A

24113 **120 MINUTES**

1. 'मिलजुलमन' किस विधा की रचना है ?
   A) कहानी B) नाटक C) उपन्यास D) आत्मकथा

2. 'वैलेंटाइन्स डे' किसका कहानी संकलन है ?
   A) महेंद्र भीष्म B) भगवानदास मोरवाल
   C) प्रदीप सौरभ D) कमल कुमार

3. 'सनातन धर्म सभा' की स्थापना किसने की ?
   A) पं. दीनदयाल शर्मा B) गोविंद रानाडे
   C) दयानंद सरस्वती D) राजा राममोहन राय

4. किसने 'रामचंद्रिका' को 'छंदों का अजायबघर' कहा ?
   A) नामवर सिंह B) राम स्वरूप चतुर्वेदी
   C) शुक्लजी D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

5. शुक्लजी ने किसको 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा ?
   A) कबीर दास B) केशवदास C) घनानंद D) पद्माकर

6. इनमें से किस साहित्यकार का जन्म 1880 में और मृत्यु 1936 में हुई थी ?
   A) जयशंकर प्रसाद B) प्रेमचंद
   C) निराला D) पंत

7. बी. जी. खेर की अध्यक्षता में राजभाषा आयोग का गठन क़ब हुआ?
   A) 1953 B) 1955 C) 1956 D) 1957

8. 'पहला गिरमिटिया' किसके जीवन पर आधारित उपन्यास है?
   A) नेहरू B) इंदिरा गांधी
   C) गांधीजी D) भगत सिंह

9. बोडो ,संथाली,डोगरी,मैथिली भाषाओं को आठवीं अनुसूचीमें कब शामिल किया गया ?

A) 2002 B) 2003 C) 2005 D) 2006

10. अमरकांत के साथ 2009 में किसको ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

A) केदार नाथ सिंह B) श्रीलाल शुक्ल

C) कुंवर नारायण D) निर्मल वर्मा

11. 'पालगोमरा का स्कूटर' किस विधा की रचना है ?

A) नाटक B) रेखाचित्र C) कहानी D) कविता

12. गलत जोड़ा कौन सा है ?

A) डा. शिवसिंह सेंगर - पुष्य कवि

B) राहुल सांस्कृत्यायन - सरहपाद

C) गणपतिचंद्रगुप्त - शालिभद्र सूरी

D) मिश्रबंधु - कवि रोडा

13. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन करनेवाले प्रथम इतिहासकार कौन थे ?

A) मिश्र बंधु B) ग्रियर्सन C) गुलेरी D) शिवसिंह सेंगर

14. इनमें से शुक्लजी के मत में 'सच्चे स्वच्छंदतावाद के प्रवर्तक' कौन हैं ?

A) बालकृष्ण शर्मा नवीन B) श्रीधर पाठक

C) रामनरेश त्रिपाठी D) केदारनाथ मिश्र

15. इनमें से बहुव्रीहि समास का उदाहरण कौन सा नहीं है ?

A) तपोधन B) चंद्रमौलि C) पीतांबर D) सत्यपालन

16. इनमें से कौन सा उदाहरण द्विगु समास का नहीं है ?

A) चौराहा B) सत्सई C) पकौडी D) चहार दिवारी

17. 2023 का विश्व हिंदी सम्मेलन कहाँ संपन्न हुआ था ?

A) न्यूयार्क B) सूरीनाम C) फिजी D) ट्रिनिडाड

18. उच्च न्यायालय और उच्चतम न्यायालय में तथा अधिनियमों, विधेयकों आदि में प्रयोग की जानेवाली भाषा के संबंध में किस अनुच्छेद में उल्लेख हुआ है ?

A) 345 B) 346 C) 348 D) 349

19. राजभाषा हिंदी के स्वरूप निर्णय की 'प्रारूप समिति' में इनमें से कौन शामिल नहीं थे ?

A) अंबेडकर B) सुआदुल्ला

C) टी .टी कृष्णनाचारी D) बालगंगाधर तिलक

20. Resolution केलिए प्रयुक्त हिंदी शब्द कौन सा है ?

A) अधिसूचना B) संविदा C) संकल्प D) अनुज्ञा पत्र

21. इनमें से सही वाक्य कौन सा नहीं है ?

