

প্রশ্নপত্র পুস্তিকাটি নিরাপত্তার
কারণে QR কোড দ্বারা
এনক্রিপ্ট করা আছে।

SANTHALI

1. ଧୂଳିକିରୀର ଉତ୍ପତ୍ତି କି ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) 18 ଖଣ୍ଡ
(B) 19 ଖଣ୍ଡ
(C) 20 ଖଣ୍ଡ
(D) 21 ଖଣ୍ଡ
2. ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କି ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) 2 ଖଣ୍ଡ
(B) 3 ଖଣ୍ଡ
(C) 4 ଖଣ୍ଡ
(D) 5 ଖଣ୍ଡ
3. ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କି ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) 64 ଖଣ୍ଡ
(B) 65 ଖଣ୍ଡ
(C) 66 ଖଣ୍ଡ
(D) 67 ଖଣ୍ଡ
4. ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କି ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) 3 ଖଣ୍ଡ
(B) 4 ଖଣ୍ଡ
(C) 5 ଖଣ୍ଡ
(D) 6 ଖଣ୍ଡ
5. 'ଋଷିକିରୀ' ଓଡ଼ିଆରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
(B) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
(C) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
(D) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
1. ଅର୍ଥବିଦ୍ ଭେଦରେ ତିନିଃ କାଣ୍ଡ ମୋନାଃଆ ?
- (A) 18 ଗାଥା
(B) 19 ଗାଥା
(C) 20 ଗାଥା
(D) 21 ଗାଥା
2. ସଂସ୍କୃତ ମୁକ୍ତକ କାବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ତିନିଃ ବର୍ଣ୍ଣରେ ହିଟ୍ତିଃ ଆକାନା ?
- (A) 2 ବର୍ଣ୍ଣରେ
(B) 3 ବର୍ଣ୍ଣରେ
(C) 4 ବର୍ଣ୍ଣରେ
(D) 5 ବର୍ଣ୍ଣରେ
3. ପୁରୀ ଶ୍ରୀଗର୍ଭଦେବରେ ତିନିଃ ଅଧ୍ୟାୟ ମୋନାଃଆ ?
- (A) 64 ଅଧ୍ୟାୟ
(B) 65 ଅଧ୍ୟାୟ
(C) 66 ଅଧ୍ୟାୟ
(D) 67 ଅଧ୍ୟାୟ
4. ବୈଦିକ ସାହିତ୍ୟରେ ବେଦାଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା ତିନିଃଆ ?
- (A) 3 ଗାଥା
(B) 4 ଗାଥା
(C) 5 ଗାଥା
(D) 6 ଗାଥା
5. 'ଜୁରୀ ପଞ୍ଚାୟତ' ଦ୍ଵାରା ଦାୟତାରେ ଧାନ୍ୟ ହୋଇଛି ?
- (A) ବିରସା ମୁନ୍ଦା
(B) ତିଳକୀ ମାଝି
(C) ବୀର ତେଲେନ୍ଦା ଖାଡ଼ିଆ
(D) ରତନୀ ଖାଡ଼ିଆ

[Please Turn Over]

6. ଭଲପାଏ ଲାଭ, ଠିକ୍ ସମୟରେ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଥିବା ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉତ୍ପାଦନ
- (B) ଫଳପ୍ରାପ୍ତି
- (C) ଫଳପ୍ରାପ୍ତି
- (D) ଉପାଦାନ

7. ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ
- (B) ଉପାଦାନ ଉପରେ
- (C) ଉପାଦାନ ଉପରେ
- (D) ଉପାଦାନ ଉପରେ

8. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) 5
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

9. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ ଉପରେ
- (B) ଉପାଦାନ ଉପରେ
- (C) ଉପାଦାନ ଉପରେ
- (D) ଉପାଦାନ ଉପରେ

10. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ
- (B) ଉପାଦାନ
- (C) ଉପାଦାନ
- (D) ଉପାଦାନ

6. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ
- (B) ଉପାଦାନ
- (C) ଉପାଦାନ
- (D) ଉପାଦାନ

7. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ
- (B) ଉପାଦାନ
- (C) ଉପାଦାନ
- (D) ଉପାଦାନ

8. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) 5
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

9. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ
- (B) ଉପାଦାନ
- (C) ଉପାଦାନ
- (D) ଉପାଦାନ

10. ଉପାଦାନ ଉପରେ ଉପାଦାନ କଣ ?

- (A) ଉପାଦାନ
- (B) ଉପାଦାନ
- (C) ଉପାଦାନ
- (D) ଉପାଦାନ

16. 'ଧର୍ମ' ଯଥାର୍ଥେ ଉପାଦେୟତାକୁ କିଏ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

17. ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ କଣ ?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2

18. 'ଈ. ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର' କିଏ ?

- (A) 1873
- (B) 1899
- (C) 1929
- (D) 1947

19. ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ କଣ ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

20. କିଏ ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

16. 'ଧର୍ମ' ରେଖା: ବାର ଗୋଟି ଦିନ କେଉଁଠା ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

17. ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ କଣ ?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2

18. 'ଈ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର' କିଏ ?

