



Paper – II
Persian

Booklet Code

A

TEST BOOKLET NO.

Subject Code :

2	8
---	---

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) : _____

OMR Sheet No. :

--	--	--	--	--	--	--

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred(100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **to open the booklet and compulsorily examine it as below** :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) ● (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully. Fill the Booklet Code of Paper – II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**



1. انجمن ادبی دانشکده was founded by

- (A) قائم مقام فرابانی
- (B) ادیب الممالک
- (C) میرج مرزا
- (D) بهار مشهدی

Read this passage and answer the following questions :

زین الدین اسمعیل بن حسن البرجانی، از پزشکان معروف قرن ششم و معاصر خوارزمشاهیان مدتی در خراسان و چندی در خوارزم در خدمت ابوالفتح قطب الدین محمد و پسرش آتسز بود. برجانی بزرگترین پزشک قرن ششم و آثار او در رده آثار ابوعلی سیناست. همه مباحث طب را مورد مطالعه قرار داده و مهم ترین آثار طبیبی خود را به زبان فارسی نوشته است. از آثار مهم فارسی او "ذخیره خوارزمشاهی" و کتاب خفی علایی و یادگار و اغراض است. کتاب خفی علایی تلخیصی است از ذخیره که به فرمان علاء الدوله آتسز خوارزمشاه نوشته شده، کتاب یادگار در یک جلد در طب است که برجانی برای خوارزمشاه تصنیف کرده و اغراض نیز تلخیصی از کتاب ذخیره است که به خواهش مجد الدین ابو محمد آتسز تالیف شده است.

2. Zainuddin Ismail was a

- (A) شاعر
- (B) صنعتگر
- (C) تاجر
- (D) پزشک

3. Zainuddin wrote

- (A) ذخیره خوارزمشاهی
- (B) تاریخ حقی
- (C) طب اکبری
- (D) طب شاهی

4. Khafi-e-Alai is a summarised form of

- (A) تاریخ حقی
- (B) طب اکبری
- (C) طب شاهی
- (D) ذخیره خوارزمشاهی

5. Zainuddin Ismail bin Hasan was a contemporary of

- (A) خوارزمشاهیان
- (B) سلجوقیان
- (C) غزنویان
- (D) غوریان



6. The Parliament of Iran is called

- (A) محفل
- (B) اجلاس
- (C) انجمن
- (D) مجلس

7. The Capital of Tajikistan is

- (A) باکو
- (B) حرات
- (C) بلخ
- (D) دوشنبه

8. The Capital of Uzbekistan is

- (A) مرو
- (B) تاشقند
- (C) کابل
- (D) مزار شریف

9. Bagh-e-Babur is located at

- (A) فرخنده
- (B) اندیجان
- (C) کابل
- (D) کاشغر

10. Ustad Khalilullah Khalili belonged to

- (A) افغانستان
- (B) ایران
- (C) تاجیکستان
- (D) ازبکستان

11. چہار پیہمن is a work of

- (A) نرائن کول عاجز
- (B) وارستہ مل کوٹی
- (C) چندر بھان برہمن
- (D) ٹوڈر مل



12. Second فصل of گل رعنا deals with
(A) تذکرہ شعرائ ہنود
(B) تذکرہ شعرائ کشمیر
(C) تذکرہ شعرائ دکن
(D) تذکرہ شعرائ مسلمانان ہند
13. قدسی مشہدی was the court poet of
(A) اکبر
(B) جہانگیر
(C) شاہ جہاں
(D) ہمایون
14. علامہ اقبال propounded the concept of
(A) خودی
(B) بیخودی
(C) فروتنی
(D) خود فراموشی
15. قدسی came to India from
(A) شیراز
(B) مشہد
(C) ری
(D) اصفہان
16. بہار مشہدی edited the book
(A) چہار مقالہ
(B) تاریخ سیستان
(C) کیمیای سعادت
(D) تاریخ جہانگستا
17. Term used for the first few couplets in a قصیدہ is
(A) مطلع
(B) گریز
(C) تشبیہ
(D) مدح
18. شعر العجم جلد پنجم deals with
(A) شعرائ ہند
(B) اصناف سخن
(C) تاریخ ہند
(D) شعرائ عجم



19. گوربیزی بحرادر کوزه ای
چند گنجد قسمت یک روزه ای
The بحر. of above couplet is
- (A) بحر متقارب
(B) بحر رجز
(C) بحر حزج
(D) بحر رمل
20. بیند in Persian grammar is
- (A) حال
(B) ماضی
(C) مضارع
(D) ماضی مطلق
21. سعدی شیرازی was contemporary of
- (A) خاقانی
(B) مولانا رومی
(C) خواجو کرمانی
(D) حافظ شیرازی

