

18/HV/M-2023-06

Booklet Series

Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

A

Serial No.

Question Booklet

## GENERAL STUDIES AND MAITHILI

Paper—4


Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 120

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

### IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into two Parts—Part-I and Part-II. Part-I contains questions of **GENERAL STUDIES** and Part-II contains questions of **MAITHILI**.
2. **Part-I** consists of Question Nos. **1 to 40** (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both) and **Part-II** consists of Question Nos. **41 to 120**.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Attempt questions from Part-I and Part-II.
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Booklet. Please check that the Booklet contains 32 printed pages including four pages (Page Nos. 28 to 31) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. An Answer Sheet will be supplied to you separately by the Invigilator to mark the answers. **You must write your Name, Roll No., Question Booklet Series and other particulars in the space provided on Page-1 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
8. You should encode your **Roll Number** and the **Question Booklet Series A, B, C or D** as it is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet with Black/Blue ink ballpoint pen in the space provided on **Page-2** of your Answer Sheet. **If you do not encode or fail to encode the correct series of your Question Booklet, your Answer Sheet will not be evaluated correctly.**
9. Each question comprises of **five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select **ONLY ONE** correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
10. In the Answer Sheet, there are **five** circles—(A), (B), (C), (D) and (E) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen **ONLY ONE** circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
11. For each question for which a wrong answer has been given by the candidates, **one-fourth** of the marks assigned to that question will be deducted as **penalty**.
12. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
13. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
14. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है। 

**PART—I**  
**( GENERAL STUDIES )**

1. How many three-digit numbers are divisible by 5?  
(A) 180  
(B) 200  
(C) 120  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
2. The value of  $\left(1 + \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{3}\right)\left(1 + \frac{1}{4}\right) \dots \left(1 + \frac{1}{120}\right)$  is  
(A) 60.5  
(B) 30.0  
(C) 40.5  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
3. The distance between Delhi and Agra is 200 km. Suppose you are travelling from Delhi to Agra by a car. If you can maintain an average speed of 90 km/hr for 120 km and 40 km/hr for the remaining distance, how much time will you take, on average, to reach Agra?  
(A) 3 hr 20 min  
(B) 3 hr 30 min  
(C) 4 hr 45 min  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
4. 10% loss on selling price is what percent loss on cost price?  
(A)  $9\frac{1}{11}\%$   
(B)  $9\frac{2}{11}\%$   
(C) 10%  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
5. A pizza boy delivered two-fifths of his pizzas on day 1, three-fourths of his pizzas on day 2 and  $\frac{9}{16}$  of his pizzas on day 3. On which day did he deliver the most pizzas if he had the same number of pizzas in the beginning of each day?  
(A) Day 1  
(B) Day 2  
(C) Day 3  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
6. The cost of carpeting a room 18 m long with a carpet 75 cm wide at ₹ 4.50 per metre is ₹ 810. The breadth of the room is  
(A) 7 m  
(B) 7.5 m  
(C) 8 m  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above



**PART—I**

**( GENERAL STUDIES )**

1. तीन अंकों की कितनी संख्याएँ 5 से विभाज्य हैं?
- (A) 180  
(B) 200  
(C) 120  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
2.  $\left(1 + \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{3}\right)\left(1 + \frac{1}{4}\right) \dots \left(1 + \frac{1}{120}\right)$  का मान है
- (A) 60.5  
(B) 30.0  
(C) 40.5  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
3. दिल्ली और आगरा के बीच की दूरी 200 कि० मी० है। मान लीजिए आप दिल्ली से आगरा एक कार द्वारा जा रहे हैं। यदि आप 120 कि० मी० के लिए औसत गति 90 कि० मी०/घं० और बाकी दूरी के लिए औसत गति 40 कि० मी०/घं० बनाए रखते हैं, तो आपको आगरा पहुँचने में औसतन कितना समय लगेगा?
- (A) 3 घंटा 20 मिनट  
(B) 3 घंटा 30 मिनट  
(C) 4 घंटा 45 मिनट  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. विक्रय मूल्य पर 10% की हानि, लागत मूल्य पर कितने प्रतिशत की हानि है?
- (A)  $9\frac{1}{11}\%$   
(B)  $9\frac{2}{11}\%$   
(C) 10%  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
5. एक पिज्जा वाला पहले दिन दो-पाँचवें पिज्जा, दूसरे दिन तीन-चौथाई पिज्जा और तीसरे दिन  $\frac{9}{16}$  पिज्जाओं का वितरण करता है। यदि प्रत्येक दिन की शुरुआत में उसके पास समान संख्या में पिज्जा थे, तो उसने किस दिन सबसे अधिक पिज्जा वितरित किए?
- (A) पहले दिन  
(B) दूसरे दिन  
(C) तीसरे दिन  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
6. 18 मीटर लम्बे एक कमरे में, 75 से० मी० चौड़े गलीचे का उपयोग करके, गलीचा बिछाने की लागत ₹ 4.50 प्रति मीटर की दर से ₹ 810 है। कमरे की चौड़ाई है
- (A) 7 मीटर  
(B) 7.5 मीटर  
(C) 8 मीटर  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

7. Two persons *A* and *B* complete a task in 15 days, when they work together. Person *A* completes the task in 20 days if he works alone. How many days will *B* take to finish the task alone?
- (A) 35 days  
(B) 25 days  
(C) 60 days  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
8. The sum of the numerator and denominator of a fraction is 11. If 1 is added to the numerator and 2 is subtracted from the denominator, it becomes  $\frac{2}{3}$ . The fraction is
- (A)  $\frac{5}{6}$   
(B)  $\frac{6}{5}$   
(C)  $\frac{3}{8}$   
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
9. An isotropic source of 2 candela produces light flux equal to
- (A)  $2\pi$  lumen  
(B)  $4\pi$  lumen  
(C)  $8\pi$  lumen  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
10. The spray bottles used as window or household cleaner or perfume sprayer work on
- (A) capillary action  
(B) Bernoulli's principle  
(C) Pascal's law  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
11. The trade name of basic lead carbonate is
- (A) white lead  
(B) red lead  
(C) litharge  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
12. Which of the following elements has the largest atomic radius?
- (A) Lithium  
(B) Beryllium  
(C) Boron  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above