- (A) 1873
- (B) 1899
- (C) 1929
- (D) 1947

19. ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ କଣ ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

20. ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୁଣ କଣ ?

- (A) ଧର୍ମ
- (B) ଧର୍ମ
- (C) ଧର୍ମ
- (D) ଧର୍ମ

21. 'ପ୍ରକୃତବିକାଶ' ଓ 'ପ୍ରକୃତବିକାଶ' ଉପରେ କିପରି ଭାବପ୍ରକାଶ ?

- (A) ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (B) ବିକାଶପ୍ରକାଶ
- (C) ବିକାଶପ୍ରକାଶ
- (D) ପ୍ରକାଶ

22. ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଉପରେ କିପରି ଭାବପ୍ରକାଶ ?

- (A) ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (B) ବିକାଶ
- (C) ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (D) ପ୍ରକାଶ

23. "ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଉପରେ କିପରି ଭାବପ୍ରକାଶ ?

- (A) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (B) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (C) ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (D) ପ୍ରକୃତବିକାଶ

24. "ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଉପରେ କିପରି ଭାବପ୍ରକାଶ ?

- (A) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (B) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (C) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ
- (D) ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ

25. ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଓ ପ୍ରକୃତବିକାଶ ଉପରେ କିପରି ଭାବପ୍ରକାଶ ?

- (A) Maxmuller
- (B) Darwin
- (C) Heyse
- (D) Noire

21. ସାନତାଲି ପୀରସି ରେୟାଃ ଜଗ ପୀରସି ଦ ଚେଃ କାନା ?

- (A) ନାଗପୁରୀ
- (B) କୁରମାଲୀ
- (C) ଖୋରଟା
- (D) ମାହଲୀ

22. ହାପଡ଼ାଃ ସାବାଦ ରେୟା ଉଲ୍ଟା ସାବାଦ ଦ ଚେଃ ହୋୟୋଃଆ ?

- (A) ଧାଲପାଃ
- (B) ହୁଡ଼ିଃ
- (C) ହାଡ଼ହାଃ
- (D) ସାକଡ଼ା

23. "ହୁଡ଼ିସ ଦ ଆହ୍ଲା ରେୟାଃ ବାଃ ଆଡ଼ାଂଂ ଗାପାଲମାରାଓ କାନା, ମେନଖାନ ଅନାଗେ ଯକ୍ଷନ ଆଡ଼ାଂଂ ଲୁଟିରେ ସଦରଃ କାନା, ମେନଖାନ ଅନା ଦ ପୀରସି ଶ୍ରେତୁମ ଏମାଗାଃ କାନା।" - ନଓୟା ପୀନୀରସି ଦ ଅକୟେ ଏମ ଆକାଦା ?

- (A) ଡଃ ଭୋଲାନାଥ ତିଓୟାରୀ
- (B) ଡଃ ମନହର ଗୋପାଲ ଭାର୍ଗବ
- (C) ପ୍ଲେଟୋ
- (D) ଓୟେଲ୍ଡିୟ

24. "ପୀରସି ତେତେଃ କ ରେୟାଃ ପାପାଡ଼ହାଓ ଗେ ପୀରସି ସାଂଡ଼େସ ରେୟାଃ ବିଷୟ କାନା" - ନଓୟା କାଥା ଦ ଅକୟେ ମେନ ଆକାଦା ?

- (A) ଡଃ ବାବୁରାମ ସକସେନା
- (B) ଡଃ ଭୋଲାନାଥ ତିଓୟାରୀ
- (C) ପ୍ରଫେସାର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶର୍ମା
- (D) ଡଃ ମନମୋହନ ଗୌତମ

25. ପୀରସି ଅମନମ ରେୟାଃ ଯୋ-ହେ-ହୋ ସିନ୍ଧାନ୍ତରେନ ଜାନାମ ଦାତାଦୟ ଅକୟ କାନା ?

- (A) Maxmuller
- (B) Darwin
- (C) Heyse
- (D) Noire

31. 'ହଙ୍ଗ କୁଡ଼ି ଥା.ଠାଟ ନାତରାଟ କୁଡ଼ି.ଅଟକ୍ତ ବଞ୍ଚିଅଟ' । - ଅଟକ୍ତ ଥା.ଠାଟ.ଠ ନଟ ନାତରାଟ ଧଞ୍ଚିଠକ୍ତ କୁଡ଼ି ଶଟକ୍ତ ବଞ୍ଚିଅଟ ?

- (A) ଖଠିଧଠ
- (B) ବଞ୍ଚିନାତରାଟ ଖଠିଧଠ
- (C) ଘଠିଧଠ
- (D) ଧଞ୍ଚିନାତରାଟ ବଞ୍ଚିନାତରାଟ

32. ନାଞ୍ଚିଠକ୍ତ ଥା.ଠାଟ ଧଞ୍ଚିନାତରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ, ହଙ୍ଗ କୁଡ଼ି ଶଟକ୍ତ ବଞ୍ଚି ଧଞ୍ଚିନାତରାଟ ?

