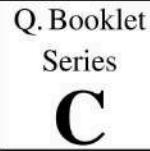


Number of Pages : 32

पृष्ठों की संख्या : 32



Question Paper Booklet No.  
(प्रश्न पत्र पुस्तिका क्रमांक)

**Roll No. (In Figures)**

अनुक्रमांक: (अंकों में).....

**Roll No. (In Words)**

अनुक्रमांक : (शब्दों में).....

**O.M.R. No.**

(ओ.एम.आर. क्रमांक).....

## NKP – 2018

**समय : तीन घण्टे**

**पूर्णांक : 600**

**Time : Three Hours**  
**Maximum Marks : 600**

### महत्वपूर्ण निर्देश :

- प्रश्न—पत्र पुस्तिका में निर्देश सहित 32.पृष्ठ हैं एवं इसमें 200 प्रश्न 1 से 200 तक के क्रम में छपे हैं। प्रश्न पत्र के प्रत्येक खण्ड A,B,C एवं D में 50 प्रश्न हैं। खण्ड D के दो भाग हैं जिसमें प्रश्न संख्या 151 से 170 अंग्रेजी के हैं जो साथी के लिए अनिवार्य हैं। प्रश्न संख्या 171 से 200 तक के लिए अभ्यर्थी को संस्कृत या हिन्दी में से किसी एक का चयन करना है। प्रश्न पत्र पुस्तिका के सम्बन्ध में किसी भी शिकायत पर परीक्षा प्रारम्भ होने के 15 मिनट तक ही विचार किया जायेगा।
- संस्कृत में प्रवेश चाहने वाले भाग D में संस्कृत का ही चयन करें। संस्कृत तथा सामान्य (Both) दोनों का एक साथ चयन करने वाले भी संस्कृत विषय का ही चयन करें।
- उत्तर भरने के लिए उत्तर पत्रक (O.M.R.) के पीछे दिये गये निर्देशों का पालन करें।
- परीक्षार्थी इस प्रश्न पत्र पुस्तिका का क्रमांक एवं सीरीज उत्तर पत्रक (O.M.R.) में निर्धारित स्थान पर अवश्य भरे। अन्यथा उसका परीक्षा परिणाम घोषित नहीं हो सकेगा, जिसके लिए वह स्वयं उत्तरदायी होगा।

### नोट :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- भाग A, B, एवं D के प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित हैं तथा भाग 'स' में उत्तरों के लिए वरीयता के क्रम में 3,2,1 तथा 0 अंक होंगे।
- नकारात्मक अंकन नहीं होगा।

### Important Instructions:

- The Question Paper Booklet contains 32 pages including instructions of the Question Paper. In all there are 200 Questions from 1 to 200 divided into A,B,C & D Sections, of which each Section contains 50 Questions. Section 'D' has two Parts. In this Section Question Nos. 151-170 are of English, compulsory for all. For Question Nos. 171-200 candidate has to select either Sanskrit or Hindi. Any complaint regarding the booklet will be entertained within 15 minutes from the commencement of the Test.
- Candidate seeking admission in Sanskrit has to opt Sanskrit in section D. The candidate who has applied for BOTH Sanskrit and General also has to opt Sanskrit only. Follow the Instructions given at the back of O.M.R. answer sheet for filling the answers.
- The candidate should fill the serial no. and series of this Question Paper Booklet in the OMR Answer Sheet at the proper place, otherwise it will not be possible to declare the result and the responsibility for the same will be of the candidate.

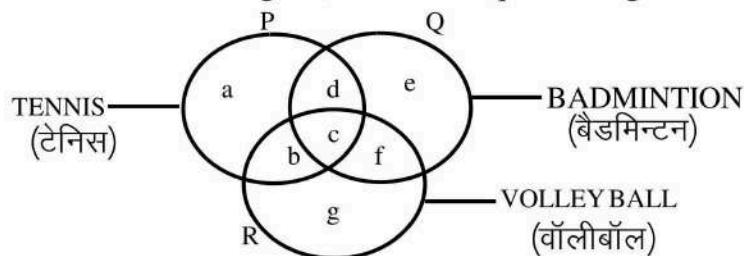
### NOTE:

- All the questions are compulsory.
- Each question carries 3 marks in section A, B & D and marks for section C will be 3,2,1 and 0 in the preference order.
- No Negative Marking will be done.

## Part-A/माग—अ

**Directions (Q. No. 1 - 4):**

The figure given below consists of three intersecting circles which represent sets of students who play Tennis, Badminton and Volley Ball. Each region in the figure is represented by a small letter. On the basis of the figure, answer the questions given below.



**निर्देश : (प्र.सं. 1 – 4) :**

ऊपर दी गई आकृति में तीन अन्तर्विभाजक वृत्त हैं, जो विद्यार्थियों के समूहों को इंगित करता है जो टेनिस, बैडमिन्टन और वॉलीबॉल खेलते हैं। आकृति में दिए गए प्रत्येक क्षेत्र को एक छोटा अक्षर बताता है। आकृति के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- 1.** Which letter represents the set of students who play all the three games?  
(A) b                    (B) c                    (C) f                    (D) g  
कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो तीनों खेल खेलते हैं?  
(A) b                    (B) c                    (C) f                    (D) g

**2.** Which letter represents the set of students who play Tennis and VolleyBall but not Badminton?  
(A) g                    (B) e                    (C) c                    (D) b  
कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस और वॉलीबॉल खेलते हैं पर बैडमिन्टन नहीं?  
(A) g                    (B) e                    (C) c                    (D) b

**3.** Which letter represents the set of students who play Tennis but neither Badminton nor Volley Ball?  
(A) a                    (B) b                    (C) c                    (D) d  
कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस खेलते हैं पर ना तो बैडमिन्टन और ना ही वॉलीबॉल ?  
(A) a                    (B) b                    (C) c                    (D) d

**4.** Which letter represents the set of students who play Tennis and Badminton but not Volley Ball?  
(A) b                    (B) c                    (C) d                    (D) f  
कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस और बैडमिन्टन खेलते हैं पर वॉलीबॉल नहीं?  
(A) b                    (B) c                    (C) d                    (D) f

**Directions (Q. No. 5 - 7):**

In a school, there were five teachers. A and B were teaching Hindi and English. C and B were teaching English and Geography. D and A were teaching Mathematics and Hindi. E and B were teaching History and French.

निर्देश : (प्र.सं. ५ – ७) :

एक विद्यालय में पाँच शिक्षक थे। A और B हिन्दी और अंग्रेजी पढ़ा रहे थे। C और D अंग्रेजी और भूगोल पढ़ा रहे थे। E और A गणित और हिंदी पढ़ा रहे थे। F और B इतिहास और फ्रेंच पढ़ा रहे थे।

5. Who among the teachers were teaching maximum number of subjects?  
(A) A (B) B (C) C (D) D  
शिक्षकों में से अधिकतम विषय कौन पढ़ा रहे थे?  
(A) A (B) B (C) C (D) D

6. Which of the following pairs was teaching both Geography and Hindi?  
(A) A and B (B) B and C (C) C and A (D) None of these  
निम्न में से कौनसे भूगोल और हिन्दी दोनों पढ़ा रहे थे?  
(A) A और B (B) B और C (C) C और A (D) इनमें से कोई नहीं

7. More than two teachers were teaching which subject?  
(A) History (B) Hindi (C) French (D) Geography  
दो से अधिक शिक्षक कौनसा विषय पढ़ा रहे थे?  
(A) इतिहास (B) हिंदी (C) फ्रेंच (D) भूगोल

**Directions (Q. No. 8 - 9):**

Arrange the given words in a meaningful sequence and identify the most appropriate sequence from amongst the alternatives.

**निर्देश : (प्र.सं. ८ – ९) :**

दिए गए शब्दों को एक अर्थपूर्ण क्रम में जमाइये और दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त क्रम को चिन्हित कीजिए।

- 8.** (i) Appendix (ii) Contents (iii) Title  
(iv) Chapters (v) Introduction  
(A) iii, ii, v, i, iv (B) ii, iii, iv, v, i (C) v, i, iv, ii, iii (D) iii, ii, v, iv, i  
(i) परिशिष्ट (ii) अनुक्रमणिका (iii) शीर्षक  
(iv) अध्याय (v) परिचय

**9.** (A) iii, ii, v, i, iv (B) ii, iii, iv, v, i (C) v, i, iv, ii, iii (D) iii, ii, v, iv, i  
(i) Punishment (ii) Prison (iii) Arrest  
(iv) Crime (v) Judgement  
(A) v, i, ii, iii, iv (B) iv, iii, v, ii, i (C) iv, iii, v, i, ii (D) ii, iii, i, iv, v  
(i) सजा (ii) कैद (iii) गिरफ्तार  
(iv) अपराध (v) निर्णय

**10.** How many times in a day, the two hands of a clock are at  $90^\circ$ ?  
(A) 4 (B) 12 (C) 22 (D) 44  
एक दिन में कितनी बार, घड़ी के दो हाथ  $90^\circ$  पर होते हैं?  
(A) 4 (B) 12 (C) 22 (D) 44

**Directions (Q. No. 11 - 14):**

In each of the following questions, two statements 1 and 2 are followed by two conclusions 1 and 2. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follows from the two given statements.

- (A) If only Conclusion 1 follows      (B) If only Conclusion 2 follows  
(C) If either Conclusion 1 or 2 follows      (D) If neither Conclusion 1 or 2 follows

**निर्देश : (प्र.सं. 11 – 14) :**

नीचे दिए गए प्रत्येक प्रश्न में, कथन 1 और 2 के बाद निष्कर्ष 1 और 2 हैं। निष्कर्षों को पढ़िए और निर्णय लीजिए कि कौनसे निष्कर्ष दिए गए दो कथनों के आधार पर तर्कसंगत हैं।

- (A) यदि केवल निष्कर्ष 1 सही है      (B) यदि केवल निष्कर्ष 2 सही है  
(C) यदि निष्कर्ष 1 या 2 सही है      (D) यदि निष्कर्ष 1 और 2 दोनों गलत है

- 11.** Statements : 1. All fans are watches.  
                      2. Some watches are black.

