

EXAMINATION-STPGT
SUBJECT : KOKBOROK

Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

এই প্রশ্নপত্র যতক্ষণ খুলতে না বলা হবে ততক্ষণ পর্যন্ত খুলবেন না।

Read carefully all the instructions given at the back page and on the front page of this Question Booklet.

এই প্রশ্নপত্রের শেষ পৃষ্ঠা ও প্রথম পৃষ্ঠায় দেওয়া সমস্ত নির্দেশাবলী মনোযোগ সহকারে পড়ুন।

Instructions for Candidates	পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশাবলী
<p>1. Use Black Ballpoint Pen only for writing particulars of this Question Booklet and marking responses on the OMR Answer Sheet.</p> <p>2. This test is of 2 hours and 30 minutes duration and consists of 150 MCQ-type questions. Each question carries 1 mark.</p> <p>3. There is no negative marking for any wrong answer.</p> <p>4. Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet.</p> <p>5. The answers are to be marked on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully since there is no chance of alteration/correction.</p> <p>6. Use of eraser or whitener is strictly prohibited.</p>	<p>1. এই প্রশ্নপত্রে লেখার জন্য এবং OMR উত্তরপত্রে উত্তর চিহ্নিত করতে শুধুমাত্র কালো কালির বলপয়েন্ট কলম ব্যবহার করুন।</p> <p>2. এই পরীক্ষার সময় 2 ঘণ্টা 30 মিনিট। পরীক্ষায় মোট 150টি MCQ ধরনের প্রশ্ন থাকবে। প্রতি প্রশ্নের মূল্য্যাক্ষ 1 হবে।</p> <p>3. ভুল উত্তরের জন্য কোনো ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।</p> <p>4. পরীক্ষার্থীকে রাফ ওয়ার্ক করতে হবে শুধুমাত্র কোশেচন বুকলেটে (প্রশ্নপত্রে) নির্দিষ্ট করা স্থানে।</p> <p>5. প্রশ্নের উত্তর শুধুমাত্র OMR উত্তরপত্রে চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিত করার বিষয়ে পরীক্ষার্থীকে সর্বোচ্চ সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। প্রশ্নের উত্তর একবার চিহ্নিত করা হয়ে গেলে কোনো অবস্থাতেই তাকে পরিবর্তন বা সংশোধন করা যাবে না।</p> <p>6. কালি-মোচনীয় ইরেজার বা সাদা তরল-জাতীয় বস্তুর ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।</p>

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

পরীক্ষার্থীর নাম (বড় অক্ষরে)

Roll No. : _____

রোল নম্বর

OMR Answer Sheet No. : _____

OMR উত্তরপত্রের নম্বর

Full Signature of the Candidate with date
পরীক্ষার্থীর সম্পূর্ণ স্বাক্ষর তারিখসহ

Signature of the Invigilator with date
নিরীক্ষকের স্বাক্ষর তারিখসহ

Directions : Answer the following questions by selecting the correct option.

1. ককবরক সানাই দফা কাইবীসীক ককবরক বাই ককসালাই?
(A) দফা কাইদক
(B) দফা কাইসিনি
(C) দফা কাইচুকু
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
2. ককবরকনি সীয়জাক মাঙনি কাঁচামকুক নুকমারি (নিদর্শন) বব?
(A) ককবরমা
(B) 'সূচ্যফুজা খনাইমানি'
(C) কতাল কথমা
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
3. ককবরকনি পুইলা সীয়জাকমাঙ ব সীয়থাই বাই সীয়জাগথা?
(A) বাংলা সীয়থাই বাই
(B) রোমান সীয়থাই বাই
(C) দেবনাগরী সীয়থাই বাই
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
4. ককবরকনি সানাই ব দফানি ককন তাবুক 'স্ট্যাভার্ড ককবরক' হিনীই রমজাক?
(A) জমাতিয়ারগনি কক
(B) রিয়াঙরগনি কক
(C) কলইরগনি কক
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
5. তলানি ব দফানি বরকরগ ককবরক সানাইরগনি বিসিং খবজাগয়া?
(A) উচই
(B) কলই
(C) রিয়াঙ
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া

নিদেশিকা : সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

6. ককবরকনি পুইলা ককমা বিজাপনি মুঙ আংখা
(A) ককবরকমানি যাপরি
(B) ককবরকমা
(C) ককবরমা
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
7. ১৯ জানুয়ারীন তীমা সাল হিনীইপালাইজাক?
(A) ফীরীঙনাই সাল
(B) ককবরক সাল
(C) লুকু সীরীঙমা সাল
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
8. ককবরকনি পুইলা ককরীবাই বীলাইনি মুঙ
(A) কতাল কথমা
(B) আইতবমা
(C) যাখিলি
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
9. ককবরকনি পুইলা সাপগজাক কথমায়ুঙনি মুঙ আংখা
(A) ম সালনি পহর'
(B) হাচুক খুরিঅ
(C) চেথুয়াঙ
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া
10. ককবরকনি পুইলা বিজাপ ব বিসিঅ সাপগজাক?
(A) 1945
(B) 1900
(C) 1897
(D) সাকানি থাইসা ফানয়া

11. ককবরক বাই সাপগজাক পুইলা থাঁঙনুক (নাটক) নি মুঙ

- (A) Beng Swal-2
- (B) সিঁতীতাই-সিয়াতীতাই
- (C) নবার দমসানি কথমা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

12. ককবরকবাই সাপগজাক পুইলা রীচাবমুঙ বিজাপনি মুঙ

- (A) রীচামুঙ বরক
- (B) ত্ৰিপুৰাবারত
- (C) জাদুনি রীচাবমুঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

13. ককবরকনি পুইলা সিনেমানি মুঙ

- (A) লংতরাই
- (B) মাথিয়া
- (C) রুঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

