

1. ----- ليس من التوابع
(A) البذل (B) التوكيد (C) الاستثناء (D) النعت
2. 'أيها الناس، أين المفرّ؟ البحر من ورائكم، والعدوّ أمامكم'، من هو القائل؟
(A) زياد بن أبيه (B) طارق بن زياد
(C) الحجاج بن يوسف (D) سحبان وائل
3. خير الدين الزركلي هو صاحب موسوعة عظيمة، اسمها -----
(A) الأعلام (B) دائرة المعارف
(C) ذيل الأعلام (D) الموسوعة الإسلامية الكبرى
4. ما هو الصحيح من الآتية؟
(A) عندي واحد وعشرون كتاب (B) عندي واحدة وعشرون كتاب
(C) عندي واحد وعشرون كتابا (D) عندي واحد وعشرين كتابا
5. 'شاعر الجندول' لقب ل-----
(A) عليّ محمود طه (B) إبراهيم ناجي
(C) أبو القاسم الشابي (D) أحمد زكي أبو شادي
6. 'العبقریات' هي سلسلة مؤلفات شهيرة للكاتب -----
(A) أحمد أمين (B) جرجي زيدان
(C) إبراهيم عبد القادر المازني (D) عباس محمود العقاد
7. واحد من أعلام الفكر الإسلامي في القرن العشرين، من مؤلفاته الحضارية: 'شروط النهضة'
(A) عليّ شريعتي (B) مالك بن نبي
(C) محمد الغزالي (D) سمير أمين
8. ليس من الدول الأعضاء لمجلس التعاون الخليجي
(A) اليمن (B) الكويت (C) السعودية (D) البحرين
9. تم فتح القسطنطينية في عهد الخليفة العثماني -----
(A) سليمان القانوني (B) سليم الأول
(C) محمد بن مراد الثاني (D) عثمان بن إرطغرل
10. 'فتح البيان في مقاصد القرآن' من آثار -----
(A) أنور شاه الكشميري (B) غلام علي آزاد البلغرامي
(C) الشاه ولي الله الدهلوي (D) صديق حسن خان القنوجي

11. 'الرائد' هي صحيفة عربية صادرة عن -----
 (A) دار العلوم، ديوبند (B) ندوة العلماء، لكانو
 (C) الجامعة السلفية، بنارس (D) دائرة المعارف، حيدر آباد
12. ليس من المحررين لجريدة 'الوقائع المصرية'
 (A) الشيخ حسن العطار (B) جمال الدين الأفغاني
 (C) الشيخ محمد عبده (D) رفاعة الطهطاوي
13. 'الساق على الساق' مقامة حديثة ألفها -----
 (A) محمد المويلحي (B) ناصيف اليازجي
 (C) حافظ إبراهيم (D) أحمد فارس الشدياق
14. المعرب من الأفعال
 (A) الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة ونون التوكيد
 (B) الفعل الماضي المتصل بالتاء
 (C) جميع أفعال الأمر
 (D) الفعل الماضي المتصل بالضمائر
15. ----- من الضمائر المنفصلة
 (A) ها (B) إياك (C) ياء المتكلم (D) الذين
16. الضمير المتصل الذي يقع في الرفع والنصب والجر
 (A) هاء الغائب (B) ياء المخاطب (C) تاء المتكلم (D) نا
17. 'جاء من نصرناه كثيرا'، لفظ "من" هنا
 (A) حرف جرّ (B) ضمير منفصل (C) اسم موصول (D) أداة استفهام
18. 'لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون' ، لفظ "تنالوا" هنا
 (A) فعل مضارع منصوب بلن وعلامته حذف النون
 (B) فعل مضارع مجزوم بلن وعلامته السكون
 (C) فعل مضارع مرفوع بلن وعلامته الألف
 (D) فعل مضارع مجرور بلن وعلامته حذف حرف العلة
19. 'أحبّ المجتهدين' ، لفظ "المجتهدين" هنا
 (A) مرفوع بالضم (B) منصوب بالفتحة
 (C) منصوب بالكسرة (D) مجرور بالتاء
20. الممنوع من الصرف يجرّ ب ----- غالبا
 (A) الفتحة (B) الكسرة
 (C) حذف النون (D) حذف حرف العلة

