

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Write Roll Number from left side exactly as in the Admit Card)

Signature of Invigilator

Question Booklet Series

X

PAPER-II

Question Booklet No.

(Identical with OMR Answer Sheet Number)

Subject Code : 32

ARABIC

Time : 2 Hours

Maximum Marks: 200

**Instructions for the Candidates**

- Write your Roll Number in the space provided on the top of this page as well as on the OMR Sheet provided.
- At the commencement of the examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 (five) minutes, you are requested to open the booklet and verify it:
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page.
  - Faulty booklet, if detected, should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - Verify whether the Question Booklet No. is identical with OMR Answer Sheet No.; if not, the full set is to be replaced.
  - After this verification is over, the Question Booklet Series and Question Booklet Number should be entered on the OMR Sheet.
- This paper consists of One Hundred (100) multiple-choice type questions. All the questions are compulsory. Each question carries two marks.
- Each Question has four alternative responses marked: (A) (B) (C) (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each question.  
*Example:* (A) (B) (C) (D), where (C) is the correct response.
- Your responses to the questions are to be indicated correctly in the OMR Sheet. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Rough work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- Do not tamper or fold the OMR Sheet in any way. If you do so, your OMR Sheet will not be evaluated.
- You have to return the Original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry question booklet and duplicate copy of OMR Sheet after completion of examination.
- Use only Black Ball point pen.
- Use of any calculator, mobile phone, electronic devices/gadgets etc. is strictly prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answer.

**تعليمات**

- اكتب رقم جلوسك في الخانة الموجودة في أعلى هذه الصفحة وكذلك على ورقة OMR المُرَوَّدة.
- عند بداية الامتحان، سيمُلَّم إليك كُتَيْبُ الأسئلة، ففي أوَّل 15 دقيقة يرجى منك التأكد من صحته:
  - للاطلاع على الأسئلة، قم بتمزيق الختم الورقي الموجود على حافة صفة الغلاف.
  - في حالة اكتشاف الكُتَيْبِ المَعْيِبِ، يجب استبداله على الفور بكتيب صحيح من المراقب في غضون 5 دقائق. وبعد ذلك، لن يتم استبدال كُتَيْبِ الأسئلة، ولن يتم منح أي وقت إضافي.
  - يجب التأكد مما إذا كان رقم كُتَيْبِ الأسئلة مطابقاً لرقم ورقة OMR أو لا. وإذا لم يكن مطابقاً، فيجب استبدال المجموعة الكاملة.
  - وبعد الانتهاء من هذا التأكد، يجب كتابة سلسلة كتيب الأسئلة، ورقم كتيب الأسئلة على ورقة OMR الخاصة بالإجابة.
- تتكوّن هذه الورقة من (100) مائة سؤال ذي خيارات متعدّدة. وكلُّ الأسئلة إجباري، وكل سؤال يحمل درجتين.
- لكل سؤال أربع إجابات بديلة مكتوبة أمام (A) (B) (C) (D). يجب عليك تعميم الدائرة للإجابة الصحيحة عن كل سؤال كما هو موضح أدناه.  
على سبيل المثال: (A) (B) (C) (D)، حيث يمثل (C) الإجابة الصحيحة.
- يجب كتابة الجواب عن الأسئلة بشكل صحيح في ورقة OMR فقط. وإذا وجدت الإجابة في أي مكان خارج الدوائر الموجودة في ورقة OMR، فلا يتم تقييمها.
- يجب استخدام الصفحة الأخيرة من هذا الكُتَيْبِ للمسودة.
- إذا كتبت اسمك أو رقم تيليفونك أو وضعت أية علامة على أي جزء من ورقة OMR، باستثناء الخانات المخصّصة لكتابة المعلومات الخاصة بك، والتي قد تكشف عن هويتك، أو استخدمت لغة مسيئة أو استخدمت أي شيء غير مسموح، مثل تغيير الجواب عن طريق الخدش أو استخدام السائل الأبيض، فهذا سيجعلك غير مؤهّل.
- لا تعبث أو تطوي ورقة OMR بأي شكل من الأشكال. وإن فعلت ذلك، فلن يتم تقييم ورقة OMR الخاصة بك.
- يجب عليك تسليم ورقة OMR الأصلية إلى المراقب بعد انتهاء الامتحان بشكل إلزامي، ويُمنع منعاً باتاً أن تحملها معك خارج قاعة الامتحان. غير أنه، يُسمح لك أن تسأخذ معك كتيب الأسئلة ونسخة طبق الأصل لورقة OMR بعد انتهاء الامتحان.
- استخدم القلم الأسود فقط.
- يُمنع منعاً باتاً استخدام أي نوع من الحاسبات أو هواتف محمولة أو أجهزة/أدوات إلكترونية وما إلى ذلك.
- لا توجد علامات سلبية للإجابة غير الصحيحة.