- Conclusions: 1. All watches are fans.  
                      2. Some fans are black.

- कथन : 1. सभी पंखे, घड़ियाँ हैं।  
                      2. कुछ घड़ियाँ काली हैं।

- निष्कर्ष 1. सभी घड़ियाँ पंखे हैं।  
                      2. कुछ पंखे काले हैं।

- 12.** Statements : 1. All grasses are trees.  
                      2. No tree is shrub.

- Conclusions: 1. No grasses are shrubs.  
                      2. Some shrubs are grasses.

- कथन : 1. सभी धास वृक्ष हैं।  
                      2. कोई वृक्ष झाड़ी नहीं है।

- निष्कर्ष 1. कोई धास झाड़ी नहीं है।  
                      2. कुछ झाड़ियाँ धास हैं।

- 13.** Statements : 1. Some boys are thieves.  
                      2. Some students are boys.

- Conclusions: 1. Some boys are dacoits.  
                      2. All dacoits are boys.

- कथन : 1. कुछ लड़के चोर हैं।  
                      2. कुछ लड़के विद्यार्थी हैं।

- निष्कर्ष 1. कुछ डाकू लड़के हैं।  
                      2. सभी डाकू लड़के हैं।

- 14.** Statements : 1. No man is a donkey.  
                      2. Rahul is a man.

- Conclusions: 1. Rahul is not a donkey.  
                      2. All men are not Rahul.

- कथन : 1. कोई भी आदमी गधा नहीं है।  
                      2. राहुल आदमी है।

- निष्कर्ष 1. राहुल गधा नहीं है।  
                      2. सभी आदमी राहुल नहीं है।

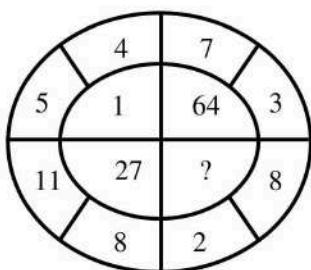
**Directions (Q. No. 15 to 17):**

In each of the following questions, a set of figure carrying certain characters is given. Assuming that the characters in each set follow a similar pattern, find the missing character in each question.

### निर्देश (प्र.सं. 15 से 17)

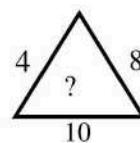
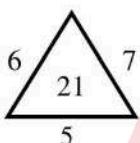
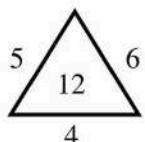
नीचे दिये गये प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक आकृति में विभिन्न अंकों का समूह है। यह कल्पना कीजिए कि प्रत्येक समूह किसी निश्चित पैटर्न से चल रहा है उसी को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक प्रश्न का छूटा हुआ अंक ज्ञात कीजिए।

15.



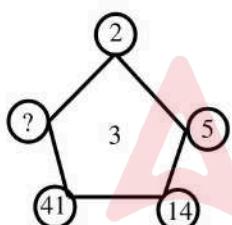



16.



- (A) 14      (B) 22      (C) 32      (D) 320

17.



- (A) 123              (B) 124              (C) 122              (D) 112

18. There are five different houses A to E in a row. A is to the right of B and E is to the left of C and right of A. B is to the right of D. Which of the houses is in the middle?



पाँच विभिन्न मकान A से E किसी एक पंक्ति में हैं। A, B के दायें हैं और E, C के बायें तथा A के दायें हैं। B, D के दायें हैं। कौनसा मकान मध्य में है?

19. In an examination Raj got more marks than Mukesh but not as many as Priya, Priya got more marks than Gaurav and Kavita. Gaurav got less marks than Mukesh but his marks are not the lowest in the group. Who is second in the descending order of marks?

किसी परीक्षा में राज ने मुकेश से ज्यादा अंक प्राप्त किये लेकिन उतने नहीं जितने प्रिया ने, प्रिया ने गौरव और कविता से ज्यादा अंक प्राप्त किये। गौरव ने मुकेश से कम अंक प्राप्त किये लेकिन उसके अंक समूह में सबसे कम नहीं है। अंकों की दृष्टि से घटते क्रम में जमाने पर कौन दूसरे स्थान पर आएगा।

(A) प्रिया                    (B) कविता                    (C) राज                    (D) मुकेश

- 20.** Looking at a portrait of man, Harsh said, "His mother is the wife of my father's son. I have no brother and sister". At whose portrait was Harsh looking?

(C) His Uncle (D) His nephew

एक आदमी के चित्र की ओर देखते हुए हर्ष ने कहा “उसकी माता मेरे पिताजी के पुत्र की पत्नि है। मेरे कोई भाई या बहन नहीं है।” हर्ष किसके चित्र की ओर देख रहा था?

(A) उसके पूत्र की (B) उसके चचेरे भाई की

(C) उसके चाचा की (D) उसके भतीजे की

- 21.** By selling an article for ₹ 110, a man loses 12%. For how much should he sell it to gain 8%?

(A) ₹ 120      (B) ₹ 125      (C) ₹ 135      (D) ₹ 140

किसी वस्तु को 110 ₹ में बेचने पर 12% की हानि होती है। उस वस्तु पर 8% का लाभ लेने के लिए उसे कितने रुपये में बेचा जाए?

(A) ₹ 120      (B) ₹ 125      (C) ₹ 135      (D) ₹ 140

22. The price of an article has been reduced by 25%. In order to restore the original price, the new price must be increased by how much percent?

(A) 12%      (B)  $33\frac{1}{3}\%$       (C) 25%      (D) 30%

किसी वस्तु का मूल्य 25% घट जाता है। इस नये मूल्य में कितने प्रतिशत की वृद्धि की जाए कि मूल मूल्य प्राप्त हो जाए?

- 23.** If EAT is written as 22 26 7, how will you write LIP?

(A) 15 14 16      (B) 14 17 10      (C) 9 12 11      (D) 15 18 11

यदि EAT को 22 26 7 लिखा जाए तो LIP को कैसे लिखा जाएगा?

(A) 15 14 16      (B) 14 17 10      (C) 9 12 11      (D) 15 18 11

24. Mohan is 4 times as old as Shyam. If the difference of their age is 9 years, how old is Mohan?  
 (A) 15 years      (B) 12 years      (C) 14 years      (D) 9 years  
 मोहन की आयु श्याम से चार गुना है। यदि दोनों की आयु का अन्तर 9 वर्ष हो तो मोहन कितने वर्ष का है?  
 (A) 15 वर्ष      (B) 12 वर्ष      (C) 14 वर्ष      (D) 9 वर्ष

**Directions (Q. No. 25 to 29):**

Identify the logic between first two terms of left side portion of sign :: in following questions and apply same logic on Right side portion of sign :: and find correct alternatives for each question.

**निर्देश (प्र. सं. 25 से 29) :**

नीचे दिये गये प्रश्नों में चिन्ह (::) के बायें तरफ दोनों पद के मध्य तर्क को पहचानिये वही तर्क प्रत्येक प्रश्न में चिन्ह (::) के दायें तरफ वाले दोनों पदों पर लागू कर प्रत्येक प्रश्न के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए।

25. ACE : ZXY :: FHJ : \_\_\_\_\_  
 (A) SOQ      (B) USP      (C) TRP      (D) USQ
26. BYW : DWU :: FUS : \_\_\_\_\_  
 (A) HSQ      (B) EST      (C) GST      (D) ESQ
27. MORE : NNSD :: CRAW : \_\_\_\_\_  
 (A) DQAV      (B) DAPQ      (C) DQBV      (D) GQAL
28. MONKEY : XDJMNL :: TIGER : \_\_\_\_\_  
 (A) QDFHS      (B) SDFHS      (C) SHFDQ      (D) UJHFS
29. CIGARETTE : GICERAETT :: DIRECTION : \_\_\_\_\_  
 (A) RIDTCENOI    (B) NORTECDII    (C) NOIETCRID    (D) IRDCTIONE
30. If air is called green, green is called blue, blue is called sky, sky is called yellow, yellow is called water and water is called pink, then what is the colour of clear sky?  
 (A) Blue      (B) Sky      (C) Yellow      (D) Water  
 यदि हवा को हरा, हरा को नीला, नीला को आकाश, आकाश को पीला, पीला को पानी, पानी को गुलाबी कहा जाए तो खुले/साफ आकाश का रंग क्या होगा?  
 (A) नीला      (B) आकाश      (C) पीला      (D) पानी
31. In a certain code '786' means 'study very hard', '958' means 'hard work pays' and '645' means 'study and work'. Which is the code for 'very'?  
 (A) 8      (B) 6      (C) 7      (D) 4  
 किसी निश्चित कोड में '786' की 'स्टडी वेरी हार्ड' '958' को 'हार्ड वर्क पेज' और '645' को 'स्टडी एण्ड वर्क' कहा जाए तो 'वेरी' के लिए क्या कोड होगा?  
 (A) 8      (B) 6      (C) 7      (D) 4

32. If 15 January 2004 was a Sunday then what was the day of 15 January 2003 -  
(A) Monday      (B) Saturday      (C) Friday      (D) Tuesday  
यदि 15 जनवरी 2004 को रविवार था तो 15 जनवरी 2003 को क्या बार होगा?  
(A) सोमवार      (B) शनिवार      (C) शुक्रवार      (D) मंगलवार

**Directions (Q. No. 33 - 35):**

In the following questions, three of the four are alike and so form a group, which is the one that does not belong to that group?

**निर्देश : (प्र.सं. 33 – 35):**

निम्नांकित प्रश्नों में, तीन में से चार एक जैसे हैं और इसीलिए एक समूह बनाते हैं। कौनसा है जो समूह का नहीं है?

