

# A

24720

120 MINUTES

---

1. തെക്കൻപാട്ടുകളുടെ നടുനായകമെന്ന് മഹാകവി ഉള്ളൂർ വിശ്വേഷിപ്പിച്ച പാട്:  
A) കനടിയാൻ പാട്      B) ഉലകുട പെരുമാൾ പാട്  
C) അഞ്ചു തന്യുരാൻ പാട്      D) രാമകമാപ്പാട്
2. ഇപ്പോഴിയെ ‘രാമാന്തീക് ഒന്ത് സൈസ്യർ’ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചതാൽ?  
A) ജ്ഞാസഹ്യ മുണ്ടഗ്രേറി      B) എ.പി.പോൾ  
C) വി. രാജകൃഷ്ണൻ      D) കെ.പി.അപ്പൻ
3. ‘കാച്ചി കുറുക്കിയ വാൽമീകി രാമായണം’ എന്ന് കണ്ണൂർരാമാധാരത്തെ വിശ്വേഷിപ്പിച്ചതാൽ?  
A) പുതുഗ്രേറി രാമചന്ദ്രൻ      B) ഉള്ളൂർ  
C) കെഎം ജ്ഞാർജ്ജ്      D) ഇളംകുളം
4. ‘പരിഞ്ഞേറ്’ എത്ര അനുഷ്ഠാനകലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചടങ്ങാണ്?  
A) പടയണി      B) മുടിയേറ്      C) കാളിയുട്ട്      D) തെയ്യം
5. രേവതി പടത്താനത്തിലെ വിധികർത്താക്കളിൽ പ്രധാനി ആരാധിരുന്നു?  
A) പയ്യന്നൂർ നമ്പുതിരി      B) പുനം നമ്പുതിരി  
C) സാമുതിരി      D) വള്ളുവക്കോനാതിരി
6. ‘വികാരങ്ങളുടെ റിഫ്ലക്ഷൻ അല്ല പ്രാസങ്ങളുടെ റിഫ്ലക്ഷനാണ് ആ ശ്രദ്ധം’ എന്ന് മയുരസന്ദേശത്തപ്പറ്റി അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആൽ?  
A) എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ      B) ജ്ഞാസഹ്യ മുണ്ടഗ്രേറി  
C) ഡോ.എ.പി.ലീലാവതി      D) കുമാരനാഥൻ
7. ‘യുവജനപ്രധാനം സ്വത്രന്ത്രമാ—  
ഞവരുടെ കാമ്യ പരിഗ്രഹാച്ചയിൽ’ എത്ര കാവ്യത്തിലെ വരികൾ?  
A) നജിനി      B) വീണപുവ്  
C) ലീല      D) പിന്താവിഷ്ടയായ സീത
8. ‘മലയാളത്തിലെ പുരുഷങ്ങളിനിരാസം നിരാസമല്ല അഭാവമാണ്’ എന്ന് പറഞ്ഞത്താൽ?  
A) എൽ.വി.രാമസ്വാമിഅയ്യർ      B) പി.കെ. നാരായണപിള്ള  
C) ഡോ. കെ.എ.ജ്ഞാർജ്ജ്      D) ഡോ. കെ.ഗോദവർമ്മ
9. കാരിക രൂപത്തിലെഴുതിയ ആദ്യമലയാള വ്യാകരണ ശ്രദ്ധം?  
A) കേരള പാണിനീയം      B) മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം  
C) കേരളക്രമ്മാഡി      D) ലീലാതിലകം

10. ഗാന്ധിജിയുടെ മരണത്തിൽ അനുശോചിച്ച് ഉള്ളൂർ രചിച്ച കാവ്യം?

A) ആ ചുടലകളേം B) ശുശ്വരിൽ ശുശ്വൻ  
C) താരാഹാരം D) കിരണാവലി

11. ബാലാമണിയുമു എഴുതിയ വിലാപകാവ്യം?

A) ലോകാന്തരങ്ങളിൽ B) ഒരു വിലാപം  
C) മഴുവിന്റെ കമ D) മാതൃഹ്യദയം

12. ‘മുളകാടുകൾ പുക്കും പോലെയുള്ളാരു സവിശേഷ വസന്തം’ എന്ന അഭിപ്രായം ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തക്കുറിച്ചാണ്?

A) മഹാകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം B) ഭാവഗീത പ്രസ്ഥാനം  
C) വൈശംഖി പ്രസ്ഥാനം D) രാമാന്ത്രിക് പ്രസ്ഥാനം

13. ‘തനിച്ചിരിക്കുന്നോൾ ഓർമ്മിക്കുന്നത്’ ആരുടെ ആത്മകമ്പയാണ്?

A) ടി.പത്മനാഭൻ B) പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ  
C) സി.രാധാകൃഷ്ണൻ D) കെ.പി.അപ്പൻ

14. അപനിർമ്മാണത്തിന്റെ പ്രമാണ രേഖയായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടുന്ന ദിവ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധം?

A) കൺഫെഷൻസ് B) കാറ്റഗറീസ്  
C) ഓഫ് ഗ്രാമറോളജി D) പ്രാക്തിക്കരേ ക്രിടിസിസം

15. പ്ലേറോ സക്രസ്ഫീച്ച് ആദർശരാഷ്ട്രം ഏത്?

