

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Write Roll Number from left side exactly as in the Admit Card)

Signature of Invigilator

Question Booklet Series

X

PAPER-II

Question Booklet No.

Subject Code : 32

ARABIC

Time : 2 Hours

Maximum Marks: 200

## Instructions for the Candidates

- Write your Roll Number in the space provided on the top of this page as well as on the OMR Sheet provided.
- At the commencement of the examination, the Question Booklet will be given to you. In the first 5 (five) minutes, you are requested to open the booklet and verify it:
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page.
  - Faulty booklet, if detected, should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - Verify whether the Question Booklet Number is identical with OMR Sheet Number; if not, the full set is to be replaced.
  - After this verification is over, the Question Booklet Series and Question Booklet Number should be entered on the OMR Sheet.
- This paper consists of One Hundred (100) multiple-choice type questions. All the questions are compulsory. Each question carries two marks.
- Each Question has four alternative responses marked: (A) (B) (C) (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each question.  
Example: (A) (B) (C) (D), where (C) is the correct response.
- Your responses to the questions are to be indicated correctly in the OMR Sheet. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Rough work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- Do not tamper or fold the OMR Sheet in any way. If you do so, your OMR Sheet will not be evaluated.
- You have to return the Original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry question booklet and duplicate copy of OMR Sheet after completion of examination.
- Use only Black Ball point pen.
- Use of any calculator, mobile phone, electronic devices/gadgets etc. is strictly prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answer.

## تعليمات

- اكتب رقم جلوسك في الخانة الموجودة في أعلى هذه الصفحة وكذلك على ورقة OMR المُرَوَّدة.
- عند بداية الامتحان، سيُمنَّم إليك كُتَيْبُ الأسئلة، ففي أوَّل 15 دقيقة يرجى منك التأكد من صحته:
  - للإطلاع على الأسئلة، قم بتمزيق الختم الورقي الموجود على حافة صفة الغلاف.
  - في حالة اكتشاف الكُتَيْبِ المَعْيَبِ، يجب استبداله على الفور بكتيب صحيح من المراقب في غضون 5 دقائق. وبعد ذلك، لن يتم استبدال كُتَيْبِ الأسئلة، ولن يتم منح أي وقت إضافي.
  - يجب التأكد مما إذا كان رقم كُتَيْبِ الأسئلة مطابقاً لرقم ورقة OMR أو لا. وإذا لم يكن مطابقاً، فيجب استبدال المجموعة الكاملة.
  - وبعد الانتهاء من هذا التأكد، يجب كتابة سلسلة كتيب الأسئلة، ورقم كتيب الأسئلة على ورقة OMR الخاصة بالإجابة.
- تتكوَّن هذه الورقة من (100) مائة سؤال ذي خيارات متعددة. وكلُّ الأسئلة إجباري، وكل سؤال يحمل درجتين.
- لكل سؤال أربع إجابات بديلة مكتوبة أمام (A) (B) (C) (D). يجب عليك تعميم الدائرة للإجابة الصحيحة عن كل سؤال كما هو موضح أدناه. على سبيل المثال: (A) (B) (C) (D)، حيث يمثل (C) الإجابة الصحيحة.
- يجب كتابة الجواب عن الأسئلة بشكل صحيح في ورقة OMR فقط. وإذا وُجدت الإجابة في أي مكان خارج الدوائر الموجودة في ورقة OMR، فلا يتم تقييمها.
- يجب استخدام الصفحة الأخيرة من هذا الكُتَيْبِ للمسودة.
- إذا كتبت اسمك أو رقم تيليفونك أو وضعت أية علامة على أي جزء من ورقة OMR، باستثناء الخانات المخصَّصة لكتابة المعلومات الخاصة بك، والتي قد تكشف عن هويتك، أو استخدمت لغة مسيئة أو استخدمت أي شيء غير مسموح، مثل تغيير الجواب عن طريق الخدش أو استخدام السائل الأبيض، فهذا سيجعلك غير مؤهَّل.
- لا تعبت أو تطوي ورقة OMR بأي شكل من الأشكال. وإن فعلت ذلك، فلن يتم تقييم ورقة OMR الخاصة بك.
- يجب عليك تسليم ورقة OMR الأصلية إلى المراقب بعد انتهاء الامتحان بشكل إلزامي، ويُمنَع منعاً باتاً أن تحملها معك خارج قاعة الامتحان. غير أنه، يُسمح لك أن تأخذ معك كتيب الأسئلة ونسخة طبق الأصل لورقة OMR بعد انتهاء الامتحان.
- استخدم القلم الأسود فقط.
- يُمنَع منعاً باتاً استخدام أي نوع من الحاسبات أو هواتف محمولة أو أجهزة/أدوات إلكترونية وما إلى ذلك.
- لا توجد علامات سلبية للإجابة غير الصحيحة.

