R9

موضوع : اُردو

Candidate's Roll No.

طالب علم کا نمبر شمار

90001

Time Allowed : 3 Hours وقت مقررّہ : 3 گھنٹے	Maximum Marks : 150 کل مارکس : 150

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

سوالنامے سے متعلق ہدایات

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

(جواب دینے سے پہلے مندرجہ ذیل ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔)

1 There are eighteen (18) questions in all.

اس میں کل اٹھارہ (18) سوالات ہیں۔

2 Candidate has to attempt any fifteen (15) questions in all.

طلبا کو کل پندرہ (15) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔

3 Marks assigned to each question/part are given against it.

ہر سوال/ حصّے کے لیے طے شدہ مارکس اس کے سامنے دیئے گئے ہیں۔

4 Word limit in questions, wherever specified should be adhered to.

سوالات میں لفظوں کی حد جہاں متعین کی گئی ہے۔اس پر عمل کریں۔

5 Attempts of questions shall be counted sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the question-cum-answer booklet must be clearly struck off.

سوالوں کی کوشش کی گنتی نمبر شمار کے مطابق کی جائے گی۔ مختصر طور سے دیئے گئے جواب کو بھی اہمیت دی جائے گی اگر اُسے کاٹا نہ گیا ہو۔ سوال-ہمراہ-جواب کتابچہ میں خالی چھوڑے گئے کسی صفحہ یا صفحہ کے حصّے کو کاٹ دیجیے۔

6 No extra/additional sheet will be provided.

کوئی اضافی شیٹ مہیا نہیں کرائی جائے گی۔

7 Answer must be written in the authorized medium. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

سوالوں کے جواب صرف اختیاری ذریعہ تعلیم میں لکھے جانے چاہئیں۔ اختیاری ذریعہ تعلیم کے علاوہ دیگر ذریعہ تعلیم میں لکھے گئے جوابوں پر کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1 پریم چند کے ناولوں میں کسان کی زندگی کے بھرپور مرقعے پیش کیے گئے ہیں۔ ان کے ناول ''بیوہ'' کے حوالے سے ایک وضاحتی نوٹ مع دلائل لکھیے۔ 10

2 امانت لکھنوی کے ڈرامے ''اندر سبھا'' کی کردار نگاری کی خصوصیات لکھیے۔ 10

3 سریندر پرکاش کی کہانی ''بجوکا'' کی علامتی اہمیت کے پیش نظر اس کہانی کے کرداروں کا جائزہ پیش کیجیے۔ 10

4 نسلی اور مذہبی امتیازات نے معاشرہ کو کس حد تک مکدّر کیا ہے۔ ڈرامہ ''دروازے کھول دو'' کے حوالے سے لکھیے۔ 5+5=10

5 اُردو میں انشائیہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالتے ہوئے خواجہ حسن نظامی کے انشائیے ''مچھر'' کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ 10

6 مندرجہ ذیل شعری صنعتوں کی تعریف کرتے ہوئے دو دو مثالیں بھی دیجیے۔ 2+2+2+2+2=10

(ا) استعارہ (ب) تجاہل عارفانہ

(ج) ایہام (د) تشبیہ

(ہ) تضاد

7 مرثیے کی تعریف مع اجزائے ترکیبی لکھتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔ 3+3+4=10

8 قصیدے کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔ 5+5=10

9 نظیر اکبرآبادی کی عوامی شاعری پر ایک مدلّل مضمون لکھیے۔ 10

10 مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔ 2+2+2+2+2=10

''آزاد بخت کو دیکھتے ہی یقین آیا کہ مقرر تیری آرزو ان مردانِ خدا کے قدم کی برکت سے بر آوے گی اور تیری اُمید کا سوکھا درخت ان کی توجہ سے ہرا ہو کر پھلے گا...... ان کی خدمت میں چل کر اپنا احوال کہہ اور مجلس کا شریک ہو شاید تجھ پر رحم کھا کر دعا کریں جو بے نیاز کے یہاں قبول ہو...... یہ ارادہ کر کر چاہا کہ قدم آگے دھرے۔ وہیں عقل نے سمجھایا کہ اے بے وقوف جلدی نہ کر ذرا دیکھ لے تجھے کیا معلوم کون ہیں کہاں سے آئے ہیں اور کدھر جاتے ہیں۔''

11 مندرجہ ذیل پانچ اشعار کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔ 2+2+2+2+2=10

وہ صنم جب سوں بسا دیدۂ حیران میں آ — آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو — آئینے کو لپکا ہے پریشاں نظری کا

کچھ یادگار شہرِ ستمگر ہی لے چلیں — آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

گئے دنوں کی لاش پہ پڑے رہوگے کب تلک — الم کشو اُٹھو کہ آفتاب سر پہ آگیا

گریباں صبر کا مت چاک کر اے خاطر مکیں — سنے گا بات وہ شیریں بچن آہستہ آہستہ

12 مندرجہ ذیل عنوانات پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔ 5+5=10

(ا) میر تقی میرؔ کی غزل گوئی

(ب) احمد جمال پاشاؔ کی خاکہ نگاری

13 میر امّن کی ''باغ و بہار'' کی لسانی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے ایک مضمون تحریر کیجیے۔ 10

14 اقبالؔ کی فکری جہات کا ان کی شاعری پر کیا اثر پڑا مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ 6+4=10

15 مرزا محمد ہادی رسوؔا کے ناول ''امراؤ جان ادا'' کا اردو کے کلاسیکی ادب میں کیا مقام ہے۔ 6+4=10
دلیلوں سے واضح کیجیے۔

16 امتیاز علی تاجؔ کے ڈرامہ 'انارکلی' کی مکالمہ نگاری پر ایک تفصیلی نوٹ مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ 10

17 علی سردار جعفری کی شاعری میں ترقی پسند عناصر کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجیے۔ 10

18 مندرجہ ذیل صنائع میں سے پانچ کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ 2+2+2+2+2=10

(ا) حسن تعلیل (ب) مجاز

(ج) تلمیح (د) لف ونشر مرتّب و غیر مرتّب

(ہ) مبالغہ