7. दो व्यक्ति A और B एक काम को 15 दिनों में पूरा कर देते हैं, यदि वे एक साथ काम करते हैं। व्यक्ति A अकेला उसी काम को 20 दिनों में पूरा कर देता है। यह काम अकेला B कितने दिनों में पूरा कर पाएगा?
- (A) 35 दिनों में  
(B) 25 दिनों में  
(C) 60 दिनों में  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
8. एक भिन्न के अंश और हर का योग 11 है। यदि अंश में 1 जोड़ दिया जाय और हर में से 2 घटा दिया जाय, तो यह  $\frac{2}{3}$  हो जाता है। भिन्न है
- (A)  $\frac{5}{6}$   
(B)  $\frac{6}{5}$   
(C)  $\frac{3}{8}$   
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
9. 2 कैन्डेला का एक समदिक् स्रोत जितना प्रकाश फ्लक्स पैदा करता है, वह है
- (A)  $2\pi$  ल्यूमेन  
(B)  $4\pi$  ल्यूमेन  
(C)  $8\pi$  ल्यूमेन  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
10. विंडो या घरेलू क्लीनर या पफरूम स्प्रेयर के रूप में इस्तेमाल की जाने वाली स्प्रे बोतलें निम्नलिखित में से किस पर काम करती हैं?
- (A) केशिका क्रिया  
(B) बरनौली का सिद्धांत  
(C) पास्कल का नियम  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
11. क्षारीय (बेसिक) लेड कार्बोनेट का व्यापारिक नाम है
- (A) सफेदा (ह्वाइट लेड)  
(B) सिंदूर (रेड लेड)  
(C) लिथार्ज  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
12. निम्नलिखित में से किस तत्त्व की परमाणु त्रिज्या सबसे बड़ी है?
- (A) लिथियम  
(B) बेरिलियम  
(C) बोरॉन  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

- 13.** The phenomenon of photoperiodism in plants was discovered by
- (A) Garner and Allard
  - (B) Steward and Salisbury
  - (C) Thimann and Skoog
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 14.** Silent Valley of Kerala is preserved because
- (A) it contains very rare species of plants and animals
  - (B) the soil is rich in minerals
  - (C) the areas of land were used extensively for agriculture purposes
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 15.** During normal respiration in a mammal, the diaphragm is
- (A) arched
  - (B) flattened
  - (C) lowered
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 16.** The most important cell type associated with the immunity of the body is
- (A) platelets
  - (B) lymphocytes
  - (C) RBCs
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 17.** The book entitled, *Gyan Deepak* was authored by a great saint
- (A) Salar Masood Ghazi
  - (B) Dariya Saheb
  - (C) Imam Shah Faqih
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 18.** Which agency in India has launched UTSAH portal?
- (A) UGC
  - (B) AICTE
  - (C) MCI
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 19.** A. P. J. Abdul Kalam Satellite Launch Vehicle Mission was launched on
- (A) 13th February, 2023
  - (B) 20th February, 2023
  - (C) 19th February, 2023
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above
- 20.** In which city was the first pure green hydrogen plant commissioned?
- (A) Hyderabad
  - (B) Mumbai
  - (C) Pune
  - (D) More than one of the above
  - (E) None of the above



13. पौधों में प्रदीप्तकालिता की खोज करने वाले हैं  
 (A) गार्नर और एलार्ड  
 (B) स्टीवर्ड और सैलिसबरी  
 (C) थीमैन और स्कूग  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
14. केरल की शांत घाटी (साइलेंट वैली) संरक्षित है, क्योंकि  
 (A) इसमें पौधों और जानवरों की बहुत ही दुर्लभ प्रजातियाँ पाई जाती हैं  
 (B) मिट्टी खनिजों से भरपूर है  
 (C) कृषि प्रयोजनों के लिए भूमि के क्षेत्रों का बड़े पैमाने पर उपयोग किया जाता था  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
15. स्तनधारी में सामान्य श्वसन के दौरान डायफ्राम होता है  
 (A) धनुषाकार  
 (B) चपटा  
 (C) नीचे धँसा हुआ  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
16. शरीर की प्रतिरोधक क्षमता से जुड़ी सबसे महत्वपूर्ण कोशिका प्रकार है  
 (A) प्लेटलेट  
 (B) लिम्फोसाइट  
 (C) आर० बी० सी०  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
17. ज्ञान दीपक नामक पुस्तक की रचना किस महान संत ने की थी?  
 (A) सालार मसूद गाज़ी  
 (B) दरिया साहेब  
 (C) इमाम शाह फ़कीह  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
18. भारत में किस एजेंसी ने UTSAH पोर्टल का शुभारंभ किया है?  
 (A) यू० जी० सी०  
 (B) ए० आइ० सी० टी० ई०  
 (C) एम० सी० आइ०  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
19. ए० पी० जे० अब्दुल कलाम सैटेलाइट लॉन्च वीहिकल मिशन को लॉन्च किया गया था  
 (A) 13 फरवरी, 2023 को  
 (B) 20 फरवरी, 2023 को  
 (C) 19 फरवरी, 2023 को  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
20. किस शहर में प्रथम शुद्ध हरित हाइड्रोजन संयंत्र चालू किया गया था?  
 (A) हैदराबाद  
 (B) मुंबई  
 (C) पुणे  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