**The Question Booklet  
is encrypted with  
QR code for  
security purpose.**

1. كلمة "صِيَتْ" التي معناها "Reputation" .5  
مشتقة من:  
(A) صيت  
(B) صوت  
(C) صأت  
(D) وصت
2. كلمة "جُنَيْتَة" التي معناها "Garden" .2  
جَمَعَهَا:  
(A) جُنن  
(B) جنات  
(C) جنان  
(D) جنائن
3. الجملة "دُونَكِ الْكِتَابُ" معناها:  
(A) ليس كتابك  
(B) ابتعد عن الكتاب  
(C) خذ الكتاب  
(D) اترك الكتاب
4. كلمة "دُونَكِ":  
(A) اسم فعل حرف  
(B) اسم فعل أمر  
(C) اسم فعل مضارع  
(D) اسم فعل ماض
5. فعل " مَسَّ، يَمَسُّ " من باب:  
(A) نَصَرَ، يَنْصُرُ  
(B) ضَرَبَ، يَضْرِبُ  
(C) فَتَحَ، يَفْتَحُ  
(D) سَمِعَ، يَسْمَعُ
6. عَيِّنِ الجملَةَ الصحيحة مما يلي:  
(A) في الفصلِ خَمْسَةَ عَشْرَةَ طَالِباً  
(B) في الفصلِ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِباً  
(C) في الفصلِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِباً  
(D) في الفصلِ خَمْسَ عَشَرَ طَالِباً
7. عَيِّنِ الجملَةَ الصحيحة مما يلي:  
(A) كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟  
(B) كَمْ كِتَاباً قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟  
(C) كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟  
(D) كَمْ كُتُباً قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟
8. في الجملَةَ "عندي كتابٌ قيِّمٌ"، كلمة "عندي":  
(A) ظرف  
(B) موصوف  
(C) مبتدأ  
(D) خبر

9. عملة جمهورية العراق:
- (A) ريال  
(B) دينار  
(C) درهم  
(D) ليرة
10. أي بلد مما يلي لا يقع في آسيا؟:
- (A) اليابان  
(B) سنغافورة  
(C) لبنان  
(D) جمهورية مصر العربية
11. مصطلح "IMF" ترجمته إلى العربية:
- (A) قوات الجيش الهندي  
(B) صندوق النقد الدولي  
(C) قوات الجيش العالمي  
(D) قوات السلاح الجوي
12. كلمة "Negotiator" ترجمتها إلى العربية:
- (A) مناقش  
(B) مباحث  
(C) متحدث  
(D) مفاوض
13. الجملة "أحمد يتأسى بالسنة النبوية"، كلمة يتأسى ب معناها بالإنكليزية:
- (A) Argues with  
(B) Grieves with  
(C) Condoles with  
(D) Follows the example
14. مصطلح "التنمية المستدامة" معناه بالإنكليزية:
- (A) Sustainable development  
(B) Sustained development  
(C) Permanent development  
(D) Everlasting development
15. مصطلح "على هامش الاجتماع" معناه بالإنكليزية:
- (A) On the margin of the meeting  
(B) On the verge of the meeting  
(C) On the side-lines of the meeting  
(D) On the brink of the meeting
16. ليس من شعراء النهو والمجون:
- (A) عمر بن أبي ربيعة  
(B) الأحوص  
(C) الوليد بن يزيد  
(D) الأخطل

