

LT Drawing

Post Code

Question Paper Code

Question Booklet Series

87/107

25/41

D

To be filled in by the candidate. (Read the instructions before filling)

परीक्षार्थी द्वारा भरा जाये। (भरने से पहले निर्देश अवश्य पढ़ें)

Roll Number (in words) :

अनुक्रमांक संख्या (शब्दों में)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll Number (in figures) :

अनुक्रमांक संख्या (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre of the Examination:

रुल - टी कला
D.O.E - 21/01/2018

25/11

Signature of Candidate

Signature of Invigilator

प्रतियोगितात्मक परीक्षा Competitive Examination

समय : दो घण्टे

Time : Two Hours

पूर्णांक : 100

Max. Marks : 100

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश (Instructions to candidates) :

- प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये ओ0एम0आर0 (OMR) उत्तर-पत्रक पर ही दें।
Answers are to be given only on a separate OMR Answer-sheet supplied.
- अतिरिक्त ओ0एम0आर0 उत्तर-पत्रक उपलब्ध नहीं कराया जायेगा। अतः इसका प्रयोग सावधानी पूर्वक करें और इसे दिये गए छिद्रक के अतिरिक्त कहीं से मोड़े व फाड़े नहीं।
No additional OMR Answer-Sheet will be provided. Candidates are advised to handle it carefully and do not fold or tear it except given perforation.
- ओ0एम0आर0 उत्तर-पत्रक पर लिखने एवं वृत्त/वृत्तों को भरने हेतु काला अथवा नीला बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। जेल पेन का प्रयोग न करें।
Use Black/Blue ballpoint pen for writing and filling the circle(s) on the OMR Answer-sheet. Don't use Gel Pen.
- अपना अनुक्रमांक (शब्दों तथा अंकों में) केवल अंग्रेजी के बड़े अक्षरों में लिखें। अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्रक पर एवं प्रश्न-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर दिये गये खानों में अलग-अलग लिखें। अंग्रेजी के शब्दों एवं अंकों में निम्नानुसार लिखें :
Write your Roll Number in English Capital letters only (words and figures both) on the Question booklet as well as on OMR Answer sheet. Each numeral is to be written in a separate block printed and darken the corresponding circle below on the OMR Answer-sheet.

उदाहरण : जैसे अनुक्रमांक नम्बर 0123456789 इस प्रकार लिखें।

Example: Roll Number 0123456789 shall be written as follows:

शब्दों में

In Words

ZERO	ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE
------	-----	-----	-------	------	------	-----	-------	-------	------

अंकों में

In figures

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- अपने ओ0एम0आर0 उत्तर-पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कोड लिखें एवं उसके अनुसार ही संबंधित वृत्तों को सावधानी से भरें।
Write the Question booklet code as printed on question booklet on OMR Answer-sheet and darken the circle corresponding to the Question booklet code.
- प्रत्येक सही उत्तर के लिये 1.0 अंक दिया जायेगा। गलत उत्तर देने पर ¼ अंक काटा जायेगा और जिस प्रश्न का कोई उत्तर नहीं दिया है उसके कोई अंक नहीं दिया जायेगा।
1.0 mark will be given for every correct answer. On giving wrong answer ¼ mark will be deducted and if question is not attempted by the candidate, no mark will be provided.

अन्तिम पृष्ठ देखें। (See last page.)

SEAL

1. In which ancient, Indian literature 'Ayardanish' manuscript illustrated ?
 (A) Ramayana
 (B) Mahabharata
 (C) Nal-Damyanti
 (D) Panchtantra
2. Which effect does the violet colour give us ?
 (A) Knowledge
 (B) Evil
 (C) Hate
 (D) Royal
3. How many are the primary colours ?
 (A) Three
 (B) Six
 (C) Seven
 (D) None of the above
4. Who made the picture of 'Rajkumar Aniruddha' according to Mahabharata ?
 (A) Chitraklekha
 (B) Usha
 (C) Both (A) & (B)
 (D) None of the above
5. 'Art is imitation.' who said it ?
 (A) Plato
 (B) Croche
 (C) Aristotle
 (D) Bharat Muni
6. Who made the painting of Jahangir holding a portrait of Madona ?
 (A) Abul Hasan
 (B) Miskin
 (C) Ustad Mansoor
 (D) Hazi Madni
7. Who painted 'Mor Priya' painting ?
 (A) Jwalaram
 (B) Molaram
 (C) Bishan Das
 (D) Har Das
8. The golden period of Mughal Style was :
 (A) Jahangir period
 (B) Akbar period
 (C) Shahjahan period
 (D) Babar period
1. चित्रित ग्रंथ 'अयारदानिश' किस प्राचीन भारतीय साहित्य पर आधारित है ?
 (A) रामायण
 (B) महाभारत
 (C) नल-दमयन्ती
 (D) पंचतन्त्र
2. बैंगनी रंग हमें कैसा प्रभाव देता है ?
 (A) ज्ञान
 (B) बुराई
 (C) घृणा
 (D) राजसी
3. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?
 (A) तीन
 (B) छः
 (C) सात
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. 'राजकुमार अनिरुद्ध' का चित्र महाभारत के अनुसार किसने बनाया था ?
 (A) चित्रलेखा
 (B) ऊषा
 (C) दोनों (A) और (B)
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
5. 'कला अनुकरण है।' यह किसने कहा ?
 (A) प्लेटो
 (B) क्रोचे
 (C) अरस्तु
 (D) भरत मुनि
6. मडोना का चित्र पकड़े हुए जहाँगीर का चित्र किस चित्रकार ने बनाया था ?
 (A) अबुल हसन
 (B) मिरिकन
 (C) उस्ताद मंसूर
 (D) हाजी मदनी
7. 'मोर प्रिया' नामक चित्र किस चित्रकार ने बनाया है ?
 (A) ज्वालाराम
 (B) मौलाराम
 (C) बिशन दास
 (D) हर दास
8. मुगल शैली का स्वर्ण काल था :
 (A) जहाँगीर काल
 (B) अकबर काल
 (C) शाहजहाँ काल
 (D) बाबर काल