- 21.** Which year has been declared by the UNO as the 'International Year of Millets'?
- (A) 2023  
(B) 2022  
(C) 2024  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
- 22.** Who among the following won the 2022 Nobel Peace Prize?
- (A) Ales Bialiatski  
(B) Nadia Murad  
(C) Maria Ressa  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
- 23.** Who is the Chairman of the State Commission for Backward Classes appointed by the Bihar Government on 2nd January, 2022?
- (A) Justice Sanjay Kumar  
(B) Justice Balmiki Prasad Sinha  
(C) Justice Iqbal A. Ansari  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
- 24.** Which was the first movie in Bhojpuri?
- (A) *Ganga Maiya Tohe Piyari Chadhaibo*  
(B) *Kanyadan*  
(C) *Nadiya Ke Paar*  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
- 25.** Arrange the following thermal power projects of India from east to west :
1. Kota
  2. Namrup
  3. Obra
  4. Parichha
- Select the correct answer using the codes given below.
- (A) 1, 2, 3, 4  
(B) 2, 4, 1, 3  
(C) 2, 3, 4, 1  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
- 26.** Which type of climate is in India according to Trewartha?
- (A) Savanna type  
(B) Subtropical monsoon climate  
(C) Mediterranean type  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above





21. संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा किस वर्ष को 'अंतर्राष्ट्रीय मिलेट वर्ष' घोषित किया गया है?

- (A) 2023
- (B) 2022
- (C) 2024
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. निम्नलिखित में से किसने 2022 का नोबेल शांति पुरस्कार जीता?

- (A) एलेस बियालियात्स्की
- (B) नादिया मुराद
- (C) मारिया रेसा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

23. 2 जनवरी, 2022 को बिहार सरकार द्वारा नियुक्त राज्य पिछड़ा वर्ग आयोग के अध्यक्ष कौन हैं?

- (A) न्यायमूर्ति संजय कुमार
- (B) न्यायमूर्ति बाल्मीकि प्रसाद सिन्हा
- (C) न्यायमूर्ति इकबाल ए० अन्सारी
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

24. भोजपुरी की पहली फिल्म कौन-सी थी?

- (A) गंगा मैया तोहे पियरी चढ़इबो
- (B) कन्यादान
- (C) नदिया के पार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. भारत के निम्नलिखित थर्मल पावर प्रोजेक्टों को पूर्व से पश्चिम दिशा में व्यवस्थित कीजिए :

1. कोटा
2. नामरूप
3. ओबरा
4. पारीछा

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 2, 3, 4, 1

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. ट्रिवार्था के अनुसार भारत की जलवायु किस प्रकार की है?

(A) सवाना प्रकार

(B) उपोष्ण मानसूनी जलवायु

(C) भूमध्यसागरीय प्रकार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

27. What is the normal date of withdrawal of south-west monsoon at Hyderabad?
- (A) 1st October  
(B) 15th October  
(C) 1st November  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
28. Which of the following States has maximum urbanization?
- (A) Goa  
(B) Maharashtra  
(C) Karnataka  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
29. 'Malnad' region is associated with which of the following plateaus of India?
- (A) Telangana Plateau  
(B) Maharashtra Plateau  
(C) Karnataka Plateau  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
30. South Peninsular Upland is a part of
- (A) Gondwana Land  
(B) Laurentia Land  
(C) Antarctica Continent  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
31. The percentage of population of Bihar with respect to India's total population is
- (A) 8.58%  
(B) 10.10%  
(C) 12.25%  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
32. Which of the following pairs is **not** correctly matched with respect to south of Ganga region in Bihar?
- (A) Patna–Munger  
(B) Gaya–Arwal  
(C) Patna–Vaishali  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above



27. हैदराबाद में दक्षिण-पश्चिम मानसून की वापिसी की सामान्य तिथि क्या है?

- (A) 1 अक्टूबर
- (B) 15 अक्टूबर
- (C) 1 नवम्बर
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. निम्नलिखित में से किस राज्य में नगरीकरण सर्वाधिक है?

- (A) गोवा
- (B) महाराष्ट्र
- (C) कर्नाटक
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. 'मालनाड' क्षेत्र का सम्बन्ध निम्नलिखित में से भारत के किस पठार से है?

- (A) तेलंगाना का पठार
- (B) महाराष्ट्र का पठार
- (C) कर्नाटक का पठार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

30. दक्षिणी प्रायद्वीपीय उच्चभूमि \_\_\_\_\_ का भाग है।

- (A) गोण्डवाना लैन्ड
- (B) लारेंशिया लैन्ड
- (C) अन्टार्कटिका महाद्वीप
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

31. भारत की कुल जनसंख्या के सापेक्ष बिहार की जनसंख्या का प्रतिशत क्या है?

- (A) 8.58%
- (B) 10.10%
- (C) 12.25%
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा बिहार के दक्षिण गंगा क्षेत्र से मेल नहीं खाता है?

- (A) पटना-मुंगेर
- (B) गया-अरवल
- (C) पटना-वैशाली
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

- 33.** Who is called the 'Prophet of New India'?
- (A) Raja Ram Mohan Roy  
 (B) Dayananda Saraswati  
 (C) Dadabhai Naoroji  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 34.** Which revolt is mentioned in *Anandamath* of Bankim Chandra Chattopadhyay?
- (A) Sannyasi  
 (B) Santhal  
 (C) Indigo  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 35.** Who was the founder of 'Abhinav Bharat' in London?
- (A) Vinayak Damodar Savarkar  
 (B) P. M. Bapat  
 (C) Shyamji Krishna Varma  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 36.** Where was the Ghadar Party established?
- (A) France  
 (B) Germany  
 (C) United States of America  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 37.** Who was appointed as the 'Commander in Chief' by Birsa Munda?
- (A) Demka Munda  
 (B) Gaya Munda  
 (C) Sundar Munda  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 38.** Who formed the Bihar Socialist Party?
- (A) Phulan Chand Tiwari and Rajendra Prasad  
 (B) Phulan Prasad Varma and Jayaprakash Narayan  
 (C) Raj Kumar Shukla and Swami Agnivesh  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 39.** In which year was the 'Bihar Provincial Congress Committee' formed with its headquarters at Patna?
- (A) 1908  
 (B) 1910  
 (C) 1906  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
- 40.** Who established a branch of the Anushilan Samiti in Patna in 1913?
- (A) Ramananda Sinha  
 (B) Satish Jha  
 (C) Sachindra Nath Sanyal  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above