21. الأفعال الخمسة هي كل فعل ----- اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
 (A) ماضي (B) مضارع (C) أمر (D) ناقص
22. 'رأيت إلى الجاني'، لفظ "الجاني" هنا مجرور بالياء وعلامة جره -----
 (A) حذف الحرف الأخير (B) الكسرة الظاهرة
 (C) الكسرة المقدرة (D) الياء
23. 'العصفور فوق الشجرة'، نوع الخبر في الجملة
 (A) كلمة مفرد (B) جملة اسمية (C) جملة فعلية (D) شبه جملة
24. المجاز اللغوي علاقته تكون -----
 (A) مشابهة دائماً (B) غير مشابهة دائماً
 (C) مشابهة أو غير مشابهة (D) مرسلة دائماً
25. 'مصطفى سعيد' هو أهم الشخصيات في رواية -----
 (A) (زينب) لمحمد حسين هيكل (B) (موسم الهجرة إلى الشمال) للطيب صالح
 (C) (اللس والكلاب) لنجيب محفوظ (D) (الأرض) لعبد الرحمن الشرقاوي
26. 'يا طالع الشجرة' مسرحية ----- لتوفيق الحكيم
 (A) تاريخية (B) ذهنية (C) لامعقولية (D) اجتماعية
27. الحارث بن همام وأبو زيد السروجي هما ----- على الترتيب
 (A) البطل والراوي في مقامات الهمذاني
 (B) الراوي والبطل في مقامات الهمذاني
 (C) البطل والراوي في مقامات الحريري
 (D) الراوي والبطل في مقامات الحريري
28. السمة المشتركة بين صلاح عبد الصبور ومعين بسيسو
 (A) أنهما من شعراء مصر
 (B) أنهما توفيا في نفس السنة
 (C) أنهما من رواد المسرحية الشعرية العربية
 (D) أنهما من رواد الرواية العربية
29. ليس من ثلاثية رضوى عاشور
 (A) عابر سرير (B) غرناطة (C) مريمة (D) الرحيل
30. الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة اللغة العربية والأدب لعام 2023
 (A) إحسان عباس (B) رمزي البعلبكي (C) حسام الخطيب (D) عبد الفتاح كيليطو
31. شاعر بدأ معلقته بذكر أطلال حبيبته 'أمّ أوفى'
 (A) طرفة بن العبد (B) عمرو بن كلثوم
 (C) زهير بن أبي سلمى (D) ليبيد بن ربيعة

32. 'الزيني بركات' رواية عربية تجريبية لجمال الغيطاني، تحدث قصتها في -----

- (A) العصر الأموي والعصر العباسي
(B) العصر العباسي والعصر المملوكي
(C) العصر المملوكي والعصر العثماني
(D) العصر العثماني والعصر الحديث

33. ليس من الأدباء الحُكَّام

- (A) ابن المعتز
(B) ابن قتيبة
(C) أبو فراس الحمداني
(D) ابن العميد

34. 'إذا غضبتُ عليك بنو تميم - حسبتَ الناسَ كلهم غضاباً' قائل هذا البيت ؟

- (A) الأخطل (B) الفرزدق (C) جرير (D) الخطيب

35. ----- من عرب جنوب شبه جزيرة العرب

- (A) القحطانيون (B) العدنانيون (C) الحجازيون (D) المضريون

36. ليس من سمات اتجاه البعث والإحياء

- (A) اتباع منهج القدماء في التعبير والأسلوب
(B) الاهتمام بالموضوعات التقليدية
(C) ربط الشعر بمبادئ القيم العليا
(D) الوحدة العضوية في القصيدة