14. ককবরকনি বাগাই সাহিত্য একাডেমীনি 'কক বরম সকাত' মানখা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) চন্দ্রকান্ত মুড়াসিং
- (C) নন্দকুমার দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

15. 'ত্ৰিপুৰাৰ কগবরক ভাষাৰ লিখিতৰূপে উত্তৰণ' বিজাপন সায়খা

- (A) পুষ্প পাই
- (B) কুমুদ কুন্তু চৌধুরী
- (C) সুহাস চট্টোপাধ্যায়
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

16. মহেন্দ্ৰ দেববর্মা বাই কমথিঙজাক ককতীমা বীলাইনি মুঙ

- (A) হাচুকনি কক
- (B) ইয়াপ্ৰি
- (C) ত্ৰিপুৰা ককতুন
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

17. ত্ৰিপুৰা হাফাঙ বাই কাৰিজাক ককবরক ককতীমা বীলাইনি মুঙ

- (A) ত্ৰিপুৰানি কক
- (B) চিনি কক
- (C) তাবুকনি কক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

18. রাখামোহন ঠাকুর বাই সায়জাক ককবরক ডিকশনারীনি মুঙ

- (A) ত্ৰৈপুৰ ভাষাভিধান
- (B) ককবরাম
- (C) ককবথপ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

19. আগরতলা বিজাপ বানিক' পুইলা কাৰিজাগমানি ককবরক ককলব বিজাপনি মুঙ

- (A) ককবরক ককলব বীতাং
- (B) ককলব বীতাং
- (C) কগবরক কগলব বীচাব
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

20. পুইলা ককবরক সনেট সায়নাইনি মুঙ

- (A) নিত্যানন্দ দেববর্মা
- (B) বিনয় দেববর্মা
- (C) বিকাশ দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

21. 'জলাই তকপুপু'ন কাৰীই হৰিপদ দেববৰ্মানি তেই কাঙসা কথমাবীসানি বিজাপনি মুঙ

- (A) বামনসা
- (B) এলেম কাৰীঙ
- (C) এলেমনি বিবি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

22. 'ফিৰগই ফাইদি'ন সীয়াখা

- (A) সদাগর দেববৰ্মা
- (B) সোনাচরণ দেববৰ্মা
- (C) গৌরমোহন দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

23. তলানি ব কক ককবরকনি বুখুকসঙনি কগ' খবজাগয়া?

- (A) চাকমা
- (B) দিমাसा
- (C) গারো
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

24. 'সুরুংমা য্যাখলি'ন সীয়াখা

- (A) সলিলকৃষ্ণ দেববৰ্মা
- (B) ধবলকৃষ্ণ দেববৰ্মা
- (C) অনিলকৃষ্ণ দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

25. 'তাখুমসা বদল'ন সীয়াখা

- (A) নগেন্দ্র দেববৰ্মা
- (B) নরেশ চন্দ্র দেববৰ্মা
- (C) এন. সি. দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

26. 'Kokborok—A promising Tribal Language of North-East India' বিজাপন সীয়াখা

- (A) ড. সন্তোষ কুমার চক্রবর্তী
- (B) কুমুদ কুন্ডু চৌধুরী
- (C) সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

27. 'দুনদুরুকমা' তামনি বিজাপ?

- (A) কথমা বীসানি
- (B) কথমায়ুঙনি
- (C) খাঁঙনুকনি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

28. বংশী ঠাকুরনি মুঙ সেই তাম?

- (A) জিতেন্দ্র দেববৰ্মা
- (B) প্রভাত চন্দ্র রায়
- (C) অমরেন্দ্র দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

29. 'লংতরাইনি একলব্য' বিজাপন সীয়াখা

- (A) বিমল দেববৰ্মা
- (B) বিজয় দেববৰ্মা
- (C) বিনয় দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

30. 'বন্ধিমচন্দ্রনি কমলাকান্তনি দপ্তর'ন ককবরক খীলাইকা

- (A) নগেন্দ্র চন্দ্র দেববৰ্মা
- (B) নরেন্দ্র চন্দ্র দেববৰ্মা
- (C) নরেশ চন্দ্র দেববৰ্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

31. ককবরক বাই সায়জাক পুইলা ককলবনি মুঙ

- (A) বুফাঙ
- (B) বুবার
- (C) বলোং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

32. 'ছক' ককলব' মাই রাউই বর দানানি কক সাজাগখা?

- (A) লাংগাঅ
- (B) উরাঅ
- (C) নখাইঅ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

33. 'তিই-তুন' ককলবন সায়খা

- (A) রামচরণ দেববর্মা
- (B) রামকুমার দেববর্মা
- (C) রাধামোহন দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

34. "বিসি কীতালনি উাতীই উামানি
হাতাল হা নরমখীনা।"

ম ককবীতাংরগ নাহারজাগখা

- (A) 'জাদু কলিজা-১'নি
- (B) 'ফিরগই ফাইদি'নি
- (C) 'হাচুক'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

35. "খুকবাইসে হিনফান' খা-বাই হিঁয়াখ!
বাহাই নীঙ জলেই থাংকা।"

ম ককবীতাংরগন নাহারজাগখা

- (A) 'তুইসুমু কসম সাল'নি
- (B) 'নাইসিঙমা'নি
- (C) 'ফিরগই ফাইদি'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

36. নানাই তেই রীনাই, মিলিরি মিলি নাই, _____ দ
অ ভারতনি বরক কতরনি তীয়ুঙনি নার'।

অরনি জাগা বুকচাঅ আংনাই

- (A) কিরিয়া
- (B) কিফিলয়া
- (C) থাংলিয়া
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

37. 'আঙ ককবরক' ককলব' ককবরক বাহাইথে তীয়বম
বীখাক থাংনা মুচুঙজাক?