A) ഇയോൺ B) അപ്ലോളജി C) റിപ്പ്ലിക് D) ലൈസിയം

16. തിരുവിതാംകൂരിൽ അടിമത്തം നിർത്തലാക്കിയത് ആർ?

A) കാർത്തിക തിരുനാൾ B) ഉത്രം തിരുനാൾ  
C) സ്വാതി തിരുനാൾ D) ചിത്തിര തിരുനാൾ

17. ചേരരാജാക്കന്നാരുടേതായി കേരളത്തിൽ നിന്നും കണ്ണുകിടിയ ആദ്യ ശാസനം?

A) പാലിയം ശാസനം B) ചോക്കുർ ശാസനം  
C) വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം D) മാവള്ളി ശാസനം

18. വഴിവാണിക്കാരുടെ ‘ഗോഗോ’വിളി പോലെയാണ് സി.വി.യുടെ ഭാഷ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാൽ?

A) എ.പി.പോൾ B) മാരാർ  
C) അഴീക്കോട് D) സുദേശാഭിമാനി

19. ‘മധുമക്ഷിക’ എന്ന കവിത ഏത് കവിയെക്കുറിച്ച് വൈലോപ്പിള്ളി രചിച്ചതാണ്?

A) ഇടപ്പേരി B) ചങ്ങമ്പുഴ  
C) ഇടപ്പള്ളി D) പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

20. ‘കോട്ടയത്ത് തന്യുരാൻ സ്ഥാപിച്ച ക്ലാസിക്കൽ അസ്ഥിവാരത്തിന്റെ മുകളിൽ വാരുൾ പണിത ഒരു റോമാന്റിക് സ്റ്റയമാണ് ‘നിലചരിതം’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ?
- A) കെ.പി.എസ്.മേനോൻ  
 B) ശിരോമണി കൃഷ്ണൻനായർ  
 C) മാതൃക കുഞ്ഞുപിള്ള പണിക്കർ  
 D) അയ്മനം കൃഷ്ണകൈമൻ
21. ‘ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ വര്ഘാൽ’ ആരുടെ കവിതയാണ്?
- A) മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി B) കെ.ആർ. ടോൺ  
 C) പവിത്രൻ തീകുനി D) റഹീക് അഹമ്മദ്
22. സ്വർഘാനുരാഗത്തെ വിശയമാക്കുന്ന സാരാ ജോസഫിന്റെ നോവൽ?
- A) ഉറരു കാവൽ B) ആതി  
 C) ബുധിനി D) ആജ്ഞാഹരി ആനന്ദം
23. ‘ഇന്ത്യ എന്ന പ്രണയവിസ്മയം’ എന്ന ധാത്രാവിവരണശമയം എഴുതിയതാർ?
- A) സകരിയ B) ശൈകാൻ കോട്ടയ്ക്കൽ  
 C) ശോപിനാമ് മുതുകാട് D) മുസാഫർ അഹമ്മദ്
24. ‘ധർമ്മരാജ ഗദ്യത്തിലുള്ള ഒരു നായർ മഹാകാവ്യം ആണ്’ എന്ന നിരീക്ഷണം നടത്തിയതാർ?
- A) മുണ്ട്യേരി B) മാരാർ  
 C) എ.പി.പോൾ D) കേസരി
25. ‘കവി അർത്ഥപുഷ്ടി വരുത്താനാണ് ഓനാമതായി നോക്കേണ്ടത്, രണ്ടാമത് നോക്കേണ്ടതും അർത്ഥപുഷ്ടി വരുത്താൻ തന്നെ, മുന്നാമതും അർത്ഥപുഷ്ടിക്കായി തന്നെയാണ് മനസ്സുവയ്ക്കേണ്ടത്’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ?
- A) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ B) ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ  
 C) സി.പി.അച്യുതമേനോൻ D) പി.കെ.നാരായണപിള്ള
26. ഹാസ്യ രസത്തിന്റെ നിരീം ഏത്?
- A) പച്ച B) വെളുപ്പ് C) ചുവപ്പ് D) മഞ്ഞ
27. സിസ്റ്റർ മേരി ബനീണ്ടജ് രചിച്ച മഹാകാവ്യം?
- A) ശൈയേശു വിജയം B) വേദവിഹാരം  
 C) ഇസായേൽ വംശം D) മാർത്തോമാ വിജയം
28. കണ്ണൂരുനീർത്തുള്ളിയെ ‘ഭാഷയിലെ താങ്ക്’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആർ?
- A) മാരാർ B) അചീക്കോട്  
 C) സഞ്ജയൻ D) മുണ്ട്യേരി

