

10

उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

TGT : For Classes VI to VIII

Exam. – 2022  
MUSIC

Question-Booklet Serial No. &amp;

अनुक्रमांक (अंकों में) :          
Roll No. (In Figures)अनुक्रमांक (शब्दों में) : \_\_\_\_\_  
Roll No. (In Words)परीक्षा केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_  
Name of Examination Centreअभ्यर्थी का नाम : \_\_\_\_\_ अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_  
Name of Candidate Signature of Candidate

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	48	प्रश्नों की संख्या No. of Questions	150	समय Time	2½ hours
-----------------------------------------------------------------------------------	----	----------------------------------------	-----	-------------	----------

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : \_\_\_\_\_

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

## INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.

The test is of two-and-half hours of 150 questions. There is no negative marking.

## 3. Use Black Ball Point Pen

answer sheet.

## 4. Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial

Answer Sheet.

5. लेवल-2 (कक्षा VI से VIII के लिए)	5. Level-2 (For Classes VI to VIII)
भाग-I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० 1 से प्र० 30)	Part-I : Child Development and Pedagogy (Q. 1 to Q. 30)
भाग-II : भाषा : (प्र० 31 से प्र० 60) (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	Part-II : Language : (Q. 31 to Q. 60) (Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)
भाग-III : सामान्य अध्ययन : (प्र० 61 से प्र० 90) (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिज्ञता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	Part-III : General Studies : (Q. 61 to Q. 90) (Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)
भाग-IV : संगीत (प्र० 91 से प्र० 150)	Part-IV : Music (Q. 91 to Q. 150)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

रफ़ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



[ 3 ]

[ A ]

## भाग - I (PART - I)

## बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

1. अभिप्रेरणा के 'आ  
का प्रतिपादन किसने किया ?

- [1] हल
- [2] मैस्लो
- [3] एटकिन्सन
- [4] थॉमसन

2. ि  
की प्रक्षेपी विधि **नहीं** है ?

- [1] शब्द-साहचर्य
- [2] वाक्यपूर्ति
- [3] वर्णन गति
- [4]

3. निम्न  
अभिप्रेरक **नहीं** है ?

- [1] ट्रॉफी के लिए खेल प्रतिस्पर्धा करना
- [2] वेतन के लिए नौकरी करना
- [3] आत्मसंतुष्टि हेतु समाजसेवा करना
- [4] एक खरीदने पर एक मुफ्त पाना

4. प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण विद्यार्थियों के .....  
मापन हेतु उपयोग में लाए जाते हैं।

- [1] बुद्धि
- [2] अभिक्षमता
- [3] अभिवृत्ति
- [4] व्यक्तित्व

1. Who propounded the 'Need  
Hierarchy Theory' of Motivation ?

- [1] Hull
- [2] Maslow
- [3] Atkinson
- [4] Thomson

2. Which of the following is **not** a  
projective technique of personality  
assessment ?

- [1] Word-association
- [2] Sentence completion
- [3] Expressive movement
- [4] Sociometry

3. Which of the following is **not** an  
extrinsic motive ?

- [1] Competing in sport for trophy
- [2] Doing job for salary
- [3] Doing social service for self-satisfaction
- [4] Buy one get one free

4. Thematic Apperception Test is used  
to measure the ..... of students.

- [1] Intelligence
- [2] Aptitude
- [3] Attitude
- [4] Personality

[ A ]

5. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही नहीं है ?
- [1] यह असंतुलन उत्पन्न करता है।  
[2] यह परिस्थिति को मर्यादित करता है।  
[3] परिवर्तन लाने की क्षमता देता है।  
[4] चिंता से घिरा रहता है।

6. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही नहीं है ?
- [1] संवेदी-पेशीय  
[2] पूर्व-संक्रियात्मक  
[3] मूर्त-संक्रियात्मक  
[4] औपचारिक-संक्रियात्मक

7. निम्नलिखित में से कौन-सा मिलान सही नहीं है ?

एरिकसन के मनो-सामाजिक विकास की	अवस्थाओं का क्रम
[1] बोध	- तीसरी अवस्था
[2] संभ्रान्ति	- पाँचवीं अवस्था
[3] लज्जा एवं शंका	- पहली अवस्था
[4]	- चौथी अवस्था

[ 4 ]

5. Which of the following statement is *not* correct with reference to adjustment ?
- [1] It creates imbalance.  
[2] It motivates to change the life as per the demand of the situation.  
[3] It gives ability to bring desirable changes in the conditions of environment.  
[4] In the absence of adjustment one is surrounded by tension and anxiety.

6. According to Piaget's cognitive development theory, the 'ability of reversibility' develops during which developmental stage ?

- [1] Sensory motor  
[2] Pre-operational  
[3] Concrete-operational  
[4] Formal-operational

7. Which of the following match is *not* correct ?

Erikson's Stages of Psycho-social Development	Serial Number of Stages
[1] Initiative Vs Guilt	- Stage 3
[2] Confusion	- Stage 5
[3] Shame and Doubt	- Stage 1
[4] Inferiority	- Stage 4

[ 5 ]

[ A ]

8. नि कार्यात्मक प्रतिबद्धता सिद्धांत से संबंधित **नहीं** है ?

- [1] बहिर्गमन
- [2] विभेदन
- [3] स्वतः आपूर्ति
- [4] पुनर्बलन

9. के संदर्भ में सही **नहीं** है ?