A) हमें देश की सेवा करनी चाहिए ।

B) कवि ने अपनी कविता पढ़कर सुनायी ।

C) उसने मेरी बात पर आपत्ति प्रकट की ।

D) लीला ने दो बिल्लियों को देखी ।

22. नंदकिशोर आचार्य किस सप्तक के कवि हैं ?

A) तार सप्तक B) दूसरा सप्तक

C) तीसरा सप्तक D) चौथा सप्तक

23. 'इतिहासहंता' किसका प्रथम स्वतंत्र कविता संग्रह है ?

A) चंद्रकांत देवताले B) जगदीश चतुर्वेदी

C) कैलाश वाजपेयी D) अशोक वाजपेयी

24. इसमें कौन शंभूनाथ की आलोचना नहीं है ?

A) तीसरा यथार्थ

B) कविता का पक्ष

C) मिथक और आधुनिक कविता

D) प्रेमचंद का पुनर्मूल्यांकन

25. कहानीकार और लेखकों का सही मिलान कीजिए

List 1	List 2
a. निर्मल वर्मा	1. दरियाई घोडा
b. कृष्णबल्देव वैद	2. खोयी हु ई बाती
c. गंगाप्रसाद विमल	3. बदचलन बीवियों का द्वीप
d. उदय प्रकाश	4. बुखार

A) a-3, b-4, c-2, d-1 B) a-4, b-3, c-2, d-1
C) a-3, b-2, c-1, d-4 D) a-2, b-3, c-1, d-4

26. 'अकर्मक क्रिया' किस विधा की रचना है ?

A) नाटक B) रेखा चित्र C) आत्मकथा D) कहानी

27. कवि और कविता को सुमेलित कीजिए

List 1	List 2
a. उदयप्रकाश	1. हंस अकेला
b. स्नेहमयी चौधरी	2. अबूतर कबूतर
c. रमानाथ अवस्थी	3. अनुभव के आकाश में चांद
d. लीलाधर जगूडी	4. अपने खिलाफ

A) a-2, b-4, c-1, d-3 B) a-1, b-2, c-3, d-4
C) a-3, b-1, c-4, d-2 D) a-4, b-2, c-1, d-3

28. 'कहीं वहीं भूल न जाइयेगा
पधारिए सत्वर आइयेगा
बने स्वयं सत्पथ सौख्यकारी
सुकर्म हों विघ्न विपत्तिहारी' -इन पंक्तियों में कौन सा छंद है ?

A) इंद्रवज्रा B) उपेंद्रवज्रा C) उपजाति D) वंशस्थ

29. कौन सा जोड़ा सही नहीं है?

A) ज़मीन पक रही है - केदारनाथ सिंह
B) नींद टूटने से पहले - ओमप्रकाश निर्मल
C) बलराम के हज़ारों हाथ - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
D) खिचड़ी विप्लव देखा हमने - नागार्जुन

30. कबीरदास पर रचित नाटकों का सही मिलान कीजिए

List 1	List 2
a. इकतारे की आँख	1. महावीर अग्रवाल
b. काशी का जुलाहा	2. डा सुरेश शुक्ल चंद्र
c. कस्तूरी कुंडलि बसै	3. नरेंद्र मोहन
d. क़हत कबीर सुनो भाई साधो	4. मणिमधुकर

A) a-4, b-1, c-2, d-3 B) a-4, b-3, c-2, d-1
C) a-3, b-4, c-1, d-2 D) a-2, b-4, c-3, d-1

31. इनमें से किसने अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत को जीवन के कल्पनात्मक पुनर्निर्माण का पर्याय माना ?

A) पाट्स B) एटकिन्स C) बूचर D) स्कोट जेम्स

32. किस आलोचक ने वक्रोक्ति सिद्धांत और अभिव्यंजना सिद्धांत को एक बताया?

A) गुलाब राय B) शुक्लजी
C) बच्चन सिंह D) नामवर सिंह

33. सही मिलान कीजिए

List 1	List 2
a. कुन्तक	1. अलंकार
b. भामह	2. वक्रोक्ति
c. आनंदवर्धन	3. औचित्य
d. क्षेमेन्द्र	4. ध्वनि

A) a-3, b-4, c-1, d-2 B) a-1, b-2, c-3, d-4
C) a-2, b-1, c-4, d-3 D) a-3, b-4, c-2, d-1

34. इनमें से कौन बिहारी उपभाषा की बोली नहीं है?