33. 'नवभारत का पैगम्बर' कौन कहलाता है?
- (A) राजा राममोहन राय  
 (B) दयानन्द सरस्वती  
 (C) दादाभाई नौरोजी  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
34. बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय के *आनन्दमठ* में किस विद्रोह का उल्लेख है?
- (A) सन्न्यासी  
 (B) सन्थाल  
 (C) नील  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
35. लंदन में 'अभिनव भारत' का संस्थापक कौन था?
- (A) विनायक दामोदर सावरकर  
 (B) पी० एम० बापट  
 (C) श्यामजी कृष्ण वर्मा  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
36. ग़दर पार्टी की स्थापना कहाँ पर हुई थी?
- (A) फ्रांस  
 (B) जर्मनी  
 (C) संयुक्त राज्य अमेरिका  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. बिरसा मुण्डा द्वारा किसको 'कमान्डर इन् चीफ' नियुक्त किया गया था?
- (A) देमका मुण्डा  
 (B) गया मुण्डा  
 (C) सुन्दर मुण्डा  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
38. बिहार समाजवादी पार्टी का गठन किन्होंने किया था?
- (A) फूलनचंद तिवारी और राजेन्द्र प्रसाद  
 (B) फूलन प्रसाद वर्मा और जयप्रकाश नारायण  
 (C) राजकुमार शुक्ल और स्वामी अग्निवेश  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
39. 'बिहार प्रॉविन्सियल काँग्रेस कमेटी' जिसका मुख्यालय पटना में है, का गठन किस वर्ष हुआ?
- (A) 1908  
 (B) 1910  
 (C) 1906  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
40. 1913 में पटना में अनुशीलन समिति की एक शाखा की स्थापना किसने की थी?
- (A) रामानन्द सिन्हा  
 (B) सतीश झा  
 (C) शचीन्द्रनाथ सान्याल  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**PART—II**  
**( MAITHILI )**

- 41.** 'भाषा' शब्द संस्कृतक धातुसँ निष्पन्न भेल अछि  
(A) भाषा  
(B) भाष्  
(C) भास्  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 42.** ग्रिअर्सन महोदय मैथिलीक उपभाषाक विभाजन कएने छथि  
(A) चारि  
(B) पाँच  
(C) छौ  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 43.** प्रयत्नलाघव क्रिया सम्बन्धित अछि  
(A) भाषाक परिवर्तनशीलतासँ  
(B) अर्थपरिवर्तनसँ  
(C) भाषाक वर्गीकरणसँ  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 44.** दखल-कब्जा मैथिली भाषामे आएल अछि  
(A) हिन्दी-उर्दू  
(B) उर्दू-फारसी  
(C) अरबी-फारसी  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 45.** भाषोत्पत्ति सिद्धान्त अछि  
(A) मूल सिद्धान्त  
(B) अदैवी सिद्धान्त  
(C) दैवी सिद्धान्त  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 46.** ग्रिअर्सन महोदयक नाम छनि  
(A) जॉर्ज ग्रिअर्सन  
(B) अब्राहम ग्रिअर्सन  
(C) जॉर्ज अब्राहम ग्रिअर्सन  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 47.** व्याकरण शास्त्रक प्रणेता मुख्य छथि  
(A) दीनबन्धु झा  
(B) ग्रिअर्सन  
(C) यास्क  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
- 48.** प्राचीन भारतमे मुख्यतः दू लिपिक प्रचार छल  
(A) तिरहुता-खरोष्ठी  
(B) ब्राह्मी-देवनागरी  
(C) ब्राह्मी-खरोष्ठी  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि



49. भाषा विषयक दृष्टि 'वर्णरत्नाकर'के काव्य नहि काव्योपयोगी ग्रन्थ कहने छथि
- (A) सुनीति कुमार चटर्जी  
(B) बबुआजी मिश्र  
(C) ज्योतिरीश्वर  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
50. मैथिलीक प्राचीनतम गद्य ग्रन्थ अछि
- (A) रागतरंगिणी  
(B) गीतगोविन्द  
(C) वर्णरत्नाकर  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
51. हरिमोहन झाक रचना अछि
- (A) किछु देखल किछु सुनल  
(B) जीवन-यात्रा  
(C) प्रेरणा-पुञ्ज  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
52. 'रामेश्वर' उपन्यास लिखने छथि
- (A) जीवछ मिश्र  
(B) रासविहारी लालदास  
(C) जनार्दन झा जनसीदन  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
53. 'अंकिया नाट'क आदि रचयिता भेलाह
- (A) हरिहरदेव  
(B) माधवदेव  
(C) शंकरदेव  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
54. विद्यापति परम्पराक अन्तिम कवि छथि
- (A) हर्षनाथ  
(B) उमापति  
(C) मनबोध  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
55. 'न्यायक भवन कचहरी नाम' लिखने छथि
- (A) सीताराम झा  
(B) चन्दा झा  
(C) जीवन झा  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि
56. "हमरा साहित्यमे नवीनता इएह आनल ओ प्रगतिवादक इएह प्रवर्तक थिकाह" कहल गेल अछि
- (A) भुवनेश्वर सिंह 'भुवनक' लेल  
(B) वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'क लेल  
(C) ईशानाथ झाक लेल  
(D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक  
(E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

57. “सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः।”  
महाकाव्यक सन्दर्भ कहने छथि

- (A) आचार्य मम्मट
- (B) आचार्य विश्वनाथ
- (C) आचार्य भामह
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

58. “जीवन झाक नाटकसँ मैथिलीक नाट्य  
साहित्यक विकास-परम्परा स्थापित भेल” ओ  
अछि

- (A) मिथिलानाटक नाटक
- (B) आनन्दविजयनाटक
- (C) सुन्दरसंयोग नाटक
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