- [1] विशेषता पाई जाती है।
- [2] नकारात्मक हो सकती है।
- [3] जाता है।
- [4] होती है।

10. विकास के बारे में **सही** है ?

- [1] उत्पाद है।
- [2] करता है।
- [3] विकास एक संचयी प्रक्रिया है।
- [4] नहीं हैं।

8. Which of the following elements is **not** related to Skinner's operant conditioning theory ?

- [1] Extinction
- [2] Discrimination
- [3] Spontaneous recovery
- [4] Reinforcement

9. Which of the following statement is **not** correct with reference to Attitude ?

- [1] Attitude has motivational-affective characteristics.
- [2] Attitude can range strongly positive to strongly negative.
- [3] Attitude have a subject-object relationship.
- [4] Attitude is innate and acquired both.

10. Which of the following statement is **correct** about the development of children ?

- [1] Development is a product of only hereditary.
- [2] Development follows a random pattern.
- [3] Development is a cumulative process.
- [4] Different aspects of development are not interrelated.

[ A ]

**11.**

प्रकार है :

- [1] वैयक्तिक शाब्दिक परीक्षण का
- [2] सामूहिक शाब्दिक परीक्षण का
- [3] अशाब्दिक परीक्षण का
- [4] शाब्दिक एवं अशाब्दिक परीक्षण का

**12.**निम्नलिखित में विशेषता **नहीं** है ?

- [1] मौलिकता
- [2] लोचशीलता
- [3] अनम्यता
- [4] धाराप्रवाहिता

**13.**निम्नलिखित में से का अधिगम प्रक्रिया को प्रभावित **नहीं** करता है ?

- [1] शिक्षक का शिक्षण कौशल
- [2] शिक्षक का मानसिक स्वास्थ्य
- [3] शिक्षक का विषय ज्ञान
- [4] शिक्षक का शारीरिक रूप

**14.**

है ?

- [1] संरचनात्मक
- [2] प्रकार्यात्मक
- [3] संरचनात्मक एवं प्रकार्यात्मक दोनों
- [4] इनमें से कोई नहीं

**15.**

शिक्षा के लिए एक महत्त्वपूर्ण योजना है ?

- [1] प्रतिभाशाली
- [2] धीमे अधिगमकर्ता
- [3] अधिगम असमर्थ
- [4] मंद बुद्धि

[ 6 ]

**11.**

Cattell's culture free test of intelligence is a type of :

- [1] Individual Verbal Test
- [2] Group Verbal Test
- [3] Non-Verbal Test
- [4] Verbal and Non-Verbal Test

**12.**Which of the following is **not** a characteristic of creativity ?

- [1] Originality
- [2] Flexibility
- [3] Rigidity
- [4] Fluency

**13.**Which of the following factors does **not** affect the teaching-learning process ?

- [1] Teaching skill of teacher
- [2] Mental health of teacher
- [3] Subject knowledge of teacher
- [4] Physical appearance of teacher

**14.**

What kind of changes does growth bring about in children ?

- [1] Structural
- [2] Functional
- [3] Structural and functional both
- [4] None of these

**15.**

'Acceleration' is an important plan for education of which type of special children ?

- [1] Gifted
- [2] Slow learner
- [3] Learning disabled
- [4] Mentally retarded

[ 7 ]

[ A ]

**16.** कार्यात्मक प्रतिबद्धता में अधि

किस प्रकार की पुनर्बलन अनुसूची है ?

- [1] निश्चित अंतराल
- [2] परिवर्तनशील अंतराल
- [3] निश्चित अनुपात
- [4] सतत

**17.** '॰

दिशा में आगे बढ़ता है', कहलाता है :

- [1] सिफैलिक-कॉडल
- [2] प्रॉक्सिमोडिस्टल
- [3] सर्पिल
- [4] वृत्तीय

**18.**

जाता है :

- [1] गति परीक्षण
- [2] शक्ति परीक्षण
- [3] शाब्दिक परीक्षण
- [4] निष्पादन परीक्षण

**19.**

की व्यक्तिनिष्ठ विधि **नहीं** है ?

- [1] साक्षात्कार
- [2] अवलोकन
- [3] आत्मकथा
- [4] शब्द साहचर्य

**16.** What type of reinforcement schedule is to reinforce each correct response of the learner, in operant conditioning ?

- [1] Fixed interval
- [2] Variable interval
- [3] Fixed ratio
- [4] Continuous

**17.** 'Development proceeds in the direction of longitudinal axis (head to foot)', called :

- [1] Cephalic-Caudal
- [2] Proximodistal
- [3] Spiral
- [4] Circular

**18.** A type of intelligence test in which the questions are similar in difficulty level but more importance is given to the time element :

- [1] Speed Test
- [2] Power Test
- [3] Verbal Test
- [4] Performance Test

**19.** Which of the following is **not** a subjective method of personality assessment ?

- [1] Interview
- [2] Observation
- [3] Autobiography
- [4] Word Association

[ A ]

**20.**

उदाहरण है :

- [1] अन्तर्वैयक्तिक भिन्नताओं का
- [2] अन्तःवैयक्तिक भिन्नताओं का
- [3] अवलोकनीय भिन्नताओं का
- [4] अपेक्षित भिन्नताओं का

**21.** ब्रूनर ने ब

सुझाव दिया ?