9. Patna was known as the centre of :
 (A) Pottery making
 (B) Company style
 (C) Bengal style
 (D) Sharki style
10. In folk art depicting animals and birds is symbol of :
 (A) The love of the birds
 (B) The goodness
 (C) The glee and the softness
 (D) All of the above
11. The Altamira Caves are in :
 (A) India
 (B) France
 (C) Japan
 (D) Spain
12. What is Impasto ?
 (A) Filling of the dense opaque colours on the surface
 (B) Creating transparent effect on the surface by the means of colours
 (C) Filling of pastel colours with transparent effect
 (D) All of the above
13. 'Phar' is related to :
 (A) Rajasthani Folk Art
 (B) Mughal Art
 (C) Pahari Art
 (D) Ajanta Art
14. Where is famous sculpture 'Trimurti' situated ?
 (A) Sittanvasal
 (B) Jogimara
 (C) Ellora
 (D) Elephanta
15. Which is neutral colour ?
 (A) Orange
 (B) Red
 (C) Green
 (D) Black
16. Which Pallava ruler promoted the art of making temple by cutting rocks ?
 (A) Narsinghvarman
 (B) Mahendravarman
 (C) Singh Vishnu
 (D) Parmeshwarvarman
17. Who is the author of 'Bhartiya Shilp Shadang' ?
 (A) Nandlal Bose
 (B) Yamini Roy
 (C) Avnindra Nath Tagore
 (D) Gagnendra Nath Tagore
9. पटना किस केन्द्र के रूप में प्रसिद्ध रहा ?
 (A) पात्र निर्माण
 (B) कम्पनी शैली
 (C) बंगाल शैली
 (D) शर्की शैली
10. लोककला में पशु-पक्षियों का चित्रण द्योतक होता है :
 (A) पक्षियों के प्रति प्रेम का
 (B) मंगलकामना का
 (C) उल्लास और कोमलता का
 (D) उपर्युक्त सभी
11. अल्तामीरा गुफाएँ हैं :
 (A) भारत में
 (B) फ्रांस में
 (C) जापान में
 (D) स्पेन में
12. इम्पैस्टो क्या है ?
 (A) धरातल पर सघन अपरादर्शी रंगों को लगाना
 (B) रंगों के माध्यम से धरातल पर पारदर्शी प्रभाव देना
 (C) पेस्टल रंगों को पारदर्शी प्रभाव से लगाना
 (D) उपर्युक्त सभी
13. 'फड़' सम्बन्धित है :
 (A) राजस्थानी लोक कला से
 (B) मुगल कला से
 (C) पहाड़ी कला से
 (D) अजन्ता कला से
14. प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प 'त्रिमूर्ति' कहाँ स्थित है ?
 (A) सित्तनवासल
 (B) जोगीमारा
 (C) एलोरा
 (D) ऐलिफैंटा
15. तटस्थ रंग कौन सा है ?
 (A) नारंगी
 (B) लाल
 (C) हरा
 (D) काला
16. चट्टानों को काटकर मन्दिर बनवाने की कला का प्रचार किस पल्लव शासक ने किया ?
 (A) नरसिंहवर्मन
 (B) महेन्द्रवर्मन
 (C) सिंह विष्णु
 (D) परमेश्वरवर्मन
17. 'भारतीय शिल्प षडंग' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 (A) नन्दलाल बोस
 (B) यामिनी राय
 (C) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
 (D) गगनेन्द्र नाथ टैगोर

18. What type of expression is produced by horizontal lines ?
 (A) Agitation
 (B) Restlessness
 (C) Peace
 (D) Moving
19. In which State, Mirjapur – the centre of pre-historic painting located ?
 (A) Madhya Pradesh
 (B) Rajasthan
 (C) Uttar Pradesh
 (D) Bihar
20. Sum of internal angles of a triangle is ?
 (A) Right angle
 (B) Two right angle
 (C) Three right angle
 (D) Four right angle
21. Who was the teacher of Plato ?
 (A) Aristotle
 (B) Socrates
 (C) Both (A) & (B)
 (D) None of the above
22. In which style, Lord Buddha made with hair and moustaches ?
 (A) Gandhar Shaili
 (B) Jain Shaili
 (C) Rajasthani Shaili
 (D) Mughal Shaili
23. Three-dimensional painting consists of :
 (A) Length and width
 (B) Length, width and depth
 (C) Width and depth
 (D) None of the above
24. Collage is :
 (A) Painting on surface by wax and colours
 (B) Painting on surface by water or oil colours
 (C) Construction by fixing of different material on surface
 (D) Paining on surface by poster colours
25. Who firstly presented the idea of Aesthetics as an independent science ?
 (A) Hegel
 (B) Plato
 (C) Kant
 (D) Baumgartnen
18. क्षैतिज रेखाएं किस प्रकार का भाव उत्पन्न करती है ?
 (A) व्याकुलता
 (B) अशान्त
 (C) शान्त
 (D) गतिमय
19. प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र 'मिर्जापुर' किस प्रदेश में है ?
 (A) मध्य प्रदेश
 (B) राजस्थान
 (C) उत्तर प्रदेश
 (D) बिहार
20. किसी त्रिभुज के अन्तःकोणों का योग होता है ?
 (A) एक समकोण
 (B) दो समकोण
 (C) तीन समकोण
 (D) चार समकोण
21. प्लेटो का गुरु कौन था ?
 (A) अरस्तु
 (B) सुकरात
 (C) दोनों (A) और (B)
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
22. किस शैली में भगवान बुद्ध को केश तथा मूछों से युक्त बनाया गया है ?
 (A) गान्धार शैली
 (B) जैन शैली
 (C) राजस्थानी शैली
 (D) मुगल शैली
23. त्रिआयामी चित्रण में होता है :
 (A) लम्बाई और चौड़ाई
 (B) लम्बाई, चौड़ाई और गहराई
 (C) चौड़ाई और गहराई
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
24. कोलाज है :
 (A) धरातल पर मोम व रंग लगाकर चित्रण करना
 (B) धरातल पर जल व तेल रंगों द्वारा चित्रण करना
 (C) धरातल पर विभिन्न वस्तुओं को चिपकाकर रचना करना
 (D) धरातल पर पोस्टर रंगों द्वारा चित्रण करना
25. सर्वप्रथम सौन्दर्य शास्त्र की एक स्वतन्त्र शास्त्र के रूप में विवेचना किसने प्रस्तुत की ?
 (A) हेगेल
 (B) प्लेटो
 (C) कांट
 (D) बामगार्टन

