Adda247

Subject Code : **0128/TFU-GEN/ELG-I** SET - (A) Question Booklet No. 110603

परीक्षा केन्द्राध्यक्ष की मोहर Seal of Superintendent of Examination Centre	परीक्षार्थी द्वारा बॉल-प्वाइण्ट पेन से भरा जाए To be filled in by Candidate by Ball-Point pen only	उत्तर-शीट का क्रमांक Sl. No. of Answer-Sheet

C.G. SET-2018 Paper I General Paper

अनुक्रमांक
Roll No.

घोषणा : मैंने नीचे दिये गये निर्देश अच्छी तरह पढ़कर समझ लिए हैं।
Declaration : I have read and understood the instructions given below.

वीक्षक के हस्ताक्षर
(Signature of Invigilator)..

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर
(Signature of Candidate)..

वीक्षक के नाम
(Name of Invigilator) ....

अभ्यर्थी का नाम
(Name of Candidate) ....

Paper : I **Subject : GENERAL PAPER** **Time : 1 Hour** **Maximum Marks : 100**

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या **Number of Pages in this Question Booklet**	**24**	**इस प्रश्न-पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या** **Number of Questions in this Question Booklet**	**50**

INSTRUCTION TO CANDIDATES

1. Immediately after getting the Booklet read instructions carefully, mentioned on the front and back page of the Question Booklet and do not open the seal given on the right hand side, unless asked by the invigilator. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet. As soon as you are instructed to open the booklet in the first 5 minutes you should compulsorily tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately within 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
2. Write your Roll No., Answer-Sheet No., in the specified places given above and put your signature.
3. Make all entries in the OMR Answer-Sheet as per the given instructions, otherwise Answer-Sheet will not be evaluated.
4. For each question in the Question Booklet choose only one correct/most appropriate answer, out of four options given and darken the circle provided against that option in the OMR Answer-Sheet, bearing the same serial number of the question. Darken the circle with **Black or Blue ball-point pen** only.
5. Darken the circle of chosen option fully, otherwise answers will not be evaluated.

   Example : (A) ● (C) (D) If (B) is correct answer.
6. There are 50 objective type questions in this booklet. All questions are compulsory and carry two marks each.
7. Do not write anything anywhere in the Question Booklet or on the Answer-Sheet except making entries in the specified places. Rough work is to be done in the space provided in this booklet.
8. When the examination is over, original OMR Answer Sheet is to be handed over to the invigilator before leaving the examination hall, while the Question Booklet and carbon copy of the Answer-Sheet can be retained by the candidate.
9. There is no negative marks for incorrect answer.
10. Use of any calculator/log table/mobile phone is prohibited.
11. **In case of any ambiguity in Hindi & English versions, the English version shall be considered authentic.**

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न-पुस्तिका मिलते ही मुख पृष्ठ एवं अंतिम पृष्ठ में दिए गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़ लें। दाहिनी ओर लगी सील को वीक्षक के कहने से पूर्व न खोलें। स्टीकर सील के बगैर प्रश्न पुस्तिका या खुले हुये प्रश्न पुस्तिका को स्वीकार न करें। प्रश्न पुस्तिका को खोलने के लिए जैसा ही कहा जायेगा प्रथम 5 मिनिट में अनिवार्यत: मुख पृष्ठ पर अंकित पृष्ठों की संख्या एवं प्रश्नों की संख्या को पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या एवं प्रश्नों की संख्या से मिलान कर लेवें। पृष्ठों/प्रश्नों का छूटना या पुन: मुद्रित हो जाना या क्रम में नहीं रहना या अन्य किसी विरोधाभास के कारण प्राप्त त्रुटिपूर्ण प्रश्न पुस्तिका को इन्हीं 5 मिनिट के अंदर बदलवा लेवें। इसके पश्चात न ही प्रश्न पुस्तिका बदला जा सकता है और न ही कोई अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
2. ऊपर दिए हुए निर्धारित स्थानों में अपना अनुक्रमांक, उत्तर-पुस्तिका का क्रमांक लिखें तथा अपने हस्ताक्षर करें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-शीट में समस्त प्रविष्टियां दिये गये निर्देशानुसार करें अन्यथा उत्तर-शीट का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
4. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर हेतु प्रश्न-पुस्तिका में प्रश्न के नीचे दिए गए चार विकल्पों में से सही/सबसे उपयुक्त केवल एक ही विकल्प का चयन कर ओ.एम.आर. उत्तर-शीट में उसी विकल्प वाले गोले को, जो उस प्रश्न के सरल क्रमांक से सम्बंधित हो, **काले या नीले बॉल-प्वाइण्ट पेन** से भरें।
5. सही उत्तर वाले गोले को अच्छी तरह से भरें, अन्यथा उत्तरों का मूल्यांकन नहीं होगा।

   उदाहरण : (A) ● (C) (D) यदि (B) उत्तर सही है।
6. प्रश्न पुस्तिका में 50 वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए है। प्रत्येक प्रश्न के लिए दो अंक निर्धारित है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
7. प्रश्न-पुस्तिका तथा उत्तर-शीट में निर्दिष्ट स्थानों पर प्रविष्टियां भरने के अतिरिक्त कहीं भी कुछ न लिखें। रफ कार्य, इस पुस्तिका में उपलब्ध स्थान पर करें।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त तथा कक्ष छोड़ने के पूर्व मूल ओ.एम.आर. उत्तर-शीट वीक्षक को सौंपा जाए। प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर-शीट की कार्बन कॉपी परीक्षार्थी अपने साथ ले जा सकते हैं।
9. ऋणात्मक मूल्यांकन नहीं किया जावेगा।
10. किसी भी तरह के कैलकुलेटर/लॉग टेबल/मोबाइल फोन का प्रयोग वर्जित है।
11. **प्रश्नों की संरचना में यदि हिन्दी एवं अंग्रेजी के मुद्रण में कोई संशय की स्थिति हो, तो अंग्रेजी मुद्रण को प्रामाणिक माना जायेगा।**

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

GENERAL PAPER - I
सामान्य प्रश्नपत्र – I

Directions for question number 1 to 5 :

Study the following table carefully and answer the questions given below it.

