



KMMSC

TET-2023

ಸಂಭಾವ್ಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಪತ್ರಿಕೆ-II, ದರ್ಜೆ-ವಿಭಾಗ
6-8 ವೇತನ

2226093

Question Booklet Sl. No.

QUESTION PAPER BOOKLET – PAPER – II
(KANNADA MEDIUM SCIENCE ONLY)

SUBJECTS : Language – I, Language – II, Child Development and Pedagogy, Mathematics and Science

Maximum Marks : 150

02.00 P.M. to 04.30 P.M.

Max. Time : 2.30 Hours

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES (Read Carefully)

Note: Candidates are instructed to confirm

- Whether pre-printed O.M.R. has your name and application number printed on it.
 - Whether pre-printed O.M.R. Sheet No. and QP Booklet No. are same. If the candidate uses the O.M.R./QP booklet which doesn't belong to him/her, such O.M.R. sheets are not considered for evaluation.
 - Fill and shade the application number in the Sl. Number 11 of the O.M.R. sheet.
1. The sealed Question Paper Booklet contains 150 questions and O.M.R. Answer Sheets. Verify whether the given Question Paper Booklet is of the same PAPER and MEDIUM as the candidate opted in the application.
 2. The Questions are printed in Kannada and English Medium. **But in any case of any discrepancies/doubt the question in English Medium is considered as valid.**
 3. The Question Paper contains four parts I, II, III and IV consisting of 150 Objective Type Questions, **EACH QUESTION CARRYING ONE MARK.**

Parts	Subjects	Q. No.	Page No.
Part – I	Lang. – I (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	1 to 30	2 to 40
Part – II	Lang. – II (Kannada, English, Urdu, Tamil, Telugu, Marathi, Hindi, Sanskrit)	31 to 60	41 to 78
Part – III	CDP (Kannada)	61 to 90	79 to 83
Part – III	CDP (English)	61 to 90	84 to 87
Part – IV	Mathematics and Science (Kannada)	91 to 150	88 to 100
Part – IV	Mathematics and Science (English)	91 to 150	101 to 112

4. Part – I contains 30 Questions for the Language – I and Part – II contains 30 Questions for the Language – II. In this Question Paper Booklet Questions pertaining to all Languages have been given. The Languages being answered must tally with the Languages opted by the candidate in online application.
5. Candidates are required to attempt Questions in Part – II (Language – II) in any Language other than the Language chosen in the Part – I (Language – I).
6. Questions related to Part – III : Child Development and Pedagogy (Q. No. 61 to 90), Part – IV : Mathematics and Science (Q. No. 91 to 150) are given both in Kannada and English medium in the Question Paper Booklet. The Questions answered must tally with the medium opted in the online application.
7. All the entries in the circle must be made with **BLUE OR BLACK BALL POINT PEN ONLY**. Any alteration in the answer counts as invalid. Usage of whitener/overwriting on OMR Answer Sheet is not permitted and such answer booklet is not considered for evaluation.
8. Each candidate is given carbonless O.M.R. answer sheet along with the original O.M.R. answer sheet. Candidate should return the **ORIGINAL O.M.R. ANSWER SHEET TO THE ROOM SUPERVISOR** and retain the carbonless copy of the same with the candidate.
9. Calculator, mobile phone and any other electronic devices are not allowed.
10. If a candidate is found committing malpractice, necessary action will be taken against such candidate as per the examination rules.

PART - I

ಭಾಷೆ - I

ಕನ್ನಡ

ಸೂಚನೆ : ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (1 ರಿಂದ 8) ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

ಚಂಪೂ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ. ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯಗಳೆರಡೂ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು 'ಮಿಶ್ರಕಾವ್ಯ' ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಪದ್ಯ ಜಾತಿಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 'ಆರು' ಪದ್ಯ ಜಾತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಇವನ್ನು 'ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕ'ಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ, ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸ್ವಗ್ಧರೆ ಮತ್ತು ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧರೆ, ಇವು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೃತ್ತಗಳು. ಇವಲ್ಲದೆ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಜಾತಿಗಳಾದ ತ್ರಿಪದಿ, ಅಕ್ಕರ ಮತ್ತು ರಗಳೆಗಳೂ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. 'ಕಂದ'ದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ಗದ್ಯವು ಸಾಧಾರಣ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಗೋ ಅಥವಾ ವಿನಾದರೂ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲೋ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳು ದೀರ್ಘವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳೇ ಸರಿ. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕತೆಯನ್ನು ಇವು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಕತೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಲಂಬ, ಸಂಧಿ, ಆಶ್ವಾಸಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿದ್ದು ಶೃಂಗಾರ, ವೀರ, ಶಾಂತ ರಸಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದ ರಸಗಳು ಇವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಪದ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳು, ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಆಶ್ವಾಸದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು, ಯಾರಿಂದ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಾವ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಅಥವಾ ಫಲವೆಂತಹದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಫಲಶ್ರುತಿ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕಾವ್ಯದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತನನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ', 'ಆದಿಪುರಾಣ', ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಮೊದಲಾದವು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ: ಚಂಪೂ ರೂಪವು ಪಂಪಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೦ ರಿಂದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರದ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಕಂದ, ವೃತ್ತಗಳ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ, ದೇಸಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ-ಅಕ್ಕರ-ತ್ರಿಪದಿಯ ಬಳಕೆ ಸಹ ಸೇರಿ ಚಂಪೂ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ 'ಈ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂವಾಯಿತು' ಎನ್ನುವರು.

1. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯುವರು

- (1) ಮಿಶ್ರ ಕಾವ್ಯ (2) ಕಥನ ಕಾವ್ಯ (3) ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ (4) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ



2. 'ಚಂಪಕಮಾಲೆ' ಎಂಬುದು ಈ ಪದ್ಯಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದೆ
(1) ತ್ರಿಪದಿ (2) ಕಂದ ಪದ್ಯ
(3) ರಗಳೆ (4) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತ
3. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸು
(1) ತ್ರಿಪದಿ (2) ಕಂದ
(3) ಅಕ್ಕರ (4) ರಗಳೆ
4. ಲಂಬ, ಸಂಧಿ, ಆಶ್ವಾಸಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದು
(1) ಕತೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
(2) ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಪದ್ಯಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
(3) ಕತೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
(4) ಕತೆಯ ವರ್ಣನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
5. ಈ ಲೇಖನವು ಹೇಳುವಂತೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಹೀಗೆನ್ನುವರು
(1) ಫಲಶ್ರುತಿ (2) ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ
(3) ಮನೋರಂಜನೆ (4) ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ
6. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ರಸಗಳು
(1) ಕರುಣ, ಅದ್ಭುತ, ಶೃಂಗಾರ (2) ಶೃಂಗಾರ, ವೀರ, ಶಾಂತ
(3) ಶಾಂತ, ಭಯಾನಕ, ರೌದ್ರ (4) ರೌದ್ರ, ವೀರ, ಹಾಸ್ಯ
7. ಚಂಪೂ ರೂಪವು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ಯುಗ
(1) ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗ (2) ಬಸವಯುಗ
(3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಯುಗ (4) ಪಂಪಯುಗ
8. ಕವಿ ತನ್ನ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು, ಯಾರಿಂದ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ
(1) ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಆಶ್ವಾಸದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ
(2) ಕಾವ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ
(3) ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಆಶ್ವಾಸದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
(4) ಕಾವ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ



ಸೂಚನೆ: ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (9 ರಿಂದ 15) ಉತ್ತರಿಸಿ:

ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ;
ಹಾಗಂತ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿ ಹರಾಜಿಗಿಡುತ್ತೇನೆಂದು
ಇದರರ್ಥವಲ್ಲ.

ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತ
ದಿನದಿನದ ಸರಳ ಸಾಧಾರಣದ ಬದುಕಿ-
ಗವಮಾನ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ
ನನಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತೂಗಾಡುವ ಕಿರೀಟಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ತಲೆಯ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತ
ವರದಾಡುವುದು ನನಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.
ಹೇಗೋ ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಬದುಕುತ್ತೇನೆ;
ಇದ್ದಷ್ಟು ನೆಲವ ಉತ್ತು ಬಿತ್ತಿ ನೀರೆರೆದು
ಮಲಗಿರುವ ಬೀಜಗಳ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುತ್ತೇನೆ.
ನಾಳೆ ಈ ಸಸಿಗಳೆಲ್ಲ ವಟವೃಕ್ಷವಾಗಿ
ಸಾವಿರ ಜನಕ್ಕೆ ನೆರಳಾದಾವೆಂಬ ಮಹದಾಸೆ ಇರದಿದ್ದರೂ
ಒಂದೆರಡಾದರೂ ಬೀಜವಾಗುವಂಥ ಹಣ್ಣು
ಬಿಟ್ಟಾವೆಂದು ನಂಬಿ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ.

9. ಕವಿಗೆ ಹೀಗೆ ಬದುಕುವುದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ

(1) ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

(3) ನಂಬಿ ಕಾಯುತ್ತ

(2) ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು

(4) ಮಲಗಿರುವ ಬೀಜಗಳ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುತ್ತ

10. ಕವಿಗೆ ಇವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ

(1) ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಬದುಕುವವರನ್ನು

(2) ಇದ್ದಷ್ಟು ನೆಲವ ಉತ್ತು ಬಿತ್ತಿ ನೀರೆರೆವವರನ್ನು

(3) ಬಹುದೊಡ್ಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಸರಳ ಸಾಧಾರಣ ಬದುಕಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡುವವರನ್ನು

(4) ನಂಬಿ ಕಾಯುವವರನ್ನು



11. ಕವಿಗೆ ಇದರ ಆಧ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ

- (1) ಹೇಗೋ ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಬದುಕುವುದು
- (2) ತೂಗಾಡುವ ಕಿರೀಟಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಲೆಯ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತ ಪರದಾಡುವುದು
- (3) ಇದ್ದಷ್ಟು ನೆಲವ ಉತ್ತು ಬಿತ್ತಿ ನೀರೆರೆದು ಬೀಜಗಳ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುವುದು
- (4) ಸಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡಾದರೂ ಬೀಜವಾಗುವಂಥ ಹಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟಾವೆಂದು ನಂಬಿ ಕಾಯುವುದು

12. ಕವಿ ಹೀಗೆ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

- (1) ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
- (2) ಸರಳ, ಸಾಧಾರಣ ಬದುಕಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡುತ್ತ
- (3) ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಲೆಯ ಆಕಾರ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತ
- (4) ಹೇಗೋ ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ✓

13. ಕವಿ ನೆಲವನ್ನು ಉತ್ತಿ ಬಿತ್ತಿ ನೀರೆರೆಯುವುದು

- (1) ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬದುಕಲು
- (2) ಮಲಗಿರುವ ಬೀಜಗಳ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಲು ✓
- (3) ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಚ್ಚಿ ಹರಾಜಿಗಿಡಲು
- (4) ಸರಳ, ಸಾಧಾರಣ ಬದುಕಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಲು

14. ಕವಿ ಸಸಿಗಳ ಕುರಿತು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದು

- (1) ಸಾವಿರ ಜನಕ್ಕೆ ನೆರಳಾದಾವೆಂದು
- (2) ಈ ಸಸಿಗಳೆಲ್ಲ ವಟವೃಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದೆಂದು
- (3) ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದೀತೆಂದು
- (4) ಒಂದೆರಡಾದರೂ ಬೀಜವಾಗುವಂಥ ಹಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟಾವೆಂದು ✓

15. ಪರದಾಡುವುದು ಎಂದರೆ

- (1) ಬವಣೆವಡುವುದು ✓
- (2) ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದಿರುವುದು
- (3) ಮಿಷಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು
- (4) ಸರಳವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು

16. ಉತ್ತಮ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಇದಾಗಿದೆ

- (1) ಮೇಲರಿಮೆ ಅಥವಾ ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು
- (2) ಉತ್ತಮ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆಲಿಸುವುದು ✓
- (3) ಆಲಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮೆರಳುವಿಕೆ ಇರುವುದು
- (4) ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಭಾವನೆಯಿರುವುದು



17. ಮುದ್ರಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಓದುತ್ತಾ ಅದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ವಿಧಾನ
(1) ಗಟ್ಟಿ ಓದು (2) ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಓದು
(3) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಓದು (4) ವೇಗವರ್ಧಿತ ಓದು

18. ಉತ್ತಮ ಕೈಬರಹದ ಲಕ್ಷಣ
(1) ಕಾಗುಣಿತದ ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ ✓
(2) ಪದಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು
(3) ವಕ್ರವಾದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು
(4) ಅಕ್ಷರಗಳ ಗಾತ್ರ, ಚಿಕ್ಕದು, ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವುದು
ನಾರ್ಗರ್ವರ್ತಿ ಸ್ಟುಡಿ ಸರ್ಕಲ್, ಕೊಪ್ಪಳ
ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರ, 2ನೇ ಕಾ. ಸ್, ಕನ್ನಾಳ ರಸ್ತೆ
ಕೊಪ್ಪಳ. ಮೊ: 7760582101

19. ವಿಂಡ ಪದ್ಧತಿಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ
(1) ಇಡಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಗೆ (2) ಕಡಿಮೆ ಸಮಯ
(3) ಬಿಡಿಯಿಂದ ಇಡಿಗೆ ✓ (4) ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕಲಿಕೆ

20. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯು ಈ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿಲ್ಲ
(1) ರಸಾನುಭವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ✓
(2) ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು
(3) ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಾರ್ಕಿಕ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆಸುವುದು
(4) ಶುದ್ಧ, ಅರ್ಥಬದ್ಧ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು

21. ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ
(1) ಗಾದೆ ಮಾತು ವಿಸ್ತರಣೆ (2) ಪತ್ರಲೇಖನ
(3) ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು ✓ (4) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

22. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಈ ಅಂಶದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಬೇಕು
(1) ವೈಚಾರಿಕತೆ (2) ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶ ಚಿತ್ರಣ ✓
(3) ಭೌಗೋಳಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ (4) ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

23. ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನದ ಬೋಧನೆಯ ಅನುಕೂಲವೆಂದರೆ
(1) ಹಗಲುಗನಸಿಗೆ ನಾಂದಿ
(2) ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ
(3) ಅಧ್ಯಾಪಕರ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಹೊರೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ
(4) ಎಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪು, ಸಭೆಗಳಿಗೂ ಇದನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬಹುದು ✓



24. ಹೌದು, ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಅದ್ಭುತ, ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ - ಈ ಶಬ್ದಗಳು

6-8

- (1) ಧನಾತ್ಮಕ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವರ್ಧನಗಳು ✓
 (2) ಧನಾತ್ಮಕ ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವರ್ಧನಗಳು
 (3) ಋಣಾತ್ಮಕ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವರ್ಧನಗಳು
 (4) ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವರ್ಧನಗಳು

25. ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಉಪಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿದ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪರೀಕ್ಷೆ

- (1) ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (2) ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
 (3) ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ✓ (4) ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

26. 'ಕಡುವೆಳ್ಳು' ಪದವು

ಕಡಲ್ + ಲೆಳ್ಳು
 ಕ ಲೆ
 ಲೆ ಕ

- (1) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ ✓ (2) ಜಶ್ವ ಸಂಧಿ
 (3) ಅಗಮ ಸಂಧಿ (4) ಲೋಪ ಸಂಧಿ

27. 'ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ' ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳ ಸರಿಯಾದ ಜೋಡಿ