26. The text 'Samrangan Sutradhar' belongs to which century ?
 (A) 12th century
 (B) 9th century
 (C) 7th century
 (D) 11th century
27. Golden division is the rule of :
 (A) Proportion
 (B) Balance
 (C) Unity
 (D) Composition
28. In which of these Ajanta caves found the world famous painting of Marnasann Rajkumari" ?
 (A) 10th cave
 (B) 16th cave
 (C) 8th cave
 (D) 5th cave
29. Which Indian State, Folk Art named 'Rangoli' is related ?
 (A) Gujrat
 (B) Andhra Pradesh
 (C) Maharashtra
 (D) Bihar
30. How many basic elements of Art are there ?
 (A) Five
 (B) Six
 (C) Three
 (D) Seven
31. In which the following, the seals are found ?
 (A) Primitive civilisation
 (B) Indus Valley civilisation
 (C) Vedic culture
 (D) None of the above
32. Who is the author of 'Chitralakshan' ?
 (A) Bharat Muni
 (B) Kuntak
 (C) Nagnjit
 (D) Vaman
33. What is the time of Sarnath's Lion capital (Mauryan Dynasty) ?
 (A) Fifth Century B.C.
 (B) Sixth Century B.C.
 (C) Third Century B.C.
 (D) Second Century B.C.
26. समरांगण सूत्रधार कौन सी शताब्दी का ग्रन्थ है ?
 (A) 12वीं शताब्दी
 (B) 9वीं शताब्दी
 (C) 7वीं शताब्दी
 (D) 11वीं शताब्दी
27. 'स्वर्णिम विभाजन' नियम है :
 (A) अनुपात का
 (B) सन्तुलन का
 (C) एकता का
 (D) संयोजन का
28. अजन्ता की गुफाओं में मरणासन्न राजकुमारी का विश्व प्रसिद्ध चित्र किस गुफा में मिलता है ?
 (A) 10वीं गुफा में
 (B) 16वीं गुफा में
 (C) 8वीं गुफा में
 (D) 5वीं गुफा में
29. 'रंगोली' नामक लोक कला भारत के किस राज्य से सम्बन्धित है ?
 (A) गुजरात
 (B) आन्ध्र प्रदेश
 (C) महाराष्ट्र
 (D) बिहार
30. कला के मूल तत्व कितने हैं ?
 (A) पाँच
 (B) छः
 (C) तीन
 (D) सात
31. निम्न में किसमें मुहरें पायी गई ?
 (A) आदि कालीन सभ्यता में
 (B) सिंधु घाटी सभ्यता में
 (C) वैदिक संस्कृति में
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
32. 'चित्रलक्षण' नामक ग्रन्थ के रचयिता कौन हैं ?
 (A) भरत मुनि
 (B) कुन्तक
 (C) नग्नजित्
 (D) वामन
33. सारनाथ की सिंह मुखाकृति (मौर्य वंश) का समय क्या है ?
 (A) पाँचवीं शताब्दी ई०पू०
 (B) छठीं शताब्दी ई०पू०
 (C) तीसरी शताब्दी ई०पू०
 (D) दूसरी शताब्दी ई०पू०

34. In which of the following artist painted 'Blue Night' ?
 (A) Nandlal Bose
 (B) M.F. Hussain
 (C) K.H. Aara
 (D) Gaganendra Nath
35. The distance between the two points is called :
 (A) Perspective
 (B) Texture
 (C) Line
 (D) Build
36. What is Diagonal scale ?
 (A) One digit scale
 (B) Two digit scale
 (C) Three digit scale
 (D) None of the above
37. Which of the following artist was influenced by Indian Folk Art ?
 (A) Yamini Roy
 (B) Abul Hasan
 (C) Ustad Mansur
 (D) N.S. Bendre
38. Who is the director of film "Through the Eyes of a Painter" ?
 (A) Kabir Khan
 (B) Karan Johar
 (C) Sanjay Leela Bhansali
 (D) M.F. Hussain
39. With which principle of composition, visual weight is related ?
 (A) Balance
 (B) Proportion
 (C) Harmony
 (D) Unity
40. What is called the space in 'Abhilashitarth Chintamani' ?
 (A) Sthan Nirupan
 (B) Bhumibandhan
 (C) Rikt Sthan
 (D) Sthan
41. Under the patronage of Raja Savant Singh, which style of Rajasthani painting developed ?
 (A) Bikaner
 (B) Jaipur
 (C) Mewar
 (D) Kishangarh
34. निम्न चित्रकारों में किसने 'नीली रात' चित्र बनाया ?
 (A) नन्द लाल बोस
 (B) एम०एफ० हुसैन
 (C) के०एच० आरा
 (D) गगनेन्द्र नाथ
35. परस्पर दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को कहते हैं :
 (A) क्षयवृद्धि
 (B) पोत
 (C) रेखा
 (D) गठन
36. विकर्ण मापनी क्या है ?
 (A) एक अंक मापनी
 (B) दो अंक मापनी
 (C) तीन अंक मापनी
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. निम्न में से कौन सा कलाकार भारतीय लोक कला से प्रभावित था ?
 (A) यामिनी राय
 (B) अबुल हसन
 (C) उस्ताद मंसूर
 (D) एन०एस० बन्द्रे
38. "श्रु द आईस ऑफ ए पेंटर" फिल्म का निर्देशक कौन था ?
 (A) कबीर खान
 (B) करन जौहर
 (C) संजय लीला भंसाली
 (D) एम०एफ० हुसैन
39. चित्र में 'दृष्टिगत भार' संयोजन के किस तत्व से जुड़ा रहता है ?
 (A) सन्तुलन
 (B) अनुपात
 (C) सामंजस्य
 (D) सहयोग
40. 'अभिलाषितार्थ चिन्तामणि' में अन्तराल को क्या कहा गया है ?
 (A) स्थान निरूपण
 (B) भूमिबन्धन
 (C) रिक्त स्थान
 (D) स्थान
41. राजा सावंत सिंह के संरक्षण में राजस्थानी चित्रकला की कौन सी शैली विकसित हुई ?
 (A) बीकानेर
 (B) जयपुर
 (C) मेवाड़
 (D) किशनगढ़