29. ഉമാകേരളത്തിന് ‘രാജനഗിനി’ എന്ന പേരിൽ വ്യാവധാനം തയ്യാറാക്കിയത്:  
 A) എൻ.ഗോപാലപിള്ള ബ) കുറിപ്പുരത്ത് കേമേവൻ നായർ  
 C) ജി. ശക്രക്കുറുപ്പ് ദ) പി. ശക്രൻ നമ്പ്യാർ
30. എം.എൻ.വിജയൻ്റെ ‘മരുഭൂമികൾ പുക്കുന്നേം’ എന്ന പഠനത്രമം ആരുടെ കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്?  
 A) വൈലോപ്പിള്ളി ബ) ഓ.വി.വിജയൻ  
 C) ബഷീർ ദ) ആനന്ദ്
31. സമാന സ്വഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന വ്യക്തി ഭാഷകളുടെ സമന്വയത്തെ വിളിക്കുന്ന പേര്:  
 A) തന്മാഴി ബ) വൈകല്യഭാഷ C) ഭാഷാഭേദം D) ശിശുഭാഷ
32. കാരകമില്ലാത്ത വിഭക്തി എത്ര?  
 A) സംബോധന ബ) നിർദ്ദേശിക  
 C) പ്രതിഗ്രാഹിക ദ) സംബന്ധിക
33. മാർത്താണ്യവർമ്മയുടെ അധികാരക്കാരി സുചിപ്പിക്കുന്ന തെക്കൻ പാട്?  
 A) ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള പോർ  
 B) ചെങ്ങന്നുരാതി  
 C) വലിയതനി കുഞ്ഞുതനി കമ  
 D) മാവാരതം പാട്
34. ശ്രൂതാരാവലിയെ ‘കൈരളിയുടെ രത്നാഭരണം’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാണ്?  
 A) ആശാൻ ബ) വള്ളതേരാൾ  
 C) ഉള്ളുർ ദ) ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
35. 1957- ത്ത് രണ്ടാം മലയാളമാക്കുന്നതിനായി നിയോഗിച്ച കമ്മീഷൻ?  
 A) കെ. ഗോദവർമ്മ ബ) കോമ്മാട്ടിൽ അച്ചുതമേനോൻ  
 C) ഇ.എ.ഒ.എസ് ദ) ആറുർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി
36. അളവിനെക്കുറിക്കുന്ന ഭേദകമം എത്ര?  
 A) നാമാംഗജം ബ) ശുഖം  
 C) പാരിമാണികം ദ) വിഭാവകം
37. ‘മലയാളത്തിലെ സർവ്വനാമങ്ങൾ സംസ്കാരവുമായാണ് ബന്ധപ്പെട്ടുന്നത്’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്:  
 A) ഡോ. കെ. ഗോദവർമ്മ ബ) സി.എൽ ആറുർജി  
 C) എൽ.വി.രാമസ്വാമി അയ്യർ D) ആറുർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി

38. അർത്ഥവ്യത്യാസത്തിന് കാരണമാകുന്ന സ്വന്തത്തിന് പറയുന്ന പേര്?  
 A) സന്തം      B) ഉപസന്തം      C) രൂപിമം      D) സന്തിമം
39. ‘മിടുകൾ’ എത്ര നാമവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?  
 A) കീയാനാമം B) ഗുണനാമം C) മേയനാമം D) സർവ്വനാമം
40. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതകളെ ‘മിംബാ കവിതകൾ’ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചതാർ?  
 A) പി.കെ.നാരായണപിള്ള      B) കേസരി  
 C) മുണ്ട്യേരി      D) മാരാർ
41. കേരള സാഹിത്യാനക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച ‘അടിയാള പ്രേതം’ എന്ന നോവൽ ആരുടേതാണ്?  
 A) വിനു എബ്രഹാം      B) പി.എഫ്. മാത്യുസ്  
 C) പി.എ. ദേവദാസ്      D) വി.ജെ. ജെയിംസ്
42. ‘പോസ്റ്റ് റ്റ്രൂമർ വിചാരലോകങ്ങൾ’ ആരുടെ രചനയാണ്?  
 A) ഡോ. ടി. ടി. ശൈക്കുമാർ      B) ടി.വി സുനീത  
 C) വി.കെ. ആദർശ      D) അച്ചുത് ശകർ
43. ‘പ്രിയപ്പെട്ട അവിവാഹിതൻ’ ആരുടെ നാടകമാണ്?  
 A) സി.ജെ. തോമസ്      B) പി.എ. താജ്  
 C) ജി. ശകർപ്പിള്ള      D) സി.എൻ. ശൈക്കൺ നായർ
44. ‘അരങ്ങിലെ മത്സ്യഗസ്തികൾ’ ആരുടെ നാടകമാണ്?  
 A) സജിത മംത്തിൽ      B) ജീഷ് അഭിനയ  
 C) സാരാ ജോസഫ്      D) കെ. വി. ശൈജ
45. ഉത്രാളി ശോതവർഭജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്ന നോവലേതാണ്?  
 A) പൊരള്ള      B) ഇത്രമാത്രം  
 C) കോളുക്കൻ      D) ചട്ടമി ശാസ്ത്രം
46. ഭാഷാചരിത്ര സംബന്ധിയായ ‘മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും’ എന്ന രചന ആരുടേതാണ്?  
 A) ഡോ.കെ.എം ജോർജ്ജ്      B) പി.വി.വേലായുധൻ പിള്ള  
 C) കെ.എം പ്രഭാകര വാര്യർ D) സി.എൽ. ആന്റോണി
47. ‘ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ’ ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 A) ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത് B) കെ.എസ്. രവികുമാർ  
 C) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ      D) ആർ. വിശ്വനാഥൻ

