Adda247
GET IT ON Google Play

10

उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

TGT : For Classes VI to VIII

Exam. – 2022
ARTS

Question-Booklet Serial No. &

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : ____________________
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : ____________________ **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :** ____________________
Name of Candidate **Signature of Candidate**

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	**32**	**प्रश्नों की संख्या No. of Questions**	**150**	**समय Time**	**2½ hours**

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : ____________________

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। **यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।
If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

ओ.एम.आर.
आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने
ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें।

परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं प्रश्न-पुस्तिका में **150** प्र
कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।

3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निश
केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-
उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें।

4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न

दूसरी प्र
अवगत करवाएँ।

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.

The test is of **two-and-half hours** of **150** questions. **There is no negative marking.**

3. Use **Black Ball Point Pen**

answer sheet.

4.
Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial

Answer Sheet.

5. लेवल-2 (कक्षा VI से VIII के लिए)

भाग-I	:	बाल विकास व शिक्षा शास्त्र	(प्र० **1** से प्र० **30**)
भाग-II	:	भाषा : (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	(प्र० **31** से प्र० **60**)
भाग-III	:	सामान्य अध्ययन : (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	(प्र० **61** से प्र० **90**)
भाग-IV	:	कला	(प्र० **91** से प्र० **150**)

5. Level–2 (For Classes VI to VIII)

Part–I	:	Child Development and Pedagogy	(Q. **1** to Q. **30**)
Part–II	:	Language : (Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)	(Q. **31** to Q. **60**)
Part–III	:	General Studies : (Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)	(Q. **61** to Q. **90**)
Part–IV	:	Arts	(Q. **91** to Q. **150**)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)

भाग – I (PART – I)

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

1. अभिप्रेरणा के 'आ
का प्रतिपादन किसने किया ?
[1] हल [2] मैस्लो
[3] [4]

2. ि
की प्रक्षेपी विधि ***नहीं*** है ?
[1] शब्द-साहचर्य
[2] वाक्यपूर्ति
[3] वर्णन गति
[4]

3. निम्नलिखि
अभिप्रेरक ***नहीं*** है ?
[1] ट्रॉफी के लिए खेल प्रतिस्पर्धा करना
[2] वेतन के लिए नौकरी करना
[3] आत्मसंतुष्टि हेतु समाजसेवा करना
[4] एक खरीदने पर एक मुफ्त पाना

4. प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण विद्यार्थियों के ..... मापन हेतु उपयोग में लाए जाते हैं।
[1] बुद्धि [2] अभिक्षमता
[3] [4]

5. ि
के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?
[1] यह असंतुलन उत्पन्न करता है।
[2] यह परिस्थिति की माँगों क
प्रेरित करता है।
[3]
परिवर्तन लाने की क्षमता देता है।
[4]
और चिंता से घिरा रहता है।

1. Who propounded the 'Need Hierarchy Theory' of Motivation ?
[1] Hull [2] Maslow
[3] Atkinson [4] Thomson

2. Which of the following is ***not*** a projective technique of personality assessment ?
[1] Word-association
[2] Sentence completion
[3] Expressive movement
[4] Sociometry

3. Which of the following is ***not*** an extrinsic motive ?
[1] Competing in sport for trophy
[2] Doing job for salary
[3] Doing social service for self-satisfaction
[4] Buy one get one free

4. Thematic Apperception Test is used to measure the ……….. of students.
[1] Intelligence [2] Aptitude
[3] Attitude [4] Personality

5. Which of the following statement is ***not*** correct with reference to adjustment ?
[1] It creates imbalance.
[2] It motivates to change the life as per the demand of the situation.
[3] It gives ability to bring desirable changes in the conditions of environment.
[4] In the absence of adjustment one is surrounded by tension and anxiety.

Adda247 GET IT ON Google Play

6. ि

की क्षमता' विकसित होती है ?

[1] संवेदी-पेशीय

[2] पूर्व-संक्रियात्मक

[3] मूर्त-संक्रियात्मक

[4]

7. निम्नलिखित में से कौन-सा मिलान सही ***नहीं*** है ?

एरिक्सन के मनो-सामाजिक विकास की		**अवस्थाओं का क्रम**
[1] बोध	-	तीसरी अवस्था
[2] संभ्रांति	-	पाँचवीं अवस्था
[3] लज्जा एवं शंका	-	पहली अवस्था
[4]	-	चौथी अवस्था

8. निम्नलिखित कार्यात्मक प्रतिबद्धता सिद्धांत से संबंधित ***नहीं*** है ?

[1] बहिर्गमन

[2] विभेदन

[3] स्वतः आपूर्ति

[4]

9. के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?

[1] विशेषता पाई जाती है।

[2] नकारात्मक हो सकती है।

[3] जाता है।

[4] होती है।

6. According to Piaget's cognitive development theory, the 'ability of reversibility' develops during which developmental stage ?

[1] Sensory motor

[2] Pre-operational

[3] Concrete-operational

[4] Formal-operational

7. Which of the following match is ***not*** correct ?

Erikson's Stages of Psycho-social Development		**Serial Number of Stages**
[1] Initiative Vs Guilt	-	Stage 3
[2] Confusion	-	Stage 5
[3] Shame and Doubt	-	Stage 1
[4] Inferiority	-	Stage 4

8. Which of the following elements is ***not*** related to Skinner's operant conditioning theory ?

[1] Extinction

[2] Discrimination

[3] Spontaneous recovery

[4] Reinforcement

9. Which of the following statement is ***not*** correct with reference to Attitude ?

[1] Attitude has motivational-affective characteristics.

[2] Attitude can range strongly positive to strongly negative.

[3] Attitude have a subject-object relationship.

[4] Attitude is innate and acquired both.

Adda247

GET IT ON Google Play

10. ि
विकास के बारे में ***सही*** है ?

[1]
उत्पाद है।

[2]
करता है।

[3] विकास एक संचयी प्रक्रिया है।

[4]

11.
प्रकार है :

[1] वैयक्तिक शाब्दिक परीक्षण का

[2] सामूहिक शाब्दिक परीक्षण का

[3] अशाब्दिक परीक्षण का

[4]

12. निम्नलिखित में से कौन
विशेषता ***नहीं*** है ?

[1] मौलिकता [2] लोचशीलता

[3] [4]

13. निम्नलिखित में से कौन-सा कार
अधिगम प्रक्रिया को प्रभावित ***नहीं*** करता है ?