17. "إنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا  
من الخليفة ما نرجو من المطر"،  
قائل هذا البيت:  
(A) الفرزدق  
(B) الأخطل  
(C) جرير  
(D) عمر بن أبي ربيعة
18. الشاعر الذي قُتل بسبب هجائه ونفاقه  
سنة 167هـ، هو:  
(A) بشار بن برد  
(B) أبو تمام  
(C) أبو نواس  
(D) المتنبي
19. رتب الشعراء المذكورين  
أدناه حسب تواريخ وفاتهم:  
(أ) بشار بن برد  
(ب) أبو نواس  
(ج) أبو العتاهية  
(د) ابن المعتز  
(A) (ج) و (ب) و (أ) و (د)  
(B) (أ) و (ب) و (ج) و (د)  
(C) (ب) و (أ) و (ج) و (د)  
(D) (د) و (ج) و (ب) و (أ)
20. الشاعر الذي تولى الخلافة ليوم  
وليلة، وقتل سنة 296هـ، هو:  
(A) أبو تمام  
(B) المتنبي  
(C) ابن المعتز  
(D) أبو نواس
21. يعد الأخطل أجود في فن:  
(A) الوصف  
(B) الهجو  
(C) المدح  
(D) الغزل
22. الشاعر الذي ولد في الأهواز سنة 145هـ،  
ثم انتقل إلى البصرة للدراسة والعمل، هو:  
(A) أبو تمام .  
(B) أبو نواس  
(C) المتنبي  
(D) أبو العلاء المعري

23. الشاعر العباسي الذي كان إسماعيلي المذهب وقرمطي النزعة، هو:
- (A) أبو العلاء المعري  
(B) المتنبي  
(C) البحتري  
(D) أبو تمام
24. رتبّ أبو تمام مختاراته من أشعار العرب باسم "الحماسة" في:
- (A) سبعة أبواب  
(B) تسعة أبواب  
(C) عشرة أبواب  
(D) أحد عشر بابا
25. الشاعر العباسي أبو الحسن محمد بن الحسين اشتهر باسم:
- (A) أبو تمام  
(B) البحتري  
(C) المتنبي  
(D) الشريف الرضي
26. الأديب الذي نال شهرة واسعة بسبب ترجمته الأدبية، هو:
- (A) ابن المقفع  
(B) الحريري  
(C) عبد الحميد  
(D) القاضي الفاضل
27. الأديب الذي كان يطالع في دور الوراقين ويتردد على مجالس العلماء والمريد، هو:
- (A) الجاحظ  
(B) صاحب بن عباد  
(C) ابن العميد  
(D) ابن المقفع
28. الكتاب الذي تناول فيه الجاحظ موضوع الخطابة، هو:
- (A) الحيوان  
(B) البلاء  
(C) الأدب الكبير  
(D) البيان والتبيين

29. الأديب الذي ولد بأصبهان سنة 284هـ .33 كتاب "الآباء والبنون" لميخائيل نعيمة في:  
ولكنه نشأ ببغداد، هو:
- (A) أبو الفرج  
(B) ابن قتيبة  
(C) الصولي  
(D) الثعالبي
30. الأديب الذي كان فارسي الأصل و عربي  
النشأة، هو:
- (A) ابن هانيء  
(B) ابن المقفع  
(C) ابن العميد  
(D) ابن قتيبة
31. الاسم الكامل لابن قتيبة:
- (A) أبو القاسم بن عبد الله  
(B) أبو الفضل محمد بن الحسين  
(C) أبو محمد عبد الله بن مسلم  
(D) أبو علي أحمد بن النصر
32. ديوان "سقط الزند" للشاعر:
- (A) أبو نواس  
(B) ابن المعتز  
(C) أبو تمام  
(D) أبو العلاء المعري
33. كتاب "الآباء والبنون" لميخائيل نعيمة في:  
(A) فن النقد  
(B) فن الشعر  
(C) فن المسرحية  
(D) فن المقالة
34. الشاعر الذي يُعرف بلقب "القروي"، هو:
- (A) إبراهيم ناجي  
(B) إبراهيم طوقان  
(C) علي الجارم  
(D) رشيد سليم الخوري
35. كتاب "المرتضى" من تأليف:
- (A) القاضي أظهر المباركفوري  
(B) أبو محفوظ كريم المعصومي  
(C) أبو الحسن علي الندوي  
(D) نواب صديق حسن خان
36. قام بتأسيس المجمع الإسلامي العلمي  
بلكناؤ في 1959م.
- (A) الشيخ عبد الحي الحسني  
(B) العلامة شبلي النعماني  
(C) العلامة سيد سليمان الندوي  
(D) العلامة أبو الحسن علي الندوي