A) भोजपुरी B) मगही C) बघेली ` D) मैथिली

35. इनमें से पुल्लिंग शब्द कौन सा है ?

A) कक्षा B) क़सम C) कहावत D) कंबल

36. इनमें से किस बोली का दूसरा नाम 'मारवाडी' है ?

A) पूर्वी राजस्थानी B) पश्चिमी राजस्थानी

C) उत्तरी राजस्थानी D) दक्षिणी राजस्थानी

37. शिवसिंह सेंगर कृत 'शिवसिंह सरोज' का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

A) 1839 B) 1847 C) 1871 D) 1883

38. 'हिंदी साहित्य का आठवां दशक' नामक ग्रंथ का संपादक कौन है ?

A) डा.बच्चन सिंह B) डा. पुष्पपाल सिंह

C) नेमीचंद्र जैन D) नीलेश ऱघुवंशी

39. सात प्रकरणों में हिंदी साहित्य के इतिहास को किसने विभक्त किया ?

A) मिश्र बंधु B) डा रामकुमार वर्मा

C) ग्रियर्सन D) डा बच्चन सिंह

40. सूरदास को 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसने कहा ?

A) विट्ठल नाथ B) डा.दीनदयाल गुप्त

C) कुंभन दास D) हरिराय

41. इनमें से कौन 'रीतिबद्ध' कवि नहीं है ?

A) बिहारी B) बेनी C) नेवाज D) बोधा

42. 'धुएं की ईमानदारी' किसकी कहानी है ?

A) कुसुम अंसल B) उर्मिला शिरीष

C) चंद्रकांता D) मणिका मोहिनी

43. इनमें से किस ग्रंथ का निर्माण फोर्ट विलियम कालेज से नहीं हुआ था ?

A) नासिकेतोपाख्यान B) भाषा कायदा

C) प्रेमसागर D) गुलदस्तए हिंद

44. चार्ल्स जैक्स के मत में 'पोस्ट माडेनिजम' शब्द का पहला प्रयोग किसने किया?

A) अर्णाल्ड टायनबी B) टी.एस .इलियट

C) लेसली पील्डर D) विलियम वर्डसवर्थ

45. ‘एक कस्बे के नोट्स’ किसकी रचना है ?

A) मन्नू भंडारी B) महेंद्र भल्ला C) नमिता सिंह D) नीलेश रघुवंशी

46. ‘कोसली’ किस भाषा का दूसरा नाम था?

A) बघेली B) बांगरू C) अवधी D) छत्तीसगढी

47. चित्रामुद्‌गल कृत ‘आवां’ का उसी नाम से मलयालम में अनुवाद किसने किया?

A) डा.एस.तंकमणि अम्मा B) डा.एन.मोहनन

C) डा. राधामणि D) डा.वि.डी.के.नंपियार

48. ‘आलोचना की सामाजिकता’ किसकी आलोचनात्मक रचना है ?

A) शंभूनाथ B) मैनेजर पांडेय

C) विष्णुचंद्र शर्मा D) कमला प्रसाद

49. इनमें से जीवनी का कौन सा जोडा सही नहीं है ?

A) शिवराणी देवी - प्रेमचंद घर में

B) अमृतराय - कलम का सिपाही

C) मदनगोपाल - कलम का मजदूर

D) प्रेमचंद विश्वकोश - गंगाप्रसाद पांडेय

50. कवि और कविता का कौन सा जोडा सही नहीं है ?

A) ज्ञानेंद्र पति - गंगातट

B) कुमार अंबुज - अनंतिमा

C) राजेश जोशी - एक दिन बोलेंगे पेड़

D) अरुण कमल - सच सुने कई दिन हुए

51. ‘आन द सब्लाइम ’ किस पाश्चात्य विद्‌वान की रचना है ?

A) लांजिनस B) होरेस C) ड्राइडन D) अरस्तु

52. इनमें से किसने साहित्य में अभिव्यंजनावाद की स्थापना की ?

A) फ्राइड B) जुवैलन C) क्रोचे D) लारेंन्स

53. लांजिनस को किसने प्रथम स्वच्छंदतावादी आलोचक कहा ?