- (A) রীঙ চগীই
- (B) মোটরবোট কাউই
- (C) পুথিনি বুর চগীই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

38. 'বলঙনি মাঙতাঙ বলঙগ কীমাঅ' ককলবন সায়খা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) রমেশ দেববর্মা
- (C) উৎপল দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

39. 'আনি নক সেমুঙ' ককলব' ককলবনাই ছক চামানি
হাপঙনি বুমুঙ

- (A) মায়ামথঙ হাপঙ
- (B) লংতরাই হাপঙ
- (C) হাকুচক হাপঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

40. 'তালকীচাং যরখীলাই থাংগ' ককলব' মাইলীঙনি তাল
কীচাং বর যরখীলাই থাং?

- (A) হাচুগ'
- (B) হাপুঙগ
- (C) হারুংগ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

41. 'হাপিঙ গাৰিংগ চিবুকসা ৰিঙগ' ককলব' তীয়বতক তগখীলাই থাংতে থাংতে বৰ যাকুং খুকা?

- (A) তীয়সাঅ
- (B) তীয়মাঅ
- (C) তিয়ারিঅ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

42. 'তাবুক ফান' ৰাইমা সরমানি কেৰাঙ কথমা' ককলবন সীয়াখা

- (A) সুধন্যা ত্ৰিপুৰা
- (B) সাচলাং ত্ৰিপুৰা
- (C) নবকিশোর জমাতিয়া
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

43. তীয়মাতাই তাবুক / তীয় সিমি য়রয়া য়রী থাই / লগি _____ ।

জাগা বুকচাঅ আংনাই

- (A) সাগনি মুকতীয়
- (B) মুই কাঁথাই
- (C) মকলনি মুকতীয়
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

44. 'লাই ক্খাং' ককলবন সীয়াখা

- (A) পঞ্চরাম ৰিয়াঙ
- (B) গিত্যকুমার ৰিয়াঙ
- (C) গোপীবল্লভ কলই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

45. সায়রন মালখুঙনি নঙখরমা নুহুৰীই দুকান বিসিংনি নঙখরীই সাব আগকাঁই ফায়?

- (A) রুমা
- (B) ৰিমি
- (C) সুলাং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

46. সায়র রুমান চানা বাগীই তাম য়াফার?

- (A) কমলা
- (B) থাইচুক
- (C) আপেল
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

47. 'আইতরমা' থাঙনুগ' দাকাইত বাই বুথারজাগনাইনি মুঙ

- (A) পাবেন
- (B) বিবেন
- (C) নুপেন
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

48. মহরিপুর আউরনি মাইদমিক আমজকমুঙগ আচুগনাইরগনি বিসিং খরকবীসীক পাস খীলাইকা?

- (A) খরকচিসা
- (B) খরকবা
- (C) খরকচার
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

49. "লুকুনি বাগীই সামুঙ তাঙমানি ককন' নীঙ তাবুকফান" পকয়াখ' না?" অ ককন সাখা

- (A) অলয়
- (B) ৰিমি
- (C) রুমা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

50. 'কচকজাক জরানি খৰাঙ' থাঙনুগ' সাব কক তাতাল সায়া হিনীই সাজাগখা?

- (A) বিজয়েন্দ্র
- (B) দয়ামতী
- (C) জরা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

51. আমা _____ তীয়মানি রুকুংগ অ তীর্থ কতর
কাসিধাম। অরনি জাগা বুকচাঅ আংনাই

- (A) গোমতী
- (B) যমুনা
- (C) সরস্বতী
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

52. বুবাথা মহামাণিক্যনি ইসিরিনি মুঙ

- (A) কাঞ্চনপ্রভা
- (B) তুলসিবতী
- (C) পুণ্যদেবী
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

53. মহারাজা মহামাণিক্যনি সেনাপতিনি মুঙ

- (A) বীরবাহু
- (B) চক্রবাহু
- (C) মহাবাহু
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

54. ধর্মমাণিক্যনি কক বাই সাব রাজমালান জাদুনি হাইখে
রীচাবাই খীনারী?

- (A) অচায় দুর্লবেন্দ্র
- (B) শুক্রেস্বর
- (C) বাণেশ্বর
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

55. মিতানি বুফানি মুঙ

- (A) নগেন ঠাকুর
- (B) বংশী ঠাকুর
- (C) গোপেন ঠাকুর
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

56. “বরক কুসুরগনি চামুঙসে বীলা, লাইতা আরগবা।”
অ ককন সাখা

- (A) মিতা
- (B) চন্দ্রমল্লিকা
- (C) নরেন
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

57. “তাম খীলাই চালুংগ রাঙ রহরনাই তাবুক?” অর
চালুং হিনমা বাই সাবনি ককন সাজাগথা?

- (A) মিতানি
- (B) সবিতানি
- (C) প্রমোদনি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

58. “নন” নাসলেউই ফায়গীলাকতা। নীঙলে আনি মকলনি
ফণ বা।” সাব সাবন অ কক সা?

- (A) নরেন মিতান সাখা
- (B) মিতা নরেনন সাখা
- (C) প্রমোদ নরেনন সাখা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

59. মঙ্গল সর্দারনি বীসাজীক মাধবী _____ জরা পরিখা।
অ জাগা বুকচাঅ আচুগ নাই

- (A) ৮ম শ্রেণী
- (B) ৫ম শ্রেণী
- (C) নবম শ্রেণী
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

60. “চিনি জরানি সিমিসে খেত খীলায়না শুরু আংগ।” অর
‘চিনি জরা’ হিনমা বাই সাবনি জরানি ককন সাজাগথা?