- [1] समावेशी पाठ्यक्रम
- [2] विशिष्ट पाठ्यक्रम
- [3] सर्पिल पाठ्यक्रम
- [4] एकीकृत पाठ्यक्रम

**22.**

किसने विकसित किया ?

- [1] वायगोत्स्की
- [2] एरिक्सन
- [3] कोह्लबर्ग
- [4] ब्रॉनफेनब्रेनर

**23.**

करता है ?

- [1] तादात्म्यकरण
- [2] युक्तिकरण
- [3] मार्गान्तीकरण
- [4] प्रक्षेपण

[ 8 ]

**20.**

Meenal is average in intelligence, low in creativity and high level in adjustment. This is an example of :

- [1] Inter Individual Differences
- [2] Intra Individual Differences
- [3] Observable Differences
- [4] Expected Differences

**21.**

Which type of curriculum did Bruner suggest to follow for the cognitive development of children ?

- [1] Inclusive curriculum
- [2] Special curriculum
- [3] Spiral curriculum
- [4] Integrated curriculum

**22.**

Who developed the Socio-cultural theory of development ?

- [1] Vygotsky
- [2] Erikson
- [3] Kohlberg
- [4] Bronfenbrenner

**23.**

What is the mechanism called, change his own ego to that of someone else ?

- [1] Identification
- [2] Rationalization
- [3] Sublimation
- [4] Projection



[ 9 ]

[ A ]

24. निम्नलिखित बुद्धि संरचना मॉडल का अंश **नहीं** है ?

- [1] संक्रिया [2] संज्ञान  
[3] विषयवस्तु [4] उत्पाद

25. बुद्धि के त्रितंत्रीय सिद्धांत का प्रस्ताव किसने किया ?

- [1] गार्डनर [2] गिलफोर्ड  
[3] स्टर्नबर्ग [4] वर्नन

26. निम्नलिखित सिद्धांत में 'परिवार एवं विषयवस्तु' के उदाहरण हैं ?

- [1] मैक्रोसिस्टम  
[2] माइक्रोसिस्टम  
[3] एक्जोसिस्टम  
[4] क्रोमोसिस्टम

27. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही **नहीं** है ?

सिद्धांत	सिद्धांत
प्रतिपादक	
[1] पियाजे	— सिद्धांत
[2] बंडुरा	— सिद्धांत
[3] एरिकसन	— सिद्धांत
[4] वायगोत्स्की	— नैतिक विकास सिद्धांत

24. Which of the following component is **not** the part of Guilford structure of Intellect model ?

- [1] Operation [2] Cognition  
[3] Content [4] Product

25. Who propounded the Triarchic theory of Intelligence ?

- [1] Gardner [2] Guilford  
[3] Sternberg [4] Vernan

26. 'Family and School' are the examples of which environmental system in Bronfenbrenner's Bio-ecological Model theory ?

- [1] Macro system  
[2] Micro system  
[3] Exosystem  
[4] Chromosystem

27. Which of the following pair is **not** correct ?

Theory	Theory
Propounder	
[1] Piaget	— Cognitive Development Theory
[2] Bandura	— Theory
[3] Erikson	— Psycho-socio Development Theory
[4] Vygotsky	— Theory

[ A ]

- 28.** निम्नलिखित में से कौन व्यक्ति की विशेषता **नहीं** है ?
- [1] जागरुकता
- [2] स्वयं एवं दूसरों का सम्मान करना
- [3] संतुलित आकांक्षाएँ
- [4] व्यवहार में अनम्यता

- 29.** "Mental health is the full and harmonious functioning of the whole personality." This definition of mental health is given by whom ?

- [1] मेनिंगर
- [2] हैडफील्ड
- [3] ड्रेवर
- [4] वॉल्टिन

- 30.** निम्नलिखित में से कौन गेस्टाल्टवाद से संबंधित **नहीं** है ?
- [1] कोहलर
- [2] कोफका
- [3] क्रेशमर
- [4] वर्दीमर

[ 10 ]

- 28.** Which of the following is **not** the characteristic of a well-adjusted person ?
- [1] Awareness of his own potentials and limitations
- [2] Respecting himself and others
- [3] Balanced aspirations
- [4] Rigidity in behaviour

- 29.** "Mental health is the full and harmonious functioning of the whole personality." This definition of mental health is given by whom ?

- [1] Menninger
- [2] Hadfield
- [3] Drever
- [4] Waltin

- 30.** Out of the following Psychologists, who is **not** related with Gestaltism ?
- [1] Kohler
- [2] Koffka
- [3] Kretschmer
- [4] Wertheimer

[ 11 ]

[ A ]

## भाग - II (PART - II)

## भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [ LANGUAGES (HINDI &amp; ENGLISH) ]

## हिन्दी (HINDI)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. क्रिया की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए :

- [1] रमेश पत्र लिखवाता है - प्रेरणार्थक क्रिया
- [2] बालक छत पर खड़ा है - अकर्मक क्रिया
- [3] अध्यापक बालक को हिंदी पढ़ा रहा है - द्विकर्मक क्रिया
- [4] प्रणीता ज़ोर-ज़ोर-से हँस रही है - सकर्मक क्रिया

32.