59. विद्यापति गीतावलीमे कुल पाठ्यांश अछि

- (A) 1 सँ 40 धरि
- (B) 1 सँ 50 धरि
- (C) 1 सँ 60 धरि
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

60. विद्यापतिक समय मानल गेल अछि

- (A) 1300 सँ 1400 ई० धरि
- (B) 1304 सँ 1404 ई० धरि
- (C) 1350 सँ 1450 ई० धरि
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

61. डॉ० अमरनाथ झा द्वारा गोविन्ददासक पदक  
संकलन कए प्रकाशित भेल से अछि

- (A) गोविन्ददास-भजनावली
- (B) गोविन्द भजनावली
- (C) गोविन्द-शृंगार भजन
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

62. “व्यर्थ अपनहि उपर कौखन करि जनु अभिरोष  
विधि विडम्बित बात ई, एहिमे ककर की  
दोष?” शीर्षक रचना अछि

- (A) सूर्यमुखीमे
- (B) ललकापागमे
- (C) कृष्णजन्ममे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि





63. “मैथिल स्त्रीकेँ चिन्हबामे कोनो भ्रम नहि भ’ सकैत अछि। आन देस, आन भेसक स्त्रीसँ हिनका सबमे बड़ भिन्नता” —लिखने छथि

- (A) हरिमोहन झा
- (B) मुंशी रघुनन्दन दास
- (C) रमानाथ झा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

64. ‘कन्यादान’ उपन्यास लिखल गेल अछि

- (A) 1930 ई० मे
- (B) 1933 ई० मे
- (C) 1936 ई० मे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

65. “जे जन कएल जमाय बिकौआ।  
तनिक मान धन नाश।  
दुखचनहि आदर हो तनिका।  
सब खन चित्तमे त्रास”  
—लिखने छथि

- (A) मनबोध
- (B) चन्दा झा
- (C) वैद्यनाथ मिश्र ‘यात्री’
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

66. ‘प्राचीन मैथिली साहित्यक रूपरेखा’ शीर्षक निबन्ध लिखने छथि

- (A) हरिमोहन झा
- (B) आरसी प्रसाद सिंह
- (C) राजकमल
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

67. म० म० हरप्रसाद शास्त्री सिद्ध साहित्यक अन्वेषण कएलनि

- (A) 1915 ई० मे
- (B) 1916 ई० मे
- (C) 1917 ई० मे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

68. साहित्य अकादमीक द्वारा मैथिली साहित्यकेँ कहिया भाषाक रूपमे स्वीकृति भेटल

- (A) 1976 ई० मे
- (B) 1975 ई० मे
- (C) 1963 ई० मे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

69. मैथिली संविधानमे कोन वर्ष आएल?

- (A) 1999 ई० मे
- (B) 2000 ई० मे
- (C) 2003 ई० मे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

70. प्रबोध साहित्य सम्मान कोन संस्था द्वारा देल जाइत अछि?

- (A) मैथिल प्रवाहिका
- (B) स्वास्ति फाउण्डेशन
- (C) मिथिला सांस्कृतिक परिषद्
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

71. 'मैथिली पुनर्जागरण प्रकाश' प्रकाशित होइत अछि

- (A) साप्ताहिकमे
- (B) पाक्षिकमे
- (C) मासिकमे
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

72. साहित्य अकादमी पुरस्कार, 2022 ई० प्राप्त भेल छनि

- (A) जगदीश प्रसाद मंडल
- (B) अजित आजाद
- (C) कुमार मनीष अरविन्द
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

73. 'शोधार्थी' शोध पत्रिका प्रकाशित भेल अछि

- (A) ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगासँ
- (B) तिलका माँझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुरसँ
- (C) भीमराव अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुरसँ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

74. साते भवतु सुप्रीता देवी शिखरवासिनी अछि

- (A) मैथिलीक गोसाउनिक गीत
- (B) शक्तिक विरुदावली
- (C) मैथिल नेनाक पहिलपाठ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि



75. गंगा बहथि जनिक दक्षिण दिशि पूर्व कौशिकी धारा।

पश्चिम बहथि गण्डकी उत्तर हिमवत बल-विस्तारा।

—अनुवाद कएने छथि

- (A) महाकवि विद्यापति
- (B) कवि लालदास
- (C) कवीश्वर चन्दा झा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

76. डॉ० मायानन्द मिश्र मैथिली साहित्यक इतिहासक आदिकाल मानैत छथि

- (A) 1300 ई० सँ 1600 ई० धरि
- (B) 1350 ई० सँ 1550 ई० धरि
- (C) 1400 ई० सँ 1600 ई० धरि
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

77. उद्गमक विचारसँ 'आँखि' कोन शब्द थिक?

- (A) तत्सम
- (B) तद्भव
- (C) देशज
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

78. मिथिलांचल आइ उद्योगविहीन भए बाढ़िक चपेट सहैत राष्ट्रीय स्तर पर यातनामय जीवन बितएबा लेल विवश भेल अछि। आर्थिक दुरवस्थासँ जर्जर कृषक वर्ग अनेक संभावनाक रहितहुँ दयनीय अवस्थामे पड़ल छथि।

एहि गद्यांशमे ककर चित्रण कएल गेल अछि?

- (A) मिथिलाक किसानक दुर्दशा
- (B) सरकारी सहायताक अभाव
- (C) प्रकृतिक प्रकोपक
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

79. 'बौद्धगान ओ दोहा'क अनुसंधान कएलनि

- (A) डॉ० के० पी० जायसवाल
- (B) म० म० हरप्रसाद शास्त्री
- (C) म० म० डॉ० उमेश मिश्र
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

80. साहित्यकेँ समाजक दर्पण कहल जाइत अछि। संवेदनशील साहित्यकार समाजकेँ यथावत रूपेँ अपन रचनामे अंकित कए राखए चाहैत छथि, साहित्यक विभिन्न विधामे एहि रूपक नवजागरणक कारणेँ भेल परिवर्तनक चित्र अंकित होइत अछि।

एहि गद्यांशके आलोकमे साहित्यकार अपन रचनामे को प्रकारक चित्र अंकित कए चाहैत छथि?