Percentage of Marks obtained by different students in different subjects

SUBJECTS (Maximum Marks)	STUDENTS					
	Asha	Som	Raghav	Pankaj	Sachin	Shobha
Maths (100)	84	90	74	62	82	70
Physics (100)	82	84	90	64	70	80
Chemistry (100)	70	62	64	76	72	86
Biology (100)	77	63	81	79	69	87
Hindi (100)	64	60	62	70	80	66
English (100)	66	86	74	82	60	74
Sanskrit (100)	78	70	84	86	78	68
Environmental Science (100)	84	70	64	90	70	80

1. Marks obtained by Sachin in Chemistry are what percent of marks obtained by Shobha in the same subject ? (rounded off to two digits after decimal)
   (A) 83.72
   (B) 79.14
   (C) 89.64
   (D) None of these

2. Who has scored the highest marks in all the subjects together ?
   (A) Asha
   (B) Shobha
   (C) Pankaj
   (D) None of these

प्रश्न संख्या 1 से 5 के लिये निर्देश :

निम्न तालिका को ध्यान से पढ़िये तथा नीचे दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

भिन्न-भिन्न छात्रों द्वारा, भिन्न-भिन्न विषयों में प्राप्तांकों का प्रतिशत

विषय (अधिकतम अंक)	छात्र					
	आशा	सोम	राघव	पंकज	सचीन	शोभा
गणित (100)	84	90	74	62	82	70
भौतिक विज्ञान (100)	82	84	90	64	70	80
रसायन शास्त्र (100)	70	62	64	76	72	86
जीव विज्ञान (100)	77	63	81	79	69	87
हिन्दी (100)	64	60	62	70	80	66
अंग्रेजी (100)	66	86	74	82	60	74
संस्कृत (100)	78	70	84	86	78	68
पर्यावरण विज्ञान (100)	84	70	64	90	70	80

1. रसायन शास्त्र में शोभा द्वारा प्राप्त अंक का, इसी विषय में सचीन द्वारा प्राप्त अंक का प्रतिशत कितना है? (दो दशमलव बिंदु तक दीजिए)
   (A) 83.72
   (B) 79.14
   (C) 89.64
   (D) इनमें से कोई नहीं

2. सभी विषयों में, किसने सर्वाधिक अंक प्राप्त किया?
   (A) आशा
   (B) शोभा
   (C) पंकज
   (D) इनमें किसी ने भी नहीं

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

3. How many marks did Asha get in all the subjects together ?

(A) 685

(B) 605

(C) 659

(D) None of these

4. How many students have scored the highest in more than one subject ?

(A) Two

(B) Three

(C) Four

(D) None of these

5. If the average marks obtained by candidates is taken as performance of the students then the best performance is in which of the following subject ?

(A) Mathematics

(B) Physics

(C) Sanskrit

(D) Environmental Science

6. The effective teaching **does not** essentially require the following :

(A) Receptivity of students

(B) High Learning Level of the teacher

(C) Methodology of teacher

(D) Communication ability of teacher

3. आशा ने सभी विषयों में कुल कितना अंक प्रा किया?

(A) 685

(B) 605

(C) 659

(D) इनमें से कोई भी नहीं

4. कितने छात्रों ने एक से अधिक विषय में अधिकत अंक प्राप्त किया?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) इनमें से कोई नहीं

5. यदि छात्रों के औसत प्राप्तांक को, छात्रों के प्रदर्शन के रूप में लिया जाय तो, सबसे अच्छा प्रदर्शन निम्न में से किस विषय का है?

(A) गणित

(B) भौतिक शास्त्र

(C) संस्कृत

(D) पर्यावरण विज्ञान

6. प्रभावशाली अध्यापन में अनिवार्यत: निम्न में से किसकी आवश्यकता **नहीं** है?

(A) छात्रों की ग्राह्यता

(B) शिक्षक का उच्च अधिगम स्तर

(C) शिक्षक के सिखाने का तरीका

(D) शिक्षक का संप्रेषण योग्यता

Adda247

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

7. Match the following :

(a)	Mahatma Gandhi	(i)	Naturalism
(b)	Socretes	(ii)	Idealism
(c)	Rabindranath Tagore	(iii)	Basic Education (Buniyadi Shiksha)
(d)	Swami Vivekanand	(iv)	Man Making Education

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

8. Causal relationship between variables is identified in which type of research ?

(A) Historical

(B) Experimental

(C) Survey

(D) Case study

9. What should be done before starting remedial teaching ?

(A) Psychophysical Evaluation

(B) Diagnostic Evaluation

(C) Sociometric Evaluation

(D) Critical Evaluation

7. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

(a)	महात्मा गाँधी	(i)	प्रकृतिवाद
(b)	सुकरात	(ii)	आदर्शवाद
(c)	रवीन्द्रनाथ टैगोर	(iii)	बुनियादी शिक्षा
(d)	स्वामी विवेकानन्द	(iv)	मानव बनाने वाली शिक्षा

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

8. चरों के मध्य कार्य-कारण संबंध की पहचान किस प्रकार के अनुसंधान में की जाती है?

(A) ऐतिहासिक

(B) प्रयोगात्मक

(C) सर्वेक्षण

(D) व्यक्ति अध्ययन

9. उपचारात्मक शिक्षण प्रारम्भ करने के पूर्व क्या करना चाहिए?