- (1) ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ - ಕರ್ಮಾರ್ಥ (2) ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ - ಅಪಾದಾನಕಾರಕ
 (3) ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ - ಅಧಿಕರಣಕಾರಕ ✓ (4) ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ - ಅಪಾದಾನಕಾರಕ

28. 'ಮನುಷ್ಯ' ಎಂಬ ಪದವು

- (1) ಅಂಕಿತನಾಮ (2) ರೂಢನಾಮ ✓
 (3) ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ (4) ಭಾವನಾಮ

29. ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕಾರಕಾರ್ಥ

- (1) ಅಪಾದಾನ (2) ಅಧಿಕರಣ
 (3) ಸಂಬಂಧ (4) ಸಂಪ್ರದಾನ ✓

30. ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳು ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು ವಿಶೇಷಣ-ವಿಶೇಷ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸ

- (1) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ ✓ (2) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
 (3) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ (4) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ



PART – II
Language – II
ENGLISH

Read the passage and answer the questions 31 – 38 by choosing the most appropriate option :

Mallu lived in a village near the forest. He went daily to the forest to fetch wood, wild fruits and flowers from the forest. He sold them in the nearby town and gave the money to his mother Shanthamma. One day, when he was plucking jack fruits, a big elephant came there. Mallu was afraid. The elephant waved his trunk and fan like ears. Mallu requested the elephant, "Gajaraja, I am a poor boy. Don't harm me. My mother is alone at home, I must take money to her." Gajaraja stood still. Mallu thanked the elephant, took his bag and bundle of wood and went home.

The next day was Mallu's birthday. Shanthamma had prepared sweets. Mallu took some sweets, went to the forest and waited for Gajaraja. When he came, Mallu offered sweets, jaggery and other nice food to Gajaraja and said, "Oh, great Gajaraja ! Please take these sweets and be my friend. Today is my birthday". Gajaraja happily ate all the sweets and said, "Mallu dear, I am very happy today, because of the sweets and your friendship. Thank you. Now come with me."

Gajaraja helped Mallu to climb upon him. Mallu felt very happy and proud sitting on the back of the elephant. Mallu and Gajaraja went into the deep forest. Then Gajaraja took Mallu near a big tree. There was a wide hollow in the tree. Gajaraja took out fruits and other rare objects from that hollow, and gave them to Mallu. Everyday, Mallu would bring some nice food to Gajaraja, and Gajaraja supplied wood, fruits and flowers to Mallu. By selling those things, Mallu earned enough money and became a shop owner. Sometimes, Gajaraja visited Mallu in his shop.

One day Gajaraja looked very sad. He told Mallu, "People are destroying the forest. We have no place to live. My son went to a town in search of food and he was killed. What have we done to you all Mallu ?" Mallu had no answer.

31. Mallu thanked Gajaraja because

- (1) He hit him with his trunk
(2) He did not harm him ✓
(3) He poured water on him
(4) He allowed him to touch his body

32. Gajaraja took Mallu upon him because he wanted to

- (1) Show the forest only
(2) Make him enjoy the ride only
(3) Give him fruits and other rare objects ✓
(4) Show him the other animals in the forest

33. When Mallu saw the big elephant in the forest, he was

- (1) Shocked
(2) Afraid ✓
(3) Delighted
(4) Enchanted



34. Gajaraja's son had gone to a town because he was
(1) hungry ✓ (2) crazy
(3) furious (4) lost
35. Sitting on the back of the elephant Mallu felt
(1) Surprised (2) Satisfied
(3) Proud ✓ (4) Afraid
36. Mallu sold the fruits and flowers in the nearby town.
The suitable question tag to be used for the given sentence is
(1) Did he ? (2) Doesn't he ?
(3) Wasn't he ? (4) Didn't he ? ✓
37. 'We have no place to live'
In the given sentence, the underlined word is a/an
(1) Noun+ (2) Adjective
(3) Verb ✓ (4) Adverb
38. The synonym for the word 'hollow' used in the story is
(1) Crater ✓ (2) Clasp
(3) Crest (4) Consent

Read the poem and answer the questions from 39 – 45, choosing the most appropriate option :

A village pedagogue announced one day
Unto his pupils, that inspector 'A'
Was coming to examine them. Quoth he;
"If he should try in Geography,
Most likely he will ask . . . 'What's the earth's shape ?'
Then if you feel as stupid as an ape,
Just look at me; my snuff-box I will show,
Which will remind you it is round, you know"
Now, the Sagacious master, I declare,
Had two snuff-boxes . . . one round, t' other square :
The square he carried through the week, the round
On Sundays only. Hark ! a foot step's sound :
'T' is the inspector. "What's the earth's shape, lad ?"
Addressing one by name. The Latter, glad
To have his memory helped, look at the master ;
When, piteous to relate. O sad disaster !
The pupil without hesitation says :
"Round, sir, on Sundays, square on other days."



39. The shape of the teacher's snuff box on Sundays was

- (1) Square ✓ (2) Round ✓
(3) Rectangle (4) Oval

40. "If you feel as stupid as an ape"

The figure of speech in the given line is

- (1) Simile ✓ (2) Metaphor
(3) Personification (4) Alliteration

41. 'A foot steps' sound' in the poem refers to the fact that

- (1) the teacher had left the class
(2) the students walked out of the class
(3) the inspector left the class
(4) the inspector had arrived ✓

42. If the students failed to remember the answer to the inspector's question.

- (1) the students could ask other students for the answer
(2) the students could ask the inspector for the answer
(3) the teacher would show them his snuff-box ✓
(4) the students could keep quiet without answering

43. The poet through the poem, wants to convey that

- (1) One should learn things correctly ✓
(2) Students should always depend on their teachers for answers
(3) The earth can have different shapes on different days
(4) School inspector should always ask the same question ✓

44. In the poem, if the word 'show' rhymes with 'know', then the words 'square' and 'glad' rhyme with

- (1) declare ; ape (2) shape ; lad
(3) relate ; sad (4) declare ; lad ✓

45. In the poem "Pedagogue" is synonymous with

- (1) Teacher ✓ (2) Student
(3) Inspector (4) Monitor



Answer questions 46 – 50 choosing the most appropriate option following the given directions :

46. 'Spoorti was planting a sapling'.

The passive form of the above sentence is

- (1) A sapling is being planted by Spoorti
- (2) A sapling was being planted by Spoorti ✓
- (3) A sapling has been planted by Spoorti
- (4) A sapling was planted by Spoorti

47. Aditi throws _____ one rupee coin, into _____ river Krishna.

The suitable words to be used in the above sentence are

- ~~(1) an, the~~ ✓
- (2) a, an
- (3) a, the ✓
- (4) the, a

48. The bridge was built _____ the river.

The suitable word to be used in the given sentence is

- (1) across ✓
- (2) along
- (3) at
- (4) in

49. If she had returned home earlier, I _____ met her.

The suitable form of words to be filled in the blank is

- (1) will have
- (2) have been
- (3) would had
- (4) would have ✓

50. It is years since I _____ him.

He has _____ his best days.