- (A) साहित्यक परिवर्तित स्वरूपकेँ
- (B) साहित्यकारक दायित्वक निर्वहनकेँ
- (C) साहित्य आ समाजक स्वरूपकेँ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

81. ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म' द्वारा रचित अछि

- (A) मरीचिका
- (B) नैका बनिजारा
- (C) पृथ्वीपुत्र
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

82. सर्वांगीण अभ्युदयक हेतु उचित थिक जे हमरा लोकनिक अपन पूर्व संचित ज्ञानक भंडार दिशि ध्यान दी। जे किछु करी, आन देशसँ जे सामग्री लाबी तकर उपयोग करी अपन राष्ट्र-निर्माणमे अवश्य, परन्तु आधार रहए अपन प्राचीन संस्कृति अभ्युदयक हेतु मूल शिक्षाक आमूल परिवर्तन आवश्यक अछि।

एहि गद्यांशमे पूर्वजक संचित ज्ञानक संदर्भमे की दिशा-निर्देश अछि?

- (A) अभ्युदयक हेतु शिक्षामे परिवर्तन
- (B) राष्ट्रीयता की भावना
- (C) भारतीय संस्कृतिक रक्षा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

83. प्रकृतिक अपन पुरान उखड़ल रूपक परित्याग कए क्रमशः कतहु गुलाबी तँ कतहु सूर्यपंखी बस्त्र पहिरि नवीन आगन्तुक राजाक अभिनन्दन करबाक हेतु नाना प्रकारक आयोजनमे लागि गेलीह।

एहि गद्यांशमे प्रकृति ककर स्वागतक आयोजन कए रहलीह अछि?

- (A) ग्रीष्म ऋतुक स्वागतक आयोजन
- (B) वर्षा ऋतुक स्वागतक आयोजन
- (C) वसन्त ऋतुक स्वागतक आयोजन
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

84. डॉ० जयकान्त मिश्र मैथिली साहित्यक आधुनिक काल मानैत छथि

- (A) 1860 ई० सँ अद्यावधि
- (B) 1800 ई० सँ अद्यावधि
- (C) 1830 ई० सँ अद्यावधि
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि



**85.** मनुष्यक शरीर पाबि यदि ज्ञान, विज्ञान, ललितकला इत्यादिसँ अपन विकास तथा समाजक उन्नति नहि कए सकलहुँ तँ ओ शरीर निष्फल थिक। यदि ई शरीर पाबि माताक ममता, स्त्रीक प्रेम, कुटुम्ब-परिवारक स्नेह, समाजक सोहार्द्र नहि प्राप्त कए सकलहुँ, तँ मनुष्य भए कए की कएलहुँ?

एहि गद्यांशमे जीवनक सफलता हेतु की कहल गेल अछि?

- (A) मानव जीवनक सफलताक मार्ग
- (B) मानवक कर्तव्य
- (C) मानव जीवनक सार्थकता
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**86.** गाम-घरमे बहुत गोटे जकरा अक्षर-ज्ञान नहि रहैक, अनकासँ पढ़बा कऽ पोथी सुनलक। एहन साहित्यिक कृति विरल होइत अछि, जे साक्षरताक सामान्य प्राथमिक शर्त आ सीमाकेँ टपि जनमानस धरि एना अव्याहत रूपेँ पहुँचैत अछि आ साहित्यकेँ विस्तार देबाक सामर्थ्य रखैत अछि।

एहि गद्यांशकेँ आलोकमे स्पष्ट करू जे विद्यापतिक पदक पश्चात कोन रचनाकेँ एहन सौभाग्य भेटलैक।

- (A) कृष्णजन्म
- (B) विद्यापतिक पद
- (C) कन्यादान
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**87.** 'विविधा' कोन विधाक रचना अछि?

- (A) कविता संग्रह
- (B) निबंध संग्रह
- (C) कथा संग्रह
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**88.** प्रत्येक युगक श्रेष्ठ साहित्य अपना युगक प्रगतिशील विचार-समूह द्वारा कोनो ने कोनो रूपेँ अवश्य प्रभावित होइछ आओर ओहि साहित्यमे युगक प्रतिध्वनि रहैछ, एवं मानव मनकेँ गम्भीररूपेँ प्रभावित कए जीवनकेँ विभिन्न दिशामे प्रगतिशील बनएबे साहित्यक चरम सार्थकता अछि।

एहि पाँतिमे श्रेष्ठ साहित्यक मूल्यांकन कोन रूपेँ कएल गेल अछि?

- (A) साहित्यमे युगानुरूप विचारक अभिव्यक्ति
- (B) साहित्यमे प्रगतिशील विचारक अभिव्यक्ति
- (C) साहित्यकारक दायित्व
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

89. ...हमर अधिकांश कविता कोनो क्षण-विशेषक अभिव्यक्तिक चित्र अछि। हम अपना कविता लेल ई आवश्यक नहि मानैत छी जे जे छन्द, लय, गीतात्मक प्रसार विधि यति प्रणालीकेँ मान्यता देले जाए। कविताक लेल एके वस्तु आवश्यक अछि 'शब्द'।  
—उपर्युक्त कथन कोन साहित्यकारक थिक?

- (A) आरसी प्रसाद सिंह
- (B) राजकमल चौधरी
- (C) सुरेन्द्र झा 'सुमन'
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

90. मैथिली साहित्य भने अनवरत रचल जाइत हो मुदा 'मैथिल समाज' आ कि मैथिलीभाषी समाजक अवधारणा एखन धरि मैथिल समुदायमे कहाँ पनपि सकल अछि? ई समष्टिगत अवबोध कहिया आ कोना हेतैक? जखन कि मिथिलांचलमे वास-निवास केनिहार समस्त जाति-उपजाति समूह मैथिली थिक। सभक मातृभाषा मैथिली थिक।

एहि गद्यांशमे समष्टिगत अवबोध नहि होएबाक की कारण अछि?