33. (A) Parrot      (B) Koel      (C) Vulture      (D) Swan  
(A) तोता      (B) कोयल      (C) गिर्द्ध      (D) हंस
34. (A) Haryana      (B) Gujarat      (C) Kerala      (D) Maharashtra  
(A) हरियाणा      (B) गुजरात      (C) केरल      (D) महाराष्ट्र
35. (A) Potato      (B) Coriander      (C) Ginger      (D) Onion  
(A) आलू      (B) धनिया      (C) अदरक      (D) प्याज

**Directions (Q. No. 36 - 39):**

In the following questions, choose the odd numeral pair.

**निर्देश : (प्र.सं. 36 – 39):**

निम्नांकित प्रश्नों में, अंकों के विषय युग्म को चिह्नित कीजिए।

36. (A) 140-45      (B) 110-35      (C) 100-30      (D) 80-25
37. (A) 133-98      (B) 150-115      (C) 182-40      (D) 188-153
38. (A) 12:96      (B) 13:117      (C) 15:120      (D) 16:128
39. (A) 15-46      (B) 12-37      (C) 9-28      (D) 8-33
40. College is related to student in the same way as Hospital is related to.....?  
(A) Doctor      (B) Nurse      (C) Treatment      (D) Patient  
महाविद्यालय का विद्यार्थी से वो ही संबंध है जो अस्पताल का .....से है?  
(A) डॉक्टर      (B) नर्स      (C) इलाज      (D) रोगी
41. Signal : Traffic :: ? : ?  
(A) Dam : River      (B) Lens : Light  
(C) Door : House      (D) Operation : Doctor  
सिगनल : ट्रैफिक :: ? : ?  
(A) बाँध : नदी      (B) लेंस : प्रकाश  
(C) दरवाजा : मकान      (D) ऑपरेशन : डॉक्टर

- 42.**  $M \times N : 13 \times 14 :: F \times R : ?$   
(A)  $7 \times 19$       (B)  $5 \times 17$       (C)  $14 \times 15$       (D)  $5 \times 18$
- 43.** BUCKET : ACTVBDJLDFSU :: BONUS : ?  
(A) ACMNMOTVRT      (B) SUNOB  
(C) ACNPMOTVRT      (D) ACMNMOTURT
- 44.** If in a certain language A is coded as 1, B is coded as 2 and so on, how is BIDDIC coded?  
(A) 294493      (B) 284563      (C) 375582      (D) 394492  
यदि किसी भाषा में A का कूट 1 है, B का कूट 2 है और आगे भी ऐसे ही है, तो BIDDIC का कूट क्या होगा?  
(A) 294493      (B) 284563      (C) 375582      (D) 394492
- 45.** If A is to the south of B and C is to the east of B, in which direction is A with respect to C?  
(A) North – East      (B) North – West      (C) South – East      (D) South – West  
यदि A, B के दक्षिण में है और C, B के पूर्व में है तो A, C के संबंध में किस दिशा में है?  
(A) उत्तर–पूर्व      (B) उत्तर–पश्चिम      (C) दक्षिण–पूर्व      (D) दक्षिण–पश्चिम
- 46.** One evening before sunset two friends Rakesh and Rahim were talking to each other face to face. If Rahim's shadow was exactly to his right side, which direction was Rakesh facing?  
(A) North      (B) South      (C) West      (D) Data inadequate  
एक शाम को सूर्यास्त से पहले दो दोस्त राकेश और रहीम आमने–सामने एक दूसरे से बात कर रहे थे।  
यदि रहीम की परछाई एकदम उसके दाहीने ओर थी तो राकेश किस दिशा के सामने था?  
(A) उत्तर      (B) दक्षिण      (C) पश्चिम      (D) सूचना अपर्याप्त
- 47.** 5, 7, 10, 15, 22, .....  
(A) 31      (B) 32      (C) 34      (D) 35
- 48.** 703, 655, 607, 559, 511, 463, .....  
(A) 413      (B) 414      (C) 415      (D) 416
- 49.** A father is, at present, three times as old as his son. Five years back, he was four times as old as his son. Find the age of his son -  
(A) 12 years      (B) 15 years      (C) 18 years      (D) 20 years  
एक पिता, वर्तमान में, अपने पुत्र से तीन गुणा बड़े हैं। पाँच वर्ष पूर्व वे अपने पुत्र से चार गुणा बड़े थे।  
पुत्र की आयु क्या है?  
(A) 12 वर्ष      (B) 15 वर्ष      (C) 18 वर्ष      (D) 20 वर्ष
- 50.** If  $5 \times 9 = 144$ ;  $7 \times 8 = 151$ ;  $4 \times 6 = 102$ , then  $2 \times 5 = \dots$ ?  
(A) 77      (B) 97      (C) 107      (D) 73

**Part-B/भाग—ब**  
**GENERAL AWARENESS RAJASTHAN/सामान्य ज्ञान राजस्थान**

- 51.** The Kalbeliya dance is from which district of Rajasthan -  
 (A) Jodhpur      (B) Udaipur      (C) Alwar      (D) Jaisalmer  
 कालबेलिया नृत्य राजस्थान के किस जिले से है—  
 (A) जोधपुर      (B) उदयपुर      (C) अलवर      (D) जैसलमेर
- 52.** Bagaru print is from the following part of Rajasthan -  
 (A) Jaipur      (B) Bharatpur      (C) Jhalawar      (D) Nagaur  
 बगरू की छपाई राजस्थान के किस हिस्से से है—  
 (A) जयपुर      (B) भरतपुर      (C) झालावाड़      (D) नागौर
- 53.** Bala Qila is located at-  
 (A) Jalore      (B) Sawai Madhopur (C) Alwar      (D) Baran  
 बाला किला कहाँ स्थित है—  
 (A) जालौर      (B) सवाई माधोपुर      (C) अलवर      (D) बारां
- 54.** Who is the longest serving Chief Minister of Rajasthan -  
 (A) Tika Ram Paliwal      (B) Vasundhara Raje  
 (C) Ashok Gehlot      (D) Mohanlal Sukhadia  
 राजस्थान में सबसे लम्बे समय तक किसने मुख्यमंत्री पद पर कार्य किया है—  
 (A) टीकाराम पालीवाल      (B) वसुंधरा राजे  
 (C) अशोक गहलोत      (D) मोहनलाल सुखाड़िया
- 55.** Daulat Ram Saran was addressed in Rajasthan as-  
 (A) Mahatma      (B) Kisano ka Messiah (C) Babuji (D) Raja  
 दौलत राम सारण को राजस्थान में सम्बोधित किया जाता था यह कहकर—  
 (A) महात्मा      (B) किसानों का मसीहा      (C) बाबू जी (D) राजा
- 56.** Rajasthan Vikas Party was established by-  
 (A) Brij Mohan Lal Sharma (B) Buta Singh (C) Heera Lal Shastri (D) Chhotu Ram  
 राजस्थान विकास पार्टी की स्थापना की थी—  
 (A) बृजमोहन लाल शर्मा      (B) बूटा सिंह      (C) हीरा लाल शास्त्री (D) छोटूराम
- 57.** Who is the speaker of 14<sup>th</sup> Vidhan Sabha in Rajasthan -  
 (A) Sumitra Singh      (B) Ram Niwas Mirdha  
 (C) Kailash Meghwali      (D) Shanti Lal Chaplot  
 14वीं 'राजस्थान' विधान सभा के सभापति कौन है?  
 (A) सुमित्रा सिंह      (B) राम निवास मिर्धा (C) कैलाश मेघवाल (D) शान्तिलाल चप्लोत
- 58.** How many periods of rainfall are there in Rajasthan?  
 (A) 2      (B) 1      (C) 3      (D) 4  
 राजस्थान में वर्षा का समय कितनी बार होता है?  
 (A) 2      (B) 1      (C) 3      (D) 4
- 59.** Indira Gandhi canal was necessitated by-  
 (A) Rains      (B) Winter      (C) Water Scarcity (D) Hot summers  
 इंदिरा गांधी नहर की आवश्यकता हुई—  
 (A) बरसात से      (B) सर्दी से      (C) पानी के अभाव से (D) अत्यधिक गर्मी से

- 60.** River Luni originates from the following district -  
(A) Nagaur      (B) Ajmer      (C) Tonk      (D) Churu  
लूनी नदी का उदगम स्थान, निम्न जिले में है—  
(A) नागौर      (B) अजमेर      (C) टोंक      (D) चूरू
- 61.** Famous Chand Baori is located in the district of-  
(A) Kota      (B) Bharatpur      (C) Alwar      (D) Dausa  
प्रसिद्ध चाँद बावड़ी स्थित है, निम्न जिले में  
(A) कोटा      (B) भरतपुर      (C) अलवर      (D) दौसा
- 62.** Which city in Rajasthan is called ‘Blue City’?  
(A) Udaipur      (B) Ajmer      (C) Jodhpur      (D) Bikaner  
राजस्थान में किस शहर को ‘नीला शहर’ कहा जाता है?  
(A) उदयपुर      (B) अजमेर      (C) जोधपुर      (D) बीकानेर
- 63.** Garden Bada Bagh is situated at-  
(A) Jaisalmer      (B) Bhilwara      (C) Jhalawar      (D) Hanumangarh  
गार्डन बड़ा बाग स्थित है—  
(A) जैसलमेर      (B) भीलवाड़ा      (C) झालावाड़      (D) हनुमानगढ़
- 64.** Vijay Singh Pathik, a freedom fighter of Rajasthan, published a newspaper, known as-  
(A) Rajasthan Kesri (B) Navin Rajasthan (C) Prabhat      (D) Rajasthan Patrika  
विजय सिंह पथिक, राजस्थान के स्वतन्त्रता सेनानी, उन्होंने एक समाचार पत्र निकाला, जो इस नाम से जाना जाता था—  
(A) राजस्थान केसरी (B) नवीन राजस्थान (C) प्रभात      (D) राजस्थान पत्रिका
- 65.** Habib Tanvir’s Film Charan Das Chor was written by which Rajasthan writer.  
(A) Malchand Tiwari      (B) Harish Bhadani  
(C) Vijay Dan Detha      (D) Arjun Deo Charan  
हबीब तनवीर की फिल्म चरनदास चोर राजस्थान के किस लेखक द्वारा लिखी गई?  
(A) मालचंद तिवारी      (B) हरीश भादानी  
(C) विजय दान देथा      (D) अर्जुन देव चारण
- 66.** Who among the following was awarded Padma Vibhushan from Rajasthan?  
(A) Komal Kothari      (B) Vijay Shankar Vyas  
(C) Natwar Singh      (D) Naresh Chandra  
राजस्थान में निम्न में से किसे पदम विभूषण से सम्मानित किया गया —  
(A) कोमल कोठारी      (B) विजय शंकर व्यास  
(C) नटवर सिंह      (D) नरेश चन्द्र
- 67.** Kamlesh Nagar Koti played for India Under 19 Cricket World Cup in the year -  
(A) 2016      (B) 2015      (C) 2018      (D) 2014  
कमलेश नागर कोटि भारत अंडर 19 के विश्व कप में खेला है, निम्न वर्ष में —  
(A) 2016      (B) 2015      (C) 2018      (D) 2014
- 68.** In Arid Desert of Rajasthan, India shares international borders with -  
(A) Nepal      (B) China      (C) Pakistan      (D) Afghanistan  
राजस्थान के शुष्क रेगिस्तान में भारत अपनी अन्तर्राष्ट्रीय सीमा साझा करता है, निम्न के साथ —  
(A) नेपाल      (B) चीन      (C) पाकिस्तान      (D) अफगानिस्तान