(A) मनोभौतिक मूल्यांकन

(B) निदानात्मक मूल्यांकन

(C) समाजमितीय मूल्यांकन

(D) आलोचनात्मक मूल्यांकन

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

10. In research papers which of the following is the Latin abbreviation used for "and others" ?

(A) et. al.

(B) et, al.

(C) et al.

(D) et al,

10. निम्न में से कौन वह लैटिन संक्षिप्त नाम है जो श पत्रों में "एवं अन्य" के लिये उपयोग किया जाता है

(A) et. al.

(B) et, al.

(C) et al.

(D) et al,

11. Arrange the following steps of teaching process in order :

(i) Evaluation

(ii) Relating the present knowledge with previous knowledge

(iii) Formulation of objectives

(iv) Presentation of teaching materials

(v) Reteaching

(A) (i) (ii) (v) (iii) (iv)

(B) (ii) (iii) (i) (iv) (v)

(C) (iii) (ii) (iv) (i) (v)

(D) (i) (ii) (iv) (iii) (v)

11. शिक्षण प्रक्रिया के निम्न पदों को क्रमानुसार व्यवस्थि कीजिए :

(i) मूल्यांकन

(ii) वर्तमान ज्ञान को पूर्व ज्ञान से संबद्ध करना

(iii) उद्देश्यों का निरूपण

(iv) शिक्षण सामग्री का प्रस्तुतीकरण

(v) पुन: शिक्षण

(A) (i) (ii) (v) (iii) (iv)

(B) (ii) (iii) (i) (iv) (v)

(C) (iii) (ii) (iv) (i) (v)

(D) (i) (ii) (iv) (iii) (v)

12. The data obtained on the basis of appropriate tool is :

(A) Secondary data

(B) Primary data

(C) Replication data

(D) (A) and (B) both

12. प्रदत्त जिन्हें उपयुक्त उपकरण के आधार पर प्राप्त किया जाता है। उन्हें कहते हैं :

(A) द्वितीयक प्रदत्त

(B) प्राथमिक प्रदत्त

(C) पुनरावृत्ति प्रदत्त

(D) (A) एवं (B) दोनों

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

13. A researcher prepared a report based on the interviews of 25 people. Under which category, this research can be placed ?

(A) Quantitative
(B) Qualitative
(C) Historical
(D) Experimental

13. एक अनुसन्धानकर्ता 25 लोगों के साक्षात्कार के आधार पर एक प्रतिवेदन तैयार करता है। यह अनुसंधान निम्न में से किस वर्ग के अनुसंधान के अन्तर्गत आएगा ?

(A) मात्रात्मक
(B) गुणात्मक
(C) ऐतिहासिक
(D) प्रयोगात्मक

14. A researcher is interested in seeking Informed Consent Letter from the respondents participating in his research. Which of the following information is not necessary in the Informed Consent Letter ?

(A) Information related to the purpose of the research.
(B) The information related to the confidentiality of the data obtained from respondents and their use in academic purpose only.
(C) Information related to the reliability and validity of research.
(D) Information regarding time required by a respondents and hazards in data collection.

14. प्रदत्त संकलन के पूर्व एक शोधकर्ता शोध में भाग लेने वाले उत्तरदाताओं से उनकी सहमति लेना चाहता है। सूचित सहमति पत्र में निम्न में से कौन सी सूचना आवश्यक नहीं है ?

(A) शोध के प्रयोजन से सम्बन्धित सूचना।
(B) उत्तरदाताओं से प्राप्त प्रदत्त को गुप्त रखने एवं उनके केवल अकादमिक उपयोग सम्बन्धी सूचना।
(C) शोध की विश्वसनीयता एवं वैधता से सम्बन्धित सूचना।
(D) प्रदत्त संकलन में एक उत्तरदाता द्वारा लगने वाले समय एवं अन्य जोखिम संबंधी सूचना

15. Which one of the following is **not** a teaching method ?

(A) Lecture method
(B) Demonstration method
(C) Psychometric method
(D) Discussion method

15. निम्नलिखित में से कौन एक शिक्षण विधि **नहीं** है ?

(A) व्याख्यान विधि
(B) प्रदर्शन विधि
(C) मनोमितीय विधि
(D) विचार-विमर्श विधि

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

Direction for question number 16 to 20 :
Read the passage and answer question (16 to 20) on the basis of what is stated or implied on the passage.

PASSAGE

The Cabinet of *Dr. Caligari*, directed by Robert Wiene in 1919, remains the supreme example of expressionistic filmmaking. The film is narrated by a young man who suspects Dr. Caligari, a mountebank who is part of a traveling fair, of being responsible for a series of violent crimes. Caligari's instrument of crime is Cesare, a sleepwalker who is under the control of the evil doctor. Cesare captures a young woman, but she escapes, and in the subsequent search for the doctor we learn that he is really the director of a local insane asylum, in which the narrator is a patient. The film's expressionistic sets and lighting reflect the narrator's madness. Walls are slanted and windows triangular. Surreal effects of light and shadow are painted directly on the sets. Furniture is distorted and oversized, evoking a nightmare world of insanity. *Dr. Caligari* is a unique film with a secure place in film history.

The so-called expressionistic "street films" dealing with the lives of common people had a great influence on the popular imagination. Director Fritz Lang's *Metropolis* (1926) presents a chilling vision of life in the twenty-first century in which the rich live luxuriously in skyscrapers while the workers toil as slaves below the ground. *Metropolis* is another spectacular exercise in German expressionism, and the screen is filled with stylised shadows, sloping camera angles, and nightmarish underground chambers.