ध्वनिगत विशेषताएँ हैं :

- [1] कंट्य, अघोष, महाप्राण
- [2] कंट्य, सघोष, महाप्राण
- [3] कंट्य, सघोष, अल्पप्राण
- [4] कंट्य, अघोष, अल्पप्राण

33. 'साध्वाचरण' शब्द का सही संधि-विच्छेद है :

- [1] साध्व + आचरण
- [2] साध + आचरण
- [3] साधू + आचरण
- [4] साधु + आचरण

34. वचन की दृष्टि से कौन-सा युग्म सही है ?

- [1] दर्शन - दर्शनों
- [2] प्राण - प्राणों
- [3] नारी - नारियों
- [4] हस्ताक्षर - हस्ताक्षरों

35.

'माहात्म्य' शब्द में कौन-सी संज्ञा है ?

- [1] जातिवाचक
- [2] भाववाचक
- [3] समूहवाचक
- [4] व्यक्तिवाचक

36. 'जाह्नवी' शब्द का पर्याय है :

- [1] मंदाकिनी
- [2] कुमुदनी
- [3] पथगामिनी
- [4] नलनी

37. विलोम की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए :

- [1] ग्रस्त - मुक्त
- [2] व्यष्टि - समष्टि
- [3] आविर्भाव - तिरोभूत
- [4] अर्वाचीन - प्राचीन

[ A ]

38. 'गिरीश' शब्द में कौन-सी संधि है ?

- [1] दीर्घ स्वर संधि
- [2] गुण स्वर संधि
- [3] यण् स्वर संधि
- [4] व्यंजन संधि

39. 'जिज्ञासा' का सटीक समानार्थी है :

- [1] उत्कंठा
- [2] ज्ञानेप्सा
- [3] वांछा
- [4] इच्छा

40.

प्रयोग हुआ है ?

- [1] प्रणव पाँच किलो दूध पी गया।
- [2] प्रणव पाँच केले खा गया।
- [3] प्रणव पाँचवीं कक्षा में पढ़ता है।
- [4] प्रणव के साथ कुछ बच्चे खेल रहे हैं।

41.

प्रयोग हुआ है ?

- [1] पुरुषवाचक
- [2] निजवाचक
- [3] निश्चयवाचक
- [4] अनिश्चयवाचक

[ 12 ]

42.

प्रयोग हुआ है ?

- [1] बुलावा
- [2] चचेरा
- [3] सौजन्य
- [4] लखेरा

43.

'सरसिज' शब्द में कौन-सा समास है ?

- [1] कर्मधारय समास
- [2] द्वन्द्व समास
- [3] अव्ययीभाव समास
- [4] अलुक् तत्पुरुष समास

44.

किस शब्द में 'अन्' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

- [1] अनुत्तर
- [2] अनुपम
- [3] अनुद्धार
- [4] अनुगमन

45.

है ?

- [1] तत्सम शब्दों में
- [2] देशज शब्दों में
- [3] तद्भव शब्दों में
- [4] उपर्युक्त सभी शब्दों में

[ 13 ]

[ A ]

## अंग्रेजी (ENGLISH)

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

**46.** Select the appropriate one word substitution for the following :

Former students of a school or college

- [1] Emblem      [2] Alumni  
[3] Expert      [4] Incharge

**47.** Change the Narration :

"I'm taking the children to the zoo tomorrow." She said.

- [1] She told that she would be taking the children to the zoo the day after  
[2] She said that she will take the children to the zoo the next day  
[3] She told that she will be taking the children to the zoo  
[4] She will take the children to the zoo, she said

**48.** Choose the **correct** synonym of :

Genius

- [1] Happy  
[2] Cheerful  
[3] Talented  
[4] Comfort

**49.** Select the appropriate preposition for the blank :

He has not yet recovered ..... his illness.

- [1] over      [2] in  
[3] at      [4] from

**50.** Choose the option that brings out the meaning of the underline idiom :

A lion's share of India's annual budget is for defence.

- [1] major share  
[2] minor amount  
[3] small  
[4] very little

**51.** Select the **correct** antonym of :

Gloomy

- [1] Praise      [2] Coarse  
[3] Cheerful      [4] Dismal

**52.** Choose the appropriate conjunction for the blank :

I shall not go ..... I am invited.

- [1] and      [2] unless  
[3] but      [4] there

**53.** Change the narration to Reported Speech. Choose the **right** option :

"Who has been using my typewriter ?" Said Mother.

- [1] Mother asked who has been using her typewriter  
[2] Mother said who was using her typewriter  
[3] Mother asked who had been using her typewriter  
[4] Mother asked her typewriter was being used by who

[ A ]

[ 14 ]

**54.** Select the *correct* meaning of the underlined phrasal verb :

Who can say what will turn up next ?

- [1] remember
- [2] divide
- [3] end
- [4] happen

**55.** Choose the part of sentence that has error :

she does not/ resemble to / either of /

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| A | B | C           |
|   |   | her parents |
|   |   | D           |

- [1] A
- [2] B
- [3] C
- [4] D

**56.** Select the *correct* tense form from the options given :

When I first (come) to this house, it (be) a very quiet area :

- [1] comes, is
- [2] came, was
- [3] coming, is
- [4] come, are

**57.** Select the *correct* tense form from the options given :

Peter (try) to come in quietly but his mother (hear) him.