48. ‘മുക്തകൺം വി.കെ.എൻ’ എന്ന ജീവചർത്ഥതിന്റെ കർത്താവ്?  
 A) അനിൽ ദേവസി                            B) പി. സുരേന്ദൻ  
 C) താഹ മാടായി                            D) കെ. രജുനാമൻ
49. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ പാബ്ലോ നേരുഭയുടെ കവിതകൾ വിവരിച്ചതോ ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതാ?  
 A) സച്ചിദാനന്ദൻ                            B) ബാലചന്ദൻ ചുള്ളികാട്  
 C) കടമണിട                                        D) വി.രവികുമാർ
50. ആസിഡ് വിക്രിമുകളുടെ ജീവിതകമ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ‘എവിടമിവിടം’ എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാ?  
 A) കർപ്പറ നാരായണൻ                    B) ഇ. സനോഷ് കുമാർ  
 C) ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ                    D) വി.എം. ദേവദാസ്
51. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഇ.എം.എസിന്റെ രചന അല്ലാത്തത് ഏത്?  
 A) നമ്മുടെ ഭാഷ  
 B) കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി  
 C) കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലക്ഷൾ  
 D) ആശാന്തം മലയാള സാഹിത്യവും
52. മലബാർ കലാപത്രത ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നോവൽ ഏതാണ്?  
 A) ഉഷ്ണരാശി                                    B) അലിംഗം  
 C) അനിമഹാകാലം                            D) കുട നനാക്കുന്ന ചോയി
53. തെറ്റായ ഗണം ഏത്?  
 A) ഭജിത് ഭാഷ - കവിയുർ മുരളി  
 B) ഭജിത് സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ  
 C) ഭജിത് പഠനം സത്യം സംസ്കാരം സാഹിത്യം - ഡോ. പ്രദീപൻ പാനിരിക്കുന്ന  
 D) ഭജിത് ചരിത്രശാനം - കെ.കെ. കെരാച്ച്
54. ചേരുംപടി ചേർക്കുക:  
 a. റസിക കൗതുകം                            1. എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ  
 b. കാന്താരതാരകം                            2. ദേശമംഗലത്ത് രാമവാര്യർ  
 c. ദീപിക                                              3. പന്ത രാമചന്ദ്രൻ നായർ  
 d. കൈരളി                                              4. എ.എച്ച്. ശാസ്ത്രീ
- A) a-3, b-4, c-2, d-1                                    B) a-4, b-3, c-2, d-1  
 C) a-4, b-1, c-2, d-3                                    D) a-2, b-1, c-4, d-3

55. വൈക്കത്ത് പാച്ചു മുത്തതിന്റെ വൈദ്യരാസ്ത്ര ശമ്പം ഏത്?  
A) ഹ്യോഡയോഡിയ B) അഷ്ടാംഗഹ്യോഡയം  
C) ഫോറഗ്രേറ്റകം D) ഫോറഗസാരം

56. കമകളിക്ക് ഉപയോഗിക്കാത്ത വാദ്യം ഏത്?  
A) ചെണ്ട B) ഇലത്താളം C) കൊന്ന് D) മദ്ദം

57. ‘മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ഉപാധിയാണ് കല’ എന്നു പറഞ്ഞതാർ?  
A) മാത്യു ആർനോൾഡ് B) വാൾട്ടർ പേറ്റർ  
C) ടോമസ്റ്റോഫ് D) വേദിസ് വർത്തത്

58. മലയാളത്തിലെ ഒളിൽ കമകളുടെ സമാഹാരം ഏതാണ്?  
A) കാതുസുത്രം B) ഞാറുകൾ  
C) ചങ്ങാതിപ്പിണാർ D) തോട്ടിച്ചുമരി

59. 2023-ലെ സരസ്വതി സമാഖ്യ പ്രഭാവർമ്മയുടെ ഏതു കൃതിക്കാണ് ലഭിച്ചത്?  
A) ചന്ദനനാഴി B) റഹ്മാൻവികം  
C) ശ്രാമമാധവം D) അർക്കപുരണിമ

60. കേരളത്തിലെ ഏതു നഗരത്തെയാണ് യുനെസ്കോ സാഹിത്യനഗരമായി പ്രഖ്യാപിച്ചത്?  
A) തൃശ്ശൂർ B) കോട്ടയം C) കോഴിക്കോട് D) തിരുവനന്തപുരം

61. നമ്പ്യാരുടെ ആദ്യ തുള്ളൽക്കൃതിയായി കണക്കാക്കുന്നത് ഏത്?  
A) കല്യാണ സൗഖ്യകം B) കിരാതം  
C) സഭാപ്രവശം D) ശ്രോഷയാത്ര

62. കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തത് ഏത്?  
A) നതോന്നത B) കേക്ക C) അനന്ത D) കാകളി