- (A) ଧଞ୍ଚି.କ୍ତ.ଅଟରାଟ.
- (B) ଖଠିରାଟରାଟ
- (C) ନାଞ୍ଚିଠକ୍ତ.
- (D) ଠାଟ.ଧଞ୍ଚି.ନାଟରାଟ.

33. ଧଞ୍ଚି.ଠାଟ.ଧଞ୍ଚି ନାଞ୍ଚି ଠାଟ ଧଞ୍ଚି.ନାଟ
ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ଠାଟରାଟ ଠାଟ.ଠାଟ.
ଧଞ୍ଚିଠାଟ କୁଡ଼ିଠାଟ ଠାଟରାଟ ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ
ନାଟରାଟ ନାଟରାଟରାଟ-ଅ
ନାଟ.ଠାଟ ଧଞ୍ଚିଠାଟରାଟ-ଅ
ଠାଟରାଟ ଠାଟରାଟ ଧଞ୍ଚି.ଠାଟ.ଠାଟ ଠାଟରାଟ
ନାଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ । - ଠାଟରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ' ଠାଟରାଟ କୁଡ଼ି ଠାଟରାଟ
ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ' ବଞ୍ଚିଅଟ ଧଞ୍ଚିଠାଟରାଟ ଠାଟରାଟ ?

- (A) ଧଞ୍ଚିଠାଟ ଧଞ୍ଚି.ଠାଟ.
- (B) ଧଞ୍ଚି.ଠାଟ.ଠାଟ ଧଞ୍ଚିଅଟ
- (C) ଧଞ୍ଚିଠାଟ ନାଞ୍ଚି
- (D) ନାଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ନାଞ୍ଚି

34. ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ଠାଟରାଟରାଟ ବଞ୍ଚିଧଞ୍ଚି ଠାଟ ଠାଟ
ଠାଟରାଟ ନାଞ୍ଚିଅଟକ୍ତରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ' କୁଡ଼ି ଠାଟରାଟ
ଧଞ୍ଚିଠାଟ ନାଟ ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ ଠାଟରାଟ ?

- (A) ଠାଟରାଟ.ଠାଟ ଠାଟରାଟ
- (B) ବଞ୍ଚିଧଞ୍ଚି ଠାଟ.ଅ
- (C) ଠାଟ ଠାଟ'କ୍ତରାଟ
- (D) ଠାଟରାଟ ଠାଟରାଟ

35. 'ଠାଟରାଟ ବଞ୍ଚି'କ୍ତରାଟ ଠାଟରାଟ ଠାଟରାଟ' ଠାଟରାଟରାଟ
ଧଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ' ନାଟ ଠାଟରାଟରାଟ. କୁଡ଼ି ବଞ୍ଚିଅଟକ୍ତ-

- (A) ଠାଟରାଟରାଟ ଠାଟରାଟ 'ଠାଟରାଟ ଧଞ୍ଚିଠାଟ'
- (B) ନାଞ୍ଚିଧଞ୍ଚି ଠାଟରାଟରାଟ ଧଞ୍ଚିଧଞ୍ଚି
- (C) ଠାଟରାଟରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ ବଞ୍ଚିଧଞ୍ଚି
- (D) ଠାଟରାଟରାଟ ଠାଟରାଟ

31. 'ଠାଟ ଦ'ଠାଟ ଠାଟରାଟ ଦ'ଠାଟ କାଟା' । - ନାଟରାଟ ଠାଟରାଟରାଟ
ଠାଟରାଟ ଦ ଠାଟ କାଟା ?

- (A) ଠାଟ
- (B) କାଟରାଟ ଠାଟ
- (C) ଠାଟ
- (D) ନାଟରାଟ କାଟରାଟ

32. ଠାଟରାଟ ଠାଟ ମଞ୍ଚି ଠାଟରାଟ ଅଟରାଟ, ଠାଟ
ଧଞ୍ଚି ଠାଟ କ ମୋଟରାଟ ?

- (A) ଠାଟରାଟ
- (B) ଠାଟରାଟ
- (C) ଠାଟରାଟ
- (D) ଠାଟରାଟ

33. ନାଟରାଟ ରାଟରାଟ ନାଟ
ଧଞ୍ଚିଠାଟ ଆକ ବାଟରାଟ
ନାଟରାଟ ଦାଟ ତାକ ନାଟରାଟ କଠାଟ
ଠାଟରାଟ ରାଟରାଟ
ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
ନାଟରାଟ ଆକାନ ନାଟରାଟ ଆଟ ଜାଟାଟ । - ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
ଧାଟ ଦ ଆକାନ ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ ଆକାନାଟ ?

- (A) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
- (B) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
- (C) ନାଟରାଟ ରାଟ
- (D) ନାଟରାଟ ରାଟ

34. ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ କିଟ୍ଟୁଆଟ ଠାଟ ଠାଟରାଟ ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
ଧଞ୍ଚି ଆକାନ ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ ଆକାନାଟ ?