- [1] tried, heard
- [2] trying, hears
- [3] was trying, was hearing
- [4] is trying, hears

**58.** Change the voice from Active to Passive and select the *correct* option :

Bees make honey

- [1] Honey is make by bees
- [2] Bees are making honey
- [3] Honey are made by bees
- [4] Honey is made by bees

**59.** Change the voice and select the *correct* option :

Somebody has put out the light.

- [1] The light has put out by somebody
- [2] The light has been put out by somebody
- [3] Somebody has been out to put light
- [4] The light is being put out by somebody

**60.** Select the *correct* preposition for the blank :

I shall do it ..... pleasure.

- [1] in
- [2] with
- [3] about
- [4] over

[ 15 ]

[ A ]

## भाग - III (PART - III)

## सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)

## मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. &amp; AWARENESS)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

61.

उसी प्रकार पहिये का सम्बन्ध होगा :

- [1] टायर से
- [2] कार से
- [3] सड़क से
- [4] धुरी से

62.

“व

है ?

- [1] भाई
- [2] जीजा
- [3] भतीजा
- [4] पुत्र

63.

एक इनसे अलग है, उस **विसंगत** को छाँटिए :

- [1] STUA
- [2] RQPA
- [3] MLKA
- [4] HGFA

61.

Earth is related to Axis in the same way as wheel is related to :

- [1] Tyre
- [2] Car
- [3] Road
- [4] Hub

62.

Anil introduces Prashant, "He is the husband of the grand daughter of the father of my father". How is Prashant related to Anil ?

- [1] Brother
- [2] Brother in law
- [3] Nephew
- [4] Son

63.

Four groups of letters are given below, three of them are alike in certain way while one is different, choose the **odd** one :

- [1] STUA
- [2] RQPA
- [3] MLKA
- [4] HGFA

[ A ]

**64.** निम्न वर्ग शृंखला का  
कीजिए :  
LXF, MTJ, NPN, OLR, .....

- [1] PHV
- [2] PIU
- [3] PJW
- [4] PKX

**65.** किसी निश्चित कूट में '786'  
'Study very hard', '958' का अर्थ 'Hard  
work pays', '645' का अर्थ 'Study and  
work', तो 'very' का कोड क्या होगा ?

- [1] 8
- [2] 6
- [3] 7
- [4] 5

**66.** यदि A, B से 40 मीटर दक्षिण-  
हो, C, B से 40 मीटर दक्षिण-पूर्व में हो  
तो C, A से किस दिशा में होगा ?

- [1] पूर्व
- [2] पश्चिम
- [3] उत्तर-पूर्व
- [4] दक्षिण

[ 16 ]

**64.** Find the next term in the following  
letter series :

LXF, MTJ, NPN, OLR, .....

- [1] PHV
- [2] PIU
- [3] PJW
- [4] PKX

**65.** In a certain code '786' means 'Study  
very hard', '958' means 'Hard work  
pays', '645' means 'Study and work',  
which is the code for 'very' ?

- [1] 8
- [2] 6
- [3] 7
- [4] 5

**66.** If A is 40 meter South-West of B, C  
is 40 meter South-East of B, then C  
is in which direction of A ?

- [1] East
- [2] West
- [3] North-East
- [4] South



[ 17 ]

[ A ]

67. 150 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त औसत अंक 35

औसत प्राप्तांक 39

विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 15

संख्या ज्ञात कीजिए :

[1] 120 [2] 125

[3] 135 [4] 140

68. यदि  $a^x = b, b^y = c$  और  $z = \frac{1}{c}$ ,  
xyz का मान क्या होगा ?

[1] abc [2] 1

[3]  $\frac{1}{abc}$  [4] ab

69. कौनसा संख्या जो 4, 5, 6, 15 तथा 18  
विभाजित हो :

[1] 800 [2] 225

[3] 900 [4] 361

70.  $\sqrt{5}^{-5/2} \times \sqrt{5}^{-3/2}$  का मान क्या होगा ?

[1]  $\frac{1}{5}$

[2]  $\frac{1}{25}$

[3]  $\frac{1}{125}$

[4]  $\frac{1}{625}$

67. The average marks obtained by 150 candidates was 35. If the average marks of passed candidates was 39 and that of the failed candidate was 15, find the number of candidates who passed the examination :

[1] 120 [2] 125

[3] 135 [4] 140

68. If  $a^x = b, b^y = c$  and  $z = \frac{1}{c}$ , then what is the value of xyz ?

[1] abc [2] 1

[3]  $\frac{1}{abc}$  [4] ab

69. Find the smallest perfect square number which is exactly divisible by 4, 5, 6, 15 and 18 :

[1] 800 [2] 225

[3] 900 [4] 361

70. What is the value of

$$\sqrt{5}^{-5/2} \times \sqrt{5}^{-3/2} ?$$

[1]  $\frac{1}{5}$

[2]  $\frac{1}{25}$

[3]  $\frac{1}{125}$

[4]  $\frac{1}{625}$

[ A ]

**71.** कोई धन चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 15  
उसी ब्याज की दर से 8 गुना हो जायेगा ?

- [1] 30 वर्ष  
[2] 40 वर्ष  
[3] 60 वर्ष  
[4] 45 वर्ष

**72.** यदि 25 आदमी किसी फसल को 60  
में काट सकते हैं, तो 10 आदमी उसी फसल  
को कितने दिनों में काट सकेंगे ?

- [1] 125 दिन  
[2] 92 दिन  
[3] 100 दिन  
[4] 150 दिन

**73.** यदि  $x + \frac{1}{x} = 5$  हो, तो  $x^3 + \frac{1}{3}$   
क्या होगा ?

- [1] 125                      [2] 110  
[3] 115                      [4] 105

**74.**  
होगा ?

2, 7, 24, 77, 238, .....