63. ‘കേരള ഭാഷയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ’ എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?  
A) ഉള്ളൂർ B) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള<sup>2</sup>  
C) കെ.ഗോവാർഘ ദ) ഇളംകുളം കുണ്ഠൻപിള്ള

64. ബെന്നുമിന്റെ ‘ആടു ജീവിത’ തത്ത ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകനാർ?  
A) ഷാജി.എൻ.കരുണൻ B) അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ  
C) ബൈജുൾ ദ) അമർ നീരു

65. കവിതയിൽ വ്യഞ്ജനാക്ഷരം ആവർത്തിച്ചു വരുന്നോഴുള്ള പ്രാസം എത്ര?
- A) ചേരകാനു പ്രാസം      B) ദിതിയാക്ഷരപ്രാസം  
 C) അന്ത്യപ്രാസം      D) അനുപ്രാസം
66. 1712-ൽ മലയാള വ്യാകരണം രചിച്ച ഇറ്റാലിയൻ മിഷൻറി?
- A) അർണോസ് പാതിരി      B) ബൈഞ്ചമിൻ ബയ്ലി  
 C) ഹർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്      D) ഫ്രാൻസിസ് ആഞ്ചലോസ് പീറ്റർ
67. ഏതു ചരിത്രസംഭവത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച നോവലാണ് പി.വി.കെ. പനയാലിന്റെ ‘വനിജം’?
- A) കയ്യുർ സമരം      B) ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹം  
 C) ഗുരുവായുർ സത്യാഗ്രഹം D) പുന്നപ്രവയലാർ സമരം
68. ജോർജ്ജ് ഓൺക്കുർ രചിച്ച ‘മണ്ണക്കാറിന്റെ ശബ്ദം’ ആരുടെ ജീവചരിത്രമാണ്?
- A) ബഷീർ      B) എ.പി. പോൾ  
 C) സി.ജേ. തോമസ്      D) ജോസഫ് മുണ്ടേരി
69. നാടക പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ‘നാടകീയം’ എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?
- A) സി.ജേ. തോമസ്      B) കൈനികരെ കുമാരപിള്ള  
 C) കെ. ഭാമോദരൻ      D) തോസ്റ്റിൽഭാസി
70. കേരള പ്രസ്തുതി അക്കാദമിയുടെ ആധികാരം എവിടെയാണ്?
- A) തിരുവനന്തപുരം      B) കൊച്ചി  
 C) തൃശ്ശൂർ      D) കൊല്ലം
71. കമ്പി, കഴുത്ത്, വാൽക്കന്നി തുടങ്ങിയ പ്രാസങ്ങൾ ഏതുതരം പാടിലാണ് കാണപ്പെടുന്നത്?
- A) മാർഗം കളിപ്പാട്      B) ചാറുപാട്  
 B) തോറ്റം പാട്      D) മാസ്റ്റിളപ്പാട്
72. ടാഗാറിന്റെ ‘ഗീതാഞ്ജലിക്ക്’ ആദ്യമലയാള പരിഭാഷ നിർവ്വഹിച്ചതാർ?
- A) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള  
 B) സുന്ദരം ധനുവച്ചപുരം  
 C) കീഴേക്കത്ത് മാധവൻ നായർ  
 D) ജി. ശങ്കരകുറുപ്പ്
73. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡു നേടിയ ‘സന്ദർക്കകാന്തി’ എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാർ?
- A) വി. ഷിനിലാൽ      B) ബി. മുരളി

C) എസ്സ്.ആർ. ലാൽ

D) വിനു എബോ

74. ചേരുംപട്ടി ചേർക്കുക:

a. ഒരു പൊന്നാനിക്കാരൻ്റെ മനോരാജ്യം 1. ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ

b. പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ 2. ഇടഗ്ഗറി

c. കായികരൈയിലെ കടൽ 3. പി.വി.രാമചന്ദ്രൻ

d. ഹനുമത്തിനേവ തുഞ്ഞുവ പറമ്പിൽ 4. എ.ഒ.ഗോവിന്ദൻ

A) a-3, b-1, c-4, d-2

B) a-4, b-3, c-1, d-2

C) a-4, b-1, c-2, d-3

D) a-1, b-3, c-4, d-2

75. നശകവിതകളുടെ സമാഹാരമായ ‘യക്ഷിയുടെ ചുരിദാർ’ രചിച്ചതാർ?

A) രാധുഭാരി

B) മണസ്യുർ രാജൻ ബാബു

C) കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ

D) കെ.ജി. ശക്രപ്പിള്ള

76. ‘തൊടപ്പൻ’ എന്ന ചെരുകമ രചിച്ചതാർ?

A) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ

B) പി.വി. ഷാജികുമാർ

C) ഫ്രാൻസിസ് നോറോൺ

D) പി.കെ. സുഡി

77. പ്രത്യയമില്ലാത്ത പദ്ധതിൾ എത്ര കക്ഷ്യയിലുള്ള ഭാഷകളിലാണ് കാണാറുള്ളത്?

A) അപഗ്രമിത കക്ഷ്യ

B) പൊകൃത കക്ഷ്യ

C) വൈകൃത കക്ഷ്യ

D) ഉദ്ഘമിത കക്ഷ്യ

78. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ആന്മ സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം ഏത്?