A) स्काट जेम्स B) कालरिज

C) थामस विल्सन D) रिचड्स

54. 'भाषा और भाषिकी' किसकी रचना है ?

A) डा.एच.परमेश्वरन B) डा.देवीशंकर द्विवेदी

C) डा.नरेश मिश्र D) डा.हरिचंद्र शर्मा

55. 'Semantics' केलिए प्रयुक्त हिंदी शब्द कौन सा है ?

A) वाक्य विज्ञान B) अर्थविज्ञान

C) रूप विज्ञान D) शैलीविज्ञान

56. गोल्डस्मिथ कृत 'हेरमिट' का हिंदी अनुवाद 'एकांतवासी योगी' नाम से किसने किया ?

A) श्रीधर पाठक B) प्रतापनारायण मिश्र

C) बालमुकुंदभट्ट D) राधाकृष्णदास

57. 'सौ अजान एक सुजान' किसका उपन्यास है ?

A) राधाकृष्ण दास B) बालकृष्ण भट्ट

C) गोपालराम गहमरी D) लज्जाराम शर्मा

58. 'अवाक्' किसका यात्रा विवरण है ?

A) मैत्रेयी पुष्पा B) कृष्णा सोबती

C) गीतांजली श्री D) गगन गिल

59. इनमें से कौन सा नाटक भीष्म साहनी कृत नहीं है ?

A) हानुश B) इकतारे की आँख

C) माधवी D) आलंगीर

60. 'गुडिया भीतर गुडिया' किसकी आत्मकथा है ?

A) मैत्रेयी पुष्पा B) नासिरा शर्मा

C) मीराकांत D) ममता कालिया

61. ’हिंदी साहित्य’ का संपादक कौन था ?

A) डा.रामकुमार वर्मा
B) डा.धीरेंद्र वर्मा
C) डा.भगीरथ मिश्र
D) डा.नागेंद्र

62. सही मिलान कीजिए

List 1	List 2
a. वृ द्धि संधि	1.सद्गति
b. यण् संधि	2.पावक
c. अयादि संधि	3.इत्यादि
d. व्यंजन संधि	4. सदैव

A) a-2, b-4, c-3, d-1
B) a-4, b-3, c-2, d-1
C) a-3, b-2, c-1, d-4
D) a-1, b-4, c-2, d-3

63. सूर सूर तु लसी शशि उडुगण केशवदास
अब के कवि खद्योत सम जहं तहं करत प्रकाश किसकी पंक्तियाँ हैं?

A) नन्ददास
B) प्रियरंजनदास
C) नाभादास
D) ज्ञानस्वरूप शर्मा

64. हिंदी साहित्य का आधु निक इतिहास किसकी रचनाहै ?

A) अज्ञेय
B) नलिनविलोचन शर्मा
C) गणपति चंद्रगुप्त
D) नामवर सिंह

65. इन में गलत जोड़ा कौन सा है ?

A) कबीर – सधुक्कडी
B) गोरखनाथ – डिंगल
C) सूरदास – ब्रजभाषा
D) तुलसीदास – अवधि

66. कालक्रम की दृष्टि से सही अनुक्रम कौन सा है?

A) युगपथ, अतिमा,युगांत ,युगपथ
B) युगांत ,युगपथ, उत्तराअतिमा
C) युगांत ,उत्तरा ,युगपथ, अतिमा
D) युगपथ, अतिमा,उत्तरा,युगांत

67. इन में गलत जोडा कौन सा है ?

A) अखरावट - जायसी B) चित्रावली - कुतुबन

C) इंद्रावती - नूर मुहम्मद D) हंस जवाहर – कासिम शाह

68. द्वैताद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन है?

A) मध्वाचार्य B) वल्लभाचार्य

C) निम्बार्काचार्य D) पतंजलि

69. 'तिरंगा ' शब्द में कौन सा समास है?

A) द्विगु B) अव्ययीभाव C) द्वंद्व D) तत्पुरुष

70. इन सूचियों को सुमेलित कीजिए

List I	List II
a) पागलखाना	1.ममता कालिया
b) रेत समाधि	2. नासिरा शर्मा
c) दुक्खम सुक्खम	3.ज्ञान चतुर्वेदी
d) कागज़ की नाव	4.गीतांजलि श्री

A) a-3, b-4, c-1, d-2 B) a-3, b-1, c-2, d-4
C) a-4, b-3, c-2, d-1 D) a-2, b-3, c-4, d-1

71. हरिवंशराय बच्चन का सर्वप्रथम काव्य संकलन का नाम क्या है?