- (A) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
- (B) କୁଡ଼ି ବାଟ
- (C) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
- (D) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ

35. 'ନାଟରାଟ କିଟ୍ଟୁ ନାଟରାଟ' ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
ଧଞ୍ଚି କାଟରାଟ-

- (A) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ 'ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ'
- (B) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ
- (C) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ କିଟ୍ଟୁ
- (D) ନାଟରାଟ ନାଟରାଟ

36. 'ଠେଲିଠିଲି ପଥର' ଉପରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ. କିଏ ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ-

- (A) ନରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(B) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(C) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(D) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ

37. 'ପଥର କିଏ ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ,
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ।
- ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ. କିଏ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ-

- (A) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(B) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(C) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(D) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ

38. ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ।
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ! ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
- ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ?

- (A) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(B) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(C) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(D) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ

39. ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ।
- ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ?

- (A) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(B) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(C) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
(D) ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ

40. 'ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ
ଉପରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ ?

- (A) 1976
(B) 1967
(C) 1969
(D) 1979

36. 'ବେବୁଜ ମନେ' ଅନୁଭବରେ ଅନୁଭବରେ ଦ କାନାୟ-

- (A) ଠାକୁର ପ୍ରସାଦ ମୁରମୁ
(B) ଆଦିତ୍ୟ ମିତ୍ର 'ସାନତାଲି'
(C) ନାରାୟନ ସରେନ 'ତୋଡ଼େ ସୁତୀମ'
(D) ଚୁଣ୍ଡା ସରେନ 'ସିପାହି'

37. ମେଂ ଦ ଇଂରାଜୀ ଜାଡ଼ି ସାଫାୟମେ

ଇଂରାଜୀ ମେଂଦାଃ ରାହାମ ତେ,
ଦାୟା କାତେ ଆମାଃ ଦାୟାତେ
ଆଧିଂୟା ମେଂ ଦ ଜାଡ଼ି ସାଫାୟମେ । - ନଂୟା ଥାର
ରେନ ଅନୁଭବରେ ଦ କାନାୟ-

- (A) ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କିଷ୍କୁ
(B) ନାରାୟନ ସରେନ 'ତୋଡ଼େ ସୁତୀମ'
(C) ଡମନ ସାହ 'ସମୀର'
(D) ବାବୁଲାର ମୁରମୁ 'ଆଦିବାସୀ'

38. ସାଢ଼ିମ ରେଦ ଜୁଢ଼ିସି ହୟ

ଆର ବିପିର ବିପିର ଦାଗ ମେ ।

ଦଲାନ ରେଦ ହୁଡ଼ୁ ହୟ

ଆର, ଆରେଲାତେ ଏ ରିମିଲ! ଇଂରାଜୀ ମେ!

- ନଂୟା ଥାର ଦ ହାତାଓ ଆକାନା, ଅକା ଅନୁଭବରେ ଧନ ?

- (A) ବାମର ଜାଡ଼ି
(B) ଆଷାଢ଼ ରିମିଲ
(C) ହୟ ଦାଃ
(D) ଏ ରିମିଲ

39. ଆଞ୍ଜମ କାତେ ତିରୟୋ ଅନା

ରାଞ୍ଜୀଃ କାନୀଂଃ ଅନ୍ତର କନା

ଜାଞ୍ଜୁ ଅନା କାନା ଦାଃ

ଅରଂଂ ଇଂରାଜୀ ଅନ୍ତର ରେୟାଃ ।

- ନଂୟା ଥାର ଦ ଅକା ମୂଲ ପୁଥି ଧନ ହାତାଓ ଆକାନା ?

- (A) ତିରୟୋ ତେତାଂ
(B) କୟଃ ହର
(C) ଗଶ ବାହା
(D) ତାରାଲ ବାସାଲ

40. ହରିହର ହାଂସଦାଆଃ 'ତିରୟୋ ତେତାଂ' ପୋୟଲୋ ହିଂଡ଼ିଂଃ
ପୁଥି ଦ ପାହିଲତେ ତିସ ଉଞ୍ଚାନ ଆକାନା ?

- (A) 1976
(B) 1967
(C) 1969
(D) 1979

41. 'ଠଉଥୁଡ଼ା କୁଡ଼ାକଟ' ଉପସଂହାର ଫୁଲର କୁଡ଼ା ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ?

- (A) 1999
- (B) 2006
- (C) 2009
- (D) 2003

42. 'ଠଉଥୁଡ଼ା କୁଡ଼ାକଟ' ଉପସଂହାର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ?

- (A) ଉପର ଉପର ଉପର
- (B) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର
- (C) ଉପର ଉପର ଉପର
- (D) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର

43. ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ?

- (A) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର
- (B) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର
- (C) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର
- (D) ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର

44. ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ?

- (A) 1782
- (B) 1784
- (C) 1785
- (D) 1883

45. ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ଉପର ?