The appropriate form of words to be used to fill the blanks are

- (1) seeing, seen
- (2) saw, seen ✓
- (3) seen, saw
- (4) sees, seen

Answer questions 51 – 60 choosing the most appropriate option :

51. Teacher uses online audio dictionary, in the classroom, to teach

- (1) Spellings of the words
- (2) Meanings of the words
- (3) Pronunciation of the words ✓
- (4) Word order

52. The full form of 'sth' found in dictionary entries stand for

- (1) something ✓
- (2) subject
- (3) superlative
- (4) somebody



53. Co.ord.in.ate is an entry found in a dictionary for the word 'co-ordinate'.
The underlined entry is
- (1) The spelling of the word
 - (2) Pronunciation including syllable stress ✓
 - (3) Grammatical function
 - (4) Meaning of the word
54. The correct sequence of facilitating a prose lesson by the teacher is
- (1) Engage, Evaluate, Explain, Expand, Explore
 - (2) Engage, Explain, Evaluate, Explore, Expand
 - (3) Engage, Explore, Explain, Expand, Evaluate ✓
 - (4) Engage, Expand, Explore, Evaluate, Explain
55. Effective communication involves
- (1) Appropriate use of voice and body language ✓
 - (2) Use of good voice only
 - (3) Use of body language only
 - (4) Casual listening
56. The study of speech sounds, their production and the script is
- (1) Syntactic
 - (2) Transcription
 - (3) Sequencing
 - (4) Phonetics ✓
57. When the ability of a student to be brief in writing is enhanced, then he has attained the skill of
- (1) Editing
 - (2) Paraphrasing
 - (3) Summarising ✓
 - (4) Formatting
58. Practice of minimal pairs, "bin-bean" is used to develop the _____ skills.
- (1) Listening
 - (2) Speaking
 - (3) Writing
 - (4) Listening and speaking ✓
59. The "Role play" activity helps learners to develop
- (1) Fluency in speaking ✓
 - (2) Accuracy in writing
 - (3) Casual listening
 - (4) Lexical competence
60. The teacher conducts formative Assessments in the classroom.
- (1) at the end of every semester
 - (2) at the beginning of the academic year
 - (3) throughout the academic year ✓
 - (4) at the end of the academic year



KANNADA MEDIUM
PART - III

ಶಿಶು ವಿಕಸನ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ

61. ಒಂದು ಮಗುವು ತನ್ನ ತೋಳು ಮತ್ತು ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆದು ನಂತರ ತನ್ನ ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ತತ್ವ

- (1) ಶಿರಪಾದಾಭಿಮುಖ (2) ಕೇಂದ್ರ ಪರಿಧಿ ಅಭಿಮುಖ
(3) ಶ್ರೇಣೀಕೃತ (4) ದೈಹಿಕ

62. ಶೈಶವಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಮುಂದುವರೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

- (1) ಸೃಜನಶೀಲತೆ (2) ಸ್ಮೃತಿ
(3) ಸಾಮಾಜಿಕರಣ * (4) ಮನೋಭಾವ ✓

63. ಕಾಲಂ A ಅನ್ನು ಕಾಲಂ B ನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ.

A

B

i. ಸಂವೇದನಾ ಗತಿ ಹಂತ

a. ತಾರ್ಕಿಕ ಆಲೋಚನೆ 4 23

ii. ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಹಂತ

b. ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ 21

iii. ಮೂರ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ

c. ವಸ್ತು ಶಾಶ್ವತತೆ 1

iv. ಔಪಚಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ

d. ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ 2

(1) i - d, ii - b, iii - a, iv - c

(2) i - c, ii - a, iii - d, iv - b

(3) i - b, ii - c, iii - a, iv - d

(4) i - c, ii - d, iii - a, iv - b ✓

64. "ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಅಸಮರ್ಥ ಪೋಷಕರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬಹುದು". ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅನುವಂಶೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(1) ವ್ಯತ್ಯಾಸ ನಿಯಮ

(2) ಸಾಮ್ಯತೆಯ ನಿಯಮ

(3) ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸದ ನಿಯಮ

(4) ಪ್ರತಿಗಮನ ನಿಯಮ ✓ *



65. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- (1) ಬುದ್ಧಿಮಂಥನ, ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು (2) ಗುಂಪು ಆಟಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ✓
 (3) ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗಮನ (4) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಟಗಳು, ವೇಗವರ್ಧನ
66. "ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಹದಿಹರೆಯದವರು ವಯಸ್ಕರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ವಯಸ್ಕರು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ". ಇದು ಕೋಹ್ಲ್‌ಬರ್ಗ್‌ರವರ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು
- (1) ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ವಿಧೇಯತೆಗೆ ? (2) ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಅನುಸರಣೆಗೆ
 (3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ (4) ವಿನಿಮಯ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ
67. "ಮಗು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದೆ ಇರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದೆ". ಪಿಯಾಜಿಯವರ ಪ್ರಕಾರ, ಮಗು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ
- (1) ಸಂವೇದನಾ ಗತಿ ಹಂತ (2) ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಹಂತ ✓
 (3) ಮೂರ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ (4) ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ
68. ಈ ಒಂದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇವು ಉತ್ತಮ ಚರ್ಚೆಯ ಮಾನದಂಡಗಳು
- (1) ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಬ್ಬ ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಬಲರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು ✓
 (2) ಚರ್ಚೆ ವಿಷಯಾಂತರವಾಗಬಾರದು
 (3) ಆರೋಗ್ಯಕರ ಚರ್ಚೆಯಾಗಬೇಕು
 (4) ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು
69. ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ
- A. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು
 B. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುವುದು
 C. ಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು
 D. ಕಲಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು
- (1) A ಮತ್ತು B (2) B ಮತ್ತು C
 (3) A ಮತ್ತು D (4) B ಮತ್ತು D ✓



70. ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
 (1) ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (2) ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
 (3) ನೈದಾನಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (4) ಸಾಧನೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
71. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ.
 (1) ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
 (2) ಬೋಧನೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 (3) ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 (4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ಬಡ್ಡಿ ನೀಡುವುದು
72. ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ
 (1) ಜ್ಞಾನ (2) ತಿಳುವಳಿಕೆ
 (3) ಅನ್ವಯ (4) ಕೌಶಲ
73. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬೋಧನೆಯ ಹಂತ
 (1) ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ (2) ಆವಿಷ್ಕರಿಸು
 (3) ವಿವರಿಸು (4) ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸು
74. ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ 'ಸಮಗ್ರ' ಎಂಬುದು ಇದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ
 (1) ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (2) ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು
 (3) ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು (4) ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
75. ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
 (1) ಅಶಿಸ್ತು (2) ಸಂವೇಗಗಳು
 (3) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು (4) ಮರೆವು
76. "ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು" ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಕಲಿಕೆಯ ನಿಯಮ
 (1) ಸಿದ್ಧತಾ ನಿಯಮ (2) ಪರಿಣಾಮ ನಿಯಮ
 (3) ಉಪಯೋಗಿಸುವ ನಿಯಮ (4) ಉಪಯೋಗಿಸದ ನಿಯಮ
77. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಈ ಕಲಿಕೆ
 (1) ಒಳನೋಟ (2) ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧ
 (3) ಸೋಪಾದಿಕ (ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ) ಅನುಬಂಧ (4) ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ದೋಷ

ಎಲ್ಲ ಕಲಿಕಾ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳೂ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.
 KMSS



78. ಮಾದರಿ ನಿರ್ಮಾಣ, ವಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೆ - ಇವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು
(1) ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ದೋಷ ಕಲಿಕೆ (2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಲಿಕೆ
(3) ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧ ಕಲಿಕೆ (4) ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ
79. ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಾಲೆಗೆ ಮಗುವನ್ನು ದಾಖಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಮಗುವಿನ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
(1) ಜ್ಞಾನ (2) ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
(3) ಪರಿಪಕ್ವತೆ (ಪ್ರೆಪ್ಯಾರಿ-ನಾಟಿವಿಟಿ) (4) ಅನುಭವ
80. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪಂತೀಯತೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು
A. ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
B. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
C. ಮನೋಧೋರಣೆ
D. ಪರಿಪಕ್ವತೆ
(1) A ಮತ್ತು B (2) B ಮತ್ತು C
(3) B ಮತ್ತು D (4) A ಮತ್ತು D
81. ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವುದು ಈ ಅಂಶದ ಮೇಲೆ
(1) ಅವಶ್ಯಕತೆ (2) ತೃಪ್ತಿ (3) ಆಸಕ್ತಿ (4) ಅನುಭವ
82. ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ವಿನಸ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಲಕ್ಷಣ
(1) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ (2) ವಿಶ್ವಸನೀಯತೆ
(3) ಸಮಂಜಸತೆ (4) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ
83. ADHDಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವರ್ತನೆಯೆಂದರೆ
(1) ಅವಧಾನ ಕೊರತೆ (2) ಹೆಚ್ಚು ಸಕ್ರಿಯತೆ
(3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗುವುದು (4) ಚಡಪಡಿಕೆ
84. 4 ವರ್ಷದ ಮಗುವು ಉತ್ತಮ ಕವನ ಬರೆಯುವುದು ಇದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ
(1) ಪ್ರತಿಕೂಲರು (2) ಅವಕಾಶವಂಚಿತರು
(3) ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರು (4) ರೂಢಿಗತರು



85. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ವಿಕಾಸ ಸಂಬಂಧ ಕಾರ್ಯ
- (1) ಸಮಾನ ವಯಸ್ಕರ ಗುಂಪಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು
 - (2) ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಯಾರಿ
 - (3) ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದು
 - (4) ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
86. ಸೈಕಲ್ ಚಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ಬೈಕ್ ಚಲಾಯಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
- (1) ಕಲಿಕೆಯ ಧನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ
 - (2) ಕಲಿಕೆಯ ಋಣಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ
 - (3) ಕಲಿಕೆಯ ಶೂನ್ಯ ವರ್ಗಾವಣೆ
 - (4) ಕಲಿಕೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ವರ್ಗಾವಣೆ
87. ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಯೋಜನೆಯ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸಹಕರಿಸುವ ತರಗತಿ
- (1) ಶಿಕ್ಷಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ತರಗತಿ
 - (2) ನಿರಂಕುಶ ತರಗತಿ
 - (3) ಜಿಗ್ ಸಾ ತರಗತಿ
 - (4) ಆನ್‌ಲೈನ್ ತರಗತಿ
88. 'ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ' ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಕಾಸದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ
- (1) ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ
 - (2) ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ
 - (3) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ
 - (4) ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ
89. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು
- (1) ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು
 - (2) ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 - (3) ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು
 - (4) ಒಮ್ಮುಖವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದು
90. ಸ್ಮೃತಿಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ
- (1) ಸ್ಮರಣೆ, ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆ, ದಾಖಲಿಸುವಿಕೆ, ಧಾರಣೆ
 - (2) ಧಾರಣೆ, ದಾಖಲಿಸುವಿಕೆ, ಸ್ಮರಣೆ, ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆ
 - (3) ದಾಖಲಿಸುವಿಕೆ, ಧಾರಣೆ, ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆ, ಸ್ಮರಣೆ
 - (4) ದಾಖಲಿಸುವಿಕೆ, ಧಾರಣೆ, ಸ್ಮರಣೆ, ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆ



KANNADA MEDIUM
PART - IV
ಗಣಿತ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ

91. 315 ನ್ನು ಮ.ಸಾ.ಅ.ವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ $2^3 \times 3^2 \times 5^2 \times 7^m$ ಮತ್ತು $3^k \times 5 \times 7$ ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ k ಮತ್ತು m ನ ಬೆಲೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ
(1) 1 ಮತ್ತು 1 (2) 1 ಮತ್ತು 2 (3) 3 ಮತ್ತು 1 (4) 2 ಮತ್ತು 1
92. $\left(\frac{0.05}{0.25} + \frac{0.25}{0.05}\right)^2$ ನ ಬೆಲೆಯು
(1) 27.04 (2) 2.704 (3) 0.2704 (4) 0.02704
93. ಒಂದು ಚೌಕ ಘನದ ಪೂರ್ಣ ಮೇಲ್ಮೈ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವು 150 m^2 ಆದರೆ, ಅದರ ಘನಫಲವು
(1) 125 m^3 (2) 150 m^3 (3) 250 m^3 (4) 300 m^3
94. 16 ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಸರಾಸರಿಯು 340, ಒಂದು ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಉಳಿದ ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಸರಾಸರಿಯು 335 ಆದರೆ ಹೊರತೆಗೆದ ದತ್ತಾಂಶವು
(1) 410 (2) 415 (3) 380 (4) 375
95. ಒಂದು ಆಯತಘನದ ಘನಫಲವು $2x^3 + 3x^2 - 3x - 2$ ಬೀಜೋಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ, ಅದರ ಉದ್ದವು $(x + 2)$ ಮಾನಗಳು ಆದರೆ ಉಳಿದ ಎರಡು ಆಯಾಮಗಳು
(1) $(x - 1)$ ಮತ್ತು $(2x + 1)$ ಮಾನಗಳು (2) $(x - 1)$ ಮತ್ತು $(x + 1)$ ಮಾನಗಳು
(3) $(x + 1)$ ಮತ್ತು $(2x - 1)$ ಮಾನಗಳು (4) $(x - 2)$ ಮತ್ತು $(2x + 1)$ ಮಾನಗಳು

49
492
4 x 150 = 600
600 + 150 = 750
750 + 150 = 900
900 + 150 = 1050



96. (3, 4) ಬಿಂದುವು $y = \frac{ax+7}{3}$ ರೇಖೆಯ ಮೇಲಿದ್ದರೆ 'a' ನ ಬೆಲೆಯು

- (1) $\frac{2}{5}$ ✓(2) $\frac{5}{3}$ (3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{2}{7}$

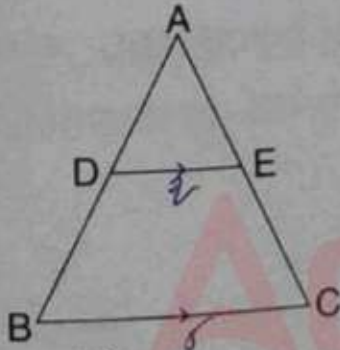
97. ರೇಖಾತ್ಮಕ ಸಮೀಕರಣ ಜೋಡಿ $2x + 3y = 14$ ಮತ್ತು $2x - 3y = 2$ ರಲ್ಲಿ xy ನ ಬೆಲೆಯು

- (1) 16 (2) 24 ✓(3) 8 (4) 12

98. $\left(\frac{x^a}{x^b}\right)^{(a^2+ab+b^2)} \times \left(\frac{x^b}{x^c}\right)^{(b^2+bc+c^2)} \times \left(\frac{x^c}{x^a}\right)^{(c^2+ca+a^2)}$ ನ ಬೆಲೆಯು

- ✓(1) 1 (2) x (3) -1 (4) 0

99. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, $DE \parallel BC$ ಮತ್ತು $DE : BC = 2 : 5$ ಆದರೆ, $\frac{\Delta ADE$ ಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ}{ಕ್ರಮಿಸಿ, $DECB$ ಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ} ವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮ



(1) $\frac{29}{4}$

(3) $\frac{4}{25}$

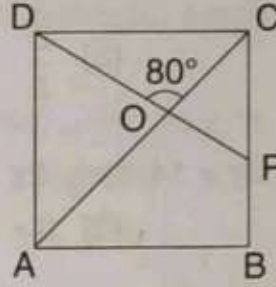
✓(2) $\frac{4}{21}$

(4) $\frac{25}{4}$

SPACE FOR ROUGH WORK

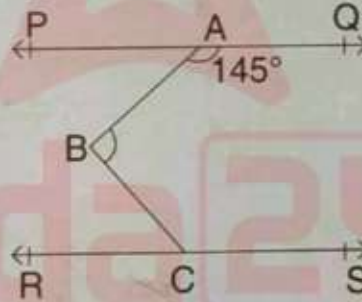


100. ABCD ಚೌಕದಲ್ಲಿ DP ಯು BC ಯನ್ನು 'P' ನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಕರ್ಣ AC ಯನ್ನು O ನಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದೆ. $\angle COD = 80^\circ$ ಆದಾಗ $\angle DPB$ ಯ ಅಳತೆಯು



101. ದೊಡ್ಡ ಭಾಗದ ವರ್ಗದ ಎರಡರಷ್ಟು, ಅದರ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗದ ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ 164 ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಂತೆ 16ನ್ನು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದರೆ ಆ ಭಾಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ

102. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ $PQ \parallel RS$, $\angle BAQ = 145^\circ$ ಮತ್ತು $\angle BCR : \angle BCS = 2 : 3$ ಆದರೆ $\angle ABC$ ಯ ಅಳತೆಯು