[1] शिक्षक का शिक्षण कौशल

[2] शिक्षक का मानसिक स्वास्थ्य

[3] शिक्षक का विषय ज्ञान

[4]

14.
है ?

[1] संरचनात्मक

[2] प्रकार्यात्मक

[3] संरचनात्मक एवं प्रकार्यात्मक दोनों

[4]

10. Which of the following statement is ***correct*** about the development of children ?

[1] Development is a product of only hereditary.

[2] Development follows a random pattern.

[3] Development is a cumulative process.

[4] Different aspects of development are not interrelated.

11. Cattell's culture free test of intelligence is a type of :

[1] Individual Verbal Test

[2] Group Verbal Test

[3] Non-Verbal Test

[4] Verbal and Non-Verbal Test

12. Which of the following is ***not*** a characteristic of creativity ?

[1] Originality [2] Flexibility

[3] Rigidity [4] Fluency

13. Which of the following factors does ***not*** affect the teaching-learning process ?

[1] Teaching skill of teacher

[2] Mental health of teacher

[3] Subject knowledge of teacher

[4] Physical appearance of teacher

14. What kind of changes does growth bring about in children ?

[1] Structural

[2] Functional

[3] Structural and functional both

[4] None of these

Adda247
GET IT ON Google Play

15. शिक्षा के लिए एक महत्त्वपूर्ण योजना है ?

[1] प्रतिभाशाली
[2] धीमे अधिगमकर्ता
[3] अधिगम असमर्थ
[4]

16. कार्यात्मक प्रतिबद्धता में अधिगमकर्ता क

किस प्रकार की पुनर्बलन अनुसूची है ?
[1] निश्चित अंतराल
[2] परिवर्तनशील अंतराल
[3] निश्चित अनुपात
[4]

17. ‘ि
दिशा में आगे बढ़ता है’, कहलाता है :

[1] सिफैलिक-कॉडल
[2] प्रॉक्सिमोडिस्टल
[3] सर्पिल
[4]

18.

जाता है :
[1] गति परीक्षण
[2] शक्ति परीक्षण
[3] शाब्दिक परीक्षण
[4]

19.
की व्यक्तिनिष्ठ विधि ***नहीं*** है ?
[1] साक्षात्कार
[2] अवलोकन
[3] आत्मकथा
[4] शब्द साहचर्य

15. 'Acceleration' is an important plan for education of which type of special children ?
[1] Gifted
[2] Slow learner
[3] Learning disabled
[4] Mentally retarded

16. What type of reinforcement schedule is to reinforce each correct response of the learner, in operant conditioning ?
[1] Fixed interval
[2] Variable interval
[3] Fixed ratio
[4] Continuous

17. 'Development proceeds in the direction of longitudinal axis (head to foot)', called :
[1] Cephalic-Caudal
[2] Proximodistal
[3] Spiral
[4] Circular

18. A type of intelligence test in which the questions are similar in difficulty level but more importance is given to the time element :
[1] Speed Test
[2] Power Test
[3] Verbal Test
[4] Performance Test

19. Which of the following is ***not*** a subjective method of personality assessment ?
[1] Interview
[2] Observation
[3] Autobiography
[4] Word Association

Adda247
GET IT ON Google Play

20.

उदाहरण है :
[1] अन्तर्वैयक्तिक भिन्नताओं का
[2] अन्तःवैयक्तिक भिन्नताओं का
[3] अवलोकनीय भिन्नताओं का
[4]

21. ब्रूनर ने बालकों के

सुझाव दिया ?
[1] समावेशी पाठ्यक्रम
[2] विशिष्ट पाठ्यक्रम
[3] सर्पिल पाठ्यक्रम
[4]

22. ि
किसने विकसित किया ?
[1] वायगोत्स्की
[2] एरिक्सन
[3] कोह्लबर्ग
[4]

23.

करता है ?
[1] तादात्मीकरण [2] युक्तिकरण
[3] [4]

24. ि
बुद्धि संरचना मॉडल का अंश ***नहीं*** है ?

[1] संक्रिया [2] संज्ञान
[3] [4]

25. बुद्धि के त्रितंत्रीय सिद्धांत का प्रतिपा
किया ?
[1] गार्डनर [2] गिलफोर्ड
[3] [4]

20. Meenal is average in intelligence, low in creativity and high level in adjustment. This is an example of :
[1] Inter Individual Differences
[2] Intra Individual Differences
[3] Observable Differences
[4] Expected Differences

21. Which type of curriculum did Bruner suggest to follow for the cognitive development of children ?
[1] Inclusive curriculum
[2] Special curriculum
[3] Spiral curriculum
[4] Integrated curriculum

22. Who developed the Socio-cultural theory of development ?
[1] Vygotsky
[2] Erikson
[3] Kohlberg
[4] Bronfenbrenner

23. What is the mechanism called,

change his own ego to that of someone else ?
[1] Identification [2] Rationalization
[3] Sublimation [4] Projection

24. Which of the following component is ***not*** the part of Guilford structure of Intellect model ?
[1] Operation [2] Cognition
[3] Content [4] Product

25. Who propounded the Triarchic theory of Intelligence ?
[1] Gardner [2] Guilford
[3] Sternberg [4] Vernan

Adda247
GET IT ON Google Play

26.

पर्यावरणीय तंत्र के उदाहरण हैं ?

[1] मैक्रोसिस्टम [2] माइक्रोसिस्टम
[3] [4]

27. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही ***नहीं*** है ?

सिद्धांत		**सिद्धांत**
[1] पियाजे	–	सिद्धांत
[2] बंडुरा	–	सिद्धांत
[3] एरिक्सन	–	सिद्धांत
[4]	–	

28. निम्नलिखि
व्यक्ति की विशेषता ***नहीं*** है ?
[1] जागरुकता
[2] स्वयं एवं दूसरों का सम्मान करना
[3] संतुलित आकांक्षाएँ
[4]

29.
और सामंजस्यपूर्ण कार्य है।"
की यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है ?