## Paper II

(Arabic)

1. كلمة "اضطراب" مشتقة من :  
 (A) طرب  
 (B) ضرب  
 (C) ضطر  
 (D) ضطب
2. كلمة "بَكَرَ" التي معناها Pulley هي جَمَع:  
 (A) بَكْرَةٌ  
 (B) بُكْرَةٌ  
 (C) بَكْرُ  
 (D) بَكَارَةٌ
3. عَيِّنِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:  
 (A) قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراسته.  
 (B) قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها.  
 (C) قواعد شتى سبق للتلاميذ دراستها.  
 (D) قواعد شتى سبق التلاميذ دراستها.
4. "يحصد الفلاحُ القمحَ". كلمة "يحصد" من باب:  
 (A) نصر، ينصر.  
 (B) فتح، يفتح.  
 (C) سمع، يسمع.  
 (D) كرم، يكرم.
5. عَيِّنِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:  
 (A) يَصْنَعُ الأَحْذِيَّةَ مِنَ الجِلْدِ.  
 (B) تَصْنَعُ الأَحْذِيَّةَ مِنَ الجِلْدِ.  
 (C) تُصْنَعُ الأَحْذِيَّةَ مِنَ الجِلْدِ.  
 (D) تُصْنَعُ الأَحْذِيَّةَ مِنَ الجِلْدِ.
6. عَيِّنِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:  
 (A) أَجِدُ مَضْغُ الطَّعَامِ.  
 (B) أَجِدُّ مَضْغُ الطَّعَامِ.  
 (C) أَجِدُ مَضْغُ الطَّعَامِ.  
 (D) أَجِدُّ مَضْغُ الطَّعَامِ.
7. عَيِّنِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:  
 (A) اغسِلِ يَدَاكَ جَيِّدًا قَبْلَ الأَكْلِ وَ بَعْدَهُ.  
 (B) اغسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدَةً قَبْلَ الأَكْلِ وَ بَعْدَهُ.  
 (C) اغسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدَةً قَبْلَ الأَكْلِ وَ بَعْدَهُ.  
 (D) اغسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدًا قَبْلَ الأَكْلِ وَ بَعْدَهُ.
8. عَيِّنِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:  
 (A) كَوْنٌ سِتَّةَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ.  
 (B) كَوْنٌ سِتَّةَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ.  
 (C) كَوْنٌ سِتَّةَ جُمَلٍ يَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ.  
 (D) كَوْنٌ سِتَّةَ جُمَلَةٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ.