- [1] 721                      [2] 722  
[3] 723                      [4] 733

[ 18 ]

**71.** A sum of money doubles itself in 15  
years at compound interest. In how  
many years it will become 8 times at  
the same compound interest rate ?

- [1] 30 years  
[2] 40 years  
[3] 60 years  
[4] 45 years

**72.** If 25 men can reap a crop in 60 days,  
then in how many days will 10 men  
reap the crop ?

- [1] 125 days  
[2] 92 days  
[3] 100 days  
[4] 150 days

**73.** If  $x + \frac{1}{x} = 5$ , then what is the value  
of  $x^3 + \frac{1}{3}$  ?

- [1] 125                      [2] 110  
[3] 115                      [4] 105

**74.** Find the next term in the following  
number series :

2, 7, 24, 77, 238, .....

- [1] 721                      [2] 722  
[3] 723                      [4] 733

[ 19 ]

[ A ]

**75.**  $\sqrt{8+2\sqrt{8+2\sqrt{8+\dots}}}$

कीजिए :

- [1] 8                      [2] 10  
[3] 11                     [4] 4

**76.** यदि वर्ग की प्रत्येक भुजा में 50%

ज्ञात कीजिए :

- [1] 50%  
[2] 100%  
[3] 125%  
[4] 150%

**77.** यदि  $-$  का अर्थ  $\times$ ,  $+$  का अर्थ  $\div$ ,  $\div$  का अर्थ  $+$   
 $\times$  का अर्थ  $-$  है, तो  $15 - 5 \div 5 \times 20 + 10$   
का मान क्या होगा ?

- [1] 70  
[2] 78  
[3] 75  
[4] 73

**78.** किसी वस्तु को 72,000  
किसी व्यक्ति को 20% का लाभ होता  
उस वस्तु का क्रय मूल्य क्या था ?

- [1] 60,000 रु०  
[2] 50,000 रु०  
[3] 40,000 रु०  
[4] 65,000 रु०

**75.** Find the value of :

$$\sqrt{8+2\sqrt{8+2\sqrt{8+\dots}}}$$

- [1] 8                      [2] 10  
[3] 11                     [4] 4

**76.** If each side of the square be  
increased by 50%, then find the  
percentage increase in the area :

- [1] 50%  
[2] 100%  
[3] 125%  
[4] 150%

**77.** If  $\times$  stands for  $-$ ,  $\div$  stands for  $+$ ,  $+$  stands  
for  $\div$ ,  $-$  stands for  $\times$ , then what is  
the value of  $15 - 5 \div 5 \times 20 + 10$  ?

- [1] 70  
[2] 78  
[3] 75  
[4] 73

**78.** By selling a commodity for  
Rs. 72,000, a person made a profit of  
20%. What was the cost price of that  
commodity ?

- [1] Rs. 60,000  
[2] Rs. 50,000  
[3] Rs. 40,000  
[4] Rs. 65,000

[ A ]

79. निम्न श्रृंखला में कौन-सा पद *गलत* है ?

8, 13, 21, 32, 47, 63, 83

- [1] 13
- [2] 32
- [3] 47
- [4] 63

80.

रंगा गया है। अब इसे 64

कोई पृष्ठ रंगा हुआ नहीं हो ?

- [1] 24
- [2] 16
- [3] 8
- [4] 4

81.

ने भ्रमण और उल्लेख किया है :

- [1] अग्रोहा
- [2] सुग
- [3] कुरुक्षेत्र
- [4] पानीपत

82. वह जिला, जहाँ डोलोमाइट पाया जाता है :

- [1] महेन्द्रगढ़
- [2] गुरुग्राम
- [3] फरीदाबाद
- [4] पानीपत

[ 20 ]

79. Which term is *wrong* in the following series ?

8, 13, 21, 32, 47, 63, 83

- [1] 13
- [2] 32
- [3] 47
- [4] 63

80.

A solid cube is coloured red on all faces. It is cut into 64 smaller cubes of equal size. How many small cubes have no face coloured ?

- [1] 24
- [2] 16
- [3] 8
- [4] 4

81.

The place, which was visited and mentioned by Chinese traveller Yuan Chwang :

- [1] Agroha
- [2] Sugh
- [3] Kurukshetra
- [4] Panipat

82.

The district, where Dolomite is found :

- [1] Mahendragarh
- [2] Gurugram
- [3] Faridabad
- [4] Panipat

[ 21 ]

[ A ]

**83.**

है ?

- [1] अंत्योदय परिवार उत्थान योजना
- [2] परिवार पहचान पत्र योजना
- [3] मुख्यमंत्री परिवार समृद्धि योजना
- [4] जन आधार योजना

**84.**

प्रतिशत है :

- [1] 25%                      [2] 33%
- [3] 66%                      [4] 50%

**85.**

ई-चालान लागू किया गया है :

- [1] गुरुग्राम                      [2] पंचकुला
- [3] हिसार                      [4] रोहतक

**86.**

रहा है :

- [1] हरियाणा सरकार द्वारा
- [2] द्वारा
- [3] द्वारा
- [4] द्वारा

**83.**

Under which scheme of Haryana Government the socio-economic data of all the families of Haryana is being created ?