A) मधुशाला B) तेरा हार

C) निशानिमंत्रण D) आकुल अंतर

72. देवनागरी लिपि किस तरह की लिपि है?

A) भाव ध्वनि मूलक लिपि

B) ध्वनि मूलक लिपि

C) अक्षरात्मक लिपि

D) वर्णात्मक लिपि

73. "एक भाषा की पाठ्य सामग्री को दूसरी भाषा की समानार्थक पाठ्य सामग्री से प्रतिस्थापना ही अनुवाद है " यह किसका कथन है?

A) कैटफॉर्ड B) नीडा C) हैलिडे D) फिट्सजेराल्ड

74. कौन सा युग्म असंगत है?

A) भूत के पाँव पीछे - हरिशंकर परसाई

B) बिल्लेसुर बकरिहा - सुमित्रानंदन पंत

C) तुम चंदन हम पानी - विद्यानिवास मिश्र

D) सीढी और साँप - डा एन ई विश्वनाथ अय्यर

75. "अधिकार सुख कितना मादक किंतु सारहीन है" यह पंक्ति जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से है ?

A) चंद्रगुप्त B) अजातशत्रु C) स्कन्दगुप्त D) ध्रुवस्वामिनी

76. 'महेन्द्र ' में कौन सी संधि है?

A) दीर्घ संधि B) गुण संधि C) वृद्धि संधि D) यण संधि

77. गलत जोड़े को पहचान कर लिखिए।

A) अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग - डॉ जी गोपीनाथन

B) अनुवाद विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

C) अनुवादकला सिद्धांत और प्रयोग - डॉ अनिला वी झाला

D) अनुवाद कला - डॉ एन चंद्रशेखर नायर

78. इन में किनके किनके साहित्य इतिहास ग्रंथ में आदिकाल को सिद्ध सामंत काल कहा है ?

A) डॉ रामकुमार वर्मा B) डॉ रमा शंकर शुक्ल' रसाल '

C) राहुल सांकृत्यायन D) डॉ नागेंद्र

79. असंगत कथन कौन सा है ?

A) पृथ्वीराज रासो में 75 समय हैं।

B) कामायनी में 15 सर्ग हैं।

C) प्रियप्रवास में 17 सर्ग हैं।

D) वैदेही वनवास में 18 सग है।

80. 'दवा 'का अनुवाद किसने किया?

A) डॉ एन चंद्रशेखरन नायर

B) डॉ एस तंकमणि अम्मा

C) डॉ एन ई विश्वनाथ अय्यर

D) माधवन पिल्लै

81. मानक हिंदी किस बोली से निकली है?

A) बुंदेली B) कन्नौजी C) ब्रजभाषा D) खड़ी बोली

82. मूक होइ वाचाल, पंगु चढे गिरिवर गहन। जासु कृपा सु दयाल ,द्रवौ सकल कलिमल दहन।।-इसमें किस छंद का प्रयोग किया गया है?

A) दोहा B) रोला C) सोरठा D) गीतिका

83. 'वत्स' शबद का तद्भव रूप क्या है?

A) बछडा B) बच्चा C) बालक D) वार्तालाप

84. संग्रथन मासिक पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन है?

A) स्व.वासुदेवन पिल्लै B) डॉ. तिरुमला चंद्रन

C) स्व.पी.जी.वासुदेव D) गोविंद षेणाय

85. "कान में तेल डालना" मुहावरे का अर्थ क्या है?

A) परेशान करना B) शोर लगाना

C) अनसुना करना D) चुगली करना

86. "लहरें व्योम चूमती उठती" में कौन सा अलंकार है?

A) अपह्नुति B) अतिशयोक्ति C) विपर्यय D) विरोधाभास

87. द्विवेदी युग के किस कवि ने सतसई की रचना की है?

A) हरिऔध B) बालमुकुन्द गुप्त

C) सियारामशरण गुप्त D) वियोगी हरि

88. भविष्यत काल के कितने भेद हैं?