22. هفت اورنگ is a work of
- (A) خسرو
(B) جامی
(C) مسعود سعد سلمان
(D) نظامی گنجوی
23. آداب الحرب والشجاعت was written by
- (A) قاضی منہاج سراج
(B) حسن نظامی
(C) فخر مدبر
(D) نصر اللہ منشی
24. The author of تاریخ فیروز شاہی is
- (A) عصامی
(B) سجان رای بھنڈاری
(C) ضیاء الدین برنی
(D) قاضی منہاج سراج
25. فواید الفواد is a malfuz of
- (A) حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
(B) حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی
(C) حضرت گیسو دراز
(D) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی



26. Central idea of *خاتہ پدري* of سعید نفیسی is

- (A) میهن پرستی
- (B) علم دوستی
- (C) آرزوی محبوب
- (D) آرزوی مال و زر

27. Zuhiri Tarshizi was attached to the court of

- (A) عادل شاہیان
- (B) قطب شاہیان
- (C) برید شاہیان
- (D) نظام شاہیان

28. *مہدی اخوان ثالث* is also known as

- (A) شین پرتو
- (B) م۔ امید
- (C) ہوشنگ ابتہاج سایہ
- (D) پارسی پور

29. *نقد ادبی* was written by

- (A) رضازادہ شفق
- (B) ذبیح اللہ صفا
- (C) عبدالحسین زرین کوب
- (D) عبد الوہاب قزوینی

30. First poem composed by نیما یوشیج was

- (A) افسانہ
- (B) ای شب
- (C) ققنوس
- (D) قصہ رنگ پریدہ

31. The oldest form of poetry in Persia is supposed to be

- (A) ترجیع بند
- (B) مسمط
- (C) مثنوی
- (D) ترکیب



32. رقتن of مضارع is
(A) رود
(B) دود
(C) رفت
(D) رفتند
33. نکلسن translated
(A) مثنوی معنوی مولانا روم
(B) آئین اکبری
(C) توزک بابری
(D) پادشاه نامہ
34. قصیدہ ایوان مداین was composed by
(A) خاقانی
(B) انوری
(C) مجیر بیلقانی
(D) فلکی شیروانی
35. ہفت بیہک of Nizami Ganjawi is a love story of
(A) خسرو پرویز
(B) بہرام گور
(C) ارد شیر بابکان
(D) شیروہ
36. Birth place of عمر خیام is
(A) بخارا
(B) ایورد
(C) نیشاپور
(D) دامغان
37. Proper name of انوری is
(A) اوحہ الدین محمد
(B) مجد الدین ہگمر
(C) احمد بن حسن
(D) بدیع الزماں
38. خاقانی of تحفۃ العراقلین is a
(A) تاریخ عراق
(B) داستان سفر حج
(C) تذکرہ شعراء عراق عجم
(D) تاریخ ہزیمت ایران
39. عبد اللہ انصاری succeeded his Murshid
(A) ابوالحسن خرقانی
(B) شیخ ابوسعید ابی الخیر
(C) بابا طاهر عریاں
(D) ابوالفضل حسن سرخسی



40. قانون مسعودی is a work of
(A) ابوریحان بیرونی
(B) ابو منصور عبد الملک ثعالبی
(C) ابوالفضل بیہقی
(D) ابو علی مسکویہ
41. طبوا و معنای شب is a work of
(A) شہر نوش پاریسی پور
(B) امیر حسن چہلمتن
(C) اسماعیل حاکی
(D) محسن مجملہباف
42. سہ قطرہ خون is the work of
(A) صادق ہدایت
(B) محمد حجازی
(C) بزرگ علوی
(D) صادق چوبک
43. عارف قزوینی is popular for his
(A) تصنیف
(B) غزل
(C) داستان کوتاہ
(D) مستزاد
44. نادر نادر پور was born at
(A) مشہد
(B) نیشاپور
(C) تہران
(D) اصفہان
45. ن و القلم is the work of
(A) جلال آل احمد
(B) صادق چوبک
(C) علی دشتی
(D) بزرگ علوی
46. فارسی میاند is also known as
(A) دری
(B) آذری
(C) سفدی
(D) پہلوی
47. The last King of Sasanid dynasty was
(A) یزدگرد سوم
(B) بہرام گور
(C) تور
(D) سلم