- 69.** North Aravalli Region of Rajasthan include the following district -  
(A) Dausa                   (B) Sirohi                   (C) Ajmer                   (D) Tonk  
उत्तरी अरावली क्षेत्र में राजस्थान का निम्न जिला सम्मिलित है -  
(A) दौसा                   (B) सिरोही                   (C) अजमेर                   (D) टॉक
- 70.** Panchayati Raj system in India was inaugurated in Rajasthan at Nagaur in the year -  
(A) 1958                   (B) 1959                   (C) 1957                   (D) 1956  
पंचायती राजव्यवस्था का आरम्भ भारत में, राजस्थान के नागौर से किस वर्ष में हुआ?  
(A) 1958                   (B) 1959                   (C) 1957                   (D) 1956
- 71.** Traditional leader of Meena community is known as -  
(A) Patel                   (B) Bhagat                   (C) Karma                   (D) Mukaddam  
मीना समुदाय का परम्परागत नेता इस नाम से जाना जाता है -  
(A) पटेल                   (B) भगत                   (C) कर्मा                   (D) मुकद्दम
- 72.** National High Way 8, which connects Delhi with Mumbai, passes through Rajasthan. It runs into how many kilometres in Rajasthan?  
(A) 700                   (B) 560                   (C) 688                   (D) 720  
राष्ट्रीय मार्ग संख्या 8 जो दिल्ली को मुम्बई से जोड़ता है राजस्थान से गुजरता है। यह राजस्थान में कितने किलो मीटर का है?  
(A) 700                   (B) 560                   (C) 688                   (D) 720
- 73.** Central University was established in Rajasthan in year -  
(A) 2007                   (B) 2008                   (C) 2009                   (D) 2011  
राजस्थान में केन्द्रीय विश्व विद्यालय की स्थापना हुई वर्ष -  
(A) 2007                   (B) 2008                   (C) 2009                   (D) 2011
- 74.** Sahitya Academy, Delhi award for Rajasthani in 2017, was awarded to -  
(A) B.L.Vyas                   (B) Ambika Datt                   (C) Hetu                   (D) Neeraj Dalia  
वर्ष 2017 का साहित्य अकादमी, दिल्ली का राजस्थानी का पुरस्कार किसे मिला -  
(A) बी. एल. व्यास                   (B) अंबिका दत्त                   (C) हेतु                   (D) नीरज डालिया
- 75.** Banasthali Vidyapeeth was established in the following year -  
(A) 1934                   (B) 1935                   (C) 1936                   (D) 1937  
बनस्थली विद्यापीठ की स्थापना निम्न वर्ष में हुई -  
(A) 1934                   (B) 1935                   (C) 1936                   (D) 1937
- 76.** Who was the first Woman Chair Person of Rajasthan Human rights commission?  
(A) Kanta Kumari Bhatnagar                   (B) Prabha Thakur  
(C) Narendra Kanwar                           (D) Usha Meena  
राजस्थान मानवाधिकार आयोग की पहली महिला अध्यक्ष कौन थी?  
(A) कान्ता कुमारी भट्टनागर                   (B) प्रभा ठाकुर  
(C) नरेन्द्र कुंवर                                   (D) ऊषा मीणा
- 77.** The first Woman Chief Secretary of Rajasthan was -  
(A) Meenakshi Hooja                           (B) Kushal Singh  
(C) Otiya Bordia                                   (D) Amarjeet Kaur  
राजस्थान की प्रथम महिला मुख्य सचिव थी -  
(A) मीनाक्षी हूजा                           (B) कुशल सिंह  
(C) ओतिया बोर्डिया                           (D) अमरजीत कौर

- 78.** ‘Hela Khayal Dangal’ is famous in which district of Rajasthan?  
(A) Dausa              (B) Jaipur              (C) Bikaner              (D) Pali  
‘हेला ख्याल दंगल’ राजस्थान के किस जिले में प्रसिद्ध है?  
(A) दौसा              (B) जयपुर              (C) बीकानेर              (D) पाली
- 79.** ‘Pichwai’ art is related to-  
(A) Meera bai              (B) Ram-Sita              (C) Mahadev              (D) Shree krishna  
‘पिछवई’ कला सम्बंधित है—  
(A) मीराबाई से              (B) राम—सीता से              (C) महादेव से              (D) श्रीकृष्ण से
- 80.** According to 2011 census the lowest density districts in Rajasthan are-  
(A) Barmer - Bikaner              (B) Jaisalmer - Barmer  
(C) Jaisalmer - Bikaner              (D) Jaisalmer - Churu  
2011 की जनगणना के अनुसार राजस्थान में न्यूनतम घनत्व वाले जिले है—  
(A) बाड़मेर – बीकानेर              (B) जैसलमेर – बाड़मेर  
(C) जैसलमेर – बीकानेर              (D) जैसलमेर – चूरू
- 81.** The first wind power plant of Rajasthan was established in-  
(A) Amarsagar - Jaisalmer              (B) Bithadi - Jodhpur  
(C) Devgarh - Pratapgarh              (D) Mohangarh - Jaisalmer  
राजस्थान का प्रथम पवन ऊर्जा संयंत्र स्थापित किया गया था—  
(A) अमरसागर – जैसलमेर              (B) बीठड़ी – जोधपुर  
(C) देवगढ़ – प्रतापगढ़              (D) मोहनगढ़ – जैसलमेर
- 82.** ‘Bari’ ornament is worn in-  
(A) Neck              (B) Nose              (C) Ears              (D) Wrist  
‘बारी’ आभूषण पहना जाता है—  
(A) गले में              (B) नाक में              (C) कानों में              (D) कलाई में
- 83.** Where did the reign of Maharana Pratap take place?  
(A) Chawand              (B) Gogunda              (C) Udaipur              (D) kumbhalgarh  
महाराणा प्रताप का राजतिलक कहाँ हुआ था?  
(A) चावंड              (B) गोगुन्डा              (C) उदयपुर              (D) कुम्भलगढ़
- 84.** Name the person who was expelled by Ratan Singh from his court and later he went on asylum to Alauddin khilji-  
(A) Sunder lal              (B) Madan lal              (C) Raghiji              (D) Chetan Raghav  
उस व्यक्ति का नाम बताइये जिसे रतनसिंह ने अपने दरबार से निकाल दिया था, तथा बाद में वह अलाउद्दीन खिलजी की शरण में चला गया।  
(A) सुन्दर लाल              (B) मदनलाल              (C) रघुजी              (D) चेतन राघव
- 85.** ‘Bhomat’ area in Rajasthan is related with-  
(A) Udaipur              (B) Banswara              (C) Bhilwara              (D) Alwar  
राजस्थान में ‘भोमट’ क्षेत्र सम्बंधित है—  
(A) उदयपुर से              (B) बांसवाड़ा से              (C) भीलवाड़ा से              (D) अलवर से



- 93.** Word 'Rajasthan' was first used by historian known as-  
(A) Tod (B) G.N Sharma (C) G.C. Pande (D) Satish Chandra  
शब्द 'राजस्थान' का पहली बार प्रयोग, निम्न इतिहासकार द्वारा किया गया—  
(A) टॉड (B) जी.एन. शर्मा (C) जी. सी. पांडे (D) सतीश चन्द्र

**94.** Kali banga, an old historical site is located in the following district of Rajasthan :  
(A) Bikaner (B) Ganganagar (C) Barmer (D) Jodhpur  
कालीबंगा, जो एक ऐतिहासिक स्थान है, वह राजस्थान के किस जिले में स्थित है—  
(A) बीकानेर (B) गंगानगर (C) बाड़मेर (D) जोधपुर

**95.** The copper culture signs are available in the district of-  
(A) Udaipur (B) Kota (C) Bundi (D) Alwar  
ताम्र संस्कृति के चिन्ह किस जिले में उपलब्ध है—  
(A) उदयपुर (B) कोटा (C) बून्दी (D) अलवर

**96.** The seervi, caste is in agriculture, they are found mostly in the district of-  
(A) Kota (B) Jaipur (C) Jodhpur (D) Bharatpur  
सिरवी जाति खेती से जुड़ी है, ये अधिकांशतः किस जिले में पाई जाती है—  
(A) कोटा (B) जयपुर (C) जोधपुर (D) भरतपुर

**97.** Sisodias of Mewar were regarded as-  
(A) Suryavanshi (B) Chandravanshi (C) Agnivanshi (D) Nagvanshi  
मेवाड़ के सिसोदियाओं को निम्न माना जाता है—  
(A) सूर्यवंशी (B) चंद्रवंशी (C) अग्निवंशी (D) नागवंशी