A) വാഴയില

B) തളിരില

C) കണ്ണീർ

D) വാഴക്കുല

79. ‘എറുമുള്ളാൻ മുകു’ എന്ന കമാപാത്രം എത്ര നോവലിലാണ് ഉള്ളത്?

A) വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം

B) മാർത്താണ്യവർമ്മ

C) സ്ഥാരക ശിലകൾ

D) ബാല്യകാലസവി

80. പുനം നമ്പുതിരി, രാജവൻ, ശകരൻ എന്നീ കവികളുടെ പ്രസ്താവമുള്ള മണിപ്പവാള കാവ്യം ഏത്?

A) ചട്ടോത്സവം

B) വൈശിക തന്ത്രം

C) ഉള്ളു നീലിസന്ദേശം

D) കോകസന്ദേശം

81. ‘ടാവു റാവു മിരട്ടിപ്പു

നാമാന്തരത്തിൽ യമോചിതം’ - എന്ന കേരള പാണിനീയ കാരികയ്ക്കു സമാനമായ ലീലാതിലകസുത്രം ഏത്?

A) കുചില്ലോപ

B) സന്തതസ്യ S:

- C) റൂഫോർ ദിത്യാം ചി      D) ലോന് പണ്ടുമേശ്യ
82. സംഘകാലത്ത് പൊതു (പശ്ചാന്ത്രങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തിരുന്ന നാട്ടുകൂടങ്ങൾ എത്ര പേരിലണ്ണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?  
A) മന്ദിരം      B) തറ      C) ധ്യാഗം      D) പഞ്ചായത്ത്
83. വീരദാസത്തിന്റെ സ്ഥായി ഭാവം എത്ര?  
A) രതി      B) ശ്രോകം      C) ജുത്യപ്പസ      D) ഉത്സാഹം
84. അഭിസംക്രമണ സിദ്ധാന്തം കലാപഠനത്തിന് ആവിഷ്കരിച്ചതാർ?  
A) മാത്യു ആർനോൾഡ്      B) ടി.എസ്സ്. എലിയർ  
C) ലിയോ ടോർണ്ണോയ്      D) എസ്സ്.എസ്സ്. പ്രാവേർ
85. ഗുജറാത്ത് കലാപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ‘ക്യാ’ എന്ന നാടകകീയ കവിത രചിച്ചതാർ?  
A) കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ      B) കടമനന്തര രാമകൃഷ്ണൻ  
C) സുതതകുമാരി      D) കുരീപ്പുഴ ശൈകുമാർ
86. വയലാർ അവാർഡു നേടിയ ശൈകുമാരൻ തന്നിയുടെ ആത്മകമ എത്ര?  
A) ജീവിതം ഒരു പെൻഡ്യുലം  
B) എൻ്റെ വഴിയുവലങ്ങൾ  
C) വഴിത്തിരിവ്  
D) ഓർമ്മകളുടെ അരകൾ
87. ഇപ്പോൾ മത സന്ദേശങ്ങൾ സുചിപ്പിക്കുന്ന ‘മാഹമാം’ എന്ന മഹാകാവ്യം രചിച്ചതാർ?  
A) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ  
B) ടി. ഉബൈദ  
C) പൊൻകുന്നം സെയ്ത്രു മുഹമ്മദ്  
D) വി.എം. കുട്ടി
88. ഓന്നാം, രണ്ടാം, മൂന്നാം എന്നിങ്ങനെന്നയുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എത്ര വിഭാഗത്തിൽ വരുന്നതാണ്?  
A) തന്നാതെ തദ്ദിതം      B) പുരണി തദ്ദിതം  
C) നാമനിർമ്മായി തദ്ദിതം      D) തദ്ദേതെ തദ്ദിതം
89. ‘വയനാടൻ രാമായണം’ സന്ധാരിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഗവേഷകൾ ആര്?  
A) സോ.സുനിൽ പി. ഇളയിടം  
B) സോ.പി.കെ. പോക്കർ  
C) സോ.എ.എൻ. കാരണ്ണൻ  
D) സോ.അസൈൻ തരുവൻ