प्रश्न संख्या 16 से 20 के लिये निर्देश :
दिए गए अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख (16 से 20) तक के **सही** उत्तर अनुच्छेद पर आधारित तथ के अनुसार दीजिए।

पैसेज

दि केबिनेट ऑफ *दि डॉ. कालीगरी* 1919 में राब वेन ने निर्देशित किया था जो अब तक अभिव्यक्तिमय फिल निर्माण का एक सर्वोच्च उदाहरण है। फिल्म की कथा व एक नौजवान ने वर्णन किया है जो डॉ. कालीगरी को ए माऊँटबैंक के रूप में देखता है जो यात्रा मेले का एक भाग तथा कई हिंसात्मक अपराधों का जन्मदाता है। कालीगरी वे अपराध का हथियार नींद में चलनेवाला एक व्यक्ति सीजर जो दुष्ट डॉ. के नियंत्रण में है। सीजर एक नवयुवती क पकड़ लेता है जो उसके कवच से भाग जाती है और इस डॉ को खोज निकालने के क्रम में हमें पता लगता है कि व वास्तव में एक स्थानीय पागलखाने का निर्देशक है जिसमं कथा वाचक उस पागलखाने का एक रोगी है। फिल्म क अभिव्यक्तिमय सेट्स और रोशनी कथावाचक के पागलप को दर्शाता है। वहाँ की दीवारें तिरछी तथा खिड़कियाँ त्रिकोणीय हैं। प्रकाश तथा छाया की यथार्थता यह है कि उन्हें प्रत्यक्ष रूप से सेट पर दर्शाया गया है। फर्नीचर सही अवस्था में नहीं है तथा अतिक्रमण दर्शाती हैं जो पागलपन की दुनिया का एक भयानक स्वप्न सा लगता है। *डॉ. कालीगरी* एक अनूठा फिल्म है जो फिल्मी जगत के इतिहास में अपना एक सुरक्षित स्थान बना लिया है।

अभिव्यक्तिमय "स्ट्रीट फिल्म" कहा जानेवाला यह फिल्म, आम लोगों के जीवन से संबंधित है जिसका बड़ा प्रभाव लोकप्रिय कल्पनाओं में दिखता है। निर्देशक फ्रीज लैंग का फिल्म *मेट्रोपोलिस* (1926) इक्कीसवीं सदी के जीवन का सिहराने वाली विजन को दर्शाता है जहाँ अमीर अति विलासिता पूर्ण रूप से बड़ी बड़ी इमारतों में निवास करते हैं जबकि गरीब जमीन में गुलामी का जीवन बिताते हैं। *मेट्रोपोलिस* जर्मन अभिव्यक्ति में एक अन्य शानदार क्रियाकलाप है जिसमें पर्दे शैलीपूर्ण परछाइयों से परिपूर्ण है, ढाल लेती कैमरे का एंगल तथा भूमिगत भयानक स्वप्नों वाला कमरा है, जो बड़ा रहस्यमय लगता है।

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

16. All of the following are characteristics of expressionistic film EXCEPT :

(A) surreal effects of light and shadow

(B) nightmarish imagery

(C) luxurious sets and furniture

(D) slanting and distortion

16. निम्न में से सभी एक्सप्रेसियोनिस्ट फिल्म की विशेषताएं है, सिवाय :

(A) प्रकाश तथा छाया के अनेक प्रभाव

(B) भयावह स्वप्नील कल्पनाएँ

(C) विलासितापूर्ण सेट्स तथा फर्नीचर

(D) तिरछे तथा टेढ़े मेढ़े

17. According to the passage, the plot of *The Cabinet of Dr. Caligari* is mainly about :

(A) a young man who is responsible for several violent acts.

(B) an evil doctor who uses another man to commit crimes

(C) a young woman who looks for a doctor to help her

(D) the terrible conditions in a hospital for the insane

17. पैसेज के अनुसार, दि प्लॉट ऑफ *दि केबिनेट ऑफ डॉ. कालीगरी* मुख्यत: किसके विषय में है?

(A) एक नौजवान जो कई हिंसात्मक कार्यों में शामि है

(B) एक दुष्ट डॉक्टर जो दूसरे व्यक्ति का उपयो अपराध करवाने के लिए करता है

(C) एक जवान महिला जो एक ऐसे डॉक्टर व तलाश में है जो उसकी सहायता करे

(D) विक्षिप्तों के लिए अस्पताल में भयावह हाल

18. The word *mountebank* in paragraph 1 is closest in meaning to :

(A) a physician

(B) an expressionist

(C) a seller of false medicines who attracts customers with lies or tricks

(D) a local insane asylum

18. अनुच्छेद 1 में शब्द *माऊंटबैंक* निम्न किस शब्द अर्थ के निकटतम है?

(A) चिकित्सक

(B) अभिव्यक्तिकर्ता

(C) एक झूठी दवाइयों का विक्रेता जो लोगों अपनी झूठे शब्दों एवं तरकीबों में फँसा दवा बेचता है

(D) एक स्थानीय विक्षिप्त आश्रयगृह

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

19. How does the author characterize *Metropolis* ?

(A) A street film about the lives of common people

(B) A documentary about life in the twenty-first century

(C) A criticism of unfair working conditions

(D) An imperfect example of German expressionism

20. How do the walls, windows and furniture in *The Cabinet of Dr. Caligari* contribute to the film ?

(A) They reveal the doctor's lies and tricks.

(B) They portray the popular styles of the period.

(C) They display the director's artistic vision.

(D) They express the insanity of the narrator.

19. लेखक किस प्रकार से *मेट्रोपोलीस* की विशेषता चित्रित करता है ?

(A) आम लोगों के जीवन पर बनी एक स्ट्रीट फि

(B) इक्कीसवीं सदी में जीवन से संबंधित ए डॉक्यूमेन्टरी

(C) अनुचित कार्य परिस्थितियों की एक आलोच

(D) जर्मन अभिव्यक्ति का एक दोषपूर्ण उदाहर

20. *दि केबिनेट ऑफ डॉ. कालीगरी* में दीवारें, खिड़कि तथा मेज-कुर्सियाँ किस प्रकार से फिल्म में अप योगदान देती है ?