A) 7 B) 6 C) 4 D) 2

89. सुमेलित कीजिए।

List I	List II
a) द्वंद्वात्मकभौतिकवाद	1. अरस्तु
b) विरेचनसिद्धांत	2. लोंगिनुस
c) विखंडनवाद	3. कार्लमार्क्स
d) उदात्तसिद्धांत	4. देरिदा

A) a-3, b-1, c-4, d-2 B) a-3, b-4, c-2, d-1
C) a-4, b-3, c-2, d-1 D) a-2, b-4, c-1, d-3

90. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेदय के अनुसार हिंदी भारत की राज भाषा बनी हुई है?

A) 345(2) B) 343(1) C) 342(2) D) 356(4)

91. 'मृग' शब्द का प्रयोग हिरण के लिए होना किसका उदाहरण है?

A) अर्थ विस्तार B) अर्थ विपर्यय
C) अर्थ संकोच D) अर्थादेश

92. मागधी अपभ्रंश से उत्पन्न भाषा एंहैं-

A) पश्चिमी पहाडी, कुमाऊनी, गढवाली
B) मारवाडी, मेवाती, मालवी
C) अवधी, बघेली, छत्तीसगढी
D) भोजपुरी, मगही, मैथिली

93. भारतीय संविधान के किन-किन अनुच्छेदों में राजभाषा के बारे में बताया गया है ?

A) अनुच्छेद 323-331 B) अनुच्छेद 342-353
C) अनुच्छेद 343-351 D) अनुच्छेद 323-335

94. जयशंकर प्रसाद जी की 'कामायनी' में पात्र प्रतीक उनके निम्नलिखित जोड़ों में से कौन –सा गलत है ?

A) इडा-व्यावसायिक बुद्धि B) आकुली-अकुलाहट

C) वृषभ-धर्म D) श्रद्धा-रागात्मक बुद्धि

95. विश्व हिन्दी दिवस किस दिन मनाया जाता है?

A) सितम्बर 14 B) अक्तूबर 10 C) जनवरी 10 D) नवंबर 14

96. नीचे दिए गए शब्दों में पुल्लिंग शब्द को पहचानिए।

A) चील B) सरकार C) संतान D) स्तन

97. "तुलसी का सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है" यह किसका कथन है ?

A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल B) नामवर सिंह

C) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी D) डॉ नागेंद्र

98. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की स्थापना कब हुई?

A) 1910ईं B) 1915 ईं C) 1900ईं D) 1893ईं

99. हिन्दी के प्रथम कोशकार कौन है?

A) आचार्य रामचंद्र वर्मा

B) आचार्य किशोरीदास वाजपेयी

C) फादर कामिल बुल्के

D) अमीर खुसरो

100. योगात्मकता की दृष्टिसे हिंदी किस वर्ग में आती है?

A) अयोगात्मक B) अश्लिष्ट योगात्मक

C) प्रश्लिष्ट योगात्मक D) श्लिष्ट योगात्मक

101. 'कवि कह गया है ' किसके ग्रंथ का नाम है?

A) गंगा प्रसाद विमल B) अशोक बाजपेयी

C) नंददुलारे वाजपेयी D) विजयदेव नारायण साही

102. गणराज्य 'किस की रचना है?

A) अरस्तू B) सुकरात C) प्लेटो D) होरेज़

103. ले चल वहां भुलावा देकर मेरे नाविक! धीरे- धीरे।
जिस निर्जन में सागर लहरी अंबर के कानों में गहरी।– किनकी उक्ति है ?

A) जयशंकर प्रसाद

B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

C) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

104. कौ घटि ये वृषभानुजा, वे हलधर के शील-में व्यंजना के कौन सा रूप है?

A) शाब्दी व्यंजना B) रस व्यंजना

C) आर्थी व्यंजना D) अलंकार व्यंजना

105. छायावाद को किस ने "स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह" कहा?

A) रामविलास शर्मा B) डॉ नागेंद्र

C) नामवर सिंह D) काशीनाथ सिंह

106. सुमेलित कीजिए।

List I	List II
a. अपने अपने अजनबी	1. आचार्य चतुरसेन शास्त्री
b. तेरी मेरी उसकी बात	2. उषा प्रियंवदा
c. पचपन खंभे लाल दीवारें	3. अज्ञेय
d. वैशाली की नगरवधू	4. यशपाल

A) a-3, b-4, c-2, d-1 B) a-3, b-1, c-2, d-4

C) a-4, b-3, c-1, d-2 D) a-4, b-3, c-2, d-1

107. नीचे दिए हुए क्षेत्रों में कौन सा क्षेत्र द्रविड़ परिवार के अंतर्गत नहीं है ?