90. ‘ദേവദാസികളും സാഹിത്യചരിത്രവും’ എന്ന നിരൂപണ ശമ്പം ചെണ്ടുതാർ?
- A) ഡോ.പി.സോമൻ      B) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ  
 C) ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത് D) സുനിൽ സി.ഇ.
91. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ അതിവിന്ദഗി ചലച്ചിത്രം അല്ലാത്തത് എത്ര?
- A) വാസ്തുഹാര      B) ഉത്തരാധികാരം  
 C) കുമാട്ടി      D) മുഖാമുഖം
92. ‘ഡി നൃ കീടിസിസം’ എന്ന വിവ്യാത ശമ്പത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര്?
- A) ടി.എസ്സ്. എലിയർ      B) മാതൃ ആർനോൾഡ്  
 C) എഫ്.ആർ. ലൈറിസ്      D) ജോൺ ഫോറ്റ് റാൻസം
93. 1891-ൽ കോട്ടയം കേന്ദ്രമായി രൂപം കൊണ്ട ‘കവിസമാജം’ പിന്നീട് എത്ര പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടത്?
- A) സമസ്ത കേരള സാഹിത്യപരിഷത്ത്  
 B) ഭാഷാ പ്രോജക്ടി സഭ  
 C) പുരോഗമന സാഹിത്യ സംഘടന  
 D) ജീവൻ സാഹിത്യ സംഘടന
94. ചേരും പട്ടി ചേർക്കുക:
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| a. രൂദ്രൻ           | 1. കാവ്യാദർശം      |
| b. ദണ്ഡി            | 2. സാഹിത്യ ഭർപ്പണം |
| c. മമ്മൻ            | 3. കാവ്യാലക്കാരം   |
| d. വിശ്വനാഥ കവിരാജൻ | 4. കാവ്യ പ്രകാശം   |
- A) a-3, b-1, c-4, d-2      B) a-2, b-3, c-1, d-4  
 C) a-2, b-4, c-1, d-3      D) a-1, b-4, c-2, d-3
95. കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ മാസിക:
- A) പൊലി      B) ശമ്പാലോകം  
 C) കേളി      D) വിജതാന കൈരളി
96. സ്കോർ കവിതകളുടെ സമാഹാരമായ ‘നാലാമിടം’ എഡിറ്റ് ചെയ്ത പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാർ?
- A) കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ      B) കുഴുർ വിത്സൻ  
 C) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ      D) പി.കെ. രാജഗോവിൻ
97. ‘പാന മട്ട്’ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മലയാള വൃത്തത്തിന്റെ ശരിയായ പേരെന്ത്?

98. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സി.വി.രാമൻപിള്ളയുടെ കമാപാത്രം അല്ലാത്തത് ആൽ?  
A) അഞ്ചാത്തിര വാധ്യാർ B) ശ്രവതിയമ  
C) കൃഷ്ണാർ D) മാമാവേക്കിടൻ

99. ‘ബന്ധുര കാഞ്ചനക്ഷുട്ടിലാണെങ്കിലും  
ബന്ധനം ബന്ധനം തന്ന പാരിൽ’ - വള്ളത്തോളിന്റെ തു കവിതയിലാണ് ഈ വരികൾ ഉള്ളത്?  
A) ഒരു തോണിയാതെ B) കർമ്മഭൂമിയുടെ പിണ്ഡുകാർ  
C) കിളിക്കൊഞ്ചൻ ദീപിന്റെ ഗുരുനാമൻ

100. ‘ചെറുപെപത്തേശ്വരക്ക് ഉപകാരാർത്ഥമം ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് പരിഭ്രാഷ്ടപെടുത്തിയ കമകൾ’ 1824 - റീ കോട്ടയത്തുനിന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാർ?  
A) കേരള വർമ്മ B) സി.വി.അച്ചുതമേനോൻ  
C) ബന്ധമിൻ ബയ്ലി D) ഹർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്

101. പുലപ്പേടിയും, മണ്ണപ്പേടിയും നിരോധിച്ച വേണ്ടത് രാജാവ് :  
A) ഇന്ത്യക്കേഠ വർമ്മ B) ശോദരവി വർമ്മ  
C) കോട്ടയം കേരളവർമ്മ D) ആദിത്യ വർമ്മ

102. ‘പെരുസ്തപ്പു സ്വരൂപം’ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കേരളീയ രാജവംശം എൽ?  
A) അറയ്ക്കൽ രാജവംശം B) തിരുവിതാംകൂർ രാജവംശം  
C) സാമുതിരിമാർ D) കൊച്ചി രാജവംശം

103. മലയാള നിരുപണത്തിന്റെ കുടത്താക്കോർ എന്നു വിശ്വേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യ ചരിത്രകൃതി എൽ?  
A) മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം  
B) കൈരളിയുടെ കമ  
C) സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലുടെ  
D) മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം

104. ചേരുംപടി ചേർക്കുക:  
a. ചിദംബരം 1. അടുർ ശോപാലകൃഷ്ണൻ  
b. പിരീഡി 2. ടി.വി. ചന്ദ്രൻ  
c. മക്കമ 3. അരവിന്ദൻ  
d. കമാപുരുഷൻ 4. ഷാജി.എൻ.കരുണൻ  
A) a-3, b-4, c-2, d-1 B) a-3, b-1, c-2, d-4

C) a-2, b-4, c-1, d-3

D) a-2, b-4, c-3, d-1

105. ശുചീന്മാരുകളിലെ കൈമുക്ക് എന്ന ശിക്ഷാ സ്വന്പനായത്തപ്പറ്റി സൂചിപ്പിക്കുന്ന സന്ദേശകാവ്യം ഏത്?

A) മയുര സന്ദേശം

B) കോക സന്ദേശം

C) ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം

D) ശുക സന്ദേശം

106. പി.കെ.പരമേഷ്ഠൻ നായർ പുരസ്കാരം ഏതു സാഹിത്യരാഖ്യാലെ കൃതികൾക്കാണ് നൽകുന്നത്?