- (A) বুদরায়নি
- (B) ভরতনি
- (C) বুড়া ভক্তমনিনি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

61. বিচাংনি মুঙু সই অীংখা
 (A) বীরচন্দ্র দেববর্মা
 (B) বীরচন্দ্র ত্ৰিপুৰা
 (C) বীরেন্দ্ৰকিশোর দেববর্মা
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
62. বিচাং আঙুলিনি ব 'ইসকুল' পৰি ?
 (A) নেতাজী ইসকুল'
 (B) বোধজং ইসকুল'
 (C) উমাকান্ত ইসকুল'
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
63. গাইরিঙু কীপরা কামিনি বইরাগিরগ ব সাল' গীতাপাঠ খীলায়লায় ?
 (A) একাদশীনি সাল'
 (B) অমাবইসানি সাল'
 (C) মঙ্গবারনি সাল'
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
64. তিপরাসারগনি আদি মাফা
 (A) দাংগাইমা দাংগাইফা
 (B) মীতাইজীক মীতাইকতর
 (C) সুকুনদ্রাই মুকুনদ্রাই
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
65. “_____ আসীক লেংগীই ফায়দরব' তীয় নীঙনা কক কীরীই, কিসা লেংলাগীরাডি।” অ ককন সাখা
 (A) কৰমতি
 (B) নায় থকতি
 (C) কুফুতি
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

66. বিগরাইনি নগ' তামনি বিয়াল ?
 (A) রাঙনি বিয়াল
 (B) মায়নি বিয়াল
 (C) বরকনি বিয়াল
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
67. “বেদু গীনাঙরগ কগবরক খবর খীনাফান' অ বিসিং বিসিং মায় চাই পাইনা পগয়া; ...” অ ককবীতাংন নাহারজাগখা
 (A) জলাই তকপুপুনি
 (B) চবা কায়সানি উল'নি
 (C) সীমাইনি
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
68. “মুকতি! বরক বুথারীই, রাঙ লুতিউইদা জাতিনি মুকতি অীংন?” অ ককরগন সাখা
 (A) প্ৰীতিলতা
 (B) শান্তিকুইনা
 (C) শান্তিলতা
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
69. চবা কায়সানি উল'ন সীষখা
 (A) হরিপদ দেববর্মা
 (B) নগেন্দ্ৰ জমাতিয়া
 (C) সুনীল দেববর্মা
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া
70. আঙু আফুরু সফীলা চাসলক। ক্লাস টেনরগ' পৰিনা। দুকমালিনি ওমর বিসি _____ অীংগানী। অরনি জাগা বুকচাঅ অীংনাই
 (A) চিথাম / চিবীৰীয়
 (B) চিসা / চিনীয়
 (C) চিবা / চিদক
 (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

71. দুকমালিনি বুকুমুইন বুই বেবাকন' তাম হিনীয় রিং?

- (A) মসক হিনীয় রিংগ
- (B) মথনা হিনীয় রিংগ
- (C) মিসিপ হিনীয় রিংগ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

72. দুকমালি বাই কাইজাগনাই চীলা তাম খীলাই?

- (A) বেবসা খীলায়'
- (B) আর্মি খীলায়'
- (C) কলেজ' পরিঅ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

73. "তেই তেন সাল' রানদি মানি য়াগ' রাং রাসা নাহারীই পোষ্টাপিসনি বীখাক লাম রিতেও।" অ ককবীতাংন নাহারজাগখা

- (A) 'নাখীরাই'নি
- (B) 'মাহাজন কুসু'নি
- (C) 'সীমাই'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

74. "অ বাবু নীংবা তীমানি বাগীই চাং আহয় বিগ্রা বহগ' আচায়সি। ..." অ ককন সাখা

- (A) মাংতাই
- (B) মাগরাই
- (C) পুসরাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

75. 'সীমাই' কথমা বীসান সীয়খা

- (A) বিনয় দেববর্মা
- (B) বিকাশ দেববর্মা
- (C) রুহি দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

76. "উরাই কামিঅ ছুচুঙফান' খেত খাইনা লামা ফুনুকনাই।" ম ককবীতাংন নাহারজাগখা

- (A) 'জালাই তকপুপু'নি
- (B) 'নারুউই'নি
- (C) 'মাহাজন কুসু'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

77. "মাহাজন, হায়খেলৈ নাহামজীক নুসুকসঙ মাচায়া হয়প্রাইসে খীয়বাইসিনাই অংখা। নীওসে চিনি মীতাইরগ।" অ ককন সাখা

- (A) ক্ষিতিশ সরকার
- (B) সতীশ সরকার
- (C) সতীশ দেব
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

78. "তাখুরগ, কিসা দউই হিমদি, নগ সগীইফান' লাংমা চসিথু।" অ ককন সাখা

- (A) বালনাইরগনি খরকসা
- (B) সতীশ
- (C) মুচুঙমা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

79. বোর্ডিং তঙনাইরগন পরিণা বাগাঁই বীরেন দত্ত
রীফাইমানি পত্রিকানি মুঙ তাম?

- (A) 'যুদ্ধসংবাদ' পত্রিকা
- (B) 'জনযুদ্ধ' পত্রিকা
- (C) আনন্দবাজার পত্রিকা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

80. জনশিক্ষাণি বাগাঁই পুইলা পানদা কবগনা নাই তঙমা
জরাঅ সুধষা দেববর্মা বর তেই তাম পরিউই তঙ?

- (A) ব্রাহ্মণবাড়িয়ানি শ্রীকাইল কলেজ' বি. এ. পরিউই
তঙমানি
- (B) হবিগঞ্জনি বৃন্দাবন কলেজ' আই. এ. পরিউই
তঙমানি
- (C) ব্রাহ্মণবাড়িয়ানি শ্রীকাইল কলেজ' আই. এ.
পরিউই তঙমানি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

81. 'জনশিক্ষা সমিতি'নি পুইলা সভাপতি সাব?