42. Egg is used as a medium in :
 (A) Oil painting
 (B) Tempara
 (C) Acrylic
 (D) None of the above
43. Michel angelo is known as :
 (A) Art-critic
 (B) Graphist
 (C) Sculptor
 (D) Wood cutter
44. Ratio of diameter and radius of a circle is :
 (A) 1 : 2
 (B) 2 : 1
 (C) 1 : 4
 (D) 4 : 1
45. Which is straight angle ?
 (A) 80°
 (B) 180°
 (C) 90°
 (D) 450°
46. How many Dimensions does a solid have ?
 (A) 1
 (B) 2
 (C) 3
 (D) 4
47. Of which place, 'Saraswati Chauki' is a famous form of folk art ?
 (A) Haryana
 (B) Jodhpur
 (C) Kumaun
 (D) Patna
48. Who was the founder and guardian of Basohli Style ?
 (A) Sansar Chand
 (B) Kripal Pal
 (C) Amrit Pal
 (D) Mahendra Pal
49. What do you mean by parallel lines ?
 (A) Which do not meet with each other
 (B) Which meet at some distance
 (C) Curve lines
 (D) None of the above
50. Who invented oil painting ?
 (A) Valini Brothers
 (B) Carechi Brothers
 (C) Van Eyck Brothers
 (D) None of the above
42. अण्डे को माध्यम के रूप में प्रयोग किया जाता है :
 (A) तैल चित्र में
 (B) टेम्परा में
 (C) एक्रेलिक में
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
43. माइकेल एंजेलो जाना जाता है :
 (A) कला समीक्षक
 (B) ग्राफिक कलाकार
 (C) मूर्तिकार
 (D) काष्ठकार
44. एक वृत्त के व्यास और उसकी त्रिज्या में अनुपात होता है :
 (A) 1 : 2
 (B) 2 : 1
 (C) 1 : 4
 (D) 4 : 1
45. ऋजु कोण कौन सा है ?
 (A) 80°
 (B) 180°
 (C) 90°
 (D) 450°
46. ठोस में कितने आयाम होते हैं ?
 (A) 1
 (B) 2
 (C) 3
 (D) 4
47. 'सरस्वती चौकी' कहाँ की लोक कला का प्रसिद्ध रूप है ?
 (A) हरियाणा
 (B) जोधपुर
 (C) कुमाऊँ
 (D) पटना
48. बसोहली शैली का सबसे बड़ा संस्थापक एवं संरक्षक कौन सा राजा था ?
 (A) संसार चन्द
 (B) कृपाल पाल
 (C) अमृत पाल
 (D) महेन्द्र पाल
49. समानान्तर रेखा का क्या अर्थ है ?
 (A) जो आपस में नहीं मिलती हैं
 (B) जो आगे मिल जाती हैं
 (C) टेढ़ी मेढ़ी होती हैं
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
50. तैल चित्रण का आविष्कार किसने किया ?
 (A) वैलिनी बंधु
 (B) करैच्ची बंधु
 (C) वान आइक बंधु
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. How many types of perspective are there ?
 (A) One
 (B) Two
 (C) Three
 (D) Four
52. Where is the Great Public Bath made of bricks is found ?
 (A) Mohenjo-Daro
 (B) Harappa
 (C) Sarnath (Madhya Pradesh)
 (D) Devgarh (Uttar Pradesh)
53. At which place the famous Madhubani Painting in Bihar originated ?
 (A) Patna
 (B) Gaya
 (C) Jitvarpur
 (D) All of the above
54. Which of the following is known as the country of Pyramids ?
 (A) Japan
 (B) China
 (C) Egypt
 (D) Spain
55. In which medium, the paintings of Raja Ravi Verma are made ?
 (A) Oil colour
 (B) Water colour
 (C) Pastel colour
 (D) Acrylic colour
56. In India, where are the oldest mural paintings of historical age found ?
 (A) Bagh
 (B) Badami
 (C) Jogimara
 (D) Ajanta
57. Where are Ellora Caves located ?
 (A) Maharashtra
 (B) Gujrat
 (C) Madhya Pradesh
 (D) Uttar Pradesh
58. 'Prajnaparamita' text executed on palm leaf is related to which style ?
 (A) Jain
 (B) Mevar
 (C) Pal
 (D) Kishangarh
51. परिप्रेक्ष्य कितने प्रकार के होते हैं ?
 (A) एक
 (B) दो
 (C) तीन
 (D) चार
52. ईंटों से निर्मित विशाल स्नानागार कहाँ पाया गया है ?
 (A) मोहनजोदड़ों
 (B) हड़प्पा
 (C) सारनाथ (मध्य प्रदेश)
 (D) देवगढ़ (उत्तर प्रदेश)
53. बिहार के किस स्थान पर प्रसिद्ध 'मधुबनी कला शैली' की उत्पत्ति हुई ?
 (A) पटना
 (B) गया
 (C) जितवारपुर
 (D) उपर्युक्त सभी
54. निम्न में से कौन सा पिरामिडों का देश कहा जाता है ?
 (A) जापान को
 (B) चीन को
 (C) मिस्र को
 (D) स्पेन को
55. राजा रवि वर्मा के चित्र किस माध्यम में बने हैं ?
 (A) तैल रंग
 (B) जल रंग
 (C) पेस्टल रंग
 (D) एक्रैलिक रंग
56. भारतवर्ष में ऐतिहासिक काल के प्राचीनतम भित्ति चित्र कहाँ प्राप्त होते हैं ?
 (A) बाघ
 (B) बादामी
 (C) जोगीमारा
 (D) अजन्ता
57. एलोरा की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?
 (A) महाराष्ट्र
 (B) गुजरात
 (C) मध्य प्रदेश
 (D) उत्तर प्रदेश
58. 'प्रज्ञापारमिता' ताड़पत्र पर चित्रित ग्रंथ किस शैली से सम्बन्धित है ?
 (A) जैन
 (B) मेवाड़
 (C) पाल
 (D) किशनगढ़