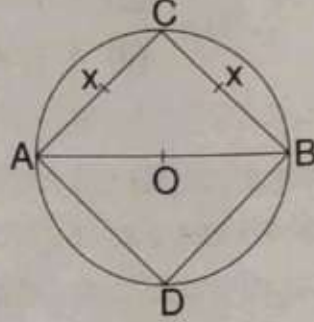


- (1) 72° (2) 108°
(3) 105° (4) 107°

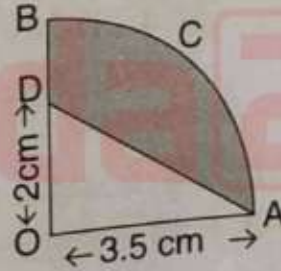
SPACE FOR ROUGH WORK



103. 'O' ಕೇಂದ್ರವುಳ್ಳ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ, AB ಯು ವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು $AC = BC = x$ ಮಾನಗಳು ಆದರೆ, AB ಯ ಅಳತೆಯು



- (1) $2x^2$ ಮಾನಗಳು
(2) $2x$ ಮಾನಗಳು
(3) $x\sqrt{2}$ ಮಾನಗಳು.
(4) $2\sqrt{x}$ ಮಾನಗಳು
104. ಎರಡು ಚೌಕ ಘನಗಳ, ಘನಫಲಗಳ ಅನುಪಾತ 1 : 64 ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಒಟ್ಟು ಮೇಲ್ಮೈ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಗಳ ಅನುಪಾತವು
(1) 1 : 4
(2) 1 : 96
(3) 1 : 64
(4) 1 : 16
105. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ AOBCA ಯು 3.5 cm ತ್ರಿಜ್ಯವುಳ್ಳ ವೃತ್ತದ ಒಂದು ಚತುರ್ಥಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. 'O' ವೃತ್ತಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದು OD = 2 cm ಆದರೆ, ಛಾಯೆಗೊಳಿಸಿದ ಭಾಗದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವು ($\pi = \frac{22}{7}$ ಎಂದು ಬಳಸಿ)



- (1) 6.115 cm^2
(2) 9.625 cm^2
(3) 9.120 cm^2
(4) 6.125 cm^2

SPACE FOR ROUGH WORK



106. 'A' ಯು 'C' ಗಿಂತ 25% ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಹಾಗೂ 'C'ಯು 'B' ಗಿಂತ 25% ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಪಡೆಯುವಂತೆ ₹ 4,300ನ್ನು A, B ಮತ್ತು Cಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿದಾಗ, 'A'ಯು ಪಡೆಯುವ ಪಾಲು

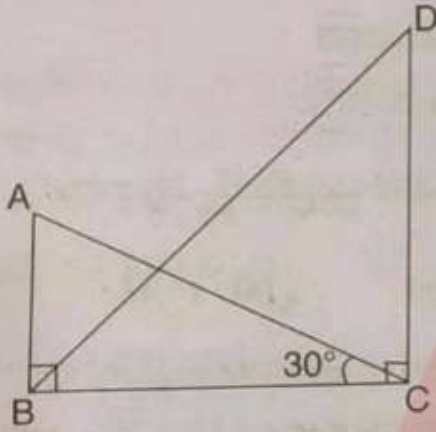
(1) ₹ 1,600

(2) ₹ 1,200

(3) ₹ 1,500

(4) ₹ 1,300

107. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ AB ಕಂಬದ ಉನ್ನತ ಕೋನವು ಕಟ್ಟಡ CD ಯ ಪಾದದಿಂದ 30° ಆಗಿದೆ. ಕಂಬದ ತುದಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಡದ ಪಾದಕ್ಕೆರುವ ದೂರ AC ಯು 10 ಅಡಿಯಿದೆ. ಕಟ್ಟಡದ ಎತ್ತರವು ಕಂಬದ ಎತ್ತರಕ್ಕಿಂತ 10 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ, ಕಟ್ಟಡದ ತುದಿ ಮತ್ತು ಕಂಬದ ಪಾದದ ನಡುವಿನ ದೂರ, BD ಯ ಅಳತೆಯು



(1) 20 ಅಡಿ

(2) $10\sqrt{3}$ ಅಡಿ

(3) 15 ಅಡಿ

(4) 30 ಅಡಿ

108. α, β ಮತ್ತು γ ಗಳು ಒಂದು ಘನ ಬಹುಪದೋಕ್ತಿಯ ಮೂರು ಶೂನ್ಯತೆಗಳಾಗಿದ್ದು, $\alpha + \beta + \gamma = 3$, $\alpha\beta + \beta\gamma + \gamma\alpha = -1$ ಮತ್ತು $\alpha\beta\gamma = -3$, ಆದರೆ ಆ ಬಹುಪದೋಕ್ತಿಯು

(1) $x^3 + 3x^2 + x + 3$

(2) $3x^3 + x^2 + 3x + 1$

(3) $x^3 - 3x^2 - x + 3$

(4) $x^3 + 3x^2 + x - 3$

SPACE FOR ROUGH WORK



109. 3 ಕೆಂಪು ಗೋಲಿಗಳು ಮತ್ತು 2 ನೀಲಿ ಗೋಲಿಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ಚೀಲದಿಂದ ಒಂದು ಗೋಲಿಯನ್ನು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಹೊರತೆಗೆದಾಗ ಅದು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಗೋಲಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಭವನೀಯತೆಯು

- (1) $\frac{2}{5}$ (2) $\frac{2}{3}$ (3) $\frac{1}{5}$ (4) $\frac{1}{3}$

110. ಎರಡು ಸಿಲಿಂಡರ್‌ಗಳ ತ್ರಿಜ್ಯಗಳ ಅನುಪಾತವು 2 : 3 ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಎತ್ತರಗಳ ಅನುಪಾತವು 3 : 2 ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಘನಫಲಗಳ ಅನುಪಾತವು

- (1) 2 : 2 (2) 4 : 9 (3) 2 : 3 (4) 16 : 27

111. ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಸಮಾಂತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳ 'n' ನೇ ಪದಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ $4n - 15$ ಮತ್ತು $2n + 21$ ಆಗಿವೆ, ಆದರೆ ಎರಡೂ ಸಮಾಂತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದವು ಅವುಗಳ

- (1) 18 ನೇ ಪದವಾಗಿದೆ (2) 20 ನೇ ಪದವಾಗಿದೆ
(3) 30 ನೇ ಪದವಾಗಿದೆ (4) 36 ನೇ ಪದವಾಗಿದೆ

112. A(1, 2), B(x, 3), C(6, y) ಮತ್ತು D(3, 5) ಗಳು ಸಮಾಂತರ ಚತುರ್ಭುಜದ ಕ್ರಮಾನುಗತ ಶೃಂಗಗಳಾದಾಗ x ಮತ್ತು y ನ ಬೆಲೆಗಳು

- (1) (3, 5) (2) (8, 4) (3) (2, 3) (4) (4, 6)

113. ಗಣಿತೀಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

- (1) ಅನುಗಮನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (2) ನಿಗಮನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
(3) ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (4) ಸಂಶ್ಲೇಷಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

114. ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಲಕಲಸ್ - ವಿಷಯಾಂಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು

- (1) ನ್ಯೂಟನ್ ಮತ್ತು ಲಿಬನಿಜ್
(2) ಫರ್ಮಾಟ್ ಮತ್ತು ಯೂಲರ್
(3) ಬ್ರಹ್ಮಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಭಾಸ್ಕರ - II
(4) ಸತ್ಯೇಂದ್ರನಾಥ ಬೋಸ್ ಮತ್ತು ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

SPACE FOR ROUGH WORK



115. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನೀಡಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾದುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ.