9. "جهود أممية لاستئناف تصدير الحبوب من أوكرانيا". ترجمة "جهود أممية" بالإنكليزية:
- (A) UN efforts  
(B) National efforts  
(C) Maternal efforts  
(D) Frontal efforts
10. "برلين تدعو إيران إلى إنهاء التصعيد النووي". ترجمة "تدعو إلى" بالإنكليزية:
- (A) To invite  
(B) To summon  
(C) To call on  
(D) To call for
11. "برلين تدعو إيران إلى إنهاء التصعيد النووي". ترجمه "التصعيد النووي" بالإنكليزية:
- (A) Nuclear escalation  
(B) Nuclear proliferation  
(C) Nuclear fusion  
(D) Nuclear explosion
12. "أوكرانيا تعتمد على الأسلحة الغربية بعد استنفاد ترسانتها السوفياتية". ترجمة "ترسانة" بالإنكليزية:
- (A) Weapons  
(B) Arsenal  
(C) Ammunition  
(D) Arms
13. عبارة "على بكرة أبيهم" معناها بالإنكليزية:
- (A) Their father is the eldest.  
(B) They follow their father.  
(C) Followig their father's footsteps.  
(D) All of them.
14. كلمة "Readiness" ترجمتها بالعربية:
- (A) إعدادية.  
(B) تعددية.  
(C) جهوزية.  
(D) مستعدية.
15. كلمة "Drone" ترجمتها بالعربية:
- (A) طائرة عمودية.  
(B) طائرة مسيّرة.  
(C) طائرة استكشافية.  
(D) طائرة عسكرية.
16. مصطلح "Caretaker government" ترجمته بالعربية:
- (A) حكومة الرعاية الوطنية  
(B) حكومة الوفاق الوطني  
(C) حكومة انتقالية مؤقتة  
(D) حكومة تصريف الأعمال

17. مختصر "IAEA" ترجمته بالعربية:  
 (A) الوكالة الدولية للطاقة الذرية.  
 (B) وكالة الطاقة النووية الدولية.  
 (C) الوكالة الدولية للتعاون الفني.  
 (D) الوكالة الدولية للطاقة المتجددة.
18. كلمة "Globalization" ترجمتها بالعربية:  
 (A) عالمية.  
 (B) دولية.  
 (C) عولمة.  
 (D) أممية.
19. كلمة "Human Rights" ترجمتها بالعربية:  
 (A) حقوق بشر.  
 (B) حقوق إنسانية.  
 (C) حقوق بشرية.  
 (D) حقوق الإنسان.
20. "Those are my brother's pens" ترجمتها  
 بالعربية:  
 (A) هم أقلام أخي.  
 (B) هؤلاء أقلام أخي.  
 (C) تلك أقلام أخي.  
 (D) أولئك أقلام أخي.
21. التشبيه المؤكد، تشبيه:  
 (A) ذكرت فيه الأداة.  
 (B) حذفت منه الأداة.  
 (C) حذف منه وجه الشبه.  
 (D) حذف منه وجه الشبه والأداة.
22. "لا تُنكري عطل الكريم من الغنى  
 فالسيل حرب للمكان العالي"  
 هذا البيت مثال لـ:  
 (A) التشبيه الضمني.  
 (B) التشبيه المقلوب.  
 (C) تشبيه التمثيل.  
 (D) تشبيه المجمل.
23. ليس من أبواب علم المعاني:  
 (A) الفصل والوصل.  
 (B) الإيجاز والإطناب والمساواة.  
 (C) أحوال متعلقات الفعل.  
 (D) الاستعارة.
24. أضاف الأخفش بحراً سمي بـ:  
 (A) المديد.  
 (B) الوافر.  
 (C) المتدارك.  
 (D) الرجز.