(A) वे डॉ. के झूठ तथा उसकी चालबाजी क प्रकट करते हैं।

(B) वे, उस काल की लोकप्रिय शैली को चित्रि करते हैं।

(C) वे निर्देशकों के कलाकारी दूरदृष्टि का प्रदर्श करती हैं।

(D) वे कथावाचक की पागलपन को व्यक्त करते हैं।

Adda247

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

21. Which of the following are components of INSPIRE Programme ?

(a) Scheme for early attraction of talents

(b) Scholarship for higher education

(c) Assured opportunity for Research Career

(d) Granting funds for Science Education

Code :

(A) (a), (b) and (c)

(B) (b), (c) and (d)

(C) (c), (d) and (a)

(D) (d), (a) and (b)

21. इन्सपायर कार्यक्रम का निम्नलिखित में क्या घटक होने का कोड है?

(a) टैलेन्ट्स के प्रारम्भ में आकर्षित करने की योजना

(b) उच्च शिक्षा के लिए शिक्षा वृत्ति

(c) शोध केरियर के लिए सुनिश्चित अवसर

(d) विज्ञान शिक्षा के लिए अनुदान

कूट :

(A) (a), (b) और (c)

(B) (b), (c) और (d)

(C) (c), (d) और (a)

(D) (d), (a) और (b)

Adda247

22. In a certain code GERMANY is coded as 7594157 then in the same code RUSSIA is coded as :

(A) 911391

(B) 913191

(C) 931191

(D) None of the above

22. एक विशेष कूट में GERMANY का कूट 7594157 है उसी कूट में RUSSIA का कूट होगा :

(A) 911391

(B) 913191

(C) 931191

(D) उपरोक्त में कोई भी नहीं

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

23. In wheel communication network :

(A) All the workers receive instructions and guidance from one person.

(B) One person communicates with one person only.

(C) Everyone is free to communicate with anyone.

(D) The message moves in a circle.

24. As 'Earth' is related to 'Moon' in the same way 'Jupiter' is related to :

(A) Europa

(B) Phobos

(C) Deimos

(D) All of these

25. If 'A, B' is coded as '3, 7','C, D' is coded as '7, 11', 'E, F' is coded as '13, 17', then 'I, J' will be coded as :

(A) 19, 23

(B) 37, 41

(C) 21, 27

(D) 21, 25

23. व्हील संचार नेटवर्क में :

(A) सभी कर्मचारीगण – एक व्यक्ति से अनुदे तथा मार्गदर्शन लेते हैं।

(B) केवल एक व्यक्ति किसी एक व्यक्ति से ब करता है।

(C) प्रत्येक आदमी, प्रत्येक से बात कर सकता है

(D) संदेश एक वृत्त में गतिशील रहता है।

24. जिस प्रकार 'पृथ्वी' संबंधित है 'चाँद' से उसी प्रका 'बृहस्पति' संबंधित है __________ से।

(A) यूरोपा

(B) फोबोस

(C) डेमोस

(D) उपरोक्त सभी

25. यदि 'A, B' कूटबद्ध किया गया है '3, 7' से, 'C, D' कूटबद्ध किया गया है '7, 11' से, 'E, F' कूटबद्ध किया गया है '13, 17' से, तब 'I, J' को कूटबद्ध किया जायेगा '_____, _____' से

(A) 19, 23

(B) 37, 41

(C) 21, 27

(D) 21, 25

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

26. Analysis is either pure or applied mathematics. Only those branches of mathematics come under pure mathematics which do not use assumptions outside of its realm. Differential analysis uses differential calculus. Differential analysis is not pure mathematics. Since analysis does not use assumptions outside of its realm, so it is pure mathematics. The conclusion thus drawn is :

(A) deductive

(B) inductive

(C) collective

(D) descriptive

27. A is son of B. B is mother of U. U is wife of V. V is father of Z and Z is brother of W, how are V related to A and B ?

(A) Brother-in-law, Son-in-law

(B) Son-in-law, Brother-in-law

(C) Brother-in-law, Mother-in-law

(D) None of the above

28. A compiler is a software which converts :

(A) Characters to Bits

(B) High level language to Machine language

(C) Machine language to High level language

(D) Words to Bits

26. विश्लेषण या तो शुद्ध या प्रयुक्त गणित है। गणित की केवल वे शाखाएँ शुद्ध गणित के अन्तर्गत आती हैं जो अपने क्षेत्र के बाहर की मान्यताओं का उपयोग नहीं करते हैं। कलन विश्लेषण कलन का उपयोग करता है। कलन विश्लेषण शुद्ध गणित नहीं है। चूँकि विश्लेषण अपने क्षेत्र के बाहर की मान्यताओं का उपयोग नहीं करता है, इसलिए यह शुद्ध गणित है। इस प्रकार निकाला गया निष्कर्ष है :

(A) निगमित

(B) आगमित

(C) सामूहिक

(D) वर्णनात्मक

27. A, B का पुत्र है, B, U की माता है, U, V की पत्नि है, V, Z का पिता है, तथा Z, W का भाई है। V किस प्रकार A तथा B से संबंधित है?

(A) साला/जीजा, दामाद

(B) दामाद, साला/जीजा

(C) साला/जीजा, सास

(D) उपरोक्त में कोई भी नहीं

28. कम्पाइलर एक सॉफ्टवेयर है जो परिवर्तित करता है :

(A) कैरेक्टर को बिट्स में

(B) हाइ लेवल लेंग्वेज को मशीन लेंग्वेज में

(C) मशीन लेंग्वेज को हाइ लेवल लेंग्वेज में

(D) वर्ड्स को बिट्स में

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

29. Read the following statements (I), (II) and (III) :

Statement (I) : No flower is fruit.