37. ليس من الشعر الموضوعي

- (A) الشعر القصصي
(B) الشعر الملحمي
(C) الشعر الغنائي
(D) الشعر التمثيلي

38. ليس من أبرز رواة الشعر الجاهلي

- (A) ابن الفارض
(B) الأصمعي
(C) خلف الأحمر
(D) أبو عمرو بن العلاء

39. ليس من مصادر الشعر الجاهلي

- (A) الكامل (B) كتاب الأغاني (C) المفضليات (D) المستدرک

40. ليس من عوامل النهضة الثقافية العربية في العصر الحديث

- (A) إحياء التراث العربي
(B) مواقف العثمانيين
(C) الاستشراق
(D) الاتصال بالغرب

41. 'محكمة الشعراء'، 'تاج محل' من المسرحيات الشعرية ل-----

- (A) عمر أبو ريشة
(B) عزيز أباظة
(C) علي أحمد باكثير
(D) عبد الرحمن الشوقاوي

42. 'الإلياذة الإسلامية' مثال لـ -----
 (A) الشعر التمثيلي (B) الشعر المسرحي
 (C) الشعر الملحمي (D) الشعر الوجداني
43. ليس من أبرز رواد فن المقالة الأدبية
 (A) مصطفى لطفى المنفلوطي (B) طه حسين
 (C) محمود درويش (D) مصطفى صادق الرافعي
44. ملك حفني ناصف أديبة مصرية معروفة بـ -----
 (A) عائشة التيمورية (B) باحثة البادية
 (C) عائشة عبد الرحمن (D) وردة اليازجي
45. أطول صالون أدبي عربي زمناً أسس في بيت -----
 (A) ميّ زيادة (B) جبران خليل جبران
 (C) ميشال معلوف (D) سكينّة بنت الحسين
46. كاتب مصري عُرف بأستاذ الجيل
 (A) يعقوب صروف (B) الشيخ محمد عبده
 (C) جمال الدين الأفغاني (D) أحمد لطفى السيد
47. نشر المنفلوطي أكثر مقالاته الشهيرة بـ 'النظرات' في جريدة -----
 (A) الأمة (B) المؤيد (C) السياسة (D) الهلال
48. نظام الحكم في دولة الإمارات العربية المتحدة
 (A) الملكية المستبدة (B) الملكية الدستورية
 (C) الاتحادية الرئاسية (D) السلطنة الإسلامية
49. 'ديوان مجد الإسلام' من أبرز الأعمال القصصية في الشعر العربي صاحبه -----
 (A) خليل مطران (B) إيليا أبو ماضي (C) ميخائيل نعيمة (D) أحمد محرم
50. أول فيلم ناطق عربي
 (A) ليلى (B) أولاد الذوات (C) وداد (D) العزيمة
51. اختر الشاذ من الآتية
 (A) ذكرى أبي العلاء (B) صوت أبي العلاء
 (C) مع أبي العلاء في سجنه (D) رباعيات أبي العلاء
52. ليس من رواد التمسير للأدب الغربي
 (A) يوسف إدريس (B) محمد عثمان جلال
 (C) مصطفى لطفى المنفلوطي (D) أحمد شوقي

53. رائد المسرحية العربية في سورية -----
 (A) مارون النقاش (B) أبو خليل القباني
 (C) يعقوب صنوع (D) أديب إسحاق
54. 'قيس ولبنى' ----- لعزیز أباطة
 (A) ديوان شعر (B) رواية (C) قصة قصيرة (D) مسرحية شعرية
55. النقائض ترتبط بسوق -----
 (A) عكاظ (B) المربد (C) ذو المجاز (D) ذو المجنة
56. تم طرد مصر من جامعة الدول العربية بسبب توقيع ----- مع إسرائيل
 (A) اتفاقية أوسلو (B) اتفاقية كامب ديفيد
 (C) اتفاقية القدس (D) اتفاقية القاهرة
57. ----- من أوائل الجرائد العربية التي كانت تنشر من الآستانة
 (A) الوقائع المصرية (B) روضة المدارس
 (C) الجوائب (D) العربي
58. أول جريدة عربية أسست في المهجر الشمالي
 (A) السمير (B) كوكب أمريكا (C) السائح (D) العصبية
59. 'الجزيرة' قناة فضائية عربية تحت سلطة -----
 (A) السعودية (B) تركيا (C) الإمارات (D) دولة قطر
60. الاسم الأصلي لتفسير الإمام القرطبي
 (A) الجامع لأحكام القرآن (B) فتح القدير
 (C) مفاتيح الغيب (D) معالم التنزيل
61. 'روح المعاني في تفسير القرآن العظيم' مفسره
 (A) الطبري (B) البغوي (C) الألوسي (D) السيوطي
62. 'المنجد' قاموس عربي مؤلفه -----
 (A) لويس شيخو (B) لويس معلوف (C) لويس عوض (D) لويس جريس
63. 'فقه اللغة' من مؤلفات -----
 (A) الثعالبي (B) الميداني (C) المبرد (D) ابن دريد
64. تم نقل عاصمة الدولة العباسية من بغداد إلى ----- في أيام المعتصم بالله
 (A) الكوفة (B) البصرة (C) دمشق (D) سامراء