- (A) ଉପର ଉପର
- (B) ଉପର ଉପର
- (C) ଉପର ଉପର
- (D) ଉପର ଉପର

41. 'ତଓରା ଦାରେ' ଅନଢ଼ହେଁ ପୁଥି ଦ ଅକା ସାଲରେ ମୈଲୋ ଉଢ଼ାନ ଆକାନା ?

- (A) 1999
- (B) 2006
- (C) 2009
- (D) 2003

42. 'ବାହା ମାଲା' ଅନଢ଼ହେଁ ପୁଥି ରେନ ଅନଲିୟା ଦ ଅକୟ ?

- (A) ଗୋବିନ୍ଦ ମାରି
- (B) ମୁକୁନ୍ଦରାମ ହେନ୍ଦ୍ରମ
- (C) କାଞ୍ଜଲୀ ସରେନ
- (D) ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମାରି

43. ଅଗଷ୍ଟ୍ କ୍ଲିବଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସାହେବ ଦ 'ଚିଲିମିଲି ସାହେବ' ଉପାଧି ଅକୟଠେନ ଅନ ଏ ଏଗମ ଲୋଦା ?

- (A) ସାନତାଡ଼ କ ଠେନ ଅନ
- (B) ମୁଣ୍ଡା କ ଠେନ ଅନ
- (C) ପାହାଡ଼ିୟା କ ଠେନ ଅନ
- (D) ବିରହଡ଼ କ ଠେନ ଅନ

44. ତିଲକୀ ମାରିୟାଃ ତିତେ ଅଗଷ୍ଟ୍ କ୍ଲିବଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସାହେବ ଦ ଅକା ସାଲରେୟ ଗଢ଼ ଲୋନା ?

- (A) 1782
- (B) 1784
- (C) 1785
- (D) 1883

45. ସାନତାଡ଼ ହଲରେ ଚେଃ ରେୟାଃ ଗିରୀ ଦିଶମ ଦିଶମତେ କୋଲ ଲୋନା ?

- (A) ହଲ ଗିରୀ
- (B) ଲାଡ଼ ଗିରୀ
- (C) ସାରଜମ ଗିରୀ
- (D) ମତକମ ଗିରୀ

51. ଘଟଣା ଓ ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।

- (A) ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ
(B) ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
(C) ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ
(D) ଉପାଦାନର ଉତ୍ପତ୍ତି

52. ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?
ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?
ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ
(B) ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
(C) ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ
(D) ଉପାଦାନର ଉତ୍ପତ୍ତି

53. 'ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ' ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।

- (A) ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ
(B) ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
(C) ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ
(D) ଉପାଦାନର ଉତ୍ପତ୍ତି

54. ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?
ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?
ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ
(B) ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
(C) ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ
(D) ଉପାଦାନର ଉତ୍ପତ୍ତି

55. 'ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ' ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ ।

- (A) ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ
(B) ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
(C) ଉପାଦାନର ସମ୍ପର୍କ
(D) ଉପାଦାନର ଉତ୍ପତ୍ତି

51. ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନା: ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ଧର୍ମ ଦାସ
(B) ଅମୀର ଖୁସରୋ
(C) ଭାରତେନ୍ଦୁ
(D) କବୀର ଦାସ

52. ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) କଳାବତ୍ତ ରୀତି
(B) ମିଶ୍ରବତ୍ତ ରୀତି
(C) ଦଳବତ୍ତ ରୀତି
(D) ସାଧୁରୀତି

53. 'ପଦ୍ମାବତ' ଦ ସାହିତ୍ୟରେ ରେନା: କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ରୂପକ
(B) ଉପମା
(C) ଗାୟନ
(D) ପ୍ରବନ୍ଧ କାବ୍ୟ

54. ଭାଗେ ହଠାତ୍
ଏଠି ହଠାତ୍
ବାକୋ ମେନ
ଚିଲି ଠେନ

- ରୀତି ଲେଖକ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ଦଳବତ୍ତ ରୀତି
(B) କଳାବତ୍ତ ରୀତି
(C) ପୟାର ବନ୍ଧ
(D) ମିଶ୍ରବତ୍ତ ରୀତି

55. 'ଚର୍ଯାଗୀତ' ଦ ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥାପନ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ସେନ ଯୁଗରେ
(B) ସତ ଯୁଗରେ
(C) ପାଲ ଯୁଗରେ
(D) ତ୍ରୋତା ଯୁଗରେ

56. ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ।
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ॥
- ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ?
- (A) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(B) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(C) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(D) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଓ ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
57. 'ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟାପତ୍ର' କି ଓ ଘଣ୍ଟାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ?
- (A) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(B) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(C) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(D) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
58. ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର,
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ।
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର,
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ॥
- ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ?
- (A) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(B) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(C) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(D) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
59. ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ?
- (A) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(B) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(C) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(D) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
60. ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ॥
- ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ?
- (A) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(B) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(C) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର
(D) ଧନ୍ୟତାପତ୍ର ଧନ୍ୟତାପତ୍ର