**98.** The first formal grammar of Rajasthani was written by the following -  
(A) Jayasimha Siddharaja (B) Udyotan Suri  
(C) Bhoja (D) Hemachandra Suri  
राजस्थानी की पहली / औपचारिक व्याकरण लिखी गई, निम्न के द्वारा—  
(A) जय सिंहा सिद्धराजा (B) उद्योतन सूरी  
(C) भोज (D) हेमचन्द्र सूरी

**99.** Who among the following is a famous singer of the Jaipur Gharana of Music?  
(A) Bhim sen Joshi (B) Jasraj (C) Girija Devi (D) Malikarjun Mansur  
संगीत के जयपुर घराने के प्रसिद्ध संगीतकार कौन जाने जाते हैं—  
(A) भीमसेन जोशी (B) जसराज (C) गिरिजा देवी (D) मलिकार्जुन मन्सूर

**100.** Phad paintings of Rajasthan belong to the following school of paintings-  
(A) Jaipur (B) Kota (C) Mewar (D) Bikaner  
राजस्थान की फड़ चित्रकारी, चित्रकला के किस स्कूल से जुड़ी है—  
(A) जयपुर (B) कोटा (C) मेवाड़ (D) बीकानेर

**Part-C/भाग—स**  
**Teaching Aptitude / शिक्षण अभिक्षमता**

**101.** When you instruct a person to close the door and he strictly follows the instruction, then it can be concluded that –

- (A) You have given an effective instruction.
- (B) The message has been received by the receiver.
- (C) The message has been well explained by you.
- (D) The receiver is ready to accept your order.

जब आप किसी व्यक्ति को दरवाजा बंद करने का निर्देश देते हैं और वह कड़ाई से निर्देश का पालन करता है तो यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि –

- (A) आपने एक प्रभावी निर्देश दिया है।
- (B) संदेश ग्राही द्वारा प्राप्त किया गया है।
- (C) आपने संदेश भली भांति स्पष्ट किया है।
- (D) ग्राही आपके आदेश को स्वीकार करने के लिए तैयार है।

**102.** Communication in classroom depends on –

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (A) Teacher's ability to explain | (B) Difficulty level of Subject |
| (C) Student's ability            | (D) Class – room interaction    |
- कक्ष में संचार निर्भर करता है –
- (A) शिक्षक की स्पष्ट करने की क्षमता पर
  - (C) विद्यार्थियों की योग्यता पर
  - (B) विषय का कठिनाई स्तर पर
  - (D) कक्षा अंतःक्रिया पर

**103.** A teacher should –

- (A) Earn money as much as he can.
- (B) Make efforts for educational upliftment of students.
- (C) Work for students benefits.
- (D) Take care of students.

एक शिक्षक को करना चाहिए –

- (A) अधिकाधिक मात्रा में धन कमाना।
- (B) छात्रों के शैक्षिक उत्थान के लिए प्रयास।
- (C) छात्रों के हित के कार्य।
- (D) छात्रों की देखभाल।

**104.** The reason of highest rate of dropouts in rural areas is –

- (A) Irrelevant curriculum
- (B) Poverty
- (C) Eagerness for quick employment
- (D) Inappropriate interpersonal relations with teachers

ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालय छोड़ने वालों की सर्वाधिक दर का कारण है –

- (A) अप्रासंगिक पाठ्यक्रम
- (B) गरीबी
- (C) त्वरित रोजगार के लिए उत्सुकता
- (D) शिक्षकों के साथ अनुपयुक्त पारस्परिक संबंध

**105.** How can a teacher establish warm relationship with his students?

- (A) Always laughing with them.
  - (B) By making suitable distances.
  - (C) By hearing their difficulties and resolving them.
  - (D) By making students his friends.

एक शिक्षक अपने छात्रों से मधुर संबंध किस प्रकार स्थापित कर सकता है?

- (A) उनसे सदैव हँसी मजाक करके।
  - (B) उनसे उचित दूरी बनाकर।
  - (C) उनकी समस्याओं को सुनने के बाद उनका निदान करके।
  - (D) छात्रों को अपना मित्र बनाकर।

**106.** If some poor students want to study in extra time from you, then you –

- (A) Ask them to take tuition.
  - (B) Keep them off.
  - (C) From time to time meet their difficulties as needed.
  - (D) Send them to another teacher.

यदि कुछ निर्धन छात्र आपसे अतिरिक्त समय में पढ़ना चाहते हैं, तो आप –

- (A) उनको ट्यूशन लेने के लिए कहेंगे।  
(B) उन्हे टालते रहेंगे।  
(C) आवश्यकता अनुसार समय समय पर उनकी कठिनाईयों को पूरा करेंगे।  
(D) उन्हें किसी अन्य शिक्षक के पास भेजेंगे।

**107.** During the educational journey, a student fights with an old man about the place of seating, then, what will you do?

- (A) will take the side of the student. (B) will explain him to respect elders.  
(C) will ignore it (D) will interfere to resolve

शैक्षिक यात्रा के दौरान बैठने की जगह को लेकर एक छात्र किसी वृद्ध से झगड़ बैठता है, तो मैं –  
(A) छात्र का पक्ष लूँगा। (B) उसे समझाऊँगा कि बड़ों का आदर करे  
(C) उसे अनदेखा करूँगा। (D) निपटाने के लिए दखल दंगा।

**108.** It is necessary to give details of the student's progress to the parents so that –

- (A) Parents can know the progress of their children.
  - (B) This gives proper guidance for parents to organize tuition.
  - (C) This keeps children in fear.
  - (D) Children can not give wrong information to their parents.

छात्रों की प्रगति का व्यौरा अभिभावकों को देना आवश्यक है -

- (A) इससे अभिभावक अपने बच्चों की प्रगति जान सकते हैं।
  - (B) इससे अभिभावक को ट्यूशन लगाने की उचित सलाह मिलती है।
  - (C) इससे बच्चों में डर बना रहता है।
  - (D) बच्चे अभिभावकों को गलत जानकारी नहीं दे सकते।

**109.** If you are evaluating, then you will –

- (A) provide marks according to the work.
- (B) give more marks to those who study tuition from you.
- (C) give rich students more marks.
- (D) give more marks to weak students.

यदि आप मूल्यांकन कर रहे हैं, तो आप –

- (A) कार्य के अनुसार ही अंक प्रदान करेंगे।
- (B) उन्हें अधिक अंक देंगे जो आपसे ट्यूशन पढ़ते हैं।
- (C) अमीर छात्रों को अधिक अंक देंगे।
- (D) पिछड़े छात्रों को अधिक अंक देंगे।

**110.** A teacher should use audio visual material, because –

- (A) Student's interest is created in the lesson.
- (B) The focus of student's attention remains in learning.
- (C) It helps in realizing knowledge and diversification of text.
- (D) All of the above.

एक अध्यापक को दृश्य-श्रव्य सामग्री का प्रयोग करना चाहिए, क्योंकि –

- (A) छात्रों की पाठ में रुचि रहती है।
- (B) छात्रों का ध्यान पढ़ाई में केन्द्रित रखती है।
- (C) ज्ञान को वास्तविक रूप प्रदान करने व पाठ में विविधता लाने में सहायक होती है।
- (D) उपरोक्त सभी।

**111.** Class-room communication should be –

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (A) Teacher-Centered | (B) General-Focus      |
| (C) Learner-Centered | (D) Test book-Centered |

कक्षा-कक्ष सम्प्रेषण होना चाहिए –

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| (A) शिक्षक केन्द्रित | (B) सामान्य केन्द्रित     |
| (C) छात्र केन्द्रित  | (D) पाठ्यपुस्तक केन्द्रित |

**112.** While using ICT with teaching in class –

- (A) No teacher will be required
- (B) More work load will be there for the teacher
- (C) Teacher's role will be as a facilitator
- (D) Teacher's role will be central

कक्षा शिक्षण में ICT प्रयुक्त करतें समय –

- (A) अध्यापक की आवश्यकता नहीं रहेगी।
- (B) अध्यापक के लिए कार्यभार अधिक हो जाएगा।
- (C) अध्यापक की भूमिका समन्वयक के रूप में रहेगी।
- (D) अध्यापक की भूमिका केन्द्रीय हो जाएगी।

**113.** The status of teachers in the society should be high because they -

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (A) Do great mental work    | (B) Meet people of the society |
| (C) Prepare future citizens | (D) Do more labour.            |

समाज में शिक्षकों का स्तर ऊँचा होना चाहिए, क्योंकि वे –

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (A) अत्याधिक मानसिक कार्य करते हैं।  | (B) समाज के लोगों से मिलते हैं। |
| (C) भावी नागरिकों को तैयार करते हैं। | (D) अधिक श्रम करते हैं।         |



**119.** When would you like to take additional responsibility as a teacher?

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (A) For new knowledge | (B) For praise       |
| (C) For promotion     | (D) For Co-operation |

शिक्षक के रूप में आप कब अतिरिक्त उत्तरदायित्व लेना चाहेंगे?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (A) नये ज्ञान के लिये | (B) प्रशंसा के लिये |
| (C) पदोन्नति के लिये  | (D) सहयोग के लिये   |

**120.** The best way to create awareness is through-

- |            |               |
|------------|---------------|
| (A) Family | (B) Society   |
| (C) Books  | (D) Companion |

सजगता पैदा करने के लिये सर्वोत्तम साधन है –

- |            |               |
|------------|---------------|
| (A) परिवार | (B) समाज      |
| (C) पुस्तक | (D) संगी साथी |

**121.** .... helps to increase the general knowledge of the teacher -

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) Students           | (B) Fellow teacher |
| (C) Newpaper-Magazines | (D) Family members |

अध्यापक का सामान्य-ज्ञान बढ़ाने में सहायक है –

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (A) छात्र          | (B) साथी अध्यापक |
| (C) पत्र-पत्रिकाएँ | (D) परिवार जन    |

**122.** Main objective of education is -

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| (A) Development of language skills | (B) Development of Social Citizenship |
| (C) Give punishment                | (D) Personality development           |