A) उत्तर प्रदेश B) मध्य प्रदेश C) आन्ध्र प्रदेश D) कर्नाटक

108. शब्दार्थो सहितो काव्यम –किसका कथन है

A) भामह B) शंकुक C) कुंदक D) वामन

109. त त ज ग ग –किस छन्द का लक्षण है?

A) वसन्त तिलका B) इन्द्रवज्रा

C) उपेन्द्रवज्रा D) मन्दाक्रान्ता

110 . "गधे को बाप बनाना" मुहावरे का अर्थ क्या है?

A) कठिन परिश्रम करना

B) जान छुड़ाना

C) काम निकालने केलिए मूर्ख की खुशामद करना

D) मूर्ख बनाना

111. अज्ञेय की रचनाओं के सही प्रकाशन क्रम है -

A) चिन्ता, अरी ओ करुणा प्रभामय, कितनी नावों में कितनी बार, हरी घास पर क्षण भर

B) हरी घास पर क्षण भर, कितनी नावों में कितनी बार, अरी ओ करुणा प्रभामय, चिन्ता

C) अरी ओ करुणा प्रभामय, कितनी नावों में कितनी बार, चिन्ता, हरी घास पर क्षण भर

D) चिन्ता, हरी घास पर क्षण भर, अरी करुणा प्रभामय, कितनी नावों में कितनी बार

112. नीचे दी हुई सूचियों में से दूसरे सप्तक के कवियों को पहचान कर लिखिए-

A) कीर्ति चौधरी, केदारनाथ सिंह, कुंवर नारायण, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, गिरिजा कुमार माथुर, प्रभाकर माचवे,

C) अज्ञेय, मुक्तिबोध, गिरिजा कुमार माथुर, प्रभाकर माचवे, हरिनारायण व्यास

D) नरेश मेहता, शमशेर बहादुर सिंह, भवानी प्रसाद मिश्र, शकुन्तला माथुर

113. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना कब हुई?

A) 1984ई B) 1893ई C) 1938ई D) 1910ई

114. रमणीयार्थ प्रतिपादकःशब्दःकाव्यम् –किसकी उक्ति है?

A) राजशेखर B) कुन्तक C) पंजगन्नाथ D) भामह

115. सुमेलित कीजिए

List I	List II
a. हरिश्चंद्रमैगजीन	1. त्रैमासिक
b. उदन्तमार्ताण्ड	2. मासिकपत्रिका
c. आज	3. साप्ताहिक
d. शोधसरोवर	4. दैनिक

A) a-3, b-4, c-2, d-1
B) a-3, b-1, c-2, d-4
C) a-4, b-3, c-2, d-1
D) a-2, b-3, c-4, d-1

116. खंजन के नयन किसके जीवन पर आधारित उपन्यास है?

A) सूरदास B) नामदेव C) कबीरदास D) कालिदास

117. निम्नलिखित रचनाओं का काल क्रमानुसार सही अनुक्रम लिखिए।

A) वैदेही वनवास, चुभते चौपदे, चोखे चौपदे, प्रियप्रवास
B) प्रियप्रवास, वैदेही वनवास,चोखे चौपदे,चुभते चौपदे
C) चोखे चौपदे, चुभते चौपदे, वैदेही वनवास, प्रियप्रवास
D) प्रियप्रवास, चोखे चौपदे, चुभते चौपदे, वैदेही वनवास

118. किन्नर विमर्श से संबंधित हिन्दी की पहली कहानी का नाम क्या है?

A) दरमिया
B) संझा
C) इज्जतके रहबर
D) हिजडा

119. दूसरी दुनिया का यथार्थ-कहानी संकलन के संपादक कौन है?

A) मोहनदास नैमिशराय
B) डा सुशीला टाकभौरे
C) रमणिका गुप्ता
D) मीरा गौतम

120. रहिमन पानी रखिए बिन पानी सब सून। पानी गये न ऊबरै मोती मानस चून।।-में कौन-सा अलंकार है?

A) लाटानुप्रास B) रूपक C) श्लेष D) यमक