56. ସାମାନ୍ୟତା ତେରଓ ତେରଓ
ସାମାନ୍ୟତା ତେରଓ ।
ଆମାଃ ଦୁର୍ଲଭ ଚେରଓ ଚେରଓ
ରିଦୀୟରେ ଏନେଚ୍ ।।
- ନଆ ରେନୋ ଅକା ରାସା ସେତେଓ ଆକାନା ?
- (A) ହାହାଡ଼ା ରାସା
(B) ଦୁର୍ଲଭ ରାସା
(C) ରୀଗି ରାସା
(D) ଭାବନା ରାସା
57. 'ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ' ଦ ଚେଃ କାବ୍ୟ କାନା ?
- (A) ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟ
(B) ପ୍ରାକୃତ କାବ୍ୟ
(C) ଅପଭ୍ରଂଶ କାବ୍ୟ
(D) ପାଲି କାବ୍ୟ
58. ଆମେମ କୁଶିଃ ରେଦ,
ଚାଁନୋ ହିଁ କୁଶିଃ ।
ଆମେମ ଦୁର୍ଲଭଃ ରେଦ,
ଚାଁନୋ ହିଁ ଦୁର୍ଲଭଃ ।।
- ନଓୟା ରେନୋ ଅକା ରାସା ସେତେଓ ଆକାନା ?
- (A) ବୀରବାନ୍ତା ରାସା
(B) ଗୁନମାନାଓ ରାସା
(C) ଭାବନା ରାସା
(D) ରୀଗି ରାସା
59. ମହର୍ଷି ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଦ ଅକା ପାଥାମ
ରିନିଚ୍ ସାମାପଡ଼ଓହିଚ୍-ଏ ତାଁହେକାନା ?
- (A) ବନ୍ଧୁଦର୍ଶନ
(B) ସମାଚାର ଦର୍ପନ
(C) ତତ୍ତ୍ଵ ବୋଧିନୀ ପତ୍ରିକା
(D) ସଂବାଦ ପ୍ରଭାକର
60. ସାୟ ସାସେତ ସାହାଓ ତାୟମ
ତାପାମ ତାଡ଼ାମ ତାପାମ ତାଡ଼ାମ
ସାଧିନ ସୋନାୟ ସେଟେର ଆକାନ
ରେଁଗେଚ୍ତେୟ ଲବାଓ ଆକାନ ।
- ନଓୟା ରେନୋ ଚେଃ ଆଭରାନ ହୋୟ ଆକାନା ?
- (A) ରୂପକ ଆଭରାନ
(B) ଅନୁପ୍ରାସ ଆଭରାନ
(C) ବିରୋଧାଭାସ ଆଭରାନ
(D) ସନ୍ଦେହ ଆଭରାନ

61. 'ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା' କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା ?

- (A) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (B) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (C) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (D) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା

62. 'ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା' କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା ?

- (A) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (B) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (C) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (D) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା

63. 'ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା' କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା ?

- (A) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (B) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (C) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (D) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା

64. 'ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା' କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା ?

- (A) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (B) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (C) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (D) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା

65. ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା କିମ୍ବା ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା ?

- (A) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (B) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (C) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା
- (D) ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ର କଳା

61. 'ନଦୀ କେ ଦୀପ' ଦ ଅକ୍ଷର: ଅଲ ଗାମାମ କାନା ?

- (A) ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ
- (B) ରାମେୟ ରାଘବ
- (C) ଅକ୍ଷୟ
- (D) ଭଗବତୀଚରନ ବର୍ମା

62. 'ପାନ ସାକାମ ମେଂହା' - ନଓୟା ରେଦୋ ଚେ ଆଭରାନ ହୋୟ ଆକାନା ?

- (A) କ୍ଲେସ ଆଭରାନ
- (B) ଉପମା ଆଭରାନ
- (C) ବକ୍ରେନ୍ତି ଆଭରାନ
- (D) ଆସ୍ତିମାନ

63. 'ମାର୍ଶାଲ ତାବନ' ପାଥାମ ରିନିଚ୍ ପୈଲୋ ସାସାପଡାଓଇଚ୍ ଦ ଅକ୍ଷର: ତାଁହେ କାନା ?

- (A) ସିହରୀ ମୁରମୁ
- (B) କନ୍ତରୀ ମୁରମୁ
- (C) ଜେ. ପୋରଟେଲି
- (D) ବ୍ରଜନାଥ ମାନ୍ତି

64. 'କାରି ଦ କାରି ଲାଗିଙ୍ଗେ' । - ନଓୟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦ ଅକ୍ଷର: ଅନଲିୟାୟ ପରତନ ଲେଂ ତାଁହେକାନା ?

- (A) କ୍ରେଗେ
- (B) ଫ୍ରାୟଡ
- (C) ମୈଥ୍ୟୁ ଆର୍ନଲ୍ଡ
- (D) ଅକ୍ସାର ଓୟାହିଲ୍ଡ

65. ମିଂ ସେରମାରେ ଅକାକିନ ପାଥାମ ଦ ପୈଲୋ ପାରଶାଲ ଏହପ୍ ଲେନା ?