- (A) দশরথ দেববর্মা
- (B) সুধষা দেববর্মা
- (C) অঘোর দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

82. হাতিঅ চাঁ বরক কীবাংমাব' নুগ' হাতিনি বরক কীবাংমা
সমাজিয়া। অ ককবীতাংন নাজাগখা

- (A) 'আমিঙ'নি
- (B) 'ককবরকনি হকেতে কক থাইসা'নি
- (C) 'জনশিক্ষা চবা তেই ককবরক ককরীবাই'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

83. আগিঅ ১০/১২ বছর অমর'-ব চেরাইরগ তামঙগাঁই
হাতি নুগয়া তেই কক উনজুই মানয়া অাঁং?

- (A) লাচিজাগমানি বাগাঁই
- (B) অকরারগ লগি তাঁলাংয়ানি বাগাঁই
- (C) হাতি লামা চালমানি বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

84. পূজা পার্বন মীতাই মানেনা জানিজা খা কাতাই চলিখাই

- (A) সমাজ' হাময়া-চাইয়া বাংগ
- (B) সমাজ' বিশৃঙ্খলা অংগ
- (C) সমাজনি হামরি অংগ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

85. "খনজন মূছামা ছুরঙগাঁই তখাসা বাহারুই হিম'।
ছাগনি তঙমুঙ-ব খিবি রুল্লাহা, বুইনি তঙমুঙ-ব ছুরঙ
গুই মানলিয়া।" অ ককবীতাংরগন নাহারজাগখা

- (A) 'কগবরগনি হকেতে কক থাইচা'নি
- (B) 'সমাজ বাই সংস্কৃতি'নি
- (C) 'সঙদুক হুকুমু'নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

86. আগিনি চিনি বুবাগরা-ব তামঙগাঁই কক উনজীয বাই
হানি সামুঙ তাঙগাঁই মা ফাইকা?

- (A) ককবরকন হামজাগয়ানি বাগাঁই
- (B) সিরিসিতিনি সিমি ককবরক বাই সায়নানি,
পরিণানি খীলাইজাগয়ানি বাগাঁই
- (C) ককবরক মায়ানি বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

87. “নাইদি, আঙ সিককত সিকক-ন, ফিয়া আঙ খাতুংগাঁইদে সিকক অঁং?” অ ককবীতাংন নাহারজাগখা

- (A) ‘দেংগি’নি
- (B) ‘আনি বীখা’নি
- (C) ‘আমিঙ’নি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

88. “নরগ অক কুপুলুঙ, আনি অক খুইমুঙ বাহই সিনাই?” অ ককন সাখা

- (A) প্রসন্ন
- (B) কমলাকান্ত
- (C) আমিঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

89. বিগ্রাসা খুরমুইনি নানানি থানি তাম সানখা?

- (A) মনিমুক্তা
- (B) সিরঙ্গতি
- (C) রাঙচাক-রিসা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

90. বিগ্রাসা হাতিনি তেরনি তাম তাম পায়ীই তুবখা?

- (A) মায়ুঙ মাসা তেই মীখরা মাসা
- (B) মীখরা মাসা বাই তক মাসা
- (C) মীখরা মাসা বাই মীসীই মাসা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

91. যাম্রাকসা বীসানি কীপাকীলাইন নুগাঁই খা বিসিং বিসিং তাম হিনখা?

- (A) ম তাম কীপাল’বা কুলা কতরমা থাই তঙখাসা!
- (B) মলে অচাইন ফুনুগয়াসা অঁংনা কীরাই।
- (C) ম তামঙগাঁই আহাই অঁং তঙখাসা?
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

92. যাম্রকনি বুমা যাম্রকন ববতীই নক খুঙসা তাঙনানি বাগাঁই সা?

- (A) চিকনতে নক খুঙসা তাঙনানি বাগাঁই
- (B) খাংগ্রাই বখঙসীকখে নক খুঙসা তাঙনানি বাগাঁই
- (C) নাইথতকখে নক খুঙসা তাঙনানি বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

93. মীসীইসা তামঙগাঁই বলঙ বলঙ বেরাই তঙলাইনা হিনীই কেরাঙন সা?

- (A) বীখানি ককরগ সালাইনা বাগাঁই
- (B) বীখা সীরাঙরীনা বাগাঁই
- (C) চিবুকনি ঝীয়’ খিকলাইনা খা চংগাঁই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

94. তমসা রাজানি আরনি খারাই থাংতে থাংতে কেরাঙসা সগাঁইখা

- (A) তলিং রাজানি আরঅ
- (B) উকজীলাসা মাসানি আরঅ
- (C) মায়ুঙ মাসানি আরঅ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

95. গরিয়া মীতাইন পুইলা সাব ত্ৰিপুৱা হান্তেঅ তুবুখা?

- (A) পুৰনারান
- (B) দুৰ্লভনারান
- (C) বিজয়মাণিক্য
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

96. গরিয়া তেরনি পাইথাক সালন তাম হিনাই সিনিজাগাই তঙ?

- (A) হাৰি বুইসু
- (B) বুইসু
- (C) সেনা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

97. জাদু কলিজানি ৰীচাবমুঙ দালবীসীক তঙ?

- (A) দালথাম
- (B) দালক্ৰুই
- (C) দালবা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

98. তিপ্রানি হদাঅ তাবুক লুকু ৰীচাবমুঙন তাম মুঙ বাই সিনিজাগাই তঙ?