59. Who made the sculpture 'Santhal Parivar' ?
 (A) Dhanraj Bhagat
 (B) Devi Prasad Rai Choudhary
 (C) Jyoti Bhatt
 (D) Ram Kinkar Baij
60. What is obtained when the perpendicular side of a right angle triangle is made an axis and then rotated ?
 (A) Sphere
 (B) Cylinder
 (C) Cone
 (D) Square
61. Name the famous painting of Nand Lal Bose:
 (A) Santhal Parivar
 (B) Jadugar
 (C) Children
 (D) Parth Sarathi
62. Who established 'Expressionism' on the basis of Vedanta ?
 (A) Banabhatta
 (B) Bhattanayak
 (C) Shankuk
 (D) Abhinav Gupta
63. How many kinds of Fine Arts are there ?
 (A) Three
 (B) Seven
 (C) Five
 (D) Six
64. Which terminology is used for 'colour' in Shadang of Indian Art ?
 (A) Lovanya Yojana
 (B) Sadrashya
 (C) Varmika Bhang
 (D) Pramaan
65. In which century was the Pal Style originated?
 (A) Fifth century
 (B) Sixth century
 (C) Seventh century
 (D) Ninth century
66. Who discovered the pre-historic painting of Hoshangabad ?
 (A) Vakankar
 (B) Manoranjan Ghosh
 (C) Ravindra Nath Bisht
 (D) Kaningham
59. 'सन्थाल परिवार' नामक मूर्ति शिल्प किसके द्वारा बनायी गयी ?
 (A) धनराज भगत
 (B) देवी प्रसाद राय चौधरी
 (C) ज्योति भट्ट
 (D) राम किंकर बैज
60. एक समकोण त्रिभुज की लम्ब भुजा को अक्ष बनाकर घूर्णन करने से क्या बनता है ?
 (A) गोला
 (B) बेलन
 (C) शंकु
 (D) वर्ग
61. नन्द लाल बोस के प्रसिद्ध चित्र का नाम बताइये :
 (A) संथाल परिवार
 (B) जादूगर
 (C) चिल्ड्रेन
 (D) पार्थ सारथी
62. वेदांत के आधार पर 'अभिव्यक्तिवाद' का प्रतिपादन किसने किया ?
 (A) बाणभट्ट
 (B) भट्टनायक
 (C) शंकुक
 (D) अभिनव गुप्त
63. ललित कलायें कितने प्रकार की होती हैं ?
 (A) तीन
 (B) सात
 (C) पाँच
 (D) छः
64. 'रंग' के लिए भारतीय चित्रकला के 'षडंग' में किस शब्दावली का प्रयोग किया गया है ?
 (A) लावण्य योजना
 (B) सादृश्य
 (C) वर्णिका भंग
 (D) प्रमाण
65. पाल शैली का जन्म किस शताब्दी में हुआ ?
 (A) पाँचवीं शताब्दी में
 (B) छठी शताब्दी में
 (C) सातवीं शताब्दी में
 (D) नौवीं शताब्दी में
66. होशंगाबाद के प्रागैतिहासिक चित्रों की खोज किसने की?
 (A) वाकणकर
 (B) मनोरंजन घोष
 (C) रविन्द्र नाथ बिष्ट
 (D) कानिंघम