[1] मेनिंगर [2] हैडफील्ड
[3] ड्रेवर [4] वॉल्टिन

30. f
गेस्टाल्टवाद से संबंधित ***नहीं*** है ?
[1] कोहलर [2] कोफ्का
[3] क्रेशमर [4] वर्दीमर

26. 'Family and School' are the examples of which environmental system in Bronfenbrenner's Bio-ecological Model theory ?
[1] Macro system [2] Micro system
[3] Exosystem [4] Chromosystem

27. Which of the following pair is ***not*** correct ?

Theory Propounder		**Theory**
[1] Piaget	–	Cognitive Development Theory
[2] Bandura	–	Theory
[3] Erikson	–	Psycho-socio Development Theory
[4] Vygotsky	–	Theory

28. Which of the following is ***not*** the characteristic of a well-adjusted person ?
[1] Awareness of his own potentials and limitations
[2] Respecting himself and others
[3] Balanced aspirations
[4] Rigidity in behaviour

29. "Mental health is the full and harmonious functioning of the whole personality." This definition of mental health is given by whom ?
[1] Menninger [2] Hadfield
[3] Drever [4] Waltin

30. Out of the following Psychologists, who is ***not*** related with Gestaltism ?
[1] Kohler [2] Koffka
[3] Kretschmer [4] Wertheimer

Adda247 GET IT ON Google Play

भाग – II (PART – II)
भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)]
हिन्दी (HINDI)

***निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

31. क्रिया की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] रमेश पत्र लिखवाता है – प्रेरणार्थक क्रिया

[2] बालक छत पर खड़ा है – अकर्मक क्रिया

[3] अध्यापक बालक को हिंदी पढ़ा रहा है – द्विकर्मक क्रिया

[4] प्रणीता ज़ोर-ज़ोर-से हँस रही है – सकर्मक क्रिया

32. ध्वनिगत विशेषताएँ हैं :

[1] कंठ्य, अघोष, महाप्राण

[2] कंठ्य, सघोष, महाप्राण

[3] कंठ्य, सघोष, अल्पप्राण

[4] कंठ्य, अघोष, अल्पप्राण

33. 'साध्वाचरण' शब्द का सही संधि-विच्छेद है :

[1] साध्व + आचरण

[2] साध + आचरण

[3] साधू + आचरण

[4] साधु + आचरण

34. वचन की दृष्टि से कौन-सा युग्म ***सही*** है ?

[1] दर्शन – दर्शनों

[2] प्राण – प्राणों

[3] नारी – नारियों

[4] हस्ताक्षर – हस्ताक्षरों

35. 'माहात्म्य' शब्द में कौन-सी संज्ञा है ?

[1] जातिवाचक

[2] भाववाचक

[3] समूहवाचक

[4] व्यक्तिवाचक

36. 'जाह्नवी' शब्द का पर्याय है :

[1] मंदाकिनी

[2] कुमुदनी

[3] पथगामिनी

[4] नलनी

37. विलोम की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] ग्रस्त – मुक्त

[2] व्यष्टि – समष्टि

[3] आविर्भाव – तिरोभूत

[4] अर्वाचीन – प्राचीन

Adda247
GET IT ON Google Play

38. 'गिरीश' शब्द में कौन-सी संधि है ?

[1] दीर्घ स्वर संधि

[2] गुण स्वर संधि

[3] यण् स्वर संधि

[4] व्यंजन संधि

39. 'जिज्ञासा' का सटीक समानार्थी है :

[1] उत्कंठा

[2] ज्ञानेप्सा

[3] वांछा

[4] इच्छा

40.

प्रयोग हुआ है ?

[1] प्रणव पाँच किलो दूध पी गया।

[2] प्रणव पाँच केले खा गया।

[3] प्रणव पाँचवीं कक्षा में पढ़ता है।

[4] प्रणव के साथ कुछ बच्चे खेल रहे हैं।

41.

प्रयोग हुआ है ?

[1] पुरुषवाचक

[2] निजवाचक

[3] निश्चयवाचक

[4] अनिश्चयवाचक

42.

प्रयोग हुआ है ?

[1] बुलावा

[2] चचेरा

[3] सौजन्य

[4] लखेरा

43. 'सरसिज' शब्द में कौन-सा समास है ?

[1] कर्मधारय समास

[2] द्वन्द्व समास

[3] अव्ययीभाव समास

[4] अलुक् तत्पुरुष समास

44. किस शब्द में 'अन्' उपसर्ग का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

[1] अनुत्तर

[2] अनुपम

[3] अनुद्धार

[4] अनुगमन

45.

है ?

[1] तत्सम शब्दों में

[2] देशज शब्दों में

[3] तद्भव शब्दों में

[4] उपर्युक्त सभी शब्दों में

Adda247 GET IT ON Google Play

अंग्रेजी (ENGLISH)

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

46. Select the appropriate one word substitution for the following :

Former students of a school or college

[1] Emblem [2] Alumni

[3] Expert [4] Incharge

47. Change the Narration :

"I'm taking the children to the zoo tomorrow." She said.

[1] She told that she would be taking the children to the zoo the day after

[2] She said that she will take the children to the zoo the next day

[3] She told that she will be taking the children to the zoo

[4] She will take the children to the zoo, she said

48. Choose the ***correct*** synonym of :

Genius

[1] Happy

[2] Cheerful

[3] Talented

[4] Comfort

49. Select the appropriate preposition for the blank :

He has not yet recovered .... his illness.

[1] over [2] in

[3] at [4] from

50. Choose the option that brings out the meaning of the underline idiom :

<u>A lion's share</u> of India's annual budget is for defence.

[1] major share

[2] minor amount

[3] small

[4] very little

51. Select the ***correct*** antonym of :

Gloomy

[1] Praise [2] Coarse

[3] Cheerful [4] Dismal

52. Choose the appropriate conjunction for the blank :

I shall not go .... I am invited.

[1] and [2] unless

[3] but [4] there

53. Change the narration to Reported Speech. Choose the ***right*** option :

"Who has been using my typewriter ?" Said Mother.

[1] Mother asked who has been using her typewriter

[2] Mother said who was using her typewriter

[3] Mother asked who had been using her typewriter

[4] Mother asked her typewriter was being used by who

Adda247 GET IT ON Google Play

54. Select the ***correct*** meaning of the underlined phrasal verb :

Who can say what will turn up next ?

[1] remember

[2] divide

[3] end

[4] happen

55. Choose the part of sentence that has error :

she does not / resemble to / either of / her parents
A B C D

[1] A [2] B

[3] C [4] D

56. Select the ***correct*** tense form from the options given :

When I first (come) to this house, it (be) a very quiet area :

[1] comes, is

[2] came, was

[3] coming, is

[4] come, are

57. Select the ***correct*** tense form from the options given :

Peter (try) to come in quietly but his mother (hear) him.

