सा घराना जाना जाता है ?
 (A) बनारस (B) दिल्ली
 (C) पंजाब (D) फरुखाबाद
135. Who is the father of Banaras Baaj of Tabla ?
 (A) Modu Khan (B) Ramsahay
 (C) Bhairavsahay (D) Jankisahay
 तबले के बनारस बाज के पिता कौन हैं ?
 (A) मोडु खान (B) रामसहाय
 (C) भैरवसहाय (D) जानकीसहाय
136. Name the author of 'Kanoon-Tabla'.
 (A) Shri Bharat Vyas
 (B) Ud. Ahmedjaan Thirkwa
 (C) Ud. Zakir Hussain
 (D) Pt. Anokhelal
 'कानून-तबला' के लेखक का नाम बताइए ।
 (A) श्री भरत व्यास
 (B) उद. अहमदजान थिरकवा
 (C) उद. जाकिर हुसैन
 (D) पं. अनोखेलाल
137. Which of the following qualities are expected in a Santoor player ?
 (A) Playing any instrument
 (B) Total knowledge of string instruments
 (C) Folk music-classical music
 (D) Vocal-Instrumental music
 एक संतूर वादक में निम्नलिखित में से किस गुण की अपेक्षा की जाती है ?
 (A) कोई भी वाद्य बजाना
 (B) तार वाद्य यंत्रों का पूर्ण ज्ञान
 (C) लोक संगीत-शास्त्रीय संगीत
 (D) स्वर-वाद्य संगीत
138. Which of the following tabla players was the first to receive the President's Award ?
 (A) Ud. Ahmadjan Thirkwa
 (B) Pt. Kanthe Maharaj
 (C) Ud. Allarakhkha
 (D) Pt. Samatapasrad
 निम्नलिखित में से कौन सा तबला वादक राष्ट्रपति पुरस्कार प्राप्त करने वाला प्रथम तबला वादक था ?
 (A) उद. अहमदजान थिरकवा
 (B) पं. कांठे महाराज
 (C) उद. अल्लारक्खा
 (D) पं. समताप्रसाद
139. Who is the vaggeykar of Southern music from the following musicologist ?
 (A) Giriraj Kavi
 (B) Kshetramohan Swami
 (C) Balakrishnan
 (D) Bade Ramdas
 निम्नलिखित संगीतज्ञों में से दक्षिणी संगीत के वाग्गेयकार कौन हैं ?
 (A) गिरिराज कवि (B) क्षेत्रमोहन स्वामी
 (C) बालकृष्णन (D) बड़े रामदास
140. 22 hour recording of which musicologist is available on Akashvani ?
 (A) Alladiya Khan
 (B) Abdul Karim Khan
 (C) Faiyaz Khan
 (D) Alauddin Khan
 आकाशवाणी पर किस संगीतज्ञ की 22 घंटे की रिकॉर्डिंग उपलब्ध है ?
 (A) अल्लादिया खान (B) अब्दुल करीम खान
 (C) फैयाज खान (D) अलाउद्दीन खान
141. Name the Gharana which is known by Merukhand.
 (A) Kirana Gharana
 (B) Patiyala Gharana
 (C) Rampur Gharana
 (D) Bhindi Bazar Gharana
 उस घराने का नाम लिखिए जिसे मेरुखंड से जाना जाता है ।
 (A) किराना घराना (B) पटियाला घराना
 (C) रामपुर घराना (D) भिंडी बाजार घराना

142. Which of the following gharanas is known for Vocal music, Instrumental music and Dance ?

- (A) Gwalior (B) Banaras
(C) Agra (D) Bishnupur
निम्नलिखित में से कौन सा घराना गायन, वाद्य संगीत और नृत्य के लिए जाना जाता है ?
(A) ग्वालियर (B) बनारस
(C) आगरा (D) बिष्णुपुर

143. Which of the following is a Dhrupad Baani ?

- (A) Khandhar (B) Bhindi Bazar
(C) Kirana (D) Patiyala
निम्नलिखित में से कौन सी ध्रुपद बानी है ?
(A) खंडहार (B) भिंडी बाजार
(C) किराना (D) पटियाला

144. Bande Ali (Beenkar) belongs to which Gharana ?

- (A) Sahasvan (B) Bhindi Bazar
(C) Kirana (D) Indore
बंदे अली (बीनकार) किस घराने से संबंधित हैं ?
(A) सहस्वान (B) भिंडी बाजार
(C) किराना (D) इंदौर

145. Name the mentor of Birju Maharaj.

- (A) Bhavani Singh
(B) Achchhan Maharaj
(C) Kalika Prasad
(D) Brajlal
बिरजू महाराज के गुरु का नाम बताइए ।
(A) भवानी सिंह (B) अच्छन महाराज
(C) कालिका प्रसाद (D) ब्रजलाल

146. In which Gharana 'Tihaai' is prohibited ?

- (A) Agra (B) Gwalior
(C) Kirana (D) Jaipur
किस घराने में 'तिहाई' प्रतिबंधित है ?
(A) आगरा (B) ग्वालियर
(C) किराना (D) जयपुर

147. Amir Khan is related with –

- (A) Patiyala Gharana
(B) Rampur Gharana
(C) Indore Gharana
(D) Bhindi Bazar Gharana
अमीर खाँ किससे संबंधित हैं ?
(A) पटियाला घराना (B) रामपुर घराना
(C) इंदौर घराना (D) भिंडी बाजार घराना

148. Name the mentor of Pannalal Ghosh.

- (A) Buddhdev Das
(B) Hariprasad Chaurasiya
(C) Alauddin Khan
(D) Purushottamdas
पन्नलाल घोष के गुरु का नाम बताइए ।
(A) बुद्धदेव दास (B) हरिप्रसाद चौरसिया
(C) अलाउद्दीन खान (D) पुरुषोत्तमदास

149. Agra Gharana is popular for _____.

- (A) Vilambit Khayal
(B) Thumri-Tappa
(C) Chhota Khayal
(D) Dhrupad-Dhamar
आगरा घराना _____ के लिए लोकप्रिय है ।
(A) विलम्बित खयाल (B) ठुमरी-टप्पा
(C) छोटा खयाल (D) ध्रुपद-धमार

150. Which instrument is an identification of Haidar Baksh from Kirana gharana ?

- (A) Santur (B) Sarangi
(C) Sitar (D) Shehnaai
कौन सा वाद्य किराना घराने के हैदर बख्श की पहचान है ?
(A) संतूर (B) सारंगी
(C) सितार (D) शहनाई