48. The religious text of the Zoroastrians is called
(A) مہابھارت
(B) راماین
(C) اوستا
(D) انجیل
49. The book ارتنگ is pertaining to
(A) معماری
(B) نقاشی
(C) پزشکی
(D) شعر
50. Gordaafriid fought with
(A) رستم
(B) اسفندیار
(C) سہراب
(D) افراسیاب
51. تذکرہ of اخبار الانبیاء is
(A) عبدالحق محدث دہلوی
(B) شیخ احمد سرہندی
(C) عبدالنبی فخر الزمانی
(D) دولت شاہ
52. Third volume of منتخب التواریخ deals with
(A) تاریخ سلاطین ہند
(B) تذکرہ شعراء و ادباء
(C) تاریخ دورہ اکبر
(D) تاریخ دورہ جہانگیر
53. نظیری نیشاپوری is buried at
(A) نیشاپور
(B) دہلی
(C) احمد آباد
(D) آگرہ
54. سفینۃ الاولیاء is a work of
(A) عزین لائیبچی
(B) عبدالباقی نہاوندی
(C) محمد صالح کنوہ
(D) داراشکوہ
55. بدلیعی سمرقندی was a poet of the court of
(A) برہان نظام شاہ
(B) محمود گاو ان
(C) محمد قلی قطب شاہ
(D) عادل شاہ ثانی



56. بوی جوی مولیان آید همی
یادیار مهربان آید همی
Central idea of the above
couplet is
(A) حب وطن
(B) حسن محبوب
(C) موج دریا
(D) آرزوی می
57. The term "فہلویات" is used for
(A) قصاید انوری
(B) مجموعہ دو بیٹی های بابا طاہر عریان
(C) خمسہ نظامی
(D) غزلیهای حافظ
58. Propagation of عقاید اسمعیلی in
poetry is associated with
(A) کسائی مروزی
(B) ابوالحسن شہید بلخی
(C) رشید الدین وطواط
(D) ناصر خسرو
59. سیاست نامہ is also known as
(A) حدائق السحر
(B) سیر الملوک
(C) مجمل التواریخ
(D) راحة الصدور
60. چہار مقالہ completed in the year
(A) 530 ہجری
(B) 535 ہجری
(C) 545 ہجری
(D) 550 ہجری
61. Short story داش آکل was written
by
(A) محمد حجازی
(B) علی دشتی
(C) سعید نفیسی
(D) صادق ہدایت
62. The well known " لغت نامہ " was
compiled by
(A) سعید نفیسی
(B) علی اکبر دھندا
(C) عبد الوہاب قزوینی
(D) ذبیح اللہ صفا



63. Poem " ای گویہ " was composed by

- (A) فروغ فرخزاد
- (B) پروین اعتصامی
- (C) ایرج مرزا
- (D) عارف قزوینی

64. Writer of ای گل نرگس، ای گل نرگس is

- (A) طاہرہ صفارزادہ
- (B) ہوشنگ عاشورزادہ
- (C) گل ترقی
- (D) شہر نوش پارسسی پور

65. طاہرہ صفارزادہ belongs to the period

- (A) قاجار
- (B) پہلوی
- (C) پس از انقلاب اسلامی
- (D) صفوی

66. اخلاق جلالی was written at the instance of

- (A) سلطان بن حسن
- (B) ابوالغازی سلطان حسین
- (C) نصیر الدین طوسی
- (D) اتابک سعد بن زنگی

67. Abdur Rahman Jami belonged to

- (A) سلسلہ نقشبندی
- (B) سہروردی
- (C) سلسلہ فردوسی
- (D) سلسلہ قادری

68. Maulana Jalaluddin Rumi was the son of

- (A) سید برہان الدین
- (B) عبد القاصر
- (C) ابوالحسن علی
- (D) بہاء الدین محمد

69. خواجوی کرمانی was a مرید of

- (A) مولانا جلال الدین رومی
- (B) شمس تبریز
- (C) علاء الدین سمنانی
- (D) ابوسعید ابی الخیر

70. عطار روح بود و سنایی دو چشم او
ما از پی سنایی و عکار آمدیم

This couplet was composed by

- (A) مولانا روم
- (B) عبد الرحمن جامی
- (C) شہاب الدین سہروردی
- (D) قاضی حمید الدین ناگوری



71. Hormuz was the son of

- (A) کوروش بزرگ
- (B) دارا
- (C) یزدگرد سوم
- (D) نوشیروان

72. Faridun bequeathed Iran to

- (A) تور
- (B) سلم
- (C) ایرج
- (D) کاوه

73. Bahram Gur was a King of

- (A) سلسله هخامنشی
- (B) سلسله ساسانی
- (C) سلسله اشکانی
- (D) سلسله پیشدادی

74. Barbad was a

- (A) آهنگر
- (B) صورتگر
- (C) رامشگر
- (D) مسگر

75. Barbad was attached to the court of

- (A) انوشیروان
- (B) هرمز
- (C) یکخترو
- (D) خسرو پرویز

76. برهان الدین غریب was a مرید of

- (A) حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
- (B) حضرت گیسودراز
- (C) حضرت شیخ نصیر الدین
- (D) حسن طاهر جونپوری