शिक्षा का एक प्रमुख उद्देश्य है –

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| (A) भाषा कौशल का विकास | (B) सामाजिक नागरिकता का विकास |
| (C) दण्ड देना          | (D) व्यक्तित्व विकास          |

**123.** Successful leadership is -

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (A) Democratic  | (B) Monarchic    |
| (C) Group based | (D) Dictatorship |

सफल नेतृत्व होता है –

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (A) प्रजातांत्रिक | (B) राजतांत्रिक |
| (C) समूह आधारित   | (D) तानाशाही    |

**124.** Teachers in the teaching profession do tuition because -

- |   |  |
|---|--|
| (A) Students force them to do this.                             |  |
| (B) Their greed for wealth has increased.                       |  |
| (C) Their Salary is low.  |  |
| (D) With growth in their knowledge they want to disseminate it. |  |

अध्यापन व्यवसाय में शिक्षक द्यूषन करते हैं, क्योंकि –

- |  |  |
|--|--|
| (A) छात्र उन्हें ऐसा करने के लिये बाध्य करते हैं।                                |  |
| (B) उनकी धन-लोलुपता बढ़ गई हैं।  |  |
| (C) उनका वेतन कम है।   |  |
| (D) स्वयं के ज्ञान में अभिवृद्धि होने से वे अपने ज्ञान का प्रसार करना चाहते हैं। |  |

**125.** The education given to the students by the teacher should be :-



शिक्षक द्वारा छात्रों को दी जाने वाली शिक्षा निम्न से संबंधित होनी चाहिये -



126. Depends on the teacher's awareness -



अध्यापक की जागरुकता पर निर्भर करता है —



**127.** If there is a political debate, then you -



(3) will be the stated यदि कहीं राजनीतिक बहस हो रही है तो आप —



128 All round development of students can be done -

- (A) By providing education facilities
  - (B) Through realisation of Social Responsibility
  - (C) By considering the interest of students themselves
  - (D) By giving them money

छात्रों का सर्वांगीण विकास किया जा सकता है -



129. The leader of the group can only give successful leadership when he will :-



(C) Be serious (D) Be  
समझ का त्रैवा तभी साध्या त्रेतला हे सकता है। जह वह -



120. Consider the following two statements:



**138.** The teacher gets good information about the events of Country and abroad -

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| (A) From history books | (B) From Newspapers |
| (C) From radio news    | (D) From world tour |
- अध्यापक को देश – विदेश की घटनाओं की अच्छी जानकारी प्राप्त होती है –
- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| (A) इतिहास की पुस्तकों से | (B) समाचार-पत्रों से |
| (C) रेडियो समाचार से      | (D) विश्व भ्रमण से   |

**139.** While teaching in the class, the teachers should –

- |   |  |
|---|--|
| (A) Seek active cooperation of the students.  | (B) Keep the students as passive listeners.  |
| (C) Do not pay any attention to the students. | (D) Remove the difficulties of the students. |
- कक्षा में पढ़ाते समय, शिक्षकों को चाहिए –
- |   |  |
|---|--|
| (A) छात्रों के सक्रिय सहयोग का प्रयास करें। | (B) छात्रों को निष्क्रिय श्रोताओं के रूप में रखें। |
| (C) छात्रों पर कोई ध्यान न दें।             | (D) छात्रों की कठिनाइयों को दूर करें।              |

**140.** To motivate students in the class, the teachers should –

- |   |   |
|---|---|
| (A) always praise their students.         | (B) always criticize their students.                                |
| (C) judiciously use praise and criticism. | (D) give such comments which neither indicate praise nor criticism. |
- कक्षा में छात्रों को प्रेरित करने के लिए, शिक्षकों को चाहिए –

- |   |  |
|---|--|
| (A) हमेशा अपने छात्रों की सराहना करें।        | (B) हमेशा अपने छात्रों की आलोचना करें।                             |
| (C) विवेक से प्रशंसा और आलोचना का उपयोग करें। | (D) ऐसी टिप्पणियां दें जो न ही सराहना और न ही आलोचनाएं इंगित करें। |

**141.** During teaching in the class if a student asks question, the teachers should –

- |   |  |
|---|--|
| (A) give correct answer immediately to him.             | (B) ask the student to come after period for the answer. |
| (C) scold him and tell him not to disturb the teaching. | (D) not pay any attention and continue his teaching .    |
- कक्षा में पढ़ाने के दौरान एक छात्र प्रश्न पूछता है, शिक्षक को चाहिए –

- |   |  |
|---|--|
| (A) उसे तत्काल सही जवाब दें।                              | (B) छात्र को उत्तर के लिए कालांश के बाद आने के लिए कहें। |
| (C) उसे डांटे और उसे कहें शिक्षण में बाधा उत्पन्न न करें। | (D) कोई ध्यान न दें और अपने शिक्षण को जारी रखें।         |

**142.** The basic responsibility of teacher in the class is –

- |  |  |
|--|--|
| (A) to promote learning in the class.                    | (B) to extract school's fee from the students.               |
| (C) to arrange the records of the students of the class. | (D) to give extra importance to the students having tuition. |
- कक्षा में शिक्षक की मूल ज़िम्मेदारी है –

- |  |   |
|--|---|
| (A) कक्षा में अधिगम को बढ़ाना।                     | (B) छात्रों से विद्यालय शुल्क वसूलना।       |
| (C) कक्षा के छात्रों के रिकार्ड को व्यवस्थित करना। | (D) ट्यूशन वाले छात्रों को अधिक महत्व देना। |

**143.** A class teacher is expected to behave with his students –

- (A) more loving with intelligent students.
- (B) reluctance towards poor students.
- (C) equal behaviour with all the students.
- (D) behaviour according to the expectations of the students.

एक कक्षा शिक्षक को अपने छात्रों के साथ व्यवहार करने की उम्मीद है –

- (A) बुद्धिमान छात्रों के साथ अधिक प्यार।
- (B) गरीब छात्रों के प्रति अलगाव।
- (C) सभी छात्रों के साथ समान व्यवहार।
- (D) छात्रों की उम्मीदों के अनुसार व्यवहार।

**144.** The teacher is considered to be the guide, because –

- (A) he has unfathomable capacities to build the future society.
- (B) he is a symbol of social belief.
- (C) he is a guard to the society.
- (D) he is indulged in giving shapes to frustrations.

शिक्षक को मार्ग दर्शक माना जाता है, क्योंकि –

- (A) उसमें भविष्य के समाज के निर्माण की अथाह क्षमता है।
- (B) वह सामाजिक विश्वास का प्रतीक है।
- (C) वह समाज के लिए एक रखवाला है।
- (D) वह कुंठाओं को आकार देने में लिप्त है।

**145.** Teaching should be mainly done by –

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| (A) Skilled and trained teachers | (B) Untrained persons      |
| (C) Experienced teachers         | (D) Young talented persons |

शिक्षण मुख्य रूप से ..... द्वारा किया जाना चाहिए।

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (A) कुशल और प्रशिक्षित शिक्षकों | (B) अप्रशिक्षित व्यक्तियों      |
| (C) अनुभवी शिक्षकों             | (D) युवा प्रतिभाशाली व्यक्तियों |

**146.** To inculcate human virtues among students as a teacher –

- (A) you will not do anything wrong so as not to send wrong message to the children.
- (B) you will reflect all those virtues, which you wish to imbibe.
- (C) you will continuously tell them and make them understand.
- (D) you will bring change in the children to suit the present context.

एक शिक्षक के रूप में छात्रों में मानव-गुणों को विकसित करने के लिए –

- (A) आप कुछ भी गलत नहीं करेंगे ताकि बच्चे को गलत संदेश ना जाये।
- (B) आप उन सभी गुणों को प्रतिबिंबित करेंगे, जिन्हे आप आत्मसात करवाना चाहते हैं।
- (C) आप उन्हें लगातार बताएंगे और उन्हे समझाएंगे।
- (D) आप वर्तमान संदर्भ के अनुरूप बच्चों में बदलाव लाएंगे।

**147.** The monitor of the class should be –

- (A) The most popular student of the class.  
(C) The most powerful student of the class.

कक्षा का मॉनीटर होना चाहिए –

- (A) कक्षा का सबसे लोकप्रिय विद्यार्थी।  
(C) कक्षा का सबसे शक्तिशाली विद्यार्थी।

- (B) The loving student of the teacher.  
(D) The extrovert student of the class.

**148.** Teacher can develop moral values in students, because –

- (A) Teacher has ability to motivate students.  
(B) Teacher is role model for students.  
(C) Students have fear for teacher.  
(D) Students follow every instruction of teacher.

शिक्षक छात्रों में नैतिक मूल्यों को विकसित कर सकते हैं, क्योंकि –

- (A) शिक्षक में विद्यार्थियों को प्रेरित करने की क्षमता है।  
(B) शिक्षक विद्यार्थियों के लिए आदर्श है।  
(C) विद्यार्थियों में शिक्षक के प्रति भय होता है।  
(D) विद्यार्थी शिक्षक के प्रत्येक निर्देश का पालन करते हैं।

**149.** Suppose a gifted student is sitting in the class and gives quick answers to all your questions. What would you do with regard to your student?

- (A) you will ask comparatively difficult questions and persuade him not to become impatient.  
(B) you think that he must give all the answers quickly so you can feel a sign of relief from your responsibilities.  
(C) you will tell him that this is an unhealthy behaviour in the class.  
(D) you will ask difficult questions to answer so as to make him realise him that you are among one of the best teachers.

मान लीजिए आपकी कक्षा में एक प्रतिभाशाली छात्र बैठा है और आपके सभी प्रश्नों के त्वरित उत्तर देता है। आप अपने छात्र के संबंध में क्या करेंगे?