- (A) अशिक्षा
- (B) राजनीतिक कारण
- (C) पत्र-पत्रिकाक अभाव
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

91. मैथिली भाषामे रचित कोन पोथी सर्वप्रथम साहित्य अकादमीसँ पुरस्कृत भेल?

- (A) प्रभासक कथा
- (B) मिथिला वैभव
- (C) अतीत
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

92. व्यक्तित्व निर्माणमे सांस्कृतिक पर्यावरणक बड़ महत्त्व छैक। सांस्कृतिक अर्थ थिक रहन-सहन, आचार-विचार, समाजमे प्रचलित विधि-विधान आदि। प्रत्येक समाज वा जातिक अपन सांस्कृतिक होइत छैक, ओ ताहिमे उत्पन्न प्रत्येक व्यक्ति अपन सांस्कृतिक परम्पराकेँ प्राप्त करैत अछि।

एहि गद्यांशमे वर्णन कएल गेल अछि

- (A) सांस्कृतिक पर्यावरणक प्रभाव
- (B) मैथिल सांस्कृतिक अभाव
- (C) सांस्कृतिक नाम पर रूढ़िवादिता
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि



93. सर्वप्रथम मैथिलीक मौलिक नाटक लिखनिहार छथि

- (A) जीवन झा
- (B) मुंशी रघुनन्दन दास
- (C) ईशानाथ झा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

94. मैथिली भाषाक प्रथम पत्रिका थिक

- (A) मिथिला मिहिर
- (B) मैथिली हितसाधन
- (C) मिथिला
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

95. 'अम्बचरित' महाकाव्यक रचनाकार छथि

- (A) कविशेखर वदरीनाथ झा
- (B) पं० छेदी झा 'द्विजवर'
- (C) महाकवि सीताराम झा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

96. सुउदेश्यकेँ अपनओने सुख होइछ अन्यथा दुख भोगए पढ़ैछ जकर फलस्वरूप पश्चाताप आ विफलतासँ विखिन्न जीवन भार भए जाइछ एहि लेल स्वस्थ विचार प्रारम्भमे आवश्यक होइछ। असम्भव उदेश्य दिशि दौड़ब आ देखाउसि करब सर्वथा-सर्वदा त्याज्य थीक।

एहि गद्यांशमे सार्थक जीवन हेतु की कहल गेल अछि?

- (A) मानवकेँ अपन उदेश्यक प्रति सावधान रहब आवश्यक
- (B) मनुष्यमे विश्वासक अभाव
- (C) मनुष्यकेँ परमुखापेक्षी नहि होएबाक चाही
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

97. साहित्य जखन अपन पुरनका आवरण त्यागि क' नवका आवरण स्वीकार करैत अछि तँ ओहिमे भिन्न प्रकारक विचित्रता सन्निहित रहैत छैक। ओहि कालमे एक युगक आदर्श, प्रेरणा, जीवन-दर्शन तथा शिल्प-विधानक भीत यदि ठेहैत छैक तँ प्रेरणासँ ल' क' शिल्प-विधान धरिक नवीन भीत बड़ तीव्रतासँ संघर्ष करैत उठितो रहैत अछि।

एहि गद्यांशमे लेखक साहित्यक केहन परिस्थितिक चित्रण करबाक प्रयास कएने छथि?

- (A) साहित्यक संक्रमण काल
- (B) साहित्यिक क्षेत्रमे परिवर्तन स्वर
- (C) साहित्य सृजन हेतु प्रेरणाशक्तिक अभ्युदय
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**98.** अपन संगी-साथीकेँ ज्ञानक कार्य करैत देखि प्रत्येक छात्र आ छात्राके हृदयमे कार्यक प्रति प्रेम उत्पन्न होइछ आओर सहपाठीसँ बढल चढल रहबाक लेल प्रतिस्पर्द्धाक भावना जगैछ। एहिसँ कार्यशील, सत्यवादी, स्वावलम्बी तथा उत्तरदायित्वपूर्ण नागरिकक निर्माण होइछ।  
एहि गद्यांशक आलोकमे छात्रकेँ की करक चाही?

- (A) छात्रमे प्रतिस्पर्द्धाक भावनाक जागृत होएब आवश्यक
- (B) शैक्षणिक वातावरण अभाव
- (C) छात्रमे अनुशासनहीनता
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**99.** “...शास्त्रविद्या शास्त्रविद्याक पूरक बनि व्यक्ति, समाज आ देशक हेतु कल्याणकारी सिद्ध होइछ। देशप्रेम, देशसेवा, आत्मबलिदान आ चरित्र निर्माणक सुअवसर छात्रकेँ जीवनमे विकासक महान अवसर प्रदान करैछ।”  
एहि गद्यांशमे कोन विद्याक महत्त्व पर प्रकाश देल गेल अछि?

- (A) शास्त्र एवं शास्त्र दूनू शिक्षा देशक लेल आवश्यक
- (B) देशक सुरक्षाक लेल सैनिक शिक्षा आवश्यक
- (C) छात्रकेँ समुचित मार्ग निर्देशनक अभाव
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**100.** “मिथिलाक नारी-समाज, अहाँ उदू, जागू, अपन अभीष्टकेँ प्राप्त करू। अहाँ कोनो क्षेत्रमे ककरहुँसँ दीन नहि छलहुँ, अखनहुँ जँ अहाँ अपनाकेँ पहचानी तँ अहाँ ककरहुँसँ कम नहि छी। बुद्धि बल, नीति, आदर्श कोनो वस्तुमे अहाँक समता क्यौ नहि कए सकैत” छलाह।  
एहि गद्यांशमे नारीक संदर्भमे की कहल गेल अछि?