67. Who was the author of 'Jay Mangla' ?
 (A) Yashodhar Pandit
 (B) Avanindra Nath
 (C) Yamini Roy
 (D) Anand Kumar Swami
68. How many types of Art are mentioned in 'Vatsyayana's Kamasutra' ?
 (A) 65
 (B) 44
 (C) 25
 (D) 64
69. In which State, the Sun Temple of Konark is situated ?
 (A) Uttar Pradesh
 (B) Madhya Pradesh
 (C) Odisha
 (D) Bihar
70. What is 'Fulkari' ?
 (A) Artistic picture
 (B) Artistic embroidery
 (C) Pat painting
 (D) Abstract painting
71. Artistic 'thulma and carpet' produced by :
 (A) Bhotia tribe
 (B) Toda tribe
 (C) Tharu tribe
 (D) Madia tribe
72. The plain area bounded with more than four lines :
 (A) Rectangle
 (B) Square
 (C) Polygona
 (D) Triangle
73. The cave of 'Sigiriya' belongs to which king ?
 (A) King Subandhu
 (B) King Kashyap
 (C) Pulakesin II
 (D) King Subhav
74. Which are the element of Visual Art ?
 (A) Line and Form
 (B) Colour and Tone
 (C) Texture and Space
 (D) All of the above
75. Red colour along with the use of green creates :
 (A) Colour - contrast
 (B) Form - contrast
 (C) Tonal - contrast
 (D) Line - contrast
67. 'जय मंगला' का लेखक कौन है ?
 (A) यशोधर पंडित
 (B) अवनीन्द्र नाथ
 (C) यामिनी राय
 (D) आनन्द कुमार स्वामी
68. 'वात्स्यायन' के 'कामसूत्र' में कितनी कलाओं का उल्लेख है ?
 (A) 65
 (B) 44
 (C) 25
 (D) 64
69. कोणार्क का सूर्य मन्दिर किस राज्य में स्थित है ?
 (A) उत्तर प्रदेश
 (B) मध्य प्रदेश
 (C) ओडिशा
 (D) बिहार
70. 'फुलकारी' क्या है ?
 (A) कलात्मक चित्र
 (B) कलात्मक कढ़ाई
 (C) पट चित्रण
 (D) अमूर्त चित्रण
71. थुलमा एवं कालीन का कलात्मक निर्माण करते हैं :
 (A) भोटिया जनजाति
 (B) टोडा जनजाति
 (C) थारू जनजाति
 (D) माड़िया जनजाति
72. चार से अधिक रेखाओं से घिरा हुआ समतल क्षेत्र कहलाता है :
 (A) आयत
 (B) वर्ग
 (C) बहुभुज
 (D) त्रिभुज
73. सिगिरिया की गुफा किस राजा से सम्बन्धित है ?
 (A) राजा सुबुधु
 (B) राजा कश्यप
 (C) पुलकेशिन द्वितीय
 (D) राजा सुभाव
74. रूपप्रद कला के तत्व कौन-कौन से हैं ?
 (A) रेखा और रूप
 (B) वर्ण और तान
 (C) पोत और अन्तराल
 (D) उपर्युक्त सभी
75. लाल रंग के साथ हरे रंग का प्रयोग उत्पन्न करता है :
 (A) वर्ण - विरोध
 (B) रूप - विरोध
 (C) तानीय - विरोध
 (D) रेखीय - विरोध

76. Which author has included 'Shadang' in his manuscript ?
 (A) Shri Kumar
 (B) Pandit Chitradhar
 (C) Vatsyayan Muni
 (D) Yashodhar Pandit
77. Which of following is not a visual art ?
 (A) Painting
 (B) Sculpture
 (C) Architect
 (D) Music
78. Which is a dry medium ?
 (A) Oil Colour
 (B) Water Colour
 (C) Pastel Colour
 (D) Acrylic Colour
79. Anupam Sood is related to which Indian art form ?
 (A) Painting
 (B) Graphic Arts
 (C) Sculpture
 (D) Wash Painting
80. Which of art style 'coloured glass windows' were characteristic ?
 (A) Romanesque Painting
 (B) Gothic Painting
 (C) Seyina Painting
 (D) Egyptian Painting
81. Who was the artist of 'Baroque Painting' ?
 (A) Martini
 (B) Rubence
 (C) Mosolino
 (D) Bellini
82. What is T-Square ?
 (A) Ordinary scale
 (B) Instrument for drawing parallel lines
 (C) Instrument of curve lines
 (D) None of the above
83. Where is the 'Ravindra Bhawan Art Gallery' located ?
 (A) New Delhi
 (B) Kolkata
 (C) Mumbai
 (D) Jaipur
84. 'A.B.C. Art Gallery' is located in :
 (A) Allahabad
 (B) Kanpur
 (C) Varanasi
 (D) Agra
76. किस लेखक ने षडंग की चर्चा अपनी टीका में की ?
 (A) श्री कुमार
 (B) पंडित चित्रधर
 (C) वात्स्यायन मुनि
 (D) यशोधर पंडित
77. निम्नलिखित में से कौन सी कला रूपप्रद कला नहीं है ?
 (A) चित्रकला
 (B) मूर्तिकला
 (C) स्थापत्य कला
 (D) संगीत
78. निम्नलिखित में से शुष्क माध्यम कौन सा है ?
 (A) तैल रंग
 (B) जल रंग
 (C) पेस्टल रंग
 (D) एफ्रेलिक रंग
79. अनुपम सूद किस भारतीय कला से संबंधित हैं ?
 (A) चित्रकला
 (B) ग्राफिक कला
 (C) मूर्तिकला
 (D) वांश पेन्टिंग
80. 'रंगीन काँच की खिड़कियाँ' किस चित्रशैली की विशेषता है ?
 (A) रोमनस्क चित्रशैली
 (B) गोथिक चित्रशैली
 (C) सिएना चित्रशैली
 (D) मिस्र चित्रशैली
81. 'बरोक कला' का कलाकार कौन था ?
 (A) मार्तिनी
 (B) रूबेन्स
 (C) मासोलिनो
 (D) बेलिनी
82. टी-स्क्वायर क्या है ?
 (A) साधारण पटरी
 (B) समानान्तर रेखा खींचने का यंत्र
 (C) वक्र रेखा खींचने का यंत्र
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
83. 'रविन्द्र भवन आर्ट गैलरी' कहाँ स्थित है ?
 (A) नई दिल्ली
 (B) कोलकाता
 (C) मुम्बई
 (D) जयपुर
84. 'एबीसी कला वीथिका' स्थित है :
 (A) इलाहाबाद में
 (B) कानपुर में
 (C) वाराणसी में
 (D) आगरा में