25. أول من وضع علم النحو:  
 (A) ابن إسحق الحضرمي.  
 (B) سيبويه.  
 (C) أبو الأسود الدؤلي.  
 (D) هارون بن موسى
26. أشهر كتاب النحو "الكتاب" من تأليفات:  
 (A) سيبويه.  
 (B) الكسائي.  
 (C) أبو الأسود الدؤلي.  
 (D) الفراء .
27. ألف أحمد أمين كتاباً في النقد، اسمه:  
 (A) في النقد الأدبي  
 (B) النقد المنهجي عند العرب .  
 (C) أصول النقد الأدبي  
 (D) النقد الأدبي.
28. ليس من أقسام الأدب:  
 (A) الكتابة.  
 (B) الخطابة.  
 (C) الخيال.  
 (D) الشعر الملحمي.
29. كتاب " سبحة المرجان في آثار هندوستان"، مقسّم إلى:  
 (A) فصلين .  
 (B) أربعة فصول .  
 (C) ثلاثة فصول .  
 (D) خمسة فصول.
30. ديوان " السبعة السيارة" ل:  
 (A) فيض الحسن السهار نفوري.  
 (B) ناظم الندوي  
 (C) غلام علي آزاد البلغرامي.  
 (D) أنور شاه الكشميري.
31. كتاب " حجة الله البالغة" من تأليفات:  
 (A) غلام علي آزاد البلغرامي.  
 (B) عبد الحي حسني.  
 (C) حميد الدين الفراهي.  
 (D) الشاه ولي الله الدهلوي.
32. شاعر شارك في الثورة الهندية عام 1857م، ونفي إلى رانغون وتوفي فيها هو:  
 (A) فضل حق الخير آبادي .  
 (B) زين الدين المليباري .  
 (C) عمر قاضي البلنكوتي.  
 (D) عبد الحي حسني.

35. صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
أ. الفهرست	1. المبرد
ب. الخصائص	2. ابن النديم
ج. الكامل	3. ابن جني
د. مروج الذهب	4. المسعودي

- (A) أ-3، ب-2، ج-1، د-4  
 (B) أ-4، ب-1، ج-2، د-3  
 (C) أ-2، ب-3، ج-4، د-1  
 (D) أ-2، ب-3، ج-1، د-4

36. ليس من الشعراء الصعاليك :

- (A) تأبط شراً.  
 (B) النابغة الذبياني.  
 (C) أبو خراش الهذلي.  
 (D) عروة بن الورد.

37. ”ومهما تكن عند امرئ من خليقة

- وإن خالها تخفى على الناس تعلم“ قائله :  
 (A) ليبيد بن ربيعة.  
 (B) عنتره بن شداد.  
 (C) زهير بن أبي سلمى.  
 (D) طرفه بن العبد

33. كتاب ”تحفة المجاهدين“ في موضوع:

- (A) الفلسفة .  
 (B) تاريخ مليبار.  
 (C) الأدب.  
 (D) الفقه.

34. صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

العمود (أ) العمود (ب)

- أ. بحوث و تنبيهات 1. عبد العزيز الميمني  
 ب. التحفة الصديقية 2. حميد الدين الفراهي  
 ج. نظام الفرقان و 3. أبو محفوظ الكريم  
 تأويل القرآن بالقرآن المعصومي  
 د. أبو العلاء و ما إليه 4. فيض الحسن

السهار نفوري

- (A) أ-2، ب-1، ج-3، د-4  
 (B) أ-4، ب-2، ج-3، د-1  
 (C) أ-3، ب-4، ج-2، د-1  
 (D) أ-1، ب-3، ج-4، د-2