37. تعتمد مظاهر النقد الأدبي في العصر الجاهلي في الأغلب على:  
 (A) عمق الفكر والتأمل  
 (B) التحليل والتفسير  
 (C) الذوق والسليقة  
 (D) التقييم والتحكيم
38. كانت قريش تجزع لهجاء حسان بن ثابت رضي الله عنه لأنه كان يطعن في:  
 (A) أحسابهم  
 (B) حضارتهم  
 (C) نقص أموالهم  
 (D) قلة ثروتهم
39. ظهر في صدر الإسلام عنصر جديد في مجال نقد الأعمال الأدبية، وهو العنصر:  
 (A) الموضوعي  
 (B) الفكري  
 (C) الخلفي  
 (D) التاريخي
40. زيادة العصبية العربية في العصر الأموي أفضت إلى ازدهار:  
 (A) المدح  
 (B) الهجاء  
 (C) الموعدة  
 (D) الوصف
41. من أهم أسباب ازدهار النقد الأدبي في العصر العباسي:  
 (A) ارتفاع العلوم والفنون  
 (B) الاتساع في دائرة المملكة الإسلامية  
 (C) كثرة القين  
 (D) الشدة في العصبية القبلية
42. عيّن الجواب الصحيح عن التصريحين التاليين:  
 (أ) كان ابن قتيبة يعرف العديد من اللغات الأجنبية.  
 (ب) لم يكن ابن قتيبة يعرف لغة غير اللغة العربية.  
 (A) (أ) و (ب) كلاهما صحيح  
 (B) (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح  
 (C) (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح  
 (D) (أ) غير صحيح، و (ب) صحيح



43. المؤسسة التعليمية التي لم يدرّس فيها الأستاذ حسن المرصفي، هي:
- (A) جامعة الأزهر  
(B) مدرسة العميان  
(C) مدرسة الزقازيق  
(D) مدرسة دارالعلوم
44. انتهجت جماعة الديوان في مباحثها الأدبية النهج:
- (A) الرومانتيكي  
(B) الكلاسيكي  
(C) الرمزي  
(D) الواقعي
45. أصيب الناقدان بمرض العمي ولم يبلغا الخامس من عمرهما:
- (A) المازني وطه حسين  
(B) حسين المرصفي وطه حسين  
(C) العقاد والمازني  
(D) العقاد وحسين المرصفي
46. المنهج التاريخي في النقد الأدبي العربي الحديث يعمل وفقا لقوانين العلوم:
- (A) اللغوية  
(B) الطبيعية  
(C) السيكولوجية  
(D) البلاغية
47. اعتمد العقاد في كتابه "ابن الرومي: حياته من شعره" على المنهج:
- (A) التأثري  
(B) التطبيقي  
(C) اللغوي  
(D) النفسي
48. "النشر مسك والوجوه دنانير"، هذا مثال للتشبيه:
- (A) البليغ  
(B) المؤكد  
(C) المرسل  
(D) المفصل

49. "الجواد في السرعة برق خاطف"،  
هذا مثال للتشبيه:  
(A) المرسل  
(B) المؤكد  
(C) المفصل  
(D) المجمل
50. عيّن الجواب الصحيح عن التصريحين  
التاليين:  
(أ) التشبيه البليغ ما حذف منه  
الأداة ووجه الشبه.  
(ب) التشبيه المجمل ما حذف منه  
وجه الشبه:  
(A) (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح  
(B) (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح  
(C) (أ) و (ب) كلاهما صحيح  
(D) (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح
51. قال الله تعالى: "ألا له الخلق والأمر"،  
هذه الآية مثال لـ:  
(A) الإيجاز  
(B) المساواة  
(C) المقابلة  
(D) السجع
52. عدد التفعيلات في الشعر:  
(A) سبع  
(B) ست  
(C) ثمان  
(D) خمس
53. "ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا  
ويأتيك بالأخبار من لم تزود"،  
هذا البيت مثال للبحر:  
(A) الخفيف  
(B) الكامل  
(C) الطويل  
(D) البسيط
54. بعث إلى أبي الفرج الأصفهاني بألف  
دينار من الذهب ليحصل على كتابه  
"الأغاني" قبل صدوره في بغداد.  
(A) عبد الرحمن الناصر  
(B) عبد الرحمن الداخل  
(C) منصور بن عامر  
(D) محمد بن عبد الرحمن الداخل