77. ملا نظیری طوسی was poet laureate of

- (A) عادل شاه اول
- (B) محمود گاووان
- (C) عادل شاه دوم
- (D) قطب شاه

78. بہمن نامہ was composed by

- (A) مطہر کزہ
- (B) شیخ آذری اسفرائینی
- (C) بدر چاچ
- (D) ظہیر الدین نراجی



79. Founder of Adil Shahi dynasty is
(A) سلطان مراد
(B) یوسف عادل شاه
(C) اسماعیل عادل شاه
(D) محمود گاون
80. Sayyed Mohammad Gisudraz shifted to the Deccan from
(A) اتمیر
(B) جونپور
(C) دھلی
(D) پانی پت
81. تاریخ ادبیات در ایران is a work of
(A) رضازادہ شفق
(B) ذبیح اللہ صفا
(C) سعید نفیسی
(D) محمود شیرانی
82. محمد بن عبد الوہاب قرظینی is a
(A) شاعر
(B) محقق و ناقد
(C) مورخ
(D) طبیب
83. Prof. Hasan Askari taught history at
(A) دانشگاه دہلی
(B) دانشگاه پاتنا
(C) دانشگاه کولکاتہ
(D) دانشگاه گدھ
84. آئین اکبری was translated by
(A) نکلسن
(B) ژان رپکا
(C) بلاخمن
(D) اے۔جے۔آربری
85. The official languages of Afghanistan are
(A) دری و پشتو
(B) فارسی و عربی
(C) عربی و ترکی
(D) ترکی و ازبکی
86. تاریخ مسعودی is also called as
(A) الاثار الباقیہ عن قرون الخالیہ
(B) تاریخ سیاسی ایران
(C) تاریخ سلاجقہ
(D) تاریخ بیہقی



87. حدیقۃ الحقیقۃ was written by

- (A) حکیم سنائی
- (B) عطار نیشاپوری
- (C) خاقانی شیروانی
- (D) خواجہ عبد اللہ انصاری

88. غزل رودکی وار نیکو بود
غزلہای من رودکی وار نیست

This couplet was composed by

- (A) عسجدی
- (B) منوچہری
- (C) عنصری
- (D) فرخی

89. حنظلہ باد غیبسی is a poet of

- (A) دورہ سامانی ہا
- (B) دورہ غزنوی ہا
- (C) دورہ صفاری ہا
- (D) دورہ طاہریاں

90. "مشک آست کہ خود بہوید نہ کہ عطار بگوید"

this phrase occurs in :

- (A) بہارستان جامی
- (B) پریشان قافی
- (C) نغمات الانس
- (D) گلستان سعدی

91. Burial place of ابو علی قلندر is situated

at

- (A) پانی پت
- (B) سرہند
- (C) دہلی
- (D) بدایون

92. سلک السلوک is a work of

- (A) حسن سنجری
- (B) ضیاء نختبی
- (C) ابو علی قلندر
- (D) عبد الحق محدث دہلوی

93. Choose the correct match :

- (A) طوطی نامہ فخر مدبر
- (B) فتوح السلاطین عصامی
- (C) فوائد الفواد امیر خسرو
- (D) کشف المحجوب عوفی



94. Poet of قران السعدين is
(A) حسن سجری
(B) جمالی کنبوہ
(C) ضیاء نجشبی
(D) امیر خسرو
95. سیر العارفين is a work of
(A) محمد عوفی
(B) تقی اوحدی
(C) جمالی کنبوہ
(D) عبد القدوس گنگوہی
96. The fourth chapter of چهارمقاله
deals with
(A) دبیری
(B) طب
(C) علم شعر
(D) نجوم
97. استاد سمرقند is associated with
(A) رودکی
(B) عماره مروزی
(C) دقیقی
(D) عنصری
98. دقیقی is famous for
(A) تصوف
(B) اخلاق
(C) حماسه سرائی
(D) بگو
99. از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران پیش
رودکی composed the above
couplet on the death of
(A) رابعه قزدارى
(B) ابوالحسن شهید بلخی
(C) دقیقی طوسی
(D) ابوشکور بلخی
100. Capital of Samanids was
(A) باد غیس
(B) سمرقند
(C) بخارا
(D) اصفهان



Total Number of Pages : 16

Space for Rough Work