- (A) ଲାଉଡିୟା ଆର ମୋଲୋଃ ଇପିଲ
- (B) ହିହିଡି ପିପିଡି ଆର ଜାଂ ତିରୟୋ
- (C) ଚିରଗାଲ ଆର ଗୋଡେତ
- (D) ଆବୋଆଃ କୁରୁମୁଟ୍ ଆର ସୁପୁତୁଃ

66. ଉପର ଓ ତଳ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) 4 ଉପକ୍ରମ
(B) 5 ଉପକ୍ରମ
(C) 6 ଉପକ୍ରମ
(D) 7 ଉପକ୍ରମ

67. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

ଉପକ୍ରମ-I	ଉପକ୍ରମ-II
(a) ଉପକ୍ରମ	(i) 1985
(b) ଉପକ୍ରମ	(ii) 1981
(c) ଉପକ୍ରମ	(iii) 1949
(d) ଉପକ୍ରମ	(iv) 1970

(a) (b) (c) (d)
(A) (i) (ii) (iii) (iv)
(B) (iii) (iv) (ii) (i)
(C) (ii) (i) (iv) (iii)
(D) (iv) (iii) (i) (ii)

68. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ୩
(B) ୫
(C) ୬
(D) ୭

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ୩
(B) ୫
(C) ୬
(D) ୭

66. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) 4 ଉପକ୍ରମ
(B) 5 ଉପକ୍ରମ
(C) 6 ଉପକ୍ରମ
(D) 7 ଉପକ୍ରମ

67. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

ମିଳାଉନ୍ତୁ-

ଉପକ୍ରମ-I	ଉପକ୍ରମ-II
(a) ମୋରା	(i) 1985
(b) ବାରନା	(ii) 1981
(c) ଆରତାଗମ	(iii) 1949
(d) ସାରଜମ ମହଲ	(iv) 1970

(a) (b) (c) (d)
(A) (i) (ii) (iii) (iv)
(B) (iii) (iv) (ii) (i)
(C) (ii) (i) (iv) (iii)
(D) (iv) (iii) (i) (ii)

68. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ୩
(B) ୫
(C) ୬
(D) ୭

69. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପକ୍ରମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ୩
(B) ୫
(C) ୬
(D) ୭

70. 'মଧুসূতা' গায়ক 'সুখ' গায়কের সঙ্গীত শ্রবণে
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

71. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

72. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

73. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

74. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) 700
(B) 600
(C) 500
(D) 300

70. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

71. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

72. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

73. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) সুখ
(B) সুখ
(C) সুখ
(D) সুখ

74. 'সুখ' গায়ক 'সুখ' গায়ক
কেন্দ্রিত 'সুখ' গায়ক

- (A) 700
(B) 600
(C) 500
(D) 300

75. ଧୂଳିଧୂଳି ଓ ଲୁଗାଧୂଳିର ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଲୁଗାଧୂଳି ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଧୂଳିଧୂଳି ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି

76. ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଲୁଗାଧୂଳି
- (B) ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଲୁଗାଧୂଳି

77. 'ଧୂଳିଧୂଳି ଧୂଳିଧୂଳି' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଲୁଗାଧୂଳି ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଲୁଗାଧୂଳି ଧୂଳିଧୂଳି

78. 'ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି ଓ ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି

79. 'ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି ଓ ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି

75. ସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ ଜୀବନର ମଧ୍ୟରେ ହାତକୁ କିପରି କରାଯାଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଦିଗ
- (B) ଉତ୍ତର ଦିଗ
- (C) ଉତ୍ତର ଦିଗ
- (D) ଉତ୍ତର ଦିଗ

76. ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ?

- (A) ଉତ୍ତର
- (B) ଉତ୍ତର
- (C) ଉତ୍ତର
- (D) ଉତ୍ତର

77. 'ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି

78. 'ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି ସାମାନ୍ୟ' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (B) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (C) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି
- (D) ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି

79. 'ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳି' ଉତ୍ତର ଧୂଳିଧୂଳିର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୁଏ ?

- (A) ଉତ୍ତର
- (B) ଉତ୍ତର
- (C) ଉତ୍ତର
- (D) ଉତ୍ତର

80. 'ଥାପନ ଶେଷ ହେବା ପରେ' ଶେଷରେ ଯେ
'ନିରାଶ.... ନିରାଶ.... ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଓ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଓ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ?

- (A) ଧରଣ
(B) ଯେଉଁଠି
(C) ଯେଉଁଠି
(D) ଯେଉଁଠି

81. 'ନିରାଶ' ଶେଷରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ?

- (A) ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
(B) ଧରଣ
(C) ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
(D) ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

82. 'ଥାପନ ଶେଷ ହେବା ପରେ' ଶେଷରେ
ଶେଷରେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଶେଷରେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ
ଶେଷରେ ?