- [1] Antyoday Parivar Utthan Yojna
- [2] Parivar Pehchan Patra Yojna
- [3] Mukhyamantri Parivar Samriddhi Yojna
- [4] Jan Aadhar Yojna

**84.**

Percentage of posts which have been reserved for women in Panchayati Raj Institutions of Haryana :

- [1] 25%                      [2] 33%
- [3] 66%                      [4] 50%

**85.**

The district, where first time in Haryana E-challan has been introduced :

- [1] Gurugram                      [2] Panchkula
- [3] Hisar                      [4] Rohtak

**86.**

'Global City Project' is being developed by :

- [1] HSIIDC, Govt. of Haryana
- [2] GMDA, Govt. of Haryana
- [3] HUDA, Govt. of Haryana
- [4] Ministry of Urban Development, Govt. of India

[ A ]

[ 22 ]

**87.**

जाता है :

- [1] द्रोणाचार्य अवार्ड
- [2] गुरु वशिष्ठ अवार्ड
- [3] महाराणा प्रताप अवार्ड
- [4] अर्जुन अवार्ड

**88.**

स्थान है :

- [1] 11वाँ
- [2] 21वाँ
- [3] 15वाँ
- [4] 18वाँ

**89.** क्षेत्रफल की दृष्टि से लघुतम  
अभयारण्य है :

- [1] भिण्डावास
- [2] नाहर
- [3] सरस्वती
- [4] छिलछिला

**90.**

हैं :

- [1] राज्य के मुख्यमंत्री
- [2] सम्भागीय आयुक्त
- [3] राज्य के महाधिवक्ता
- [4] राज्य के राज्यपाल

**87.**

The award, which is given to a sport coach for excellence in coaching by the Haryana State :

- [1] Dronacharya award
- [2] Guru Vashistha award
- [3] Maharana Pratap award
- [4] Arjuna award

**88.**

The position of Haryana in India in respect of area is :

- [1] 11th
- [2] 21st
- [3] 15th
- [4] 18th

**89.**

The smallest (in term of area) wild life sanctuary is :

- [1] Bhindawas
- [2] Nahar
- [3] Saraswati
- [4] Chhilchhila

**90.**

The de jure head of the State Administration in Haryana is :

- [1] Chief Minister of the State
- [2] Divisional Commissioner
- [3] Advocate General of the State
- [4] Governor of the State

[ 23 ]

[ A ]

## भाग – IV (PART – IV)

## संगीत (MUSIC)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

91.

आवर्तन की 'दुगुन' की जा सकती है ?

- [1] रूपक [2] झपताल  
[3] तीनताल [4] चौताल

92. राग 'खमाज' है एक :

- [1] संधि प्रकाश राग  
[2] परमेल प्रवेशक राग  
[3] आश्रय राग  
[4] संकीर्ण राग

93.

स्वरों का सही श्रुत्यंतर क्या है ?

सा ? रे ? ग ? म ? प ? ध ? नि ? सां

- [1] 4 3 2 4 4 3 2  
[2] 3 2 4 4 3 2 4  
[3] 3 2 4 3 3 3 4  
[4] 4 3 2 4 3 3 4

91.

In a complete cycle of which Tal, 'Chaugun' of Ektal, 'Tigun' of Dadra, and 'Dugun' of Jhaptal's one cycle can be possible ?

- [1] Rupak [2] Jhaptal  
[3] Teental [4] Chautal

92.

Rag 'Khamaj' is a :

- [1] Sandhi Prakash Rag  
[2] Parmel Praveshak Rag  
[3] Ashraya Rag  
[4] Sankeern Rag

93.

What is the correct shruti interval of given swaras of Shadaj-Gram according to Bharat ?

Sa ? Re ? Ga ? Ma ? Pa ? Dha ? Ni ?  
Sa

- [1] 4 3 2 4 4 3 2  
[2] 3 2 4 4 3 2 4  
[3] 3 2 4 3 3 3 4  
[4] 4 3 2 4 3 3 4

[ A ]

[ 24 ]

**94.** कौन-सा नृत्य, शृंगार प्रधान, लावण्यमयी है ?

- [1] तांडव
- [2] लास्य
- [3] पंचपाणि
- [4] नाराशंसी

**95.** कथक नृत्य का संरक्षक किसे है ?

- [1] मानसिंह तोमर
- [2] सुल्तान हुसैन शर्की
- [3] वाजिद अली शाह
- [4] हैदर अली

**96.** कौन-सा वाद्य 'गज' से बजाया जाता है ?

- [1] सितार
- [2] सरोद
- [3] मँडोलिन
- [4] इसराज

**94.** Which Dance expresses emotions on a graceful, delicate and gentle level ?

- [1] Tandav
- [2] Lasya
- [3] Panchpani
- [4] Narashansi

**95.** Who is considered as the patron of Kathak Dance ?

- [1] Mansingh Tomar
- [2] Sultan Hussain Sharki
- [3] Wajid Ali Shah
- [4] Haider Ali

**96.** Which instrument is played by 'Bow' ?

- [1] Sitar
- [2] Sarod
- [3] Mandolin
- [4] Esraj



[ 25 ]

[ A ]

97. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

".....