65. المستشرق الألماني الذي ألف أول كتاب في تاريخ الأدب العربي
 (A) ديفيد سامويل مرجوليوث (B) توماس كارلايل
 (C) كارل بروكلمان (D) كارلو نلينو
66. أول شاعر عربي كتب شعرا رومانسيا باسم 'المساء'
 (A) محمود سامي البارودي (B) خليل مطران
 (C) جبران خليل جبران (D) إبراهيم ناجي
67. كان عروة بن الورد من -----
 (A) الشعراء الصعاليك (B) شعراء اليهود
 (C) شعراء المعلقات (D) الشعراء المخضرمين
68. كانت أكثر قصائد ليلى الأخيلىة في غزل -----
 (A) عنتره بن شداد (B) قيس بن ذريح
 (C) عمر بن أبي ربيعة (D) توبة بن الحمير
69. 'الروميات' من قصائد -----
 (A) ابن الرومي (B) أبو فراس الحمداني
 (C) المتنبي (D) أبو تمام
70. 'نهج البلاغة' جامعته -----
 (A) الشريف الرضي (B) علي بن أبي طالب
 (C) أحمد شوقي (D) الشيخ محمد عبده
71. أشهر شاعر أندلسي في وصف الطبيعة
 (A) ابن زيدون (B) ابن شهيد (C) ابن خفاجة (D) ابن هانئ
72. 'جمهرة أشعار العرب' أول كتاب في طبقات الشعراء، صاحبه -----
 (A) ابن سلام الجمحي (B) أبو زيد القرشي
 (C) ابن المعتز (D) أبو عبيدة
73. 'الموازنة بين الطائيين' من مؤلفات نقدية ل-----
 (A) عبد القاهر الجرجاني (B) عبد العزيز الجرجاني
 (C) أبو القاسم الأمدي (D) ابن طباطبا
74. أقدم مكتبة وطنية أسست في العصر الحديث
 (A) مكتبة الزيتونة بتونس (B) دار الكتب المصرية بالقاهرة
 (C) مكتبة القرويين بالمغرب (D) مكتبة الأزهر
75. احتلت إسرائيل منطقة سيناء المصرية وهضبة الجولان السورية في -----
 (A) حرب 1948 (B) حرب 1956 (C) حرب 1967 (D) حرب 1973

76. تم سقوط الأندلس الإسلامية في آخر أيام -----
 (A) دولة بني الأحمر (B) دولة المرابطين
 (C) دولة الموحدين (D) ملوك الطوائف
77. أكبر جغرافي بلاد المغرب والأندلس، وله كتاب 'نزهة المشتاق في اختراق الآفاق'
 (A) ابن بطوطة (B) المسعودي (C) اليعقوبي (D) الإدريسي
78. 'دنيا الله' ----- لنجيب محفوظ
 (A) رواية تاريخية (B) رواية واقعية
 (C) مجموعة قصصية (D) مسرحية
79. 'الشمس البازغة أو الحكمة البالغة' مؤلف مشهور للكاتب الهندي -----
 (A) ملا محمود الجونفوري (B) فيض الحسن السهارنبوري
 (C) شبلي النعماني (D) سيد سليمان الندوي
80. "واني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها، واني لصاحبها"، الاستعارة في المثال
 (A) مكنية (B) أصلية
 (C) غير تمثيلية (D) جميع ما ذكر أعلاه
81. 'نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب' مؤلفه عالم مغربي
 (A) ابن شهيد (B) المقرئ التلمساني
 (C) ابن باجة (D) ابن طفيل
82. تم نفي محمود سامي البارودي من مصر باتهام اشتراكه في
 (A) حادثة دنشواي (B) ثورة 1919
 (C) الانقلاب المصري في 1952 (D) الثورة العرابية
83. 'حبيبي تنهض من نومها' أول ديوان شعر لـ
 (A) نزار قباني (B) محمد الفيتوري
 (C) محمود درويش (D) عباس محمود العقاد
84. (ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت - وقع السهام ونزعهن أليم)، عيّن نوع التشبيه
 (A) التشبيه المفصل (B) التشبيه الضمني
 (C) التشبيه المقلوب (D) التشبيه غير التمثيلي
85. 'فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي - فدعني أبادرها بما ملكت يدي' ، قائل البيت
 (A) امرؤ القيس (B) الأعشى (C) النابغة الذبياني (D) طرفة بن العبد
86. 'المتنبي وأبو تمام حكيمان، وإنما الشاعر البحري' ، من القائل؟
 (A) أبو القاسم الأمدي (B) عبد العزيز الجرجاني
 (C) أبو العلاء المعري (D) قدامة بن جعفر