85. Translation of 'Mahabharata' in Persian is known as :
 (A) Hamza - Nama
 (B) Ruzm - Nama
 (C) Tarik-e-Alfi
 (D) Anwar-e-Suhaili
86. Amrita Shergil was mainly inspired by which artist ?
 (A) Paul Gauguin
 (B) Ban Gaugh
 (C) Braque
 (D) Rembrandt
87. When was the 'Garhi' Kalakar Parishad established ?
 (A) 1966 A.D.
 (B) 1970 A.D.
 (C) 1985 A.D.
 (D) 1976 A.D.
88. A triangle which has three equal sides, called :
 (A) Isosceles triangle
 (B) Equilateral triangle
 (C) Scalene triangle
 (D) None of the above
89. Which is the folk art of Gujarat ?
 (A) Worli
 (B) Kalamkari
 (C) Sathiya
 (D) Rangoli
90. Which of the following is the oldest 'stupa' of Buddhism ?
 (A) Sanchi
 (B) Bodhgaya
 (C) Amravati
 (D) Sarnath
91. What is 'Vasali' ?
 (A) Technique
 (B) Medium
 (C) Method
 (D) Surface
92. Where is 'Rashtriya Lalit Kala Academy' is situated ?
 (A) Uttar Pradesh
 (B) New Delhi
 (C) Madhya Pradesh
 (D) Gujarat
85. पर्शियन में अनुवादित 'महाभारत' को कहा जाता है ?
 (A) हमज़ा - नामा
 (B) रज़्म - नामा
 (C) तारीख-ए-अलफी
 (D) अनवार-ए-सुहैली
86. अमृता शेरगिल मुख्य रूप से किस कलाकार से प्रेरित थी ?
 (A) पॉल गौगुइन
 (B) बान गफ
 (C) ब्राक
 (D) रेम्ब्रां
87. गढ़ी कलाकार परिषद की स्थापना कब हुई ?
 (A) 1966 ई०
 (B) 1970 ई०
 (C) 1985 ई०
 (D) 1976 ई०
88. त्रिभुज जिसकी तीनों भुजाएँ बराबर हों, कहलाता है :
 (A) समद्विबाहु त्रिभुज
 (B) समबाहु त्रिभुज
 (C) विषमबाहु त्रिभुज
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
89. गुजरात की लोक कला कौन सी है ?
 (A) वर्ली
 (B) कलमकारी
 (C) साथिया
 (D) रंगोली
90. निम्नलिखित में से बौद्ध धर्म का सबसे प्राचीन 'स्तूप' कौन सा है ?
 (A) साँची
 (B) बोधगया
 (C) अमरावती
 (D) सारनाथ
91. 'वसली' क्या है ?
 (A) तकनीक
 (B) माध्यम
 (C) पद्धति
 (D) धरातल
92. 'राष्ट्रीय ललित कला अकादमी' कहाँ पर स्थित है ?
 (A) उत्तर प्रदेश
 (B) नई दिल्ली
 (C) मध्य प्रदेश
 (D) गुजरात

93. Decorated borders are the contribution of which style ?
 (A) Mughal style
 (B) Rajput style
 (C) Ajanta style
 (D) Garhwal style
94. In which city is 'Bharat Kala Bhawan' located ?
 (A) Dehradun
 (B) Varanasi
 (C) Allahabad
 (D) Bareilly
95. The word 'Aesthetics' originated from :
 (A) Greece language
 (B) Hindi language
 (C) English language
 (D) Urdu language
96. What effect does the 'oval shape' produce ?
 (A) Permanence
 (B) Engage in
 (C) Stability
 (D) Grace
97. How many colours are described in 'Vishnudharamottara Puran' ?
 (A) 5
 (B) 4
 (C) 3
 (D) 2
98. Who said "Art is the result of suppressed emotions" ?
 (A) Freud
 (B) Kant
 (C) Anand Kumar Swami
 (D) Hegel
99. In the year 1884 A.D., who was the first Principal of "Madras Kala Vidhyalaya" ?
 (A) Devi Prasad Rai
 (B) K.K. Habbar
 (C) Nand Lal Basu
 (D) E.B. Havell
100. Which Indian artist painted Indian Themes in European style ?
 (A) Nand Lal Bose
 (B) K.N Majumdar
 (C) Ram Gopal Vijaivargiya
 (D) Raja Ravi Verma
93. अलंकृत हाशिए किस शैली की देन हैं ?
 (A) मुगल शैली
 (B) राजपूत शैली
 (C) अजंता शैली
 (D) गढ़वाल शैली
94. भारत कला भवन किस शहर में है ?
 (A) देहरादून
 (B) वाराणसी
 (C) इलाहाबाद
 (D) बरेली
95. 'ऐस्थेटिक्स' शब्द की उत्पत्ति हुई है :
 (A) यूनानी भाषा से
 (B) हिन्दी भाषा से
 (C) अंग्रेजी भाषा से
 (D) उर्दू भाषा से
96. 'अण्डाकार' आकृति कैसा प्रभाव देती है ?
 (A) शाश्वतता
 (B) लिप्तता
 (C) स्थायित्व
 (D) लावण्यता
97. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' में मुख्य रंग कितने बताये गये हैं ?
 (A) 5
 (B) 4
 (C) 3
 (D) 2
98. "कला दमित भावनाओं का परिणाम है।" किसने कहा ?
 (A) फ्रॉयड
 (B) कान्ट
 (C) आनन्द कुमार स्वामी
 (D) हीगल
99. वर्ष 1884 ई0 में सर्वप्रथम मद्रास कला विद्यालय के प्राचार्य कौन बने थे ?
 (A) देवी प्रसाद राय
 (B) के0के0 हेब्बर
 (C) नन्दलाल बसु
 (D) ई0बी0 हैवेल
100. किस भारतीय कलाकार ने भारतीय विषयों पर यूरोपीय शैली में चित्र बनाये ?
 (A) नन्द लाल बोस
 (B) के0एन0 मजूमदार
 (C) राम गोपाल विजयवर्गीय
 (D) राजा रवि वर्मा

यदि हिन्दी एवं अंग्रेजी वर्जन में किसी प्रकार की असंगतता आती है, तो अंग्रेजी वर्जन ही मान्य होगा।
If there is any mis-match in Hindi & English version, then english version will be acceptable.