38. كلمة "مذہبات" تُطلق على :  
 (A) شعر النقائض .  
 (B) المعلقات السبع.  
 (C) شعر الكرم و الفروسية.  
 (D) القصائد المدحية.
39. المصحف العثماني يُعرف باسم:  
 (A) المصحف الإمام.  
 (B) المصحف الجامع .  
 (C) المصحف الثالث.  
 (D) المصحف المدني.
40. ليست من عناصر اللغة :  
 (A) أصوات.  
 (B) مفردات.  
 (C) تراكيب و قواعد.  
 (D) تدريبات.
41. الجزء الكبير من أشعار ابن عبدربه:  
 (A) في المديح والرتاء .  
 (B) في الأدب والحكمة.  
 (C) في الوصف و الغزل.  
 (D) في الوطنية.
42. اشتهر ابن عبد ربه بكتابه:  
 (A) محاضرات الأدباء .  
 (B) طوق الحمامة.  
 (C) يتيمة الدهر.  
 (D) العقد الفريد.
43. ظهرت الموشحات في:  
 (A) الشام .  
 (B) الأندلس.  
 (C) المغرب.  
 (D) مصر.
44. أمير شعراء الأندلس على رأي الجمهور:  
 (A) ابن هاني الأندلسي.  
 (B) ابن عبدربه.  
 (C) لسان الدين الخطيب.  
 (D) ابن حمديس الصقلي.
45. عيّن الجواب الصحيح ممايلي :  
 (A) وُلد ابن زيدون بد مشق.  
 (B) كان ابن زيدون مؤرخاً.  
 (C) لابن زيدون أعمال شعرية فقط.  
 (D) ألقى ابن زيدون في السجن من قبل الوزير



46. يُعدّ ابن خفاجة الأندلسي شاعر:  
 (A) الطبيعة .  
 (B) الحب .  
 (C) الوطنية.  
 (D) الغزل.
47. الشاعر الأندلسي الذي كان وزيراً خلال عهد الملكين:  
 (A) ابن خفاجة .  
 (B) ابن زيدون.  
 (C) ابن هاني.  
 (D) لسان الدين الخطيب.
48. الموشّحات هي:  
 (A) أشعار غزلية.  
 (B) أشعار الحكمة.  
 (C) أشعار غنائية.  
 (D) أشعار دينية.
49. الناقد الذي قسّم الشعر في أربعة أقسام:  
 (A) ابن سلام الجمحي.  
 (B) ابن رشيق .  
 (C) عبد القاهر الجرجاني.  
 (D) ابن قتيبة.
50. ليس من كتب النقد الأدبي العربي :  
 (A) الشعر والشعراء.  
 (B) الموازنة بين أبي تمام و البحتري.  
 (C) طوق الحمامة.  
 (D) الوساطة بين المتنبي و خصومه.
51. عَيّن الجواب الصحيح ممايلي:  
 (A) كتاب ” دلائل الإعجاز“ من تأليفات عبد القاهر الجرجاني.  
 (B) لم يكتب الجاحظ شيئاً عن النقد الأدبي.  
 (C) أول ناقد عربي قديم ابن رشيق القيرواني  
 (D) كتاب ” العمدة في صناعة الشعر و نقده“ من تأليفات ابن قتيبة.
52. صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):  
 العمود (أ) العمود (ب)  
 أ- المبرد 1. طبقات الشعراء  
 ب- حسن بن بشر 2. الكامل في اللغة  
 الآمدي والأدب  
 ج- ابن رشيق 3. الموازنة بين  
 القيرواني الطائيين  
 د- ابن قتيبة 4. العمدة في صناعة  
 الشعر و نقده
- (A) أ-3، ب-2، ج-1، د-4  
 (B) أ-4، ب-1، ج-2، د-3  
 (C) أ-1، ب-3، ج-4، د-2  
 (D) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

53. ليس من تأليفات الجاحظ:
- (A) البيان والتبيين.  
 (B) كتاب البخلاء .  
 (C) كتاب الصناعتين.  
 (D) كتاب الحيوان.
54. كتاب ” الكامل “ للمبرد في موضوع:
- (A) التاريخ.  
 (B) علم الكلام.  
 (C) الفلسفة.  
 (D) اللغة و الأدب.
55. كتب ابن خلدون مقدمته الشهيرة لكتاب:
- (A) كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر.....  
 (B) تاريخ الأمم و الملوك.  
 (C) تاريخ الأنبياء و الرسل.  
 (D) المثل السائر في أدب الكاتب و الشاعر.
56. كتاب ” عيون الأخبار “ من تأليفات:
- (A) أبو حيان التوحيدي.  
 (B) أبو منصور الثعالبي.  
 (C) الامام الراغب الأصفهاني.  
 (D) ابن قتيبة.
57. ألّف أبو حيان التوحيدي كتابه الشهير ” الإمتاع والمؤانسة “ ل:
- (A) أبو عبد الله العارض .  
 (B) أبو الوفاء المهندس .  
 (C) أبو جعفر المنصور.  
 (D) هارون الرشيد .
58. ” وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرُ  
 وَليْسَ قُرْبُ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرُ “  
 هذا البيت مثال ل:
- (A) تنافر الكمات .  
 (B) التعقيد اللفظي.  
 (C) التعقيد المعنوي.  
 (D) ضعف التأليف
59. وجه الشبه في ” الجواد في السرعة  
 كالبرق الخاطف “:
- (A) الجواد.  
 (B) البرق .  
 (C) الخاطف.  
 (D) السرعة.