- (A) উতৰ বারত
- (B) তিপ্রা ৰীচাবমুঙ
- (C) তিপ্রা বারত
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

99. মাই কীতাল চামুঙন ৰীগীই মীসামুঙন হিন'

- (A) মামিতা মীসামুঙ
- (B) লেবাং মীসামুঙ
- (C) হজাগিৰি মীসামুঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

100. 'দুডাৰি তকসা ৰিউইলে মান' মীতাইনি বুমুঙ তাম?' অ ৰীচাবমুঙ সাবনি?

- (A) বাৰীইৰগনি
- (B) নকফাঙনি
- (C) চালইৰগনি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

101. পুঙমুঙ (sound) দালবীসীক?

- (A) দালবা
- (B) দালনাই
- (C) দালথাম
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

102. ককনি চিকনকুক বীখাকন হিন'

- (A) পুঙমুঙ
- (B) ককথাই
- (C) ককবীতাং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

103. সীযথাই অীংখা

- (A) ককথাইনি সীযজাক মাঙ
- (B) ককনি সীযজাক মাঙ
- (C) পুঙমুঙনি সীযজাক মাঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

104. ককবরক সারিথাইরগ অীংখা

- (A) অ, আ, ই, উ, এ, ঊ
- (B) অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ
- (C) অ, আ, ই, উ, ঐ, ঊ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

105. 'কলক' ককথাইনি পুঙমুঙরগন খাগবাইখাই মান'

- (A) ক + ল + ক
- (B) ক্ + অ + ল + ক্
- (C) ক্ + অ + ল্ + অ + ক্
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

106. তলানি ককরগনি বিসিং খরাঙ (tone) রীগজাক কক অীংখা

- (A) বাংলা
- (B) ককবরক
- (C) হিন্দি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

107. খরাঙ চিরিং এবা লেম হিনমারগ বর সিজাক?

- (A) পুঙমুঙ সারিঅ
- (B) পুঙমুঙ কীথাঅ
- (C) ককথাইনি পাইথাগ'
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

108. 'ফীনাঙ' বাই 'মিসি'-অ থেপাজাক উসারগ অীংখা

- (A) 'নাঙ' বাই 'সি'
- (B) 'ফ' বাই 'ম'
- (C) 'ফী' বাই 'মি'
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

109. 'তঙগ্রাদি' নি মাঙচালীই (morpheme) রগন খাগবাইখাই মান'

- (A) তঙ + গ্রা + দি
- (B) তঙ + গ্রাদি
- (C) তঙ + গ্রা + দি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

110. পুঙমুঙ কীথানি সীযজাক মাঙন হিন'

- (A) ককথাই
- (B) আইখর
- (C) পুঙমুঙ সারি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

111. মিরনীইনি ফুনুগমারি থাইসা অীংখা

- (A) তকজীক
- (B) তাখুম
- (C) তকমা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

112. 'জীক' বাই 'মা' অীংখা

- (A) সির বারীইনি উখলাই
- (B) সির চালানি উখলাই
- (C) সির কারীইনি উখলাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

113. রগ, সঙ তেই লাই অীংখাং

- (A) সিরনি মারি
- (B) জরানি মারি
- (C) সীকনি মারি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

114. সিনিমারি দালবীসীক?

- (A) দালক্রই
- (B) দালনৌই
- (C) দালথাম
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

115. 'অ' অীংখা

- (A) ককথাই সিনিমারি
- (B) খীলাই সিনিমারি
- (C) ককথাই সিনিমারি-ব, খীলাই সিনিমারি-ব
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

116. খরক দালথামরগ অীংখা

- (A) সানাই খরক, সীয়নাই খরক, খীনানাই খরক
- (B) সাজাগনাই খরক, চিনি খরক, কুবুনি খরক
- (C) চেঙ সানাই খরক, সাজাগনাই খরক, কুবুনি খরক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

117. খীলাই সিনিমারি থেপজাগ'

- (A) ককথাই বাই
- (B) ককচীলাই বাই
- (C) ককবীতাং বাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

118. কুবুনি পুঙমুঙনি চুবাচু নায়াউই সাইচুঙ সাইচুঙ পেপলাই মাননাই পুঙমুঙন হিন'

- (A) পুঙমুঙ সারি
- (B) পুঙমুঙ কীথা
- (C) পুঙমুঙ কতর
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

119. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি সাগনি ককথাই (নিজস্ব শব্দ) অীংখা

- (A) চালগ
- (B) চেয়ার
- (C) তীয়মা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

120. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি লাকাই নাজাক ককথাই (ঋণকৃত শব্দ) থাইসা অীংখা

- (A) লাঙগা
- (B) আপেল
- (C) থাইচেরেস
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

121. তলানি ককথাইরগনি বিসিং কীতালখে সীনামাই নাজাক ককথাই থাইসা আংখা

- (A) হাচুক
- (B) হফাঙ
- (C) হাপুঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

122. 'এমাং'নি ককমাঙফিল ককথাই

- (A) তাতাল
- (B) কুবুই
- (C) মুকথাং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

123. ককথাই থাইসা এবা আবনি সাই কীবাঙ ককথাইর থানসা আংগাই খাপাঙনি ককন বুজগসুগখাই আবন হিন'

- (A) ককবীতাং
- (B) ককথাই বদল
- (C) ককথাই রেম
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

124. তখিরায় বুফাঙ তান'। অ ককবীতাং তাঙফাঙ আংখা

- (A) বুফাঙ
- (B) তান'
- (C) তখিরায়
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

125. ককবীতাংগ সাজাগনাইন রাঁগাই সাজাগমানি ককরগন হিন'

- (A) ককলাম
- (B) কক বখরি
- (C) ককয়াফাঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

126. ককবীতাংগ মুঙসাসীক সীঙমানি তঙখাই আবন হিন'

- (A) ককবীতাং মানজু
- (B) সীঙমুঙ ককবীতাং
- (C) দাগিমুঙ ককবীতাং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