87. 'منهاج البلغاء وسراج الأدباء' كتاب نقدي شهير لـ -----
 (A) أبو هلال العسكري (B) حازم القرطاجني
 (C) ابن قتيبة (D) ابن طباطبا
88. جمال فايز أديب عربي معاصر من -----
 (A) قطر (B) عُمان (C) الكويت (D) الإمارات
89. الترجمة المالايالامية لرواية 'موت الرجل الوحيد على الأرض' لنوال السعداوي
 (A) Gathi Muttiya Sthree (B) Daivam Nile Nadikkarayil Marikkunnu
 (C) Maranam Dushkaram (D) Soorya Thaapathil
90. رواية مالايالامية لـ M. T. Vasudevan Nair لم تتم ترجمتها إلى العربية
 (A) Nalukettu (B) Kaalam (C) Asuravithu (D) Manju
91. 'النمور في اليوم العاشر' هي مجموعة قصصية شهيرة للكاتب السوري
 (A) خالد خليفة (B) حنا مينه (C) حيدر حيدر (D) زكريا تامر
92. ميلودي حمدوشي هو الكاتب العبقرى في فرع -----
 (A) رواية الرعب (B) الرواية البوليسية
 (C) رواية الفانتازيا (D) الرواية الديستوبية
93. (كتاب الصناعتين) كتاب نقدي شهير لـ -----
 (A) أبو هلال العسكري (B) الجاحظ
 (C) ابن قتيبة (D) ابن شهيد
94. مؤلف أكبر سلسلة تاريخ الأدب العربي
 (A) طه حسين (B) جرجي زيدان (C) عمر فروخ (D) شوقي ضيف
95. علم تعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال
 (A) علم البيان (B) علم المعاني (C) علم البديع (D) علم العروض
96. 'رأيتُ حاتمَ بلدنا' ، الاستعارة في العبارة
 (A) تصريحية وأصلية (B) تصريحية وتبعية
 (C) مكنية وأصلية (D) مكنية وتبعية
97. 'القوم شحاح إلا أنهم جبناء' ، في المثال -----
 (A) حسن التعليل (B) الأسلوب الحكيم
 (C) تأكيد المدح بما يشبه الذم (D) تأكيد الذم بما يشبه المدح
98. ليس ----- من العلل بالنقص في علم العروض
 (A) القصر (B) الحذف (C) البتر (D) الطي