Statement (II) : Some fruits are leaves.

Statement (III) : All leaves are trees.

Conclusion (I) : No tree is fruit.

Conclusion (II) : Atleast some trees are fruits.

Which of the above conclusion can be drawn from the statements (I), (II) and (III) ?

(A) Only conclusion (I) is correct.

(B) Only conclusion (II) is correct.

(C) Neither conclusion (I) nor conclusion (II) are correct.

(D) Details insufficient to draw conclusion.

29. निम्न कथन (I), (II) तथा (III) को पढ़िए :

कथन (I) : कोई भी फूल फल नहीं है।

कथन (II) : कुछ फल पत्तियाँ हैं।

कथन (III) : सभी पत्तियाँ वृक्ष हैं।

निष्कर्ष (I) : कोई भी वृक्ष फल नहीं है।

निष्कर्ष (II) : कम से कम कुछ वृक्ष, फल हैं।

कथन (I), (II) तथा (III) से उपरोक्त कौनसा निष्‍कर्ष निकाला जा सकता है?

(A) केवल निष्कर्ष (I) सही है।

(B) केवल निष्कर्ष (II) सही है।

(C) न तो निष्कर्ष (I) न निष्कर्ष (II) सही हैं।

(D) निष्कर्ष निकालने के लिए पर्याप्त व[illegible] उपलब्ध नहीं है।

30. Match the following :

	Biome		**Rainfall**
(a)	Grassland	(i)	25-100 cm
(b)	Tropical rain forest	(ii)	25 cm
(c)	Temperate deciduous forest	(iii)	100 cm
(d)	Taiga	(iv)	200-500 cm
(e)	Tundra	(v)	25-75 cm

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
(A)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(v)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(v)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(v)	(iii)	(i)	(ii)

30. उचित संबंध जोड़िये :

	बायोम		**वर्षा**
(a)	घास का मैदान	(i)	25-100 से.मी.
(b)	उष्णकटिबंधीय वर्षा वाले वन	(ii)	25 से.मी.
(c)	समशीतोष्ण पर्णपाती वन	(iii)	100 से.मी.
(d)	टैगा	(iv)	200-500 से.मी.
(e)	टूण्ड्रा	(v)	25-75 से.मी

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
(A)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(v)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(v)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(v)	(iii)	(i)	(ii)

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

31. Which of the following is **correct** IP address ?

(A) 300 - 215 - 317 - 3

(B) 202.50.20.148

(C) 302 - 215 @ 417 - 5

(D) 202 - 50 - 20 - 148

31. निम्न में कौन-सा **सही** IP एड्रेस है?

(A) 300 - 215 - 317 - 3

(B) 202.50.20.148

(C) 302 - 215 @ 417 - 5

(D) 202 - 50 - 20 - 148

32. Put the following units of storage into the correct order, starting with the smallest unit first :

(a) Kilobyte

(b) Byte

(c) Megabyte

(d) Terabyte

(e) Gigabyte

(f) Bit

Code :

(A) (f), (b), (a), (d), (e), (c)

(B) (f), (b), (a), (c), (d), (e)

(C) (f), (b), (a), (c), (e), (d)

(D) (f), (b), (a), (d), (c), (e)

32. निम्नलिखित स्टोरेज मात्रकों को, सबसे छोटे मात्रक से बड़ी मात्रक के क्रम में सजाइए :

(a) किलोबाईट

(b) बाईट

(c) मेगाबाईट

(d) टेराबाईट

(e) गिगाबाईट

(f) बिट

कूट :

(A) (f), (b), (a), (d), (e), (c)

(B) (f), (b), (a), (c), (d), (e)

(C) (f), (b), (a), (c), (e), (d)

(D) (f), (b), (a), (d), (c), (e)

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

33. If A = 1 then find the next term in the following series :

C, E, H, K, P, S, ?

(A) W

(B) X

(C) Y

(D) Z

33. यदि A = 1 तो निम्न श्रेणीक्रम में अगला पद हो

C, E, H, K, P, S, ?

(A) W

(B) X

(C) Y

(D) Z

34. Effective classroom communication ought to be :

(A) sympathetic

(B) empathetic

(C) apathetic

(D) pathetic

34. प्रभावशाली कक्षाकक्ष संचार होना चाहिए :

(A) सहानुभूतिजनक

(B) तदनुभूतिजनक

(C) निरुत्साहजनक

(D) करुणाजनक

35. The concept of Virtual University involves which of the following concepts ?

(a) Consortium of Institutions.

(b) Appropriate ICT applications.

(c) Working in collaboration to plan programmes.

(d) Development of content together and deliver them to learners.

(e) Inter-institution Exchange Programme for staff.

Code :

(A) (a), (b), (c), (d)

(B) (b), (c), (d), (e)

(C) (c), (d), (e), (a)

(D) (d), (e), (a), (b)

35. वर्चुअल यूनीवर्सिटी की संकल्पना निम्न में f संकल्पनाओं को सम्मिलित करती है?

(a) कन्सोर्टियम ऑफ इंस्टीट्यूशन

(b) एप्रोप्रियेट ICT एप्लीकेशन्स

(c) वर्किंग इन कोलेबोरेशन टू प्लान प्रोग्राम्स

(d) डेवलपमेन्ट ऑफ कंटेंट टूगेदर एंड डेलि देम टू लर्नर्स

(e) इन्टर-इंस्टीट्यूशन एक्सचेंज प्रोग्राम फॉर स्

कूट :

(A) (a), (b), (c), (d)

(B) (b), (c), (d), (e)

(C) (c), (d), (e), (a)

(D) (d), (e), (a), (b)

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

36. Find the missing number in the following number series :

1, 3, 7, 10, 19, _____, 39, 44, 69

(A) 23

(B) 28

(C) 21

(D) none of these

36. निम्न आंकिक श्रेणी में विलुप्त संख्या ज्ञात कीजिए :

1, 3, 7, 10, 19, _____, 39, 44, 69

(A) 23

(B) 28

(C) 21

(D) इनमें से कोई नहीं

37. Which of the following Air Pollutant has maximum Relative toxicity ?

(A) Carbon monoxide

(B) Hydrocarbon

(C) Oxides of sulphur

(D) Oxides of Nitrogen

37. निम्न में से किस वायु प्रदूषक का सापेक्षिक विषैलापन सबसे अधिक है?