[1] tried, heard

[2] trying, hears

[3] was trying, was hearing

[4] is trying, hears

58. Change the voice from Active to Passive and select the ***correct*** option :

Bees make honey

[1] Honey is make by bees

[2] Bees are making honey

[3] Honey are made by bees

[4] Honey is made by bees

59. Change the voice and select the ***correct*** option :

Somebody has put out the light.

[1] The light has put out by somebody

[2] The light has been put out by somebody

[3] Somebody has been out to put light

[4] The light is being put out by somebody

60. Select the ***correct*** preposition for the blank :

I shall do it ……… pleasure.

[1] in

[2] with

[3] about

[4] over

Adda247
GET IT ON Google Play

भाग – III (PART – III)

सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)

मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

61.
उसी प्रकार पहिये का सम्बन्ध होगा :
[1] टायर से [2] कार से
[3] [4]

62.
"व

है ?
[1] भाई
[2] जीजा
[3] भतीजा
[4]

63.

एक इनसे अलग है, उस ***विसंगत*** को छाँटिए :

[1] STUA
[2] RQPA
[3] MLKA
[4] HGFA

64. निम्न वर्ग शृंखला का अगला कीजिए :

LXF, MTJ, NPN, OLR, ……..

[1] PHV [2] PIU
[3] PJW [4] PKX

61. Earth is related to Axis in the same way as wheel is related to :
[1] Tyre [2] Car
[3] Road [4] Hub

62. Anil introduces Prashant, "He is the husband of the grand daughter of the father of my father". How is Prashant related to Anil ?
[1] Brother
[2] Brother in law
[3] Nephew
[4] Son

63. Four groups of letters are given below, three of them are alike in certain way while one is different, choose the ***odd*** one :
[1] STUA
[2] RQPA
[3] MLKA
[4] HGFA

64. Find the next term in the following letter series :

LXF, MTJ, NPN, OLR, ……..

[1] PHV [2] PIU
[3] PJW [4] PKX

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

65. किसी निश्चित कूट में '786'
'Study very hard', '958' का अर्थ 'Hard work pays', '645' का अर्थ 'Study and work', तो 'very' का कोड क्या होगा ?

[1] 8 [2] 6

[3] 7 [4] 5

66. यदि A, B से 40 मीटर दक्षिण-
हो, C, B से 40 मीटर दक्षिण-पूर्व में हो तो C, A से किस दिशा में होगा ?

[1] पूर्व

[2] पश्चिम

[3] उत्तर-पूर्व

[4]

67. 150 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त औसत अंक 35

औसत प्राप्तांक 39
विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 15 हो, त

संख्या ज्ञात कीजिए :

[1] 120 [2] 125

[3] 135 [4] 140

68. यदि $a^x = b, b^y = c$ और $^z =$,
xyz का मान क्या होगा ?

[1] abc [2] 1

[3] $\frac{1}{}$ [4] ab

69.

कीजिए जो 4, 5, 6, 15 तथा 18
विभाजित हो :

[1] 800 [2] 225

[3] 900 [4] 361

65. In a certain code '786' means 'Study very hard', '958' means 'Hard work pays', '645' means 'Study and work', which is the code for 'very' ?

[1] 8 [2] 6

[3] 7 [4] 5

66. If A is 40 meter South-West of B, C is 40 meter South-East of B, then C is in which direction of A ?

[1] East

[2] West

[3] North-East

[4] South

67. The average marks obtained by 150 candidates was 35. If the average marks of passed candidates was 39 and that of the failed candidate was 15, find the number of candidates who passed the examination :

[1] 120 [2] 125

[3] 135 [4] 140

68. If $a^x = b, b^y = c$ and $^z =$, then what is the value of xyz ?

[1] abc [2] 1

[3] $\frac{1}{}$ [4] ab

69. Find the smallest perfect square number which is exactly divisible by 4, 5, 6, 15 and 18 :

[1] 800 [2] 225

[3] 900 [4] 361

Adda247
GET IT ON Google Play

70. $\sqrt{5}^{\,-5/2} \times \sqrt{5}^{\,-3/2}$ का मान क्या होगा ?

[1] $\frac{1}{}$ [2] $\frac{1}{}$

[3] $\frac{1}{}$ [4] $\frac{1}{}$

71. कोई धन चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 15
में दु
उसी ब्याज की दर से 8 गुना हो जायेगा ?

[1] 30 वर्ष [2] 40 वर्ष

[3] 60 वर्ष [4] 45 वर्ष

72. यदि 25 आदमी किसी फसल को 60
में काट सकते हैं, तो 10 आदमी उसी फसल को कितने दिनों में काट सकेंगे ?

[1] 125 दिन [2] 92 दिन

[3] 100 दिन [4] 150 दिन

73. यदि $x + \frac{1}{} = 5$ हो, तो $x^3 + \frac{1}{3}$
क्या होगा ?

[1] 125 [2] 110

[3] 115 [4] 105

74.
होगा ?

2, 7, 24, 77, 238, ……..

[1] 721 [2] 722

[3] 723 [4] 733

70. What is the value of $\sqrt{5}^{\,-5/2} \times \sqrt{5}^{\,-3/2}$?

[1] $\frac{1}{}$ [2] $\frac{1}{}$

[3] $\frac{1}{}$ [4] $\frac{1}{}$

71. A sum of money doubles itself in 15 years at compound interest. In how many years it will become 8 times at the same compound interest rate ?

[1] 30 years [2] 40 years

[3] 60 years [4] 45 years

72. If 25 men can reap a crop in 60 days, then in how many days will 10 men reap the crop ?

[1] 125 days [2] 92 days

[3] 100 days [4] 150 days

73. If $x + \frac{1}{} = 5$, then what is the value of $x^3 + \frac{1}{3}$?

[1] 125 [2] 110

[3] 115 [4] 105

74. Find the next term in the following number series :

2, 7, 24, 77, 238, ……..