99. حذف الحرف الخامس الساكن لجزء البيت يعرف بـ -----
 (A) الإضمار (B) العقل (C) القبض (D) العصب
100. كل قافية رويها حرف ساكن تعرف بـ -----
 (A) قافية مطلقة (B) قافية مقيدة (C) قافية متواترة (D) قافية متداركة
101. اختر التصريحات الصحيحة عن الشعر الجاهلي
 أ . الشعر الجاهلي متعدد الأغراض
 ب . الشعر الجاهلي مقلد لأغراض الشعر عند الأمم الأخرى
 ج . الشعر الجاهلي شعر شفوي
 د . الشعر الجاهلي شعر عمودي
 (A) ب & د (B) أ & ج & د (C) أ & د (D) جميع ما ذكر أعلاه
102. اختر التصريحات الخاطئة عن المسرحيات الذهنية لتوفيق الحكيم
 أ . هي أعمال تنثير الفكر العقلي
 ب . تصور الصراع بين الإنسان والقوى الإلهية
 ج . (مسرح المجتمع) هي مجموعة مسرحيات توفيق الذهنية
 د . تأثر توفيق الحكيم بالمسرح الغربي في تأليف هذه المسرحيات
 (A) ج (B) ب & ج
 (C) أ & ب (D) لا توجد تصريحات خاطئة
103. اختر التصريحات الصحيحة عن الروايات: 'بداية ونهاية' ، 'زقاق المدق' ، 'خان الخليلي'
 أ . جميع هذه الروايات لنجيب محفوظ
 ب . هي روايات تاريخية
 ج . تصور تفسخ المجتمع المصري
 د . كلها تصور حياة المصريين بالإسكندرية
 (A) د (B) أ & ب (C) أ & ج (D) ج & د
104. اختر التصريحات الخاطئة عن ألف ليلة وليلة
 أ . هي حكايات شعبية فارسية الأصل
 ب . عرفها العالم الغربي عبر نسختها العربية
 ج . هي قصص تقص شهر يار لشهر زاد
 د . أضاف العرب إليها قصصا من عندهم
 (A) أ & ج (B) ب & ج (C) أ & ب (D) ج

105. اختر التصريحات الصحيحة عن مسألة الوحدة العضوية من الآتية
- أ. هي مسألة فنية تدعو إليها المدرسة الرومانسية
 - ب. كانت مدرسة الديوان تنتقد ضد الوحدة العضوية
 - ج. كان الشعر الكلاسيكي يتسم بغياب الوحدة العضوية
 - د. نظام البيت هو أساس الوحدة العضوية

(A) ج & د (B) أ & ج (C) أ & ب (D) جميع ما ذكر أعلاه

106. اختر التصريحات الخاطئة عن أحمد شوقي وحافظ إبراهيم

- أ. كلاهما من الشعراء الكلاسيكيين
- ب. كلاهما لقباً بشاعر الشعب
- ج. كلاهما توفيا في نفس السنة
- د. إن لكليهما مواقف سياسية متماثلة تجاه الإنجليز والقصر الملكي في مصر

(A) د (B) ب & ج (C) أ & د (D) ج & د

107. اختر التصريحات الصحيحة عن (صحيح البخاري)

- أ. صحيح البخاري أشهر كتب الأحاديث النبوية
- ب. تم جمع صحيح البخاري بعد كتاب 'الموطأ'
- ج. استخدم صحيح مسلم منهج صحيح البخاري في ترتيب الأحاديث
- د. في صحيح البخاري أكثر من 8000 حديث بدون تكرار

(A) ب & د (B) ج & د (C) أ & ب (D) ب

108. اختر التصريحات الخاطئة عن المعتزلة من الآتية

- أ. المعتزلة فرقة كلامية ظهرت في أيام الخلفاء الراشدين
- ب. تفضل المعتزلة الأدلة النقلية على الأدلة العقلية
- ج. كانت المعتزلة تنتقد مسألة المنزلة بين المنزلتين
- د. كان الخليفة العباسي المأمون من دعاة المعتزلة

(A) أ & ب (B) ب & ج (C) أ & د (D) أ & ب & ج

109. اختر التصريحات الصحيحة عن ابن خلدون من الآتية

- أ. عاش ابن خلدون في بغداد في العصر العباسي
- ب. المقدمة هي الجزء الأول لكتاب 'العبر' لابن خلدون
- ج. تحدث ابن خلدون في المقدمة عن العمران البشري
- د. تم ترجمة كتاب المقدمة إلى اللغة المالايالامية من قبل أم. أن. كاراشيري

(A) ب & ج (B) أ & ب (C) أ & ج (D) لا توجد تصريحات صحيحة

110. اختر التصريحات الخاطئة عن الاستعارة من الآتية

- أ . الاستعارة نوع من المجاز اللغوي
- ب . الاستعارة علاقتها تكون مشابهة أو غير مشابهة
- ج . قرينة الاستعارة تكون حالية دائما
- د . تظهر الاستعارة في لفظ واحد من العبارة دائما