- (A) ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
(B) ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
(C) ଧରଣ ଯେଉଁଠି
(D) ଧରଣ ଯେଉଁଠି

83. 'ନିରାଶ ହେବା ପରେ' ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ?

- (A) ଧରଣ
(B) ଯେଉଁଠି
(C) ଯେଉଁଠି
(D) ଯେଉଁଠି

84. 'ଧରଣ ଧରଣ' ଶେଷରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
ଓ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ?

- (A) 1994
(B) 1966
(C) 1977
(D) 2002

80. 'ଅଜୟ ଗାଡ଼ା ଡିପରେ' ଗାମାମରେ 'ବାହା ବାହା ମା
ଘେଲିଲେ ମାୟନା; ମାୟାମ ଦନ ଘୋରା ଧନ ହୁଁ ଆରା; ଗେ ତାହେଲାନା' ।
- ନଘୋରା କାଥା ଦ ଅକରେ ଲାହି ଆକାଦା ?

- (A) ସବାନ
(B) ରାୟସେନ
(C) ରବିନ
(D) ମହନ

81. 'ଆଞ୍ଚାର' କାହିନି ପୁଥି ଧନ ଅକା କାହିନି
ହାତାଓ ଆକାନା ?

- (A) ବଂଗା ହାତମ
(B) ସାଗାହି
(C) ଶ୍ରୀମାମ ରୁଓୟାଡ଼
(D) ଲାଚ୍ ଜାଲାଂ

82. 'ଅଜୟ ଗାଡ଼ା ଡିପରେ' ଗାମାମରେ ଅକୟ ତିକିନ ଅଜୟ
ଗାଡ଼ା ରେକିନ ଦନ ଖାଞ୍ଜୋ ଆକାନା ?

- (A) ରାୟସେନ ଆର ମାୟନୋ
(B) ରାୟସେନ ଆର ବାହା
(C) ସବାନ ଆର ମାୟନୋ
(D) ସବାନ ଆର ରାନି

83. 'ଧାର ଦାକାରେ ମେଢ଼ା; ଗାୟାନରେ 'ବୀର' ଦ ଚେଲେ
ତାହେଲାନା ?

- (A) ସାବି
(B) ମାଷ୍ଟାର
(C) କିଂସାଡ଼
(D) ପାରଗାନା

84. 'ମିନୁ ମିତି' ଗାମାମ ପୁଥି ମିଲୋ ତିସ ଛାପା ସଦର
ଆକାନା ?

- (A) 1994
(B) 1966
(C) 1977
(D) 2002

85. 'ମୃଦୁ ହସ୍ତ ଶିଖରୀ' ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

- (A) ଠାକୁର
(B) ବାଲକିଶୋର
(C) ବାଲକିଶୋର
(D) ଠାକୁର

86. ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖନୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଶର ନାମ କଣ ?
— ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

87. 'ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?'

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

88. 'ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?'

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

89. ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

85. 'ଇନ୍ଦ୍ର ଦ ଅକସ' କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- (A) ଠାକୁର
(B) ବାଲକିଶୋର
(C) ବାଲକିଶୋର
(D) ଠାକୁର

86. ସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ

ନାମ କଣ ?

ନାମ କଣ ?

ନାମ କଣ ?

ନାମ କଣ ?

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

87. 'ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?'

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

88. 'ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?'

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

89. ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

- (A) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(B) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(C) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?
(D) ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କଣ ?

99. 'ପଦ୍ମବତୀ ପ୍ରସନ୍ନା ପାଠକ' ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲେଖିଥିବା କବିତା କଣ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ପଦ୍ମବତୀ
- (C) ପଦ୍ମାବତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ, ପଦ୍ମାବତୀ

100. ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ଲେଖିଥିବା କବିତା କଣ ?

- (A) ପଦ୍ମାବତୀ ଲେଖିଥିବା କବିତା
- (B) ପଦ୍ମାବତୀ ଲେଖିଥିବା କବିତା
- (C) ପଦ୍ମାବତୀ ଲେଖିଥିବା କବିତା
- (D) ପଦ୍ମାବତୀ ଲେଖିଥିବା କବିତା

99. 'ଲୁହା ପେଟେ ମାୟା' ଭେନତା କାହା ଲେଖିଥିଲେ ?

- (A) ଗଦ୍
- (B) ଛୁଞ୍ଚିଯିବ
- (C) ବାପା
- (D) ଗିଦରୀ ଜାନାମ

100. ଅକାଳେକାନ ହଠାତ୍ ମାଝି ଦ ବାକୋ ରାମାଗା ଆର ଜାଂ ବାହା ନୀୟତେ ବାକୋ ଇଦିୟା ?

- (A) ବାଂ ଏ ଚାଟୋ ଛାଟିୟାର ଆକାନ
- (B) ବାଂ ଏ ବାପଲା ଆକାନ
- (C) ବାଂ ଏ ସିକୀ ଆକାନ
- (D) ବାଂ ଏ ଖଦା ଆକାନ

Space for Rough Work