- (A) आप तुलनात्मक रूप से कठिन प्रश्न पूछेंगे और उसे अधीर न होने के लिए मनाएंगे।  
(B) आप समझते हैं कि उसे तुरंत सभी उत्तर दे देने चाहिए ताकि आप अपनी जिम्मेदारियों से मुक्त हो सकें।  
(C) आप उसे कहेंगे कि कक्षा में अधीर होना अनुपयुक्त व्यवहार है।  
(D) आप विद्यार्थी से अत्यधिक जटिल प्रश्न पूछेंगे जिससे उसे यह एहसास हो कि आप सबसे अच्छे शिक्षकों में से एक हैं।

**150.** This is believed that female teachers are more suitable for primary level teaching because –

- (A) They work patiently and affectionately with children.  
(B) They have less opportunity for other professions.  
(C) They agree to work on low salary.  
(D) There is no need of high qualification for this profession.

यह माना जाता है कि महिला शिक्षक प्राथमिक स्तर की शिक्षा के लिए अधिक उपयुक्त हैं, क्योंकि –

- (A) वे बच्चे के साथ धैर्यपूर्वक और प्यार से काम करती हैं।  
(B) उनके पास अन्य व्यवसायों के लिए कम अवसर हैं।  
(C) वे कम वेतन पर काम करने के लिए सहमत होती हैं।  
(D) इस पेशे के लिए उच्च योग्यता की कोई आवश्यकता नहीं है।

## **Part-D**

### **Language Proficiency-English**

**Directions: (Q. 151 –152) Change the following sentences as directed in the brackets-**

**151.** Only a coward would say so. (Transform into Negative)-

- (A) Not even a coward would say so      (B) None but a coward would say so  
(C) A coward would only not say so      (D) No coward would say so

**152.** Mohini is more beautiful than Mitali. (Use positive degree)-

- (A) Mohini is not so beautiful as Mitali. (B) Mohini is rather beautiful than Mitali.  
(C) Mitali is not as beautiful as Mohini. (D) Mitali is as beautiful as Mohini.

**Directions: (Q.153) Choose the correct Tense-**

**153.** I ..... the stadium long before the match.



**Directions: (Q.154) Change the Direct narration to Indirect narration-**

**154.** She said to me, "What are you doing?"

- (A) She asked me what was I doing  
(B) She asked me what am I doing  
(C) She asked me what I was doing  
(D) She asked me what were you doing

**Directions: (Q.155) Choose the correctly spelt word-**

155. (A) Dicease      (B) Disease      (C) Desease      (D) Diseese

**Directions:** Find one word for the group of words given below-

156. A person with long experience of any occupation-

- (A) Veteran      (B) Wizard      (C) Genius      (D) Expert

**Directions:** Choose the correct Synonym of 'Eradicate'

157. (A) Emerge      (B) Uplift      (C) Remove      (D) Increase

**Directions:** Give the correct Antonym of ‘Compassion’:-

**158.** (A) Anxiety      (B) Hatred      (C) Connection    (D) Conducive

**Direction : (Q.159) Choose the option that is correct-**

159. The teacher was too angry that she left the classroom-

- (A) The teacher was very angry that she leave the classroom.
  - (B) The teacher was so angry that she left the classroom.
  - (C) The teacher was too angry and she had left the classroom
  - (D) The teacher was too angry but she leave the classroom.

**Direction : (Q.160) Choose the option with the word that is closest in meaning-**

**160.** Abandon-

- (A) Try                    (B) Join                    (C) Forsake                    (D) Adopt

**Direction : (Q.161) Choose the option with word opposite in meaning-**

**161.** Entangle-

- (A) Twist                    (B) Untwist                    (C) Hook                    (D) Impede

**Direction : (Q.162) Choose the correctly spelt word-**

**162.** (A) Abbreviate                    (B) Abreviate                    (C) Abrreviate                    (D) Abriviat

**163.** Person who loves books and reading -

- (A) Philologist                    (B) Bibliophile                    (C) Misogynist                    (D) Misologist

**Directions : (Q.164-167) Read the given passage and answer the questions that follow-**

At this stage of civilisation, when many nations are brought in to close and vital contact for good and evil, it is essential, as never before, that their gross ignorance of one another should be diminished, that they should begin to understand a little of one another's historical experience and resulting mentality. It is the fault of the English to expect the people of other countries to react as they do, to political and international situations. Our genuine goodwill and good intentions are often brought to nothing, because we expect other people to like us. This would be corrected if we know history, not necessarily in detail but in broad outlines, of the social and political conditions which have given to each nation its present character.

**164.** Mentality of a nation, according to the author, is a product of .....

- (A) Present character                    (B) Politics                    (C) History                    (D) Geography

**165.** The character of a nation is the result of its-

- (A) Ignorance                            (B) Cultural heritage  
(C) Socio political conditions                            (D) Mentality

**166.** The need for a greater understanding between nations-

- (A) is more today than ever before                    (B) was more there in the past  
(C) is no longer there                                    (D) has never been there

**167.** 'Genuine' in the passage means -

- (A) Historical                            (B) Political                    (C) Real                            (D) Fake

**Directions : (Q.168 - 170) Choose the correct alternative -**

**168.** ..... car must be insured.

- (A) A                                    (B) An                                    (C) The                                    (D) All

**169.** Everyone expected the same team .....

- (A) to win                                    (B) was winning                            (C) won                                    (D) will win

**170.** It took longer ..... I expected.

- (A) though                                    (B) but                                    (C) than                                    (D) then

## भाग—द

- 185.** विदेशी भाषा के उपसर्ग से बना शब्द है—  
 (A) पुरस्कार      (B) भरपेट      (C) अधकच्चा      (D) हररोज
- 186.** भाववाचक तद्वित प्रत्यय से बने शब्द को दर्शाने वाला विकल्प है—  
 (A) पनिहार      (B) धनवान      (C) लालिमा      (D) लकड़हारा
- 187.** 'अग्नि' को दर्शाने वाला शब्द नहीं है—  
 (A) पावक      (B) चमू      (C) कृशानु      (D) जातवेद
- 188.** कौनसा शब्द समूह 'कमल' का पर्यायवाची है—  
 (A) अम्भ, उदक, सलिल      (B) विशिख, इषु, आशगु  
 (C) अवनि, क्षौणी, मेदिनी      (D) नलिन, तामरस, शतदल
- 189.** विषाद शब्द का विपरीतार्थक शब्द है—  
 (A) मृदु      (B) वरदान      (C) आहलाद      (D) स्तुति
- 190.** कौनसा विकल्प विलोम शब्दों को नहीं दर्शाता है—  
 (A) सम्मुख—विमुख      (B) गरिमा—लघिमा      (C) संयोग—सुयोग      (D) राग—विराग
- 191.** 'चिर—चीर' शब्द युगमों को अर्थ होता है—  
 (A) पराकाष्ठा—चमड़ा      (B) बहुत समय तक—वस्त्र  
 (C) सफेद—मुस्कान      (D) युद्ध—काल
- 192.** जहाँ गंगा, यमुना बहती है, वह देश उपजाऊ है। वाक्य है—  
 (A) साधारण वाक्य      (B) संयुक्त वाक्य      (C) मिश्र वाक्य      (D) निषेधवाचक वाक्य
- 193.** निम्न में से किस विकल्प के सभी शब्द शुद्ध है—  
 (A) प्रातःकाल, अधोपतन      (B) मूर्ती, रात्रि  
 (C) विदूषी, श्रीमती      (D) वाल्मीकि, इकाई
- 194.** अशुद्ध वाक्य है—  
 (A) वृक्ष पर कौवा बोल रहा है।      (B) जया एक बुद्धिमान बालिका है।  
 (C) हाथी पर हौदा रख दो।      (D) कुख्यात आतंकवादी मारा गया।
- 195.** किसी वस्तु को पाने की उत्कट लालसा को दर्शाने वाला मुहावरा है—  
 (A) आँखों में गड़ना      (B) आँखें चार होना  
 (C) आँखों में खून उतरना      (D) आँखें खुलना
- 196.** "कोस—कोस पर बदले पानी, चार कोस पर ....."। किस भाषिक इकाई को स्पष्ट करता है?  
 (A) ध्वनि      (B) भाषा      (C) बोली      (D) लिपि
- 197.** निम्न में अशुद्ध आक्षरिक खण्ड है—  
 (A) क् + ष = क्ष      (B) त् + र = त्र      (C) ग् + य = झ      (D) श + र = श्र
- 198.** तत्सम—तदभव का अशुद्ध युग्म है—  
 (A) इक्षु—ईख      (B) अज्ञानी—अनजाना (C) एला—इलायची      (D) दधि—दूध
- 199.** "उसने लड़ाई की है"। वाक्य में काल भेद है—  
 (A) सामान्य भूतकाल (B) आसन्न भूतकाल (C) अपूर्ण भूतकाल (D) सामान्य वर्तमान काल
- 200.** निम्न में भाववाचक संज्ञा नहीं है—  
 (A) बचपन      (B) बनारसी      (C) बैठक      (D) एकता

**भाग—द**  
**भाषा योग्यता : संस्कृत**

**171.** निम्नेषु अशुद्ध वाक्यमस्ति—

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| (A) जटाभिस्तापसः      | (B) पितृभ्यः स्वधा        |
| (C) उपाध्यायात् अधीते | (D) छात्रेण गोपालः पदुतमः |

**172.** 'कारकाणि' भवन्ति—

- |         |         |          |          |
|---------|---------|----------|----------|
| (A) पंच | (B) षट् | (C) सप्त | (D) अष्ट |
|---------|---------|----------|----------|

**173.** पदसंज्ञायाः विधायक सूत्रम् अस्ति—

- |  |
|--|
| (A) आदिरन्त्येन सहेता (B) हलोऽनन्तरा संयोगः (C) सुप्तिङ्ग न्तं पदम् (D) परः सन्निकर्षः संहिताः |
|--|

**174.** बहुवीहि समासस्य प्रधान लक्षणम् अस्ति—

- |  |
|--|
| (A) उत्तरपदार्थप्रधानः (B) पूर्वपदार्थप्रधानः (C) अन्यपदार्थप्रधानः (D) उभयपदार्थप्रधानः |
|--|