63. عَيِّن الجواب الصحيح عن التصريحين التاليين:  
 أ- الأخطل عاش حيناً في دمشق و حيناً آخر في الجزيرة، وتوفي في بداية خلافة الوليد.  
 ب- ما زال الأخطل مفضلاً لدى عمر بن عبد العزيز حتى أقصاه مروان الثاني.  
 (A) أ، وب، كلاهما صحيح.  
 (B) أ، وب، كلاهما غير صحيح.  
 (C) أ، صحيح - وب، غير صحيح.  
 (D) أ، غير صحيح - وب، صحيح.

64. أول من جمع شعره بين جزالة البدو ورقة الحضر، وأن شعره هو الحد الأوسط بين الشعر القديم والحديث:  
 (A) بشار بن برد .  
 (B) أبو تمام .  
 (C) أبو نواس .  
 (D) المتنبي .

65. عَيِّن الجواب الصحيح حسب تواريخ وفاة الشعراء المذكورين أدناه:  
 (1) أبو نواس  
 (2) الأخطل  
 (3) ابن الرومي  
 (4) المتنبي  
 (A) 4، 3، 2، 1  
 (B) 4، 1، 2، 3  
 (C) 4، 3، 1، 2  
 (D) 1، 2، 3، 4

60. ” إذا نلتُ منك الوُدَّ فالْمَالُ هينٌ  
 وَكُلُّ الَّذِي فوق التُّرابِ ترابٌ “  
 مثال لـ :

- (A) التشبيه البليغ.  
 (B) التشبيه المرسل .  
 (C) التشبيه المجمل .  
 (D) التشبيه المؤكد.
61. أبو مالك غياث بن غوث التغلبي “ معروف باسم:  
 (A) البحري .  
 (B) الأخطل .  
 (C) المتنبي .  
 (D) الفرزدق .
62. صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):  
 العمود (أ) العمود (ب)  
 أ- الفرزدق 1. هجا امرأة أبيه وهو صغير  
 ب- بشار بن برد 2. أبو فراس همام بن غالب  
 ج- الأخطل 3. وُلد بالمدينة ليلة مات عمر (رض)  
 د- عمر بن أبي ربيعة 4. شاعر ولد أكمه فما رأى الدنيا قط  
 (A) أ-2، ب-4، ج-1، د-3  
 (B) أ-4، ب-1، ج-2، د-3  
 (C) أ-1، ب-3، ج-4، د-2  
 (D) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