55. كلمة " الوشاح " باللغة العربية تعني أصلاً:

(A) ضحك النساء

(B) دلالة النساء

(C) حلي النساء

(D) عنق النساء

58. "مجموعة الرابطة القلمية" التي صدرت عام 1921م كانت تحمل مقالات وقصائد جميع أعضاء الرابطة القلمية إلا:

(A) نسيب عريضة

(B) إلياس عطا الله

(C) وديع باحوط

(D) ندره حداد

56. أبداع فن الزجل في الاندلس:

(A) ابن قزمان

(B) ابن حمديس

(C) ابن حمدون

(D) ابن باديس

59. الشاعر الذي هاجر إلى أمريكا الشمالية واشتهر باسم "الدرويش"، هو:

(A) رشيد أيوب

(B) إيليا أبو ماضي

(C) شكرالله الجر

(D) نسيب عريضة

57. سبعة أدباء و شعراء عملوا تحت لواء

الرابطة القلمية عُرفوا ب :

(A) أعضاء الرابطة

(B) المدراء

(C) العمال

(D) المستشارون

60. كتاب "سجين الظلم" لميشال معلوف في فن:

(A) الرواية

(B) المسرحية

(C) الشعر

(D) القصة القصيرة

63. عيّن الجواب الصحيح عن التصريحين

التاليين:

(أ) عاش ميخائيل نعيمة مدة من

الزمن في روسيا.

(ب) عنوان أولى قصائده العربية

"النهر المتجمد".

- (A) (أ) و (ب) كلاهما صحيح.  
 (B) (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح.  
 (C) (أ) صحيح، و (ب) غير صحيح.  
 (D) (أ) غير صحيح و (ب) صحيح.

61. صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه

في العمود (ب):

(أ) الشعراء		(ب) الدواوين	
أ	إيليا أبوماضي	1	هي الدنيا
ب	رشيد أيوب	2	الخريف
ج	رشيد سليم الخوري	3	تبر وتراب
د	إلياس فرحات	4	القرويات

(A) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(B) أ-2، ب-4، ج-3، د-1

(C) أ-3، ب-2، ج-1، د-4

(D) أ-3، ب-1، ج-4، د-2

64. سعد الله ونّوس من أكبر المسرحيين

العرب، ومن أعماله:

- (A) عندما يلعب الرجال، مغامرة رأس المملوك جابر، المقهى الزجاجي.  
 (B) الاغتصاب، الأيام المخمورة، شجرة الدر.  
 (C) يوم من زماننا، بلاد أضيق من الحب، هارون الرشيد  
 (D) لعبة الدبابيس، جثة على الرصيف، أوراق الخريف

62. عيّن المجموعة الصحيحة لمؤلفات

جبران خليل جبران بالإنكليزية:

- (A) التائه، دمة وابتسامة، العواصف  
 (B) المجنون، رمل وزيد، السابق  
 (C) آلهة الأرض، يسوع ابن الإنسان، الموسيقى  
 (D) رماد الأجيال، الأجنحة المتكسرة، عرائس المروج

65. نفي البارودي إلى سريلانكا حيث قضى: (A) سبعة عشر عاما  
(B) تسعة عشر عاما  
(C) عشرين عاما  
(D) إثنين وعشرين عاما
66. تم إنشاء أول مطبعة في مصر في عام: (A) 1820  
(B) 1822  
(C) 1827  
(D) 1829
67. القصيدة الكاملة التي تبدأ وتنتهي أبياتها بنفس الحروف تُعرف باسم: (A) الغزل  
(B) الزجل  
(C) الروضة  
(D) الرباعيات
68. عيّن الجواب الصحيح عن التصريحين التاليين:  
(أ) أتقن أحمد شوقي اللغات العربية والتركية والفرنسية في مطلع شبابه.  
(ب) أكمل أحمد شوقي تعليمه العالي في مونيخ، فرنسا.  
(A) (أ) و (ب) كلاهما صحيح  
(B) (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح  
(C) (أ) صحيح و (ب) غير صحيح  
(D) (أ) غير صحيح و (ب) صحيح
69. مسرحية " قمبيز " الشعرية من تأليف: (A) خليل مطران  
(B) ميخائيل نعيمة  
(C) توفيق الحكيم  
(D) أحمد شوقي
70. أول رواية لنجيب محفوظ: (A) السراب  
(B) خان الخليلي  
(C) عبث الأقدار  
(D) رادوبيس