(A) कार्बन मोनोऑक्साइड

(B) हाइड्रोकार्बन

(C) सल्फर के ऑक्साइड

(D) नाइट्रोजन के ऑक्साइड

Adda247

38. Words or symbols with multiple meanings create :

(A) Physical barriers

(B) Socio-psychological barriers

(C) Semantic barrier

(D) Personal barrier

38. बहु अर्थवाले शब्द अथवा प्रतीकें सृजन करती हैं :

(A) भौतिक अवरोध

(B) सामाजिक-मनोवैज्ञानिक अवरोध

(C) अर्थसंबंधी अवरोध

(D) व्यक्तिगत अवरोध

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

39. Which of the following is **not** a characteristic of communication ?

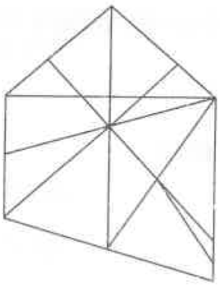
(A) Two-way process

(B) Information sharing and understanding

(C) Continuous process

(D) Linear flow

40. Find the minimum number of straight lines required to make the following figure :



(A) 10

(B) 11

(C) 18

(D) 12

41. Teleconferencing is an example of which type of Distance Education ?

(A) Asynchronous distance education

(B) Synchronous distance education

(C) Hybrid distance education

(D) All the above

39. निम्न में कौन सा संप्रेषण की विशेषता **नहीं** है ?

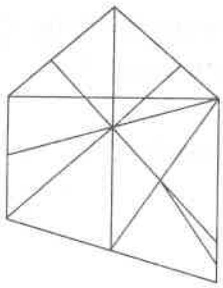
(A) दो रास्तों वाली प्रक्रिया

(B) सूचना आदान-प्रदान तथा समझना

(C) सतत प्रक्रिया

(D) रैखिक प्रवाह

40. निम्नलिखित चित्र को बनाने के लिए आवश न्यूनतम सरल रेखाओं की संख्या ज्ञात कीजिए :



(A) 10

(B) 11

(C) 18

(D) 12

41. दूरसम्मेलन निम्न में से किस प्रकार की दूरस्थ शि का उदाहरण है ?

(A) अतुल्यकालिक दूरस्थ शिक्षा

(B) समकालिक दूरस्थ शिक्षा

(C) संकर दूरस्थ शिक्षा

(D) उपरोक्त सभी

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

42. What is **true** about species of wildlife ?

(a) Exhaustible

(b) Maintainable

(c) Non-renewable

(d) Renewable

(e) Inexhaustible

Code :

(A) (a), (b), (c)

(B) (a), (b), (d)

(C) (b), (c), (e)

(D) (b), (d), (e)

42. वन्य जीव प्रजातियों के संदर्भ में क्या **सत्य** है ?

(a) समाप्त हो जाने वाला

(b) संधार्य

(c) अनवीकरणीय

(d) नवीकरणीय

(e) न समाप्त होने वाला

कूट :

(A) (a), (b), (c)

(B) (a), (b), (d)

(C) (b), (c), (e)

(D) (b), (d), (e)

43. Match the Number of State Universities in States on 31.03.2017 :

	State		**No. of State Universities**
(a)	Rajasthan	(i)	47
(b)	Tamil Nadu	(ii)	52
(c)	Uttar Pradesh	(iii)	72
(d)	West Bengal	(iv)	74
(e)	Madhya Pradesh	(v)	36

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(v)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(v)	(i)
(D)	(i)	(v)	(ii)	(iii)	(iv)

43. राज्यों को दिनांक 31.03.2017 की स्थिति में राजकीय वि.वि. को संख्या से सुमेलित करें :

	राज्य		**राज्य की वि.वि. की संख्या**
(a)	राजस्थान	(i)	47
(b)	तमिलनाडु	(ii)	52
(c)	उत्तर प्रदेश	(iii)	72
(d)	पश्चिम बंगाल	(iv)	74
(e)	मध्य प्रदेश	(v)	36

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(v)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(v)	(i)
(D)	(i)	(v)	(ii)	(iii)	(iv)

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

44. Which of the following is **true** ?

(a) At the time of independence there were 20 Universities and 531 Colleges.

(b) At the time of independence there were 2.1 Lac Students.

(c) On 31.03.2017 there were 795 Universities.

(d) On 31.03.2017 there were 42338 Colleges.

Code :

(A) (a), (b), (c)

(B) (b), (c), (d)

(C) (c), (d), (a)

(D) (d), (a), (b)

44. निम्नलिखित में क्या **सही** है ?