66. لُقّب بشار بن برد بالمرعّث لأنه كان:
- (A) في أنفه رعثة.
- (B) في أذنيه رعثة.
- (C) في رجله عرج .
- (D) في وجهه شامة.
67. شاعر يعد ثاني بشار في منزعه لفظاً و  
معنىً ، وكثيراً ما ضرب على وتره:
- (A) أبو نواس .
- (B) أبو تمام .
- (C) المتنبي .
- (D) أبو العلاء المعري .
68. شاعر عباسي رأس الطبقة الثانية من  
المولدين:
- (A) أبو العلاء المعري
- (B) البحتري .
- (C) أبو تمام .
- (D) المتنبي .
69. من مؤلفي الحماسة:
- (A) البحتري و المتنبي .
- (B) أبو تمام و البحتري .
- (C) البحتري و ابن الرومي .
- (D) أبو تمام و بشار بن برد .
70. شاعر عباسي كان مولعاً بالطيرة:
- (A) ابن الرومي .
- (B) أبو تمام .
- (C) البحتري .
- (D) أبو نواس .
71. عمّن قال بديع الزمان ” إن كلامه بعيد  
الإشارة، قريب العبارة، قليل الاستعارة:
- (A) الحريري .
- (B) عبد الحميد .
- (C) الجاحظ .
- (D) القاضي الفاضل .
72. اسم الراوي في ” مقامات الحريري“:
- (A) الحارث بن همام .
- (B) عيسى بن هشام .
- (C) سهيل بن عقاد .
- (D) أبو الفتح الاسكندري .
73. من و صف كتَبَ الجاحظُ بأنها ” تعلّم العقل  
أولاً و الأدب ثانياً:
- (A) بديع الزمان .
- (B) ابن العميد .
- (C) عبد الحميد .
- (D) القاضي الفاضل .

74. الاسم الكامل لابن العميد:  
 (A) أبو القاسم بن عبد الله.  
 (B) أبو بكر بن محمد النديم.  
 (C) أبو الفضل محمد بن الحسين.  
 (D) أبو علي أحمد بن النصر.
75. ليس من الشعراء المهجريين:  
 (A) إيليا أبو ماضي.  
 (B) رشيد سليم الخوري.  
 (C) صلاح عبد الصبور.  
 (D) أمين الريحاني.
76. من تأليفات جبران خليل جبران:  
 (A) صوت العالم .  
 (B) الأرواح المتمردة.  
 (C) كرم على درب.  
 (D) الأرواح الحائرة.
77. كتاب " سبعون " لميخائيل نعيمة:  
 (A) مسرحية.  
 (B) مجموعة قصصية.  
 (C) سيرة ذاتية.  
 (D) رواية.
78. لُقّب بـ " حسان الهند " :  
 (A) غلام علي آزاد البلغرامي.  
 (B) النواب صديق حسن خان.  
 (C) الشاه ولي الله الدهلوي.  
 (D) أنور شاه الكشميري.
79. فاز بجائزة الملك فيصل العالمية:  
 (A) السيد سليمان الندوي.  
 (B) العلامة شبلي النعماني.  
 (C) العلامة فضل حق الخير آبادي.  
 (D) أبو الحسن على الندوي.
80. ليس من مؤلفات النواب صديق حسن خان:  
 (A) مسك الختام  
 (B) أبجد العلوم.  
 (C) نفحة العرب.  
 (D) ضوء الشمس.
81. كتاب " مناهج الألباب المصرية في مباحج الآداب العصرية " في:  
 (A) إصلاح المجتمع.  
 (B) إصلاح الاقتصاد.  
 (C) إصلاح التعليم.  
 (D) إصلاح السياسة.

82. المفكر و الكاتب الذي سُجن لمشاركته في الثورة العرابية:
- (A) توفيق الحكيم.
- (B) محمد عبده .
- (C) محمود تيمور.
- (D) طه حسين.
83. الأب لويس معلوف قام بتأليف المعجم العربي:
- (A) لسان العرب.
- (B) تاج العروس.
- (C) المنجد.
- (D) القاموس المحيط.
84. كتاب ” الخبز الحافي “ في فن:
- (A) السيرة.
- (B) الشعر.
- (C) المسرحية.
- (D) النقد.
85. ليس من الروائيين:
- (A) جرجي زيدان.
- (B) أنيس منصور.
- (C) نجيب الكيلاني.
- (D) غازي القصيبي.
86. ليس من شعراء مصر:
- (A) عائشة التيمورية.
- (B) ابراهيم ناجي.
- (C) بدر شاكر السياب.
- (D) صلاح عبد الصبور.
87. كتاب ” قيد الأوابد “ من تأليفات:
- (A) محمود تيمور
- (B) يوسف إدريس
- (C) حافظ إبراهيم -
- (D) محمود سامي البارودي
88. رواية ” ورقة الآس “ من تأليف:
- (A) محمود تيمور .
- (B) يوسف إدريس.
- (C) أحمد شوقي.
- (D) غازي القصيبي.
89. قصيدة ” بطاقة هوية “ الشهيرة قرنها:
- (A) نزار قباني.
- (B) محمود درويش .
- (C) معروف الرصافي.
- (D) علي أحمد سعيد أدونيس.