**175.** 'निष्ठा' प्रत्ययः भवति—

- |               |                |                  |            |
|---------------|----------------|------------------|------------|
| (A) शतृ—शानच् | (B) क्त—क्तवतु | (C) क्त्वा—ल्यप् | (D) तुमुन् |
|---------------|----------------|------------------|------------|

**176.** 'दर्शकः' इत्यस्मिन् पदे प्रकृतिप्रत्ययोः योगः—

- |                |                |                  |                |
|----------------|----------------|------------------|----------------|
| (A) दृश् + अक् | (B) दृश् + अण् | (C) दृश् + एवुल् | (D) दृश् + घञ् |
|----------------|----------------|------------------|----------------|

**177.** निम्नेषु वाक्येषु शुद्ध—वाक्यम् अस्ति—

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) कामात् क्रोधोऽभिजायते | (B) कामेन क्रोधोऽभिजायते |
| (C) कामस्य क्रोधोऽभिजायते | (D) कामाय क्रोधोऽभिजायते |

**178.** 'पावकः' इति पदस्य सन्धिविच्छेदः अस्ति—

- |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| (A) पौ + अकः | (B) पौ + अकः | (C) पौ + आकः | (D) पौ + आकः |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

**179.** वार्तिककारः कः?

- |            |            |              |            |
|------------|------------|--------------|------------|
| (A) पाणिनि | (B) पतंजलि | (C) कात्यायन | (D) वरदराज |
|------------|------------|--------------|------------|

**180.** आभ्यन्तर प्रयत्नाः कतिविधः सन्ति?

- |              |               |              |             |
|--------------|---------------|--------------|-------------|
| (A) त्रिविधः | (B) चतुर्विधः | (C) पञ्चविधः | (D) षड्विधः |
|--------------|---------------|--------------|-------------|

**181.** फलशब्दस्य चतुर्थी—बहुवचने रूपं भविष्यति—?

- |               |             |          |          |
|---------------|-------------|----------|----------|
| (A) फलाभ्याम् | (B) फलेभ्यः | (C) फलाय | (D) फलेन |
|---------------|-------------|----------|----------|

**182.** षकारस्य उच्चारणं रथानमस्ति—

- |            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| (A) मूर्धा | (B) तालू | (C) दन्ताः | (D) कण्ठः |
|------------|----------|------------|-----------|

**183.** दन्तोष्ठं वर्णः अस्ति—

- |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| (A) तकारः | (B) वकारः | (C) उकारः | (D) सकारः |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

**184.** "प्रादयः क्रियायोगे ..... संज्ञाः स्युः" रिक्तः स्थानं भवति—

- |           |            |            |           |
|-----------|------------|------------|-----------|
| (A) धातुः | (B) उपसर्ग | (C) क्रिया | (D) शब्दः |
|-----------|------------|------------|-----------|

- 185.** संस्कृते उपसर्गाः कति?
- (A) अष्टादशः      (B) द्वाविंशतिः      (C) एकोनविंशतिः      (D) विंशतिः
- 186.** 'देयम्' इत्यस्मिन् पदे प्रकृतिप्रत्ययोः योगः—  
 (A) दा + यत्      (B) दे + यत्      (C) दी + यत्      (D) देय + यत्
- 187.** "प्रतीयते विधीयते इति ..... " रिक्तः स्थानं अस्ति—  
 (A) धातुः      (B) शब्दः      (C) अव्यय      (D) प्रत्यय
- 188.** 'धार्यम्' इत्यस्मिन् पदे प्रकृतिप्रत्ययोः योगः—  
 (A) धृ + ण्यत्      (B) धा + ण्यत्      (C) धार्य + ण्यत्      (D) धी + ण्यत्
- 189.** कर्तृकर्मद्वारा तन्निष्ठक्रियाया आधारः कारकम् ..... स्यात्—  
 (A) कर्मः      (B) सम्प्रदानम्      (C) अपादानम्      (D) अधिकरणम्
- 190.** अपादानादिविशेषैरविवक्षितं कारकं का संज्ञा स्यात्?  
 (A) अपादानम्      (B) सम्प्रदानम्      (C) कर्म      (D) अधिकरणम्
- 191.** संख्यापूर्वो कः समासः?  
 (A) कर्मधारय      (B) अव्ययीभावः      (C) तत्पुरुष      (D) दविगुः
- 192.** 'दवियमुनम्' इत्यत्र समासविधायकं सूत्रं किम्?  
 (A) दवन्द्वे धि      (B) निष्ठा      (C) नदीभिश्च      (D) षष्ठी
- 193.** 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' सूत्रस्य उदहारणमस्ति—  
 (A) घनश्यामः      (B) कुपुरुषः      (C) नीलोत्पलम्      (D) युक्तयोगः
- 194.** 'विष्णु इमौ' अत्र का संज्ञा प्रवर्त्तते?  
 (A) धि      (B) संयोगः      (C) प्रगृह्यम्      (D) नदी
- 195.** खरि अवसाने च पदान्तस्य रेफस्य ..... का संधिः?  
 (A) हलम्      (B) व्यंजनम्      (C) विसर्गः      (D) स्वरः
- 196.** अवर्णादिचि परे पूर्वपरयोरेको का आदेशः स्यात्—  
 (A) वृद्धिः      (B) प्रगृह्यम्      (C) गुणः      (D) दीर्घः
- 197.** 'शिवोऽर्च्यः' इत्यस्मिन् उदाहरणे संधि—विच्छेदः कः?  
 (A) शिवो + अर्च्यः      (B) शिवम् + अर्च्यः      (C) शिवः + आर्च्यः      (D) शिवस् + अर्च्यः
- 198.** 'कृ' धातोः विधिलिङ्कारस्य उत्तमपुरुषस्य दविवचने रूपं भविष्यति—  
 (A) कुर्वः      (B) कुर्याम      (C) कुर्याम्      (D) कुर्याव
- 199.** 'बिभेतु' इति पदे धातुलकारश्च अस्ति—  
 (A) भी + लोट्लकार (B) भी + लृट्लकार (C) भी + लङ्ग्लकार (D) भी + विधिलिङ्लकार
- 200.** 'राम' शब्दस्य सप्तमी विभक्तेः रूपमस्ति—  
 (A) रामात्      (B) रामेषु      (C) रामेण      (D) रामाणाम्

----- / / -----

## QUESTION PAPER SERIES - C

### MENTAL ABILITY

QUESTION NO.	ANSWERS
1	B
2	D
3	A
4	C
5	B
6	D
7	B
8	D
9	C
10	D
11	D
12	A
13	A
14	A
15	D
16	C
17	C
18	A
19	C
20	A
21	C
22	B
23	D
24	B
25	D
26	A
27	C
28	A
29	A
30	B
31	C
32	B
33	D
34	A
35	B
36	C
37	C
38	B
39	D
40	D
41	A
42	DROPPED
43	C
44	A
45	D
46	B
47	D
48	C
49	B
50	D

QUESTION PAPER SERIES - C		
GENERAL AWARENESS RAJASTHAN		
51	D	
52	A	
53	C	
54	D	
55	B	
56	B	
57	C	
58	A	
59	C	
60	B	
61	D	
62	C	
63	A	
64	A	
65	C	
66	D	
67	C	
68	C	
69	A	
70	B	
71	A	
72	C	
73	C	
74	D	
75	B	
76	A	
77	B	
78	A	
79	D	
80	C	
81	A	
82	B	
83	B	
84	D	
85	A	
86	A	
87	B	
88	C	
89	B	
90	A	
91	B	
92	A	
93	A	
94	DROPPED	
95	A	
96	C	
97	A	
98	D	
99	D	
100	C	

## QUESTION PAPER SERIES - C

### TEACHING APTITUDE

-	A	B	C	D
101	3	2	1	0
102	2	0	1	3
103	0	3	2	1
104	0	1	2	3
105	1	0	3	2
106	1	0	3	2
107	1	3	0	2
108	3	1	0	2
109	3	2	1	0
110	1	2	0	3
111	2	0	3	1
112	0	1	3	2
113	2	0	3	1
114	0	3	2	1
115	2	1	0	3
116	0	2	1	3
117	3	2	0	1
118	2	3	1	0
119	3	1	2	0
120	0	2	3	1
121	1	2	3	0
122	1	2	0	3
123	3	0	2	1
124	1	0	3	2
125	2	1	3	0
126	2	0	1	3
127	3	1	2	0
128	3	2	1	0
129	1	2	3	0
130	1	3	0	2
131	1	2	3	0
132	1	0	2	3
133	0	1	3	2
134	1	2	0	3
135	3	0	1	2
136	3	2	0	1
137	1	3	0	2
138	0	3	2	1
139	3	0	1	2
140	0	1	3	2
141	3	2	1	0
142	3	0	2	1
143	0	1	2	3
144	3	2	0	1
145	3	1	2	0
146	3	2	0	1
147	3	1	0	2
148	3	2	1	0
149	3	1	2	0
150	3	1	0	2

**QUESTION PAPER SERIES - C****ENGLISH (LANGUAGE PROFICIENCY)**

151	B
152	C
153	C
154	C
155	B
156	A
157	C
158	B
159	B
160	C
161	B
162	A
163	B
164	C
165	C
166	A
167	C
168	A
169	A
170	C

**HINDI (LANGUAGE PROFICIENCY)**

171	B
172	C
173	D
174	D
175	D
176	B
177	A
178	D
179	B
180	C
181	D
182	A
183	A
184	B
185	D
186	C
187	B
188	D
189	C
190	C
191	B
192	C
193	D
194	B
195	A
196	C
197	C
198	D
199	B
200	B

## **QUESTION PAPER SERIES - C**

### **SANSKRIT (LANGUAGE PROFICIENCY)**

171	D
172	B
173	C
174	C
175	B
176	C
177	A
178	B
179	C
180	C
181	B
182	A
183	B
184	B
185	B
186	A
187	D
188	A
189	D
190	C
191	D
192	C
193	C
194	C
195	C
196	C
197	D
198	D
199	A
200	B