(a) आज़ादी के समय 20 विश्वविद्यालय तथा महाविद्यालय थे।

(b) आज़ादी के समय 2.1 लाख विद्यार्थी थे

(c) 31.03.2017 को 795 विश्वविद्यालय

(d) 31.03.2017 को 42338 महाविद्यालय

कूट :

(A) (a), (b), (c)

(B) (b), (c), (d)

(C) (c), (d), (a)

(D) (d), (a), (b)

45. An ASCII is a character-encoding scheme, that is employed by personal computers in order to represent various characters, numbers and control keys etc. which are used by the user on the keyboard. Hence, ASCII is abbreviation of :

(A) American Standard Code for Intelligent Information

(B) American Standard Code for Information Integrity

(C) American Standard Code for Information Interchange

(D) American Standard Code for Isolated Information

45. ASCII एक कैरेक्टर-एन्कोडिंग स्कीम है जि उपयोग विभिन्न कैरेक्टरों, संख्याओं तथा कंट्रोल कुं इत्यादि को पर्सनल कम्प्यूटरों के द्वारा निरूपित ि जाता है। जिसका उपयोग उपयोक्ता के द्वारा की पर किया जाता है। अत: ASCII का पूर्ण रूप है

(A) अमेरीकन स्टैंडर्ड कोड फॉर इन्टेली इन्फोर्मेशन

(B) अमेरीकन स्टैंडर्ड कोड फॉर इन्फोर्मे इन्टेग्रिटि

(C) अमेरीकन स्टैंडर्ड कोड फॉर इन्फोर्मे इन्टरचेंज

(D) अमेरीकन स्टैंडर्ड कोड फॉर आइसोले इन्फोर्मेशन

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

46. On the basis of biomagnification factor (L/kg), the increasing order of which chemicals are **correct** ?

(A) Benzene < Chloroform < DDT < Chlorodane

(B) Chloroform < Benzene < Chlorodane < DDT

(C) Chloroform < Benzene < DDT < Chlorodane

(D) Chloroform < Chlorodane < Benzene < DDT

47. Which of the following are Geothermal locations in India ?

(a) Manikaran

(b) Hirakud

(c) Surguja

(d) Surajkund

(e) Rajawar

(f) Kakrapar

Code :

(A) (a), (b), (c), (d)

(B) (a), (c), (d), (b)

(C) (a), (c), (d), (f)

(D) (a), (c), (d), (e)

46. जैव आवर्धन क्षमता कारक (लि./किलो) के आधार पर निम्न रसायनों का कौन-सा बढ़ता क्रम **सही** है?

(A) बेन्जीन < क्लोरोफॉर्म < डी.डी.टी. < क्लोरोडेन

(B) क्लोरोफॉर्म < बेन्जीन < क्लोरोडेन < डी.डी.टी.

(C) क्लोरोफॉर्म < बेन्जीन < डी.डी.टी. < क्लोरोडेन

(D) क्लोरोफॉर्म < क्लोरोडेन < बेन्जीन < डी.डी.टी.

47. निम्न में से कौन भारत में भूतापीय स्थान हैं?

(a) मनीकरण

(b) हीराकूड

(c) सरगूजा

(d) सूरजकुण्ड

(e) राजावार

(f) काकरापार

कूट :

(A) (a), (b), (c), (d)

(B) (a), (c), (d), (b)

(C) (a), (c), (d), (f)

(D) (a), (c), (d), (e)

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

48. If '$x+y$' means 'x is mother of y',

'$x-y$' means 'x is brother of y',

'$x\%y$' means 'x is father of y',

and '$x \times y$' means 'x is the sister of y',

then which of the following represents 'P is maternal grand father of Q' ?

(A) $P+S\times R-T\%Q$

(B) $P+S\%R-T\times Q$

(C) $P\%S+R-T\times Q$

(D) $P-S\%R+T\times Q$

49. HTML is used to create :

(A) Operating system

(B) High level program

(C) Web-server

(D) Web-page

50. Classroom Communication is **not** related to :

(A) Intrapersonal Communication

(B) Interpersonal Communication

(C) Public Communication

(D) None of the above

- o O o -

48. यदि '$x+y$' का अर्थ है 'x माँ है y की',

'$x-y$' का अर्थ है 'x भाई है y का',

'$x\%y$' का अर्थ है 'x पिता है y का',

तथा '$x \times y$' का अर्थ है 'x बहन है y की',

तब निम्नलिखित में से कौन निरूपित करता 'P नाना है Q का' ?

(A) $P+S\times R-T\%Q$

(B) $P+S\%R-T\times Q$

(C) $P\%S+R-T\times Q$

(D) $P-S\%R+T\times Q$

49. HTML का उपयोग से किसकी रचना की जाती

(A) ऑपरेटिंग सिस्टम

(B) हाइ लेवल प्रोग्राम

(C) वेब-सर्वर

(D) वेब-पेज

50. कक्षाकक्ष संचार का किससे संबंध **नहीं** है ?

(A) आंतरवैयक्तिक संचार

(B) अंतरवैयक्तिक संचार

(C) सार्वजनिक संचार

(D) उपरोक्त में कोई भी नहीं

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

Adda247

SEAL

SET - A

उत्तर अंकित करने का समय : 1 घंटा
Time for marking answers : 1 Hour

अधिकतम अंक :
Maximum Marks :

नोट :

1. इस प्रश्न-पुस्तिका में 50 वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए है। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **दो** (2) निर्धारित है।

2. प्रश्नों के उत्तर, दी गई OMR उत्तर-शीट (आंसर-शीट) पर अंकित कीजिए।

3. ऋणात्मक मूल्यांकन नहीं किया जावेगा।

4. किसी भी तरह के कैलकुलेटर या लॉग टेबल एवं मोबाइल फोन का प्रयोग वर्जित है।

5. OMR उत्तर-शीट (आंसर-शीट) का प्रयोग करते समय ऐसी कोई असावधानी न बरतें जिससे यह फट जाये या उ मोड़ या सिलवट आदि पड़ जाये जिसके फलस्वरूप वह खराब हो जाये।

Adda247

Note :

1. There are **50** objective type questions in this booklet. **All** questions are **compulsory** and ca **two** marks each.

2. Indicate your answers on the OMR Answer-Sheet provided.

3. No negative marking will be done.

4. Use of any type of calculator or log table and mobile phone is prohibited.

5. While using OMR Answer-Sheet care should be taken so that the Answer-Sheet does not g torn or spoiled due to folds and wrinkles.