90. الشاعر الذي عمل ضابطاً في الجيش؟
- (A) أبو القاسم الشابي.
- (B) أحمد شوقي.
- (C) حافظ إبراهيم.
- (D) مطران خليل مطران.
91. من شعراء الشعراء الحر:
- (A) عبد الباسط الصوفي ، عبد الوهاب البياتي ، إيليا أبو ماضي.
- (B) نازك الملائكة، صلاح عبد الصبور، عبد الوهاب البياتي.
- (C) نازك الملائكة، عبد الباسط الصوفي، معروف الرصافي.
- (D) صلاح عبد الصبور، نازك الملائكة، إبراهيم ناجي.
92. شاعر توفي في عزّ شبابه بعد أن ترك لنا كتاباً بعنوان "الخيال الشعري عند العرب":
- (A) بدر شاكر السياب.
- (B) مي زيادة .
- (C) أبو القاسم الشابي.
- (D) بشارة الخوري.
93. ديوان "أغاني الدرويش" من دواوين:
- (A) محمود درويش .
- (B) رشيد أيوب .
- (C) إيليا أبو ماضي.
- (D) خليل مطران.
94. أحمد زكي أبو شادي صاحب دواوين شعرية عديدة كان متخصصاً أصلاً في:
- (A) الطب.
- (B) الأدب و الفن.
- (C) علم الجراثيم و البكتريولوجيا.
- (D) علم العقاقير.
95. كان نسيب عريضة من أعضاء:
- (A) العصبة الأندلسية.
- (B) الرابطة القلمية.
- (C) مدرسة الديوان.
- (D) جماعة أبولو.
96. تم تأسيس العصبة الأندلسية في المهجر الجنوبي بمبادرة من:
- (A) رشيد سليم الخوري.
- (B) رشيد أيوب .
- (C) شكر الله جر.
- (D) جبران خليل جبران .

97. عَيِّنِ الجواب الصحيح عن التصريحين التاليين:
- أ- الدعوة إلى الشعر المرسل ازدهرت على يد جميل صدقي الزهاوي في العراق و عبد الرحمن شكري في مصر.
- ب- قد نشأت الدعوة إلى الشعر الحر على يد نازك الملائكة و بدر شاكر السياب.
- (A) أ، وب، كلاهما صحيح.
- (B) أ، وب، كلاهما غير صحيح.
- (C) أ، صحيح - وب، غير صحيح.
- (D) أ، غير صحيح - وب، صحيح
98. العنصر الذي لم يساهم في تغذية الأدب العربي بالنزعات الجديدة:
- (A) المطبعة.
- (B) الصحافة.
- (C) مدارس الترجمة.
- (D) انتهاء الحرب العالمية الأولى.
99. كتابُ ليس في النقد الأدبي:
- (A) ذكرى أبي العلاء.
- (B) شجرة البؤس.
- (C) في الشعر الجاهلي.
- (D) حديث الأربعاء.
100. كتاب ” الأيام “ من تأليفات :
- (A) أحمد أمين.
- (B) محمد حسين هيكل.
- (C) توفيق الحكيم.
- (D) طه حسين.



**Space for Rough Work**

**Space for Rough Work**



Space for Rough Work