(A) ج & د (B) ب & ج & د (C) أ & ب (D) أ

111. اختر التصريحات الصحيحة عن المبتدأ والخبر من الآتية

- أ . المبتدأ يجب أن يكون معرفة
- ب . الخبر يكون لفظا مفردا أو جملة مفيدة
- ج . الخبر يكون نكرة دائما
- د . المبتدأ والخبر مرفوعان دائما

(A) أ & ج (B) ب & د (C) أ & ب (D) د

112. اختر التصريحات الخاطئة عن أدب المهجر من الآتية

- أ . ظهر أدب المهجر في بلاد أمريكا في بداية القرن التاسع عشر
- ب . تم تأسيس العصبة الأندلسية في 1923
- ج . كانت الرابطة القلمية جماعة لعشرة أدباء فقط
- د . يتميز شعر المهجر الجنوبي بالنزعة القومية العربية

(A) أ & ج (B) ب & د (C) أ & ب (D) جميع ما ذكر أعلاه

113. اختر التصريحات الصحيحة عن أحمد أمين من الآتية

- أ . هو مؤلف الموسوعات الحضارية ' فجر الإسلام' و'ضحى الإسلام' و'ظهر الإسلام'
- ب . 'أنا' هي سيرة ذاتية لأحمد أمين
- ج . كان أحمد أمين عميد كلية الآداب في جامعة القاهرة قبل طه حسين
- د . 'فيض خاطر' هي مجموعات مقالاته

(A) ب & ج (B) ب (C) أ & ج (D) أ & د

114. اختر التصريحات الخاطئة عن محيي الدين الألواني من الآتية

- أ . حصل محيي الدين الألواني على شهادة الدكتوراه من جامعة الأزهر
- ب . عمل الألواني مديعا عربيا في الراديو الهندي الوطني
- ج . كان محررا لمجلة 'صوت الهند' الصادرة عن سفارة الهند بالقاهرة
- د . ترجم الألواني رواية 'شامين' لتكازي إلى اللغة العربية

(A) ب & ج (B) ب (C) أ & ب (D) لا توجد تصريحات خاطئة

115. رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية (اقرأ الشفرة من اليمين)
أ. خليل مطران
ب. محمود سامي البارودي
ج. أحمد مطر
د. رشيد سليم الخوري

(A) ج - د - ب - أ
(B) ب - أ - ج - د
(C) ب - أ - د - ج
(D) أ - ب - د - ج

116. رتب الكتاب المذكورين أدناه حسب تواريخ وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية (اقرأ الشفرة من اليمين)
أ. ابن قتيبة
ب. ابن خلدون
ج. ابن المقفع
د. ابن رشد

(A) أ - ج - د - ب
(B) ج - د - أ - ب
(C) ب - د - ج - أ
(D) ج - أ - د - ب

117. التعريب الصحيح للعبارة : **Palestine Liberation Organization**
(A) المنظمة التحرير الفلسطينية
(B) المنظمة لتحرير الفلسطينية
(C) منظمة التحرير الفلسطينية
(D) المنظمة التحرير الفلسطيني

118. التعريب الصحيح للعبارة : **Organization of Petroleum Exporting Countries**
(A) منظمة الدول المصدرة للنفط
(B) منظمة الدول المصدرة النفطية
(C) المنظمة الدول المصدر للنفطي
(D) المنظمة الدولة المصدر للنفط

119. التعريب الصحيح للعبارة : **Experience is the name everyone gives to their mistakes**
(A) الخبرة اسم يعطيه كل شخص لأخطائهم
(B) الخبرة اسم يعطي كل الأشخاص للأخطائهم
(C) الخبرة اسم تعطيها كل شخص لأخطائها
(D) الخبرة اسم يعطيها كل أشخاص لأخطائهم

120. الترجمة الإنجليزية الصحيحة للعبارة الآتية: "الاندماج القومي والوحدة هما قيمتان دستوريتان للهند"
(A) People Identity and Unity are two heritage values of India
(B) National Integration and Unity are two constitutional values of India
(C) People's development and Unity are two parliamentary values of India
(D) Social alienation and Oneness are two professional values of India