[1] 721 [2] 722

[3] 723 [4] 733

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

75. $\sqrt{8+2\sqrt{8+2\sqrt{8+........}}}$
कीजिए :

[1] 8 [2] 10

[3] 11 [4] 4

76. यदि वर्ग की प्रत्येक भुजा में 50%

ज्ञात कीजिए :

[1] 50% [2] 100%

[3] 125% [4] 150%

77. यदि – का अर्थ ×, + का अर्थ ÷, ÷ का अर्थ + × का अर्थ – है, तो $15 - 5 \div 5 \times 20 + 10$ का मान क्या होगा ?

[1] 70 [2] 78

[3] 75 [4] 73

78. किसी वस्तु को 72,000
किसी व्यक्ति को 20% का लाभ होता
उस वस्तु का क्रय मूल्य क्या था ?

[1] 60,000 रु० [2] 50,000 रु०

[3] 40,000 [4] 65,000

79. निम्न शृंखला में कौन-सा पद ***गलत*** है ?

8, 13, 21, 32, 47, 63, 83

[1] 13 [2] 32

[3] 47 [4] 63

80.
रंगा गया है। अब इसे 64

कोई पृष्ठ रंगा हुआ नहीं हो ?

[1] 24 [2] 16

[3] 8 [4] 4

75. Find the value of :

$$\sqrt{8+2\sqrt{8+2\sqrt{8+........}}}$$

[1] 8 [2] 10

[3] 11 [4] 4

76. If each side of the square be increased by 50%, then find the percentage increase in the area :

[1] 50% [2] 100%

[3] 125% [4] 150%

77. If × stands for –, ÷ stands for +, + stands for ÷, – stands for ×, then what is the value of $15 - 5 \div 5 \times 20 + 10$?

[1] 70 [2] 78

[3] 75 [4] 73

78. By selling a commodity for Rs. 72,000, a person made a profit of 20%. What was the cost price of that commodity ?

[1] Rs. 60,000 [2] Rs. 50,000

[3] Rs. 40,000 [4] Rs. 65,000

79. Which term is ***wrong*** in the following series ?

8, 13, 21, 32, 47, 63, 83

[1] 13 [2] 32

[3] 47 [4] 63

80. A solid cube is coloured red on all faces. It is cut into 64 smaller cubes of equal size. How many small cubes have no face coloured ?

[1] 24 [2] 16

[3] 8 [4] 4

Adda247
GET IT ON Google Play

81. ने भ्रमण और उल्लेख किया है :

[1] अग्रोहा

[2] सुग

[3] कुरुक्षेत्र

[4]

82. वह जिला, जहाँ डोलोमाइट पाया जाता है :

[1] महेन्द्रगढ़

[2] गुरुग्राम

[3] फरीदाबाद

[4]

83. है ?

[1] अंत्योदय परिवार उत्थान योजना

[2] परिवार पहचान पत्र योजना

[3] मुख्यमंत्री परिवार समृद्धि योजना

[4]

84. प्रतिशत है :

[1] 25% [2] 33%

[3] 66% [4] 50%

85. ई-चालान लागू किया गया है :

[1] गुरुग्राम [2] पंचकुला

[3] [4]

81. The place, which was visited and mentioned by Chinese traveller Yuan Chwang :

[1] Agroha

[2] Sugh

[3] Kurukshetra

[4] Panipat

82. The district, where Dolomite is found :

[1] Mahendragarh

[2] Gurugram

[3] Faridabad

[4] Panipat

83. Under which scheme of Haryana Government the socio-economic data of all the families of Haryana is being created ?

[1] Antyoday Parivar Utthan Yojna

[2] Parivar Pehchan Patra Yojna

[3] Mukhyamantri Parivar Samriddhi Yojna

[4] Jan Aadhar Yojna

84. Percentage of posts which have been reserved for women in Panchayati Raj Institutions of Haryana :

[1] 25% [2] 33%

[3] 66% [4] 50%

85. The district, where first time in Haryana E-challan has been introduced :

[1] Gurugram [2] Panchkula

[3] Hisar [4] Rohtak

Adda247

GET IT ON Google Play

86.
रहा है :
[1]
हरियाणा सरकार द्वारा
[2]
द्वारा
[3]
द्वारा
[4]

87. वह अवार्ड, जोकि प्रशिक्षण
जाता है :
[1] द्रोणाचार्य अवार्ड
[2] गुरु वशिष्ठ अवार्ड
[3] महाराणा प्रताप अवार्ड
[4]

88.
स्थान है :
[1] 11वाँ [2] 21वाँ
[3] 15 [4] 18

89. क्षेत्रफल की दृष्टि से लघुतम अभयारण्य है :
[1] भिण्डावास
[2] नाहर
[3] सरस्वती
[4]

90. हरियाणा म
हैं :
[1] राज्य के मुख्यमंत्री
[2] सम्भागीय आयुक्त
[3] राज्य के महाधिवक्ता
[4]

86. 'Global City Project' is being developed by :
[1] HSIIDC, Govt. of Haryana
[2] GMDA, Govt. of Haryana
[3] HUDA, Govt. of Haryana
[4] Ministry of Urban Development, Govt. of India

87. The award, which is given to a sport coach for excellence in coaching by the Haryana State :
[1] Dronacharya award
[2] Guru Vashistha award
[3] Maharana Pratap award
[4] Arjuna award

88. The position of Haryana in India in respect of area is :
[1] 11th [2] 21st
[3] 15th [4] 18th

89. The smallest (in term of area) wild life sanctuary is :
[1] Bhindawas
[2] Nahar
[3] Saraswati
[4] Chhilchhila

90. The de jure head of the State Administration in Haryana is :
[1] Chief Minister of the State
[2] Divisional Commissioner
[3] Advocate General of the State
[4] Governor of the State

Adda247
GET IT ON Google Play

भाग – IV (PART – IV)

कला (ARTS)

***निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*
***Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

91.
पूरक है ?
[1] केसरिया/नारंगी
[2] गुलाबी
[3] लाल
[4]

92.
अन्तर्गत आता है ?
[1] रेखा [2] सामंजस्य
[3] [4]

93.
सबसे बड़ी श्रृंखला कहाँ है ?
[1] पचमढ़ी
[2] होशंगाबाद
[3] भीमबेटका
[4]

94.
है ?
[1] नीला
[2] लाल
[3] केसरिया/नारंगी
[4]

95.
किस गुफा में चित्रित किया गया है ?
[1] गुफा संख्या - 9
[2] गुफा संख्या - 16
[3] गुफा संख्या - 1
[4] 17

91. Which one of the following is complementary colour of Blue ?
[1] Orange
[2] Pink
[3] Red
[4] Yellow

92. Which element comes under the principles of composition ?
[1] Line [2] Harmony
[3] Colour [4] Texture

93. Which of the following is the largest site of prehistoric paintings ?
[1] Pachmarhi
[2] Hoshangabad
[3] Bhimbetka
[4] Singhanpur

94. Which one of the following is a cool colour ?
[1] Blue
[2] Red
[3] Orange
[4] Yellow

95. The painting 'Dying Princess' is painted in which cave of Ajanta ?
[1] Cave No. - 9
[2] Cave No. - 16
[3] Cave No. - 1
[4] Cave No. - 17

Adda247
GET IT ON Google Play

96. चित्रकला का कौन-
सर्वप्रथम आकर्षित करता है ?