- (A) मिथिलाक नारी अपन शक्तिकेँ जागृत करू
- (B) समाजमे नारीक सम्मान
- (C) अशिक्षित नारीक वेदना
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**101.** ‘श’ उच्चारणस्थल अछि

- (A) ओष्ठ
- (B) तालु
- (C) कण्ठ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**102.** ‘पीड़ा’ शब्द कोन संज्ञा थिक?

- (A) व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (B) भाववाचक संज्ञा
- (C) गुणवाचक संज्ञा
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि





103. वर्ण ओ मात्राक नियमसँ बान्हल आओर स्वरसँ परिपूर्ण भाषाकेँ कहल जाइछ

- (A) अवयव
- (B) छन्द
- (C) समास
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

104. व्यंजन वर्णक 'क, ख, ग'क उच्चारण कतएसँ होइछ?

- (A) दाँतसँ
- (B) ठोरसँ
- (C) कंठसँ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

105. 'अग्नि'क पर्यायवाची शब्द अछि

- (A) अक्षि
- (B) अनल
- (C) आमोद
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

106. 'कामदेव'क पर्यायवाची शब्द अछि

- (A) कुसुमवाण
- (B) सुधा
- (C) गन्धर्व
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

107. मैथिली भाषामे कतेक वर्ण अछि?

- (A) 50
- (B) 51
- (C) 54
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

108. निम्नलिखितमेसँ कोन मैथिलीक उपसर्ग थिक?

- (A) तिर
- (B) परि
- (C) ना
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

109. जातिवाचक संज्ञामे कोन प्रत्यय लगौलासँ स्त्रीलिंग बनाओल जाइछ?

- (A) इन
- (B) चल
- (C) आएब
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

110. 'चरण चंद्रमनि चूड़ा'मे अलंकार अछि

- (A) उपमा अलंकार
- (B) वृत्यनुप्रास अलंकार
- (C) परिकर अलंकार
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

111. निम्नलिखितमेसँ अनिश्चयवाचक विशेषण कोन थिक?

- (A) कारी गाय
- (B) इएह घर
- (C) बहुत धन
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

112. निम्नलिखितमेसँ तत्पुरुष समास कोन थिक?

- (A) चूड़ा-दही
- (B) कमलनयन
- (C) विद्यार्थी जीवन
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

113. कृदन्तीय संज्ञाक भेद होइछ

- (A) तीन
- (B) चारि
- (C) पाँच
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

114. निम्नलिखितमेसँ कोन कर्मकारकक उदाहरण अछि?

- (A) हम पुस्तक लिखै छी
- (B) गाछसँ पात खसल
- (C) नेनाकेँ सुताउ
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि



115. 'पीताम्बर' कोन शब्द थिक?

- (A) योगरूढि
- (B) रूढि
- (C) योगिक
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

116. 'कर्मकारक'क चिन्ह अछि

- (A) केँ
- (B) सँ
- (C) केर
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

117. 'अव्यय' शब्दक कतेक भेद अछि?

- (A) आठ
- (B) सात
- (C) पाँच
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

118. 'अति' उपसर्ग लगाए शब्दक निर्माण भेल अछि

- (A) अध्यापक
- (B) अत्यावश्यक
- (C) अध्याय
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

119. शब्दक आदिमे लगनिहार शब्दांशकेँ की कहल जाइत अछि?

- (A) कृदन्त
- (B) प्रत्यय
- (C) उपसर्ग
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

120. 'गंगाजल' शब्द कोन समास थिक?

- (A) द्विगु समास
- (B) कर्मधारय समास
- (C) तत्पुरुष समास
- (D) उपर्युक्तमेसँ एकसँ अधिक
- (E) उपर्युक्तमेसँ कोनो नहि

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान**



**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान**

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान**



**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान**

★ ★ ★

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--



प्रश्न-पुस्तिका

## सामान्य अध्ययन एवं मैथिली

पत्र—4

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 120

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

## महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न-पुस्तिका दो भागों में विभाजित है—भाग-I एवं भाग-II। भाग-I में सामान्य अध्ययन के प्रश्न हैं तथा भाग-II में मैथिली के प्रश्न हैं।
2. भाग-I में प्रश्न संख्या 1 से 40 तक (प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं) तथा भाग-II में प्रश्न संख्या 41 से 120 तक हैं।
3. सभी प्रश्नों का अंक समान है।
4. भाग-I एवं भाग-II के प्रश्नों का उत्तर दें।
5. परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि इसके ऊपर दायीं ओर प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला मुद्रित है। कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में रफ़ कार्य हेतु चार पृष्ठों (पृष्ठ सं० 28 से 31) सहित पूरे 32 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ तो नहीं है। पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी शृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको वीक्षक द्वारा अलग से उत्तर पत्रक दिया जायेगा। अपने उत्तर पत्रक के पृष्ठ-1 पर निर्धारित स्थान में अपना नाम, अनुक्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका शृंखला तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
8. उत्तर पत्रक के पृष्ठ-2 पर निर्धारित स्थान में अपने अनुक्रमांक तथा प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला A, B, C या D जैसा इस प्रश्न-पुस्तिका के आवरण पृष्ठ के ऊपर दायीं ओर अंकित है, से सम्बन्धित वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से अवश्य कूटबद्ध करें। उत्तर पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका शृंखला अंकित नहीं करने अथवा गलत शृंखला अंकित करने पर उत्तर पत्रक का सही मूल्यांकन नहीं होगा।
9. प्रत्येक प्रश्न के पाँच उत्तर—(A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
10. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने पाँच वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं—(A), (B), (C), (D) और (E)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
11. उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के गलत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किये गये अंकों का एक-चौथाई अंक दण्ड के रूप में काटा जायेगा।
12. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
13. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
14. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षाकक्ष को छोड़ें।

**Note :** English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.