71. معروف الرصافي من:

- (A) سوريا
- (B) العراق
- (C) لبنان
- (D) مصر

75. ازدهرت الواقعية في الأدب العربي بعد

ازدهار الحركة القومية بوجه عام في:

- (A) الثلاثينيات من القرن الماضي
- (B) الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي
- (C) السبعينيات من القرن الماضي
- (D) بداية القرن الجاري

72. قصيدة "تهج البردة" من أعمال:

- (A) شرف الدين البوصيري
- (B) محمود سامي البارودي
- (C) حافظ إبراهيم
- (D) أحمد شوقي

73. مجلة "المجلة المصرية" أسسها الشاعر:

- (A) محمود سامي البارودي
- (B) مطران خليل مطران
- (C) أحمد زكي أبو شادي
- (D) إبراهيم المازني

76. عيّن الترتيب الزمني الصحيح حسب

تأسيس الحركات والمدارس الأدبية

التالية:

- (أ) العصبة الأندلسية
- (ب) مدرسة أبوللو
- (ج) مدرسة الديوان
- (د) الرابطة القلمية
- (A) أ، د، ج، ب
- (B) ب، ج، د، أ
- (C) د، ج، أ، ب
- (D) ج، د، ب، أ

74. مدرسة الأدب العربي التي دعت أساساً

للتغني بالطبيعة الجميلة والريف الساحر:

- (A) مدرسة أبوللو
- (B) مدرسة الديوان
- (C) العصبة الأندلسية
- (D) مدرسة الزقازيق

81. كتاب "فتوح البلدان" من تأليف:

- (A) الطبري  
(B) المسعودي  
(C) الإمام الغزالي  
(D) البلاذري

82. عَيِّن الزوج الصحيح :

(A)	مروج الذهب للمسعودي	الأدب العربي
(B)	المزهر للسيوطي	الخطبات الجاهلية
(C)	مقدمة ابن خلدون	فلسفة التاريخ
(D)	الفهرست لابن النديم	علم اللغة

83. كتاب "معجم الأدياء" من تأليف:

- (A) حاجي خليفة  
(B) البلاذري  
(C) ياقوت الحموي  
(D) المسعودي

84. نزهة الخواطر تُعرف أيضا باسم:

- (A) التراث الهندي  
(B) الأعلام الهنود  
(C) أخبار الهند والسند  
(D) الإعلام بمن في الهند من الأعلام

77. كتاب "أدب الكاتب" من تأليف:

- (A) الجاحظ  
(B) ابن عبد ربه  
(C) ابن قتيبة  
(D) ابن رشيقي

78. كتاب "يتيمة الدهر" للثعالبي في.

- (A) البلاغة  
(B) تراجم الشعراء  
(C) العروض  
(D) علم اللغة

79. تناول القالي في كتابه "الأمالي":

- (A) محاضرات في اللغة والأدب  
(B) محاضرات في علم العروض  
(C) محاضرات في علم المنطق  
(D) محاضرات في علم الكلام

80. ابن عبد ربه صاحب "العقد الفريد" من:

- (A) العراق  
(B) سوريا  
(C) اليمن  
(D) الأندلس

85. كتاب "حجة الله البالغة" في فن: 89. مجلة "البعث الإسلامي" أسسها:

- (A) علم الكلام  
(B) أصول التفسير  
(C) أسرار الشريعة  
(D) علم الحديث
- (A) مسعود عالم الندوي  
(B) عبد العلي الندوي  
(C) محمد الحسني الندوي  
(D) سيد سليمان الندوي

86. عَيَّن الزوج الخطأ:

(A)	عبد الحميد الفراهي	نظام القرآن
(B)	فيض الحسن السهارنفوري	الشعر العربي
(C)	عبد الحي الحسني الندوي	علم الكلام
(D)	الشاه عبد الحق الدهلوي	علم الحديث