[1] सामंजस्य [2] रंग

[3] [4]

97.
सम्बन्धित हैं ?

[1] हिन्दू धर्म [2] जैन धर्म

[3] [4]

98.
धरातल पर चित्रित की गयी हैं ?

[1] भित्ति पर

[2] ताड़पत्र पर

[3] कैनवास पर

[4]

99.
करने हेतु क्या आवश्यक है ?

[1] रंग और रेखा

[2] सन्तुलन और एकता

[3] लय और सामंजस्य

[4] -

100.
क्या है ?

[1] अनुपात निर्धारित करने की एक विधि

[2] स्वर्ण रंगों का प्रयोग

[3] रंग मिश्रण का तरीका

[4]

96. Which element of painting first attracts the viewer ?

[1] Harmony [2] Colour

[3] Form [4] Tone

97. The paintings of 'Pal style' are related to which religion & philosophy ?

[1] Hinduism [2] Jainism

[3] Buddhism [4] Shaivism

98. The painted illustrated Pal style manuscripts are painted on which surface ?

[1] On the Wall

[2] On Palm leaves

[3] On Canvas

[4] All of these

99. To create three dimensional effect on two dimensional surface what is required ?

[1] Colour & Line

[2] Balance & Unity

[3] Rhythm & Harmony

[4] Perspective & Light-Shade

100. What is the 'Principal of Golden Section' in Painting ?

[1] A way of determining the proportion

[2] The use of Golden colour

[3] The way of mixing colours

[4] None of these

Adda247
GET IT ON Google Play

101. पुस्तक 'राजपूत पेन्टिंग' किसने लिखी है ?

[1] राय कृष्णदास
[2] अजीत मुकर्जी
[3] आनन्द कुमारस्वामी
[4]

102. चित्रसूत्र किस पुराण से सम्बन्धित है ?

[1] पद्म पुराण
[2] गरुड़ पुराण
[3] विष्णुधर्मोत्तर पुराण
[4]

103.
सम्बन्धित हैं ?

[1] मेटल कास्टिंग
[2] म्यूरल्स
[3] फ्रेस्को पेंटिंग्स
[4]

104.
उपयोग किया जाता है ?

[1] वाश
[2] ग्वाश
[3] कोलाज
[4]

105. दो प्राथमिक रंगतों के मिश्रण क
से जाना जाता है ?

[1] पूरक रंगत
[2] द्वितीयक रंगत
[3] विरोधी रंगत
[4]

101. Who wrote the book 'Rajput Painting' ?

[1] Rai Krishandas
[2] Ajit Mookerjee
[3] Anand Coomarswamy
[4] Stella Kramrisch

102. Chitra-sutra is related to which Purana ?

[1] Padma Purana
[2] Garuda Purana
[3] Vishnudharmottar Purana
[4] Markandey Purana

103. Artist Kripal Singh Shekhawat is associated with :

[1] Metal Casting
[2] Murals
[3] Fresco Paintings
[4] Blue Pottery

104. What is the technique of painting called in which glue mixed opaque colour is used ?

[1] Wash
[2] Gouache
[3] Collage
[4] None of these

105. Mixture of two primary colours is known as :

[1] Complementary colour
[2] Secondary colour
[3] Opposite colour
[4] Analogous colour

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

106. राजस्थानी व पहाड
राजपूत कला की श्रेणी में किसने रखा ?

[1] स्टेला क्रेमरिश
[2] आनन्द कुमारस्वामी
[3] ई० बी० हैवल
[4]

107. 'कायरोस्क्युरो' क्या है ?

[1] रेखांकन की तकनीक
[2] छाया और प्रकाश देने की तकनीक
[3] रंगांकन की शैली
[4]

108. बैंगनी रंग किन रंगों से मिलकर बनता है ?

[1] नीला + पीला
[2] लाल + पीला
[3] पीला + गुलाबी
[4] नीला + लाल

109. चित्रकला के तत्त्व हैं :

[1]
लय, अनुपात
[2]
सहयोग, लय
[3] रेखा, रंग, रूप, तान, पोत, अन्तराल
[4]

110. निम्नलिखित में से कौन-
है ?

[1] नृत्य [2] संगीत
[3] [4]

106. Who placed Rajasthani and Pahari style paintings in the category of Rajput Art ?

[1] Stella Kramrisch
[2] Anand Coomarswamy
[3] E. B. Havell
[4] Moti Chandra

107. What is 'Chiaroscuro' ?

[1] Technique of drawing
[2] Technique of giving light and shade
[3] Style of colouring
[4] Type of line

108. Purple/Violet colour is made by mixing which colours ?

[1] Blue + Yellow
[2] Red + Yellow
[3] Yellow + Pink
[4] Blue + Red

109. Elements of painting are :

[1] Unity, Harmony, Balance, Dominance, Rhythm, Proportion
[2] Space, Texture, Perspective, Balance, Unity, Rhythm
[3] Line, Colour, Form, Tone, Texture, Space
[4] Line, Harmony, Rhythm, Colour, Dominance, Light

110. Which one of the following is a Plastic Art ?

[1] Dance [2] Music
[3] Drama [4] Painting

Adda247
GET IT ON Google Play

111. 'इम्पेस्टो' तकनीक का सम्बन्ध है :

[1] तैल रंग से
[2] जल रंग से
[3] कोलाज कला से
[4]

112.
हैं ?

[1] भारतीय चित्रकला पर
[2] भारतीय मूर्तिकला पर
[3] भारतीय नृत्यकला पर
[4]

113. मधुबनी शैली किससे सम्बन्धित है ?