A) നോവൽ

B) കവിത

C) ജീവചരിത്രം

D) ആത്മകമ

107. ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

a. ആദ്യം

1. സോണിയ റഹീക്ക്

b. ഒത്തപ്പ്

2. സി.എസ്.ചന്ദ്രിക

c. പിറ

3. പി.വത്സല

d. ഹൗസേറിയം

4. സാരാ ജോസഫ്

A) a-3, b-4, c-2, d-1

B) a-3, b-1, c-2, d-4

C) a-2, b-3, c-1, d-4

D) a-2, b-4, c-3, d-1

108. ‘കമയില്ലാത്തവഗ്രേ കമ’ എന്ന ആത്മകമ രചിച്ച കവി ആര്?

A) എ.ഡോവിനൻ

B) എ.എൻ. പാലുർ

C) കടവനാട് കുട്ടിക്കുഷ്ണൻ D) ചെറിയാൻ കെ.ചെറിയാൻ

109. മഹാഭാരതത്തിൽ നിന്നും ഇതിവ്യത്തം സരീകരിച്ച് സച്ചിദാനന്ദൻ രചിച്ച നാടക കാവ്യം ഏത്?

A) ബോധവതി

B) കുരുക്കേശ്വര

C) സരയംവരം

D) മുക്ത

110. കുമാരനാശാന്തി ‘ദുരവസ്ഥ’ യെ ആധാരമാക്കി ‘ജാതവേദങ്ങൾ മിഴിതുരക്കു’ എന്ന നാടകം രചിച്ചതാർ?

A) എൻ.എൻ. പിള്ള

B) ജി. ശക്രപ്പിള്ള

C) പിരപ്പൻകോട് മുരളി

D) കരിവള്ളുർ മുരളി

111. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതു തുലികാനാമമാണ് ഓ.എൻ.വി.കുറുപ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്?

A) സോമൻ

B) പ്രഭ

C) ബാലമുരളി

D) നമേനൻ

112. വൈബിളിലെ പഴയ നിയമത്തിലെ ഉത്തമ ഗീതങ്ങളെ ചങ്ങമ്പുഴ ഏതു പേരിലാണ് മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവരിതനം ചെയ്തത്?

A) ഉത്തമഗീതങ്ങൾ

B) ദേവഗീത

C) ഭിവ്യഗീതം

D) പാപനഗീതം

113. അമ്മാന്പുട്ട്, സന്ദേശപുട്ട്, കുയിൽനൃത്തം എന്നീ കാവ്യരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി  
പരാമർശമുള്ള പ്രാചീന കാവ്യം ഏത്?

A) ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം

B) ഉള്ളിച്ചിരുതേവീ ചരിതം

C) ഉള്ളിയച്ചീ ചരിതം

D) ഉള്ളിയാടീ ചരിതം

114. വള്ളത്തോൾ വിവർത്തനം ചെയ്ത ഭാസനാടകം ഏത്?

A) സ്വപ്നവാസവദ്ധതം

B) പ്രതിമാനാടകം

C) ഉത്രുഭംഗം

D) മധ്യമവ്യായോഗം

115. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ രചിച്ച നാടക കൃതി ഏത്?

A) ഇരുട്ട്

B) കേളു

C) പുലിജമം

D) ഗാന്ധി

116. കോവിലൻ്റെ ‘തടകം’ എന്ന നോവലിനെ അതേ പേരിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ വിവർത്തനം  
ചെയ്തത് ആർ?

A) വാസന്തി ശക്രനാരായണൻ

B) കെ.എ.ഒ. റോയ്

C) ആർ.ഇ. ആഷർ

D) പി. റവീന്ദ്രൻ നായർ

117. ചേരുംപട്ടി ചേർക്കുക:

a. വ്യാഴവട സ്മരണകൾ

1. കുഞ്ഞുമ്പ്പി

b. ജീവിത സ്മരണകൾ

2. ബി. കല്പാണിയമ്മ

c. എൻ്റെ കമ

3. ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള

d. എന്നിലും

4. മാധവിക്കുടി

A) a-2, b-1, c-4, d-3

B) a-2, b-3, c-4, d-1

C) a-1, b-4, c-2, d-3

D) a-4, b-3, c-2, d-1

118. ‘ഇശൻ നിലാവ്’ എന്ന മാപ്പിളപ്പുട്ട് സമാഹാരം ആരുടേതാണ്?

A) നല്ലം ബിരാൻ

B) ടി. ഉബൈദ്

C) വി.എ. കുട്ടി

D) വാസി മുഹമ്മദ്

119. കേരളത്തിലെ ശോത്രഭാഷകളിലൊന്നായ ‘രാവുല്’ ഭാഷയിൽ  
കവിതകളെഴുതുന്ന

കവി ആർ?

A) എ.അ.ആർ. രേണുകുമാർ

B) സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ദ

C) വിമീഷ് മണിയുർ

D) അസിം താനിമുട്ട്

120. മൺപ്പട്ട് എന്ന പദം വിശ്വരിച്ചുതുന്നോൾ വരുന്ന സമാസം ഏത്?

A) ബഹുവീഹി

B) തത്പുരുഷൻ

C) കർമ്മധാരയൻ

D) ഭരവ്യൻ

---