90. "أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البناء  
وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا"،  
هذا البيت مثال للبحر:

- (A) الكامل  
(B) الطويل  
(C) الخفيف  
(D) البسيط

87. ليس من تأليف أبي الحسن علي

الحسني الندوي:

- (A) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين  
(B) رجال الفكر والدعوة في الإسلام  
(C) الثقافة الإسلامية في الهند  
(D) المسلمون في الهند

88. كتاب "تحفة المجاهدين" للشيخ زين الدين المليباري يعالج موضوع: 91. "وبدا الصباخ كأن غرته

وجه الخليفة حين يمتدح"،

هذا البيت مثال لـ :

- (A) أسرار الشريعة  
(B) علم الحديث  
(C) مقاومة الهنود ضد البريطانيين  
(D) مقاومة المسلمين ضد القوة البرتغالية
- (A) التشبيه البليغ  
(B) التشبيه المرسل  
(C) التشبيه الضمني  
(D) التشبيه المقلوب



95. يُعد مسلم بن الحجاج من:

- (A) المفسرين  
(B) المحدثين  
(C) الفقهاء  
(D) المؤرخين

اقرأ الاقتباس التالي بامعانٍ وأجب عن الأسئلة التي تليه:

يقيم زعيم المختارة بين منعطفات الجغرافيا وأشراك التاريخ. هذا ما تبادل إلى ذهني يوم روى لي وليد جنبلاط قصة ذلك اليوم المؤلم والطويل من مارس (آذار) 1977. كان لا يزال

في النصف الثاني من العشرينات،

وعلى عادة تلك المرحلة كان شاباً يضحُّ بالأحلام مع ولع أكيد بالحرية والحياة. فجأة جاءَ النبأ الأقسى. وضعت حفنة رصاصات

حداً لمسيرة قامةٍ وطنيةٍ اسمها كمال جنبلاط. كان للخبر وقع الزلزال على رغم أنَّ الرجلَ المستهدف كان لا يخفي قناعاته أن رحلته شارفت نهاياتها. وأن رصاصاً تبحت عنه. وأنه

يكاد يعرف موعد وصولها. سلك

وليد طريق بيروت-الشوف، وكادَ

مسدسه يعرضه لمتاعبٍ تضاف إلى حزن الابن على أبيه.

في ساحة قصر المختارة استقبلته العيون بمزيج من الدموع والغضب. شمَّ رائحة الرغبة في

92. "وأقبل يمشي في البساط فما درى

إلى البحر يسعى أم إلى البدر"،  
هذا مثال لـ:

- (A) الاستعارة المكنية  
(B) الاستعارة  
(C) الاستعارة التمثيلية  
(D) المجاز المرسل

93. "ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى علي الناس تعلم"،  
قائل هذا البيت :

(A) امرؤ القيس

(B) عمرو بن كلثوم

(C) زهير بن أبي سلمى

(D) عنتره ابن شداد

94. 'إذا شربت فإنني مستهلك

مالي وعرضي وأفر لم يكلم"،  
قائل هذا البيت:

(A) امرؤ القيس

(B) عمرو بن كلثوم

(C) زهير بن أبي سلمى

(D) عنتره ابن شداد

98. اغتيل كمال جنبلاط من قبل:
- (A) الجيران  
(B) النظام السوري  
(C) داعش  
(D) الإرهابيين
99. العبارة "انتهر الدموع" معناها:
- (A) أجهش بالبكاء  
(B) رفض البكاء  
(C) سألت الدموع  
(D) انهمرت الدموع

96. كلمة "المختارة" اسم :

- (A) قبيلة  
(B) حي  
(C) قرية  
(D) قصر

100. كان وليد جنبلاط :

- (أ) قد لجم الأعمال الثأرية.  
(ب) : قد سلّم بقدره.

97. كان عمر وليد جنبلاط عندما أُغتيل

والده:

- (A) (أ) صحيح، و (ب) غيرصحيح  
(B) (أ) غيرصحيح، و (ب) صحيح  
(C) (أ) و (ب) كلاهما صحيح  
(D) (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح

- (A) 22 سنة  
(B) 25 سنة  
(C) 28 سنة  
(D) 31 سنة

Space for rough work

Space for rough work