[1] बंगाल
[2] बिहार
[3] मध्यप्रदेश
[4]

114.
है ?

[1] प्रकाश का सिद्धान्त
[2] रेखा का सिद्धान्त
[3] सम्बद्धता का सिद्धान्त
[4] रेखांकन का सिद्धान्त

115.
हैं ?

[1] आठ
[2] सात
[3] पाँच
[4]

111. 'Impasto' Technique is associated with :

[1] Oil colour
[2] Water colour
[3] Collage art
[4] Sketching

112. Six canons of Indian Art are applicable to :

[1] Indian Painting
[2] Indian Sculpture
[3] Indian Dance
[4] Indian Architecture

113. Madhubani style of Painting is related to :

[1] Bengal
[2] Bihar
[3] Madhya Pradesh
[4] Rajasthan

114. Proportion is also known as :

[1] Law of light
[2] Law of line
[3] Law of relationship
[4] Law of sketching

115. How many types of Fine Arts are considered ?

[1] Eight
[2] Seven
[3] Five
[4] Nine

116. वी०
की खोज का श्रेय दिया जाता है ?
[1] होशंगाबाद
[2] भीमबेटका
[3] बूंदी
[4]

117. प्रवाह/लय है :
[1] एक व्यवस्था
[2] शक्ति
[3] सममिति
[4]

118.
तत्व ***नहीं*** है ?
[1] अन्तराल
[2] रेखा
[3] पोत
[4]

119.
करेंगी ?
[1] लम्बवत रेखाएँ
[2] क्षैतिज रेखाएँ
[3] कर्णवत रेखाएँ
[4]

120. 'वधु का शृंगार' चित्र के चित्रकार हैं :
[1] नन्दलाल बोस
[2] रवीन्द्रनाथ टैगोर
[3] अबनीन्द्रनाथ टैगोर
[4]

116. Which rock shelter V. S. Wakankar is credited for discovery ?
[1] Hoshangabad
[2] Bhimbetka
[3] Bundi
[4] Pachmarhi

117. Rhythm is :
[1] an order
[2] a force
[3] a symmetry
[4] energy

118. Which one of the following is ***not*** an element of Painting ?
[1] Space
[2] Line
[3] Texture
[4] Balance

119. Which type of lines will express dramatic effect ?
[1] Vertical lines
[2] Horizontal lines
[3] Diagonal lines
[4] Radii lines

120. The painter for 'Bride's Toilet' painting is :
[1] Nandlal Bose
[2] Rabindranath Tagore
[3] Abnindranath Tagore
[4] Amrita Shergill

Adda247
GET IT ON Google Play

121. सघनता क्या है ?

[1] शीतल रंग

[2] ऊष्ण रंग

[3] रंगों की तीव्रता

[4]

122.

मिश्रण का परिणाम था ?

[1] ईरानी और भारतीय शैलियाँ

[2] रोमन और भारतीय शैलियाँ

[3] मंगोलियन और भारतीय शैलियाँ

[4]

123. रूप के प्रभाव को बदला जा सकता है :

[1] पोत द्वारा

[2] रंग द्वारा

[3] आलंकारिक अभिप्रायों द्वारा

[4]

124.

है ?

[1] नीला [2] हरा

[3] [4]

125.

शैली के मुख्य चित्रकार थे ?

[1] मेवाड़

[2] आमेर

[3] किशनगढ़

[4]

121. What is Chroma ?

[1] Cool colours

[2] Warm colours

[3] Intensity of colours

[4] Mixture of colours

122. The Mughal style of Painting was born on the blend of :

[1] Persian & Indian styles

[2] Roman & Indian styles

[3] Mongol & Indian styles

[4] None of these

123. The effect of form can be changed by :

[1] Texture

[2] Colour

[3] Decorative pattern

[4] All of these

124. Which of the following colour is advancing one ?

[1] Blue [2] Green

[3] Gray [4] Red

125. Nisardeen, Sahabdeen and Manohar were the main artists of which painting style ?

[1] Mewar

[2] Amer

[3] Kishangarh

[4] Mughal

Adda247
GET IT ON Google Play

126.

फिल्माया गया है ?

[1] राजस्थान

[2] मुम्बई

[3] दिल्ली

[4]

127. कला रचना में यांत्रिकी कौशल को कहते हैं :

[1] छापना

[2] बनाना

[3] तकनीक

[4]

128.

कौन-सा है ?

[1] रेखा

[2] पोत

[3] लय

[4]

129.

शैलियाँ हैं ?

[1] दक्षिणी मूर्तिकला से

[2] मन्दिर वास्तु से

[3] दक्षिणी भित्तिचित्रों से

[4]

130. पूर्वमध्यकालीन
किसने दिया ?

[1] राय कृष्णदास

[2] एन० सी० मेहता

[3] आनन्द कुमारस्वामी

[4]

126. The film "Through the eyes of a P
M. F. Hussain was picturized in :

[1] Rajasthan

[2] Mumbai

[3] Delhi

[4] Calcutta

127. The mechanical skill in creating a piece of art is known as :

[1] Printing

[2] Making

[3] Technique

[4] Medium

128. Find out the common quality of all Fine Arts :

[1] Line

[2] Texture

[3] Rhythm

[4] Space

129. Nagar, Dravid and Besar are styles related to :

[1] Southern Sculptures

[2] Temple Architecture

[3] Southern Murals

[4] Miniature Art

130. The name 'Apbhransh style' to early medieval paintings was given by :

[1] Rai Krishandas

[2] N. C. Mehta

[3] Anand Coomarswamy

[4] Lama Taranath

Adda247
GET IT ON Google Play

131.

पहचानिए :

[1] अभिव्यक्ति

[2] सन्तुलन

[3] प्रभाविता

[4]

132. ज्यामितीय, आलंकारिक और
प्रकार हैं ?

[1] रूप के [2] अन्तराल के

[3] [4]

133. कन्दारिया महादेव मंदिर स्थित है :

[1] रणकपुर में [2] हम्पी में

[3] [4]

134.

पशु शीर्षक से युक्त है ?

[1] सिंह [2] बैल/वृषभ

[3] [4]

135.

हैं ?

[1] वातावरणीय परिप्रेक्ष्य

[2] रेखीय परिप्रेक्ष्य

[3] स्थितिजन्य लघुता

[4]

136. चित्रकला के तत्त्वों के अनुसार
प्रकार की होती हैं ?