127. সীনামজাকমুঙ রাঁগাই ককবীতাং দালথামরগ আংখা

- (A) দাগিমুঙ ককবীতাং, সীঙমুঙ ককবীতাং তেই ককবীতাং মানজু
- (B) হঁ-ককবীতাং, হঁহঁ-ককবীতাং তেই সাক্লাইমুঙ ককবীতাং
- (C) ককবীতাং কসঙ, ককবীতাংমানজু তেই ককবীতাং কুতুক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

128. মুঙসাসীক আংমা এবা গসিমা ককন সাজাগমা ককবীতাংন হিন'

- (A) হঁহঁ-ককবীতাং
- (B) হঁ-ককবীতাং
- (C) ককবীতাং কুতুক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

129. অ মীতাইরগ, আন খাইরগজাবাদি। অব অীংখা

- (A) সুৰিমুঙ ককবীতাং
- (B) দাগিমুঙ ককবীতাং
- (C) কীমাঙমুঙ ককবীতাং
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

130. খগেন খীনা সারিগ' কিফিলনাই। অ ককবীতাংগ সাজাগমা অীংখা

- (A) খগেন খীনা
- (B) খীনা সারিগ' কিফিলনাই
- (C) সারিগ' কিফিলনাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

131. বয়ার বল খীঙগ। অ ককবীতাংগ তাঙজাগমা অীংখা

- (A) খীঙগ
- (B) বয়ার
- (C) বল
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

132. তলানি ককথাইরগনি বিসিং মুঙ ককবগা' খবজাগয়া থাইসা তঙগ। আব অীংখা

- (A) এবা
- (B) নাইথকমা
- (C) সীনামমুঙ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

133. আনি ম বেলাই কাহাম। অর 'বেলাই' অীংখা

- (A) মুঙ
- (B) মুঙসীলাই
- (C) খীলাই গরন
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

134. ককবরগ' গরন মুঙ ককবাকনি

- (A) বীসীকাঙগ থেপাজাগ'
- (B) উল' থেপাজাগ'
- (C) সাকাঅ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

135. মুঙসীলাই অীংখা

- (A) মুঙনি বীসীকাঙগ থেপাজাগনাই
- (B) গরননি বদলা থেপাজাগনাই
- (C) মুঙনি বদলা থেপাজাগনাই ককথাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

136. খীলাই গরননি ফুণুগমারি থাইসা অীংখা

- (A) তেব তেবখে
- (B) কাহাম
- (C) বেলাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

137. তাবুক আঁতঙমা জরানি ফুনুগমারি থাইসা আঁংখা

- (A) বরগটিডি নাইলাই তঙমানি
- (B) চাঙ ক্রিকেট থাঙলাই তঙনাই
- (C) আমা মামুই, সঙগাঁই তঙগ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

138. মাঙচালীই (morpheme) আঁংখা

- (A) ককনি চিকনকুক বীখাক
- (B) ককনি চিকনকুক ককমাঙগীনাঙ বীখাক
- (C) ককনি কতরকুক বীখাক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

139. জতনি সীকাঙ এবা তাবুকনি বাগাঁই সিমি, আবতাইরগ বুজগনা বাগাঁই থেপাজাগনাই উাখলাই আঁংখা

- (A) বু
- (B) লাং
- (C) গ্রা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

140. স্বীনাই, স্বীতীং তেই লামা চিকনরগলেখাথানি থেপাজাগনাই বদল বাগনাই আঁংখা

- (A) কাঙ
- (B) তীং
- (C) লেপ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

141. 'আয়া!' বাই 'অঃ!' আঁংখা

- (A) 'খা-পেরনাই'নি ফুনুগমারি
- (B) 'হালক বনাই'নি ফুনুগমারি
- (C) 'মুঙসীলাই'নি ফুনুগমারি
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

142. 'মীসা'ন মুঙ ককবাগ' সীলাইখাই মান'

- (A) মীসাউই
- (B) মীসাখা
- (C) মীসাবাইখা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

143. পুলিস সিকক মাসা রমখা। অবন তাঙজাগনাই খীলাইহালগ' সীলাইখাই আঁংনাই

- (A) সিকক মাসা মানজাগখা
- (B) সিকক মাসান পুলিস রমখা
- (C) সিকক মাসা পুলিস বাই রমজাগখা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

144. টাঙ দামরা বাই ছক তাঙগ। অর তলাঅ বিগজাক ককবাক আংখা

- (A) তাঙনিকুমা তাঙহালক
- (B) তাঙমানাই তাঙহালক
- (C) তাঙফাঙ তাঙহালক
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

145. রাঙ রিখাই জত-ন মানথগ'। অবন সৌমুঙ ককবীতাংগ সীলাইখাই আংনাই

- (A) রাঙ রিখাই তাম তাম মান?
- (B) রাঙ রিখাই তাম মাঁয়া তঙ?
- (C) রাঙ বাই সিমিদে মান?
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

146. খরকসানি বদলা তেই খরকসা মানজাগাই তঙমানি নুগখাই সাজাগ'

- (A) চানাই তপসি বুজাগনাই রজং
- (B) জামবি-বদে মুন হিনাই তীই
- (C) খা কামা নাঙয়া গথগমা নাঙগ
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

147. মীতাই রিফুরু অচাইন চুবাচুনাইন হিন'

- (A) চুবাচুনাই
- (B) জগালুয়া
- (C) বারুডা
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

148. ককচীলাই বাই থেপাজাগনাই উখলাইন হিন'

- (A) উখলাই কতর
- (B) ককথাই উখলাই
- (C) খীলাই উখলাই
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