केवल ओ0एम0आर0 उत्तर-पत्रक पर निश्चित उत्तर पर ही चिन्ह बनायें। ओ0एम0आर0 उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका पर कोई अवांछित चिन्ह न बनायें और न ही कहीं पर भी अपना नाम लिखें। यह भी ध्यान रखा जाय कि एक बार अंकित किया गया गोले या चिन्ह पर फ्लूड लगाना या रबड़ से मिटाना या अन्य विधि से खुरचना या छिपाने का प्रयास करना पूर्णतः वर्जित है। इस प्रकार की कार्यवाही करने पर ऋणात्मक अंक दिये जायेंगे।

Make the mark only in the space provided on the OMR Answer-sheet. Please neither make any stray mark nor write your name on any part of the Question booklet and OMR Answer-sheet. Candidates are also instructed that it is prohibited for trying to hide any circle by using fluid, eraser or scratch in any method. Negative marks will be provided on these activities.

कच्चा कार्य (Rough work) प्रश्न पुस्तिका में ही किया जाय।
Rough work is to be done in the Question booklet only.

प्रत्येक प्रश्न के उत्तर हेतु अपने चयनित विकल्प के अनुसार एक ही वृत्त को निम्न प्रकार भरें। एक से अधिक भरे गए वृत्तों व उसमें लगाये गये कोई चिन्ह या पेन का पॉइन्ट आदि को गलत उत्तर माना जाएगा।

Darken only one circle corresponding to alternative answer that you choose for each question, as darkening of more than one circle shall be treated as wrong answer.

उदाहरण : मान लीजिए किसी विषय का प्रश्न संख्या 41 इस प्रकार है :

Example: Suppose Q.No. 41 of the subject is as below:

Q.No. 41: What type of mixture is smoke ?

(A) Solid mixed with a gas

(B) Gas mixed with a gas

(C) Liquid mixed with a gas

(D) Gas mixed with a liquid and a solid

धुआँ किस प्रकार का मिश्रण है ?

(A) गैस मिश्रित ठोस

(B) गैस मिश्रित गैस

(C) गैस मिश्रित द्रव

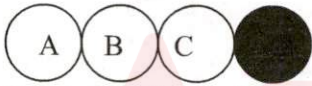
(D) द्रव एवं ठोस मिश्रित गैस

यदि आपके अनुसार इस प्रश्न का सही उत्तर/विकल्प (D) है, तो उत्तर-पत्रक में इस अनुभाग से संबंधित विषय-वस्तु कॉलम प्रश्न संख्या 41 के सामने के वृत्त को इस प्रकार भरें।

If you think the correct alternative answer is (D), then fill in the relevant column of the same section of the OMR Answer-sheet as follows:

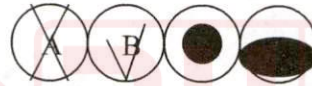
सही विधि

Correct method



गलत विधि

Wrong method



(यदि गलत विधि से भी किसी अन्य गोले में कोई चिन्ह लगाया गया है तो सही उत्तर के साथ चिन्ह को विधि के अनुसार गलत उत्तर मानते हुए आपका संबंधित अंक ऋणात्मक होगा है।)

(If more than one circle is darken or any impression by the candidate either properly or improperly then ¼ mark will be deducted for every question.)

परीक्षार्थियों को विशेष रूप से सलाह दी जाती है कि यदि उन्हें इस प्रश्न-पुस्तिका में कोई क्रम अथवा पृष्ठ संख्या त्रुटिपूर्ण अथवा गायब मिले तो इसकी सूचना तुरन्त कक्ष निरीक्षक को दें, जिससे गायब पृष्ठ उनको दिये जा सकें अथवा त्रुटि को सुधारा जा सके।

The candidates are strongly advised that in case they come across any discontinuity in the serial number of the questions/pages in their Question-booklet, they should immediately inform the Invigilator so that missing pages, if any, may be supplied to them.

परीक्षा में इलेक्ट्रॉनिक एवं मैनुअल कैलकुलेटर तथा अन्य इलेक्ट्रॉनिक सामान जैसे मोबाइल फोन, पेजर इत्यादि को साथ लाना पूर्णतः वर्जित है।
Use of electronics/manual calculator and any electronic equipment like mobile phone etc. is not allowed.

नोट :

1. इस परीक्षा में ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए ¼ अंक काटा जायेगा।

There is NEGATIVE MARKING in this examination. For every wrong answer ¼ mark will be deducted.

2. प्रत्येक प्रश्न के दो या दो से अधिक उत्तर देने पर भी ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। इसमें भी गलत उत्तर की भांति ¼ अंक काटा जायेगा।

On giving of two or more than two answer for every question, ¼ mark will be deducted.

3. इस प्रश्न-पुस्तिका में अपने अनुक्रमांक और कच्चा कार्य (Rough Work) के अतिरिक्त कुछ न लिखें।

Do not write anything except the Roll Number and rough work in this Question booklet.

4. परीक्षा समाप्ति के पश्चात OMR सीट को ऊपर छिद्रक के स्थान से मोड़े फिर धीरे-धीरे फाड़े परीक्षार्थी प्रति को परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे तथा मूल प्रति व कार्यालय प्रति कक्ष निरीक्षक को उपलब्ध करायेंगे।

Fold along perforation, given on the top of OMR Sheet and tear it slowly after examination is over. Candidate will carry candidate's copy and handed over the original and office copy of OMR Answer Sheet to the Invigilator.