A : ಸ್ಪಷ್ಟ-ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳಿಂದ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

B : ಸಮರೂಪತೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- (1) A ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು B ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆ
- (2) A ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು B ಯೂ ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ
- (3) A ಸರಿಯಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು B ಯೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ
- (4) A ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು B ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆ

116. ಶಾಲಾ ಗಣಿತದ ಉನ್ನತ ಗುರಿಯು ಇದನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ

- (1) ಸಂಖ್ಯಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳು
- (2) ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಅಳತೆ
- (3) ದಶಮಾಂಶ ಮತ್ತು ಶೇಕಡಾವಾರು ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದು
- (4) ತಾರ್ಕಿಕ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಉಪಕರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ✓

117. ವಿಷಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಉದ್ದಿಷ್ಟದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

- (1) ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ
- (2) ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆ
- (3) ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವಿಕೆ ✓
- (4) ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸುವಿಕೆ

118. ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗದ ಘಟಕ

- (1) ವಿಷಯಾಂಶ
- (2) ಬೋಧನಾ ಕ್ರಮ
- (3) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- (4) ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ✓

119. ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ "ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅದೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಸಂಘಟಿಸುವ ವಿಧಾನ

- (1) ಸುರಳಿ ವಿಧಾನ ✓
- (2) ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಿಧಾನ
- (3) ಏಕಮಾನ ವಿಧಾನ
- (4) ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ

SPACE FOR ROUGH WORK





120. "ಒಂದು ತ್ರಿಭುಜದ ಒಳಕೋನಗಳ ಮೊತ್ತ 180° ಇರುತ್ತದೆ." ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಲವು ತ್ರಿಭುಜಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಧಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನ

(1) ಅನುಗಮನ

(2) ನಿಗಮನ

(3) ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ

(4) ಸಂಶ್ಲೇಷಣಾ

121. 6Ω ರೋಧ ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್‌ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ $5A$ ವಿದ್ಯುತ್ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಂಡಲದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು

(1) $30 W$

(2) $60 W$

(3) $90 W$

(4) $150 W$

122. $10 cm$ ಸಂಗಮ ದೂರವಿರುವ ಪೀನ ಮಸೂರದ ಮುಂದೆ $15 cm$ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗ, ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ದೂರವು

(1) $v = + 30 cm$

(2) $v = - 30 cm$

(3) $v = - 6 cm$

(4) $v = + 6 cm$

123. ಒಂದು ಪರಮಾಣು ದ್ರವ್ಯರಾಶಿ ಮಾನ ($1 u$) ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ

(1) 931 ಮೆಗಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ವೋಲ್ಟ್

(2) 931 ಗಿಗಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ವೋಲ್ಟ್

(3) 931 ಮೆಗಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ವೋಲ್ಟ್

(4) 931 ಕಿಲೋ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ವೋಲ್ಟ್

124. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಮೂಳೆಗಳಾದ ಸುತ್ತಿಗೆ, ತಿಡಿಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಠಿಕಾಪು ಇದರ ಕಾರ್ಯವು

(1) ಶಬ್ದ ತರಂಗದ ವರ್ಧನೆ

(2) ಶಬ್ದ ತರಂಗದ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ

(3) ಶಬ್ದ ಸಂಗ್ರಹಣೆ

(4) ಶಬ್ದ ತರಂಗದ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣ

125. ಪ್ಲವನತಾ ಬಲದ ಪರಿಮಾಣವು ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶ

(1) ದ್ರವದ ತೂಕ

(2) ದ್ರವದ ತಾಪಮಾನ

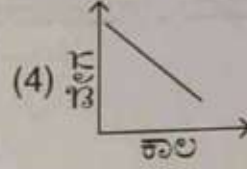
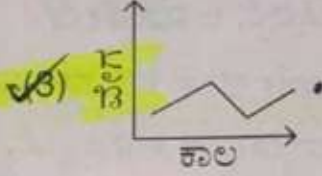
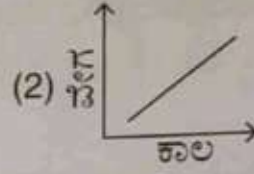
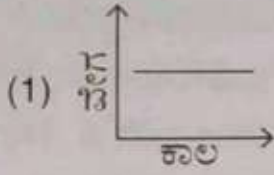
(3) ವಾತಾವರಣದ ಒತ್ತಡ

(4) ದ್ರವದ ಸಾಂದ್ರತೆ

SPACE FOR ROUGH WORK



126. ಏಕರೂಪವಲ್ಲದ ವೇಗೋತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕಾಯದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವೇಗ ಕಾಲ ನಕ್ಷೆ



127. ತಾಮ್ರದ ಆಯತಾಕಾರದ ಸುರಳಿಯನ್ನು ಕಾಂತೀಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರೇರಿತ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹದ ದಿಕ್ಕು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಬದಲಾಗುವುದು

(1) ಎರಡು ಸುತ್ತುಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ

(2) ಒಂದು ಸುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ

(3) ಅರ್ಧ ಸುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ✓

(4) ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಸುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ

128. ಶೀಘ್ರ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬಿತ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಕ್ಕೆ ಕಾರಣ

- (1) ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ವಕ್ರೀಭವನ ✓ (2) ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರತಿಫಲನ
(3) ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಚದರುವಿಕೆ (4) ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ವಿವರ್ತನೆ

129. LPG ಯ ಕ್ಯಾಲೋರಿ ಮೌಲ್ಯ

(1) 55,000 kJ/kg ✓

(2) 45,000 kJ/kg

(3) 1,50,000 kJ/kg

(4) 50,000 kJ/kg

130. ನ್ಯಾಪ್ತಲೀನ್ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಸುವ ರಾಸಾಯನಿಕ

(1) ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಅನಿಲ

(2) ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಡಾಂಬರು ✓

(3) ಕೋಕ್

(4) ಬಿಟುಮೆನ್

SPACE FOR ROUGH WORK



131. ಲೋಹಾಭಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

- (1) Na (2) Ne (3) Si (4) S

132. 'ಮೋಲ್' ಪದವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿ

- (1) ಜೆ. ಜೆ. ಥಾಮ್ಸನ್ (2) ಡಾಲ್ಟನ್
(3) ವಿಲ್‌ಹೆಲ್ಮ್ ಓಸ್ಟಾಲ್ಡ್ (4) ಲೆವೋಸಿಯರ್

133. CH_3OH , $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$, $\text{C}_3\text{H}_7\text{OH}$ ಈ ಅನುರೂಪ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮುಂದಿನ ಸದಸ್ಯ

- (1) $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$ (2) C_5H_{10}
(3) $\text{C}_5\text{H}_9\text{OH}$ (4) $\text{C}_4\text{H}_9\text{OH}$

134. ಕ್ಲೋರ್-ಆಲ್ಕಲಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಥೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಅನಿಲ

- (1) H_2 (2) Cl_2 (3) O_2 (4) CO_2

135. 'M' ಕವಚದ ಗರಿಷ್ಠ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

- (1) 32 (2) 18 (3) 8 (4) 2

136. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

ಹೇಳಿಕೆ-1 : ಎಂಡೋಪ್ಲಾಸ್ಮಿಕ್ ರೆಟಿಕ್ಯುಲಮ್ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಗಾಣಿಕಾ ಚಾನಲ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-2 : ಇದು ಕೋಶದ ಕೆಲವು ಜೀವರಾಸಾಯನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಒದಗಿಸುವ ಸೈಟೋಪ್ಲಾಸ್ಮಿಕ್ ಚೌಕಟ್ಟಿನಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

- (1) ಹೇಳಿಕೆ 1 ಸರಿ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ 2 ತಪ್ಪು
(2) ಹೇಳಿಕೆ 1 ಮತ್ತು 2 ತಪ್ಪು
(3) ಹೇಳಿಕೆ 1 ತಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ 2 ಸರಿ
(4) ಹೇಳಿಕೆ 1 ಮತ್ತು 2 ಸರಿ

SPACE FOR ROUGH WORK

KMMSC



137. ಶ್ವಾಸಕೋಶದ ಅಲ್ವಿಯೋಲೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಂಗಾಂಶ

- (1) ಸರಳ ಚಪ್ಪಟೆ ಅನುಲೇಪಕ ಅಂಗಾಂಶ ✓
- (2) ಸ್ತರಿಕೃತ ಚಪ್ಪಟೆ ಅನುಲೇಪಕ ಅಂಗಾಂಶ
- (3) ಕಶಾಂಗ ಸಹಿತ ಸ್ತಂಭಾಕೃತಿ ಅನುಲೇಪಕ ಅಂಗಾಂಶ ,
- (4) ಗ್ರಂಥಿ ಅನುಲೇಪಕ ಅಂಗಾಂಶ

138. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳುಳ್ಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಗುಂಪು

- (1) ಟ್ರೂನಾ ಮತ್ತು ಸ್ಯಾಲಾಮ್ಯಾಂಡರ್
- (2) ನೆಲಗವ್ವೆ ಮತ್ತು ಹಾವು ✓
- (3) ರೋಹು ಮತ್ತು ಉಷ್ಣ ಪಕ್ಷಿ
- (4) ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಇಲಿ

139. ವೀರ್ಯಾಣುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ

- (1) ಪ್ರೊಸ್ಟೇಟ್ ಗ್ರಂಥಿ
- (2) ವೀರ್ಯನಾಳ
- (3) ವೃಷಣ ✓
- (4) ಮೂತ್ರಕೋಶ

140. ಪರಾವರ್ತಿತ ಚಾಪದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಶಗಳು ಸಾಗುವ ಸರಿಯಾದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

- (1) ಗ್ರಾಹಕಗಳು → ಜ್ಞಾನವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಮಿದುಳುಬಳ್ಳಿ → ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ನರಕೋಶ → ಕ್ರಿಯಾವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ✓
- (2) ಗ್ರಾಹಕಗಳು → ಮಿದುಳುಬಳ್ಳಿ → ಜ್ಞಾನವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಕ್ರಿಯಾವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ನರಕೋಶ → ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ
- (3) ಗ್ರಾಹಕಗಳು → ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ನರಕೋಶ → ಮಿದುಳುಬಳ್ಳಿ → ಕ್ರಿಯಾವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಜ್ಞಾನವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ
- (4) ಗ್ರಾಹಕಗಳು → ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ → ಜ್ಞಾನವಾಹಿ ನರಕೋಶ → ಮಿದುಳುಬಳ್ಳಿ → ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ನರಕೋಶ → ಕ್ರಿಯಾವಾಹಿ ನರಕೋಶ

SPACE FOR ROUGH WORK



141. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಲಂ - I

- i. ಕಪ್ಪೆಯ ಹಾಗೂ ಪಕ್ಕಿಯ ಮುಂಗಾಲುಗಳು
- ii. ಬಾವಲಿಯ ರೆಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆ
- iii. ಜೀವಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಶೇಷಗಳು

(1) i - a, ii - b, iii - c

(3) i - c, ii - a, iii - b

ಕಾಲಂ - II

- a. ಕಾರ್ಯಾನುರೂಪಿ ಅಂಗಗಳು
- b. ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳು ✓
- c. ರಚನಾನುರೂಪಿ ಅಂಗಗಳು

(2) i - c, ii - b, iii - a

(4) i - b, ii - c, iii - a

142. ಹಿಡಿಕೆ ಮುರಿದ ಲೋಟಗಳನ್ನು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವುಣಿಸಲು ಬಳಸಬಹುದು. ಇದು

(1) ಮಿತಬಳಕೆ

(2) ಮರುಉದ್ದೇಶ ✓

(3) ಮರುಬಳಕೆ ✓

(4) ಮರುಚಕ್ರೀಕರಣ

143. ಮಾನವನ ಜಠರದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜಠರ ಗ್ರಂಥಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ರವಿಸುತ್ತವೆ

(1) ಲೈಪೇಸ್, ಟ್ರಿಪ್ಸಿನ್, ಅಮೈಲೇಸ್

(2) ಅಮೈಲೇಸ್, ಪಿತ್ತರಸ, ಮೇದೋಜೀರಕಾಂಗ ರಸ

(3) ಹೈಡ್ರೋಕ್ಲೋರಿಕ್ ಆಮ್ಲ, ಪೆಪ್ಸಿನ್, ಲೋಳೆ. (4) ಟ್ರಿಪ್ಸಿನ್, ಪೆಪ್ಸಿನ್ ಮತ್ತು ಪಿತ್ತರಸ

144. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಪಡೆದ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಗ್ರೇಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರೇಡಿಂಗ್ ಪದ್ಧತಿಯು

(1) ನಿರಪೇಕ್ಷ ಗ್ರೇಡಿಂಗ್

(2) ಪರೋಕ್ಷ ಗ್ರೇಡಿಂಗ್

(3) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗ್ರೇಡಿಂಗ್ ✓

(4) ಸಾಪೇಕ್ಷ ಗ್ರೇಡಿಂಗ್

145. ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ವೀಡಿಯೋ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ ಫೈಲ್‌ಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಇಡಲಾದ ಬಳಕೆದಾರರು ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಲು ಮತ್ತು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದು

(1) ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ✓

(2) ವಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್

(3) ಮೆಂಟಿಕಾಸ್ಟ್

(4) ವಿಕೀಸ್

SPACE FOR ROUGH WORK



146. ಪಿಯಾಜೆಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಔಪಚಾರಿಕ ಹಂತವು

(1) 0 - 2 ವರ್ಷಗಳು

(2) 2 - 7 ವರ್ಷಗಳು

(3) 7 - 11 ವರ್ಷಗಳು

(4) 11 - 15 ವರ್ಷಗಳು ✓

147. ಒಬ್ಬ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ತರಗತಿ ಕೋಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಶಾಲಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಕೈಗೊಂಡ ಒಂದು ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಯೋಜಿತ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾದ ಕಲಿಕಾ ಅಂಶ

(1) ವೀಕ್ಷಣೆ

(2) ಪ್ರಯೋಗ

(3) ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ✓

(4) ವಿನ್ಯಾಸ ಪರೀಕ್ಷೆ

148. ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ತಾರ್ಕಿಕತೆ, ದತ್ತಾಂಶಗಳ ನಿಖರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ, ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಗುಣ

(1) ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ

(2) ಸೃಜನಶೀಲತೆ

(3) ತಾರ್ಕಿಕ ಚಿಂತನೆ

(4) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ✓

149. ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ವಿವಿಧ ಸಂಗತಿ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದಿಷ್ಟದ ಹಂತ

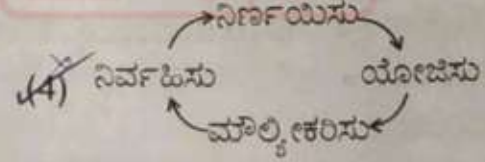
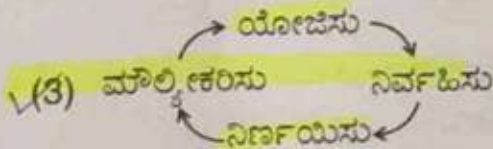
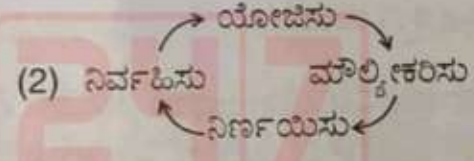
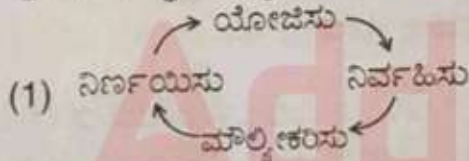
(1) ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

(2) ಸ್ಮರಿಸುವುದು

(3) ಅರ್ಥೈಸುವುದು

(4) ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ✓

150. ಪ್ರತಿಫಲನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಂತಗಳ ಸರಿಯಾದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



SPACE FOR ROUGH WORK