149. খুমতয়া সাখা, 'আঙ তিনি পারাঅ থাংনাই।' অবন বুইবাই সাজাকমুঙগ সীলাইখাই আংনাই

- (A) খুমতয়া সাখা ব তিনি পারাঅ থাংনাইফন।
- (B) খুমতয়া সাখা ব তিনি পারাঅ থাংনাই।
- (C) খুমতয়া তিনি পারাঅ থাংনাই।
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

150. IPA-নি ফলগজাক মাঙ আংখা

- (A) Indian Phonetic Alphabet
- (B) International Phonetic Alphabet
- (C) Indian Press Association
- (D) সাকানি থাইসা ফানয়া

রাফ কাজের জন্য জায়গা

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

নিম্নলিখিত নির্দেশাবলী ভালো করে পড়ুন :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Black Ballpoint Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর হিসাবে যে চারটি বিকল্প দেওয়া আছে তা থেকে শুধুমাত্র শুদ্ধ উত্তরটির প্রেক্ষিতে OMR উত্তরপত্রে দেওয়া বৃত্তটি কালো বলপয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণরূপে কালো করে চিহ্নিত করতে হবে। একবার উত্তর চিহ্নিত করা হয়ে গেলে তাকে আর পরিবর্তন করা যাবে না।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except at the specified space on the OMR Answer Sheet.
পরীক্ষার্থীরা কোনোভাবেই OMR উত্তরপত্রটি ভাঁজ করবেন না। OMR উত্তরপত্রে কোনোরকম দাগ কাটা বা মন্তব্য লেখা যাবে না। পরীক্ষার্থীরা তাঁদের রোল নাম্বার উত্তরপত্রে নির্দিষ্ট করা জায়গা ছাড়া অন্য কোনো জায়গায় লিখবেন না।
3. Handle the Question Booklet and Answer Sheet with utmost care, as under no circumstances (except technical defect), another set of Question Booklet and OMR Answer Sheet will be provided.
OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রের ব্যবহারে সার্বিক সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। কোনো অবস্থাতেই (মুদ্রণ ত্রুটি ও পদ্ধতিগত ত্রুটি ছাড়া) OMR উত্তরপত্র ও প্রশ্নপত্র পাল্টে দেওয়া যাবে না।
4. The candidates will write the correct Question Booklet Number and OMR Answer Sheet Number in the Attendance Sheet
পরীক্ষার্থীকে অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ তাঁর OMR উত্তরপত্রের নাম্বার এবং প্রশ্নপত্রের নাম্বার নির্ভুলভাবে লিখতে হবে।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic devices or any other material except the Admit Card and Photo Identity Card inside the Examination Hall/Room.
পরীক্ষার্থীকে অ্যাডমিট কার্ড এবং ফটো আইডেনটিটি কার্ড ছাড়া অন্য কোনো ছাপানো বা লেখা কাগজ, পঠন ও মুদ্রণজাত সামগ্রী, পেজার, মোবাইল ফোন, অন্য কোনোরকম ইলেক্ট্রনিক ডিভাইস নিয়ে পরীক্ষা হলে/কক্ষে প্রবেশ করতে দেওয়া হবে না।
6. Each candidate must show on demand his/her Admit Card and Photo Identity Card to the Invigilator/Examination Officials.
পরীক্ষা হলে ইনভিজিলেটর কর্তৃক কিংবা পরীক্ষা কেন্দ্রের ভিতরে পরীক্ষা-সংশ্লিষ্ট আধিকারিক কর্তৃক দাবি করা হলে প্রত্যেক পরীক্ষার্থী তাঁর অ্যাডমিট কার্ড ও ফটো আইডেনটিটি কার্ড দেখাতে বাধ্য থাকবেন।
No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should change his/her seat.
সেন্টার সুপারিনটেন্ডেন্ট বা ইনভিজিলেটর-এর বিশেষ অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হলে তাঁর বসার স্থান পরিবর্তন করতে পারবেন না।
Candidates will have to sign twice in the Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty; first after taking their seats in the Examination Hall/Room and second at the time of handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator.
পরীক্ষার্থীদেরকে ইনভিজিলেটরের দেওয়া অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার পরীক্ষা হলে তাঁদের আসন গ্রহণের পর এবং দ্বিতীয়বার ইনভিজিলেটরের নিকট OMR উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময়ে।
9. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and without signing the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর করা এবং কর্তব্যরত ইনভিজিলেটর-এর নিকট উত্তরপত্র জমা দেওয়া ব্যতীত কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হল ত্যাগ করতে পারবেন না। যদি কোনো পরীক্ষার্থী অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর না করেন তবে তিনি তাঁর OMR উত্তরপত্র জমা করেননি বলে গণ্য হবে এবং তা অনুচিত কার্য হিসাবে ধরা হবে।
10. Use of any type of calculating device is prohibited.
যে কোনো ধরনের ক্যালকুলেটরের ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।
11. The candidates are governed by all the rules and regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per rules and regulations of the Board.
পরীক্ষা হল/কক্ষের মধ্যে পরীক্ষার্থীর আচরণ বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী চালিত হবে। সব ধরনের অনুচিত কার্য বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী নির্দিষ্ট হবে।
12. No part of the Question Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
কোনো অবস্থাতেই প্রশ্নপত্র এবং OMR উত্তরপত্রের কোনো অংশ ছেঁড়া বা আলাদা করা যাবে না।
13. On completion of the test, the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall/Room. The candidates are allowed to take away the Question Booklet with them.
পরীক্ষা শেষ হওয়ার পরে পরীক্ষার্থী অবশ্যই তাঁর OMR উত্তরপত্র কর্তব্যরত ইনভিজিলেটরের কাছে জমা দেবেন। পরীক্ষার্থীরা প্রশ্নপত্রটি তাঁদের সাথে নিয়ে যেতে পারেন।

SEAL