[1] सात [2] छः

[3] [4]

131. Recognize what is different from the following :

[1] Expression

[2] Balance

[3] Dominance

[4] Harmony

132. Geometrical, Decorative and Natural are the types of :

[1] Form [2] Space

[3] Line [4] Colour

133. Kandariya Mahadev Temple is located at :

[1] Ranakpur [2] Hampi

[3] Konark [4] Khajuraho

134. The Mauryan Pillar found from 'Sankisa' bears the title of which animal ?

[1] Lion [2] Bull/Ox

[3] Elephant [4] Horse

135. What is the shortness or smallness in the form or shape due to the angle of vision called ?

[1] Aerial Perspective

[2] Linear Perspective

[3] Foreshortening

[4] Multipoint Perspective

136. How many types of lines are there according to elements of Painting ?

[1] Seven [2] Six

[3] Five [4] Three

Adda247
GET IT ON Google Play

137.
सम्बन्धित हैं ?
[1] रेखा से
[2] तान से
[3] अन्तराल से
[4]

138. सीधी लम्बवत् रेखा चित्र में कौन-सा भाव/विवेक प्रकट करती है ?
[1] व्याकुलता
[2] असुरक्षा
[3] स्थायित्व
[4]

139. पोत क्या है ?
[1] रंगों का घनत्व
[2] सतह का गुण
[3] रंगों का सन्तुलन
[4]

140.
अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है ?
[1] अनुपात
[2] पोत
[3] रंग
[4]

141. चित्र में रंग का मूल कार्य क्या है ?
[1] पोत तैयार करना
[2] भाव उत्पन्न करना
[3] अन्तराल सृजित करना
[4]

137. Formal division and Informal division are associated with :
[1] Line
[2] Tone
[3] Space
[4] None of these

138. Which sense does a straight vertical line represent in the painting ?
[1] Agitation
[2] Insecurity
[3] Stability
[4] Excitement

139. What is Texture ?
[1] Density of colours
[2] Character of surface
[3] Balance of colours
[4] Space division

140. What among the following is very important in Modern Art ?
[1] Proportion
[2] Texture
[3] Colour
[4] Space

141. What is the primary function of colour in Painting ?
[1] To create Texture
[2] To create Emotion
[3] To create Space
[4] To create Balance

Adda247
GET IT ON Google Play

142.
सम्बन्धित है ?

[1] जैन [2] बुद्ध धर्म

[3] वैष्णव [4] शैव

143. फ्रेस्को सेको और फ्र
सम्बन्धित हैं :

[1] भित्ति चित्रण से

[2] कैनवास चित्रण से

[3] प्रकृति चित्रण से

[4] आधुनिक चित्रण से

144. **अभिकथन (अ)**
है।

अभिकथन (ब)
विशेष महत्त्व है।

[1] (अ) सत्य है और (ब) असत्य है।

[2] (अ) और (ब) दोनों सत्य हैं।

[3] (अ) और (ब) दोनों असत्य हैं।

[4] (अ) असत्य है और (ब) सत्य है।

145. असममित रूप का उदाहरण है :

[1] शंख [2] गिलास

[3] वृत्त [4] वर्ग

146. निम्नांकित में से किस रूपाकार में प
भाव अंतर्निहित होता है ?

[1] त्रिभुजाकार

[2] वृत्ताकार

[3] आयताकार

[4] विलोम त्रिभुजाकार

142. Sanchi Sculpture is mainly related to which religion ?

[1] Jain [2] Buddhism

[3] Vaishnav [4] Shaiv

143. Fresco Secco & Fresco Buono terms are associated with :

[1] Wall painting

[2] Canvas painting

[3] Nature painting

[4] Modern painting

144. **Assertion (A)** - Line is a special quality of Painting.

Assertion (B) - Line is very important in Indian Art.

[1] (A) is correct and (B) is incorrect.

[2] (A) and (B) both are correct.

[3] (A) and (B) both are incorrect.

[4] (A) is incorrect and (B) is correct.

145. Example of Asymmetrical form is :

[1] Shell [2] Glass

[3] Circle [4] Square

146. In which of the following Forms is the effect of completeness inherent ?

[1] Triangular

[2] Circular

[3] Rectangular

[4] Reverse Triangular

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

147. किस
है ?

[1] लाल

[2] गुलाबी

[3] नीला

[4] हरा

148.
कला आन्दोलन से था ?

[1] प्रगतिशील कलाकार संघ

[2] शिल्पी चक्र

[3] कलकत्ता ग्रुप

[4] चोलमंडल

149. किसी रंगत में काला रंग मिलाने से :

[1] उसका मान बढ़ जाता है

[2] उसका मान घट जाता है

[3] उसकी सघनता बढ़ जाती है

[4] उसकी तान घट जाती है

150. किसी आकृ
प्रभाव उत्पन्न होगा ?

[1] बेचैनी

[2] लय

[3] समर्पण

[4] नाटकीयता

147. Which colour has the longest wavelength ?

[1] Red

[2] Pink

[3] Blue

[4] Green

148. With which art movement was the artist Satish Gujral associated ?

[1] Progressive Artist Group

[2] Shilpi Chakra

[3] Calcutta Group

[4] Chola Mandal

149. Adding Black colour to any colour :

[1] Increases its value

[2] Decreases its value

[3] Increases its intensity

[4] Decreases its tone

150. What effect does the repetition of a motif produce in a painting ?

[1] Restlessness

[2] Rhythm

[3] Devotion

[4] Dramatic

Adda247

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)

Adda247
GET IT ON Google Play

6. पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है : ① ● ③ ④ को निम्न प्रकार से भरते हैं : ○ ⊗ ◒ ◔ यि जाएगा।	**6.** given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below : ① ● ③ ④ The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below : ○ ⊗ ◒ ◔ If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (
provided in the Question Booklet for the same.)

8. सभी उत्तर केवल OMR
निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. W
(white fluid) is not allowed for changing answers.)

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक
से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the fou

Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निश
निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not fol
any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the speci
Answer Sheet.)

11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता को छोड़कर) **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी।** (Handle the Question
under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided.**)

12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-
पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (
not allowed to carry any textual material
any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (
his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा
अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं कि
मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्या**
बहुत कम। (
Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)

17. (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश
साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)

19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question
be detached under any circumstances.)

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-
जा सकते हैं। (
Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)