स्याद्रागव्यंजनशक्तिमान्।"

- [1] श्रुति                      [2] स्वर  
[3] मेल                        [4] राग

98. कौन-  
संबंधित **नहीं** है ?

- [1] जोगी  
[2] भाट  
[3] सांगी  
[4] वरली

99. कीजिए :

तिट कत गदि गन	धा S, तिट कत
×	2

गदि गन धा S,	तिट कत गदि गन	धा
0	3	×

- [1] कायदा  
[2] तिहाई  
[3] मोहरा  
[4] रेला

97. Fill in the blank :

"..... Swara Samoohah

Syadragvyanjanshaktimaan."

- [1] Shruti                      [2] Swara  
[3] Mel                        [4] Raga

98. Which Community is **not** related to folk music of Haryana ?

- [1] Jogi  
[2] Bhat  
[3] Saangi  
[4] Warli

99. Identify the composition by given 'bols' :

Tit Kat Gadi Gan	Dha S, Tit Kat
×	2

Gadi Gan Dha S,	Tit Kat Gadi Gan	Dha
0	3	×

- [1] Kayda  
[2] Tihai  
[3] Mohra  
[4] Rela

[ A ]

[ 26 ]

**100.** निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

- A. सा रे सा, ग म ध ऽ i. यमन  
B. ध म रे, सा रे ध सा ii. अल्लैया  
बिलावल  
C. ग रे ग प, ध नि सां iii. दुर्गा  
D. नि रे ग, प रे ग, रे सा iv. हमीर

कूट :

- |     | A   | B   | C   | D  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| [1] | iv  | ii  | iii | i  |
| [2] | i   | iii | ii  | iv |
| [3] | iv  | iii | ii  | i  |
| [4] | iii | iv  | i   | ii |

**101.**

का चयन कीजिए :

- [1] पताका, अर्द्धपताका  
[2] शुकतुंड, शिखर  
[3] अंजलि, कर्कट  
[4] मृगशीर्ष, मयूर

**100.** Match the following :

- A. Sa Re Sa, Ga Ma i. Yaman  
Dha ऽ  
B. Dha Ma Re, Sa ii. Alhaiya  
Re Dha Sa Bilawal  
C. Ga Re Ga Pa, iii. Durga  
Dha Ni Sa  
D. Ni Re Ga, Pa Re iv. Hamir  
Ga, Re Sa

Codes :

- |     | A   | B   | C   | D  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| [1] | iv  | ii  | iii | i  |
| [2] | i   | iii | ii  | iv |
| [3] | iv  | iii | ii  | i  |
| [4] | iii | iv  | i   | ii |

**101.** Select the 'Sanyukt Hast Mudra' from the given options :

- [1] Pataka, Ardh Pataka  
[2] Shuktunda, Shikhara  
[3] Anjali, Karkata  
[4] Mrigsheersh, Mayura

[ 27 ]

[ A ]

**102.** निम्नलिखित में, प्रसिद्ध नृत्यकार कौन हैं ?

- [1] रवि शंकर
- [2] उदय शंकर
- [3] लक्ष्मी शंकर
- [4] अनुष्का शंकर

**103.** 'सारिका' से क्या तात्पर्य है ?

- [1] भरत द्वारा वर्णित 'सारणा चतुष्टयी'
- [2] चर्म वाद्यों में लगने वाली स्याही
- [3] तत् वाद्यों में लगने वाले परदे
- [4] वैदिक कालीन वीणा का एक प्रकार

**104.** सही संबंध ज्ञात कीजिए :

यदि 'श्रुति :: स्वर', तो 'थाट :: ?'

- [1] नाद
- [2] रस
- [3] सप्तक
- [4] राग

**102.** Who among the following is a famous Dancer ?

- [1] Ravi Shankar
- [2] Udai Shankar
- [3] Lakshmi Shankar
- [4] Anushka Shankar

**103.** What is meant by 'Sarika' ?

- [1] 'Sarna Chatushtayi' described by Bharat
- [2] Ink used in leather instruments
- [3] Frets placed in string instruments
- [4] A type of Vedic period's Veena

**104.** Find the *correct* relation :

If 'Shruti :: Swara', then 'Thaat :: ?'

- [1] Naad
- [2] Rasa
- [3] Saptak
- [4] Raga

[ A ]

[ 28 ]

**105.** नाट्यशास्त्र में किस विषय का उल्लेख है ?

- [1] राग
- [2] सारणा
- [3] कुतुप
- [4] श्रुति

**106.** शैलियों का मिश्रण है ?

- [1] मणिपुरी
- [2] कथक
- [3] कथकली
- [4] कुचिपुड़ी

**107.** क्रमानुसार चयन कीजिए :

- [1] एकताल, झपताल, रूपक, त्रिताल
- [2] रूपक, एकताल, झपताल, त्रिताल
- [3] झपताल, रूपक, त्रिताल, एकताल
- [4] रूपक, झपताल, एकताल, त्रिताल

**105.** Which subject is *not* mentioned in Natyashastra ?

- [1] Rag
- [2] Sarna
- [3] Kutup
- [4] Shruti

**106.** Which dance form is a mixture of Bharatnatyam and O style ?

- [1] Manipuri
- [2] Kathak
- [3] Kathakali
- [4] Kuchipudi

**107.** Select the Tals according to the increasing number of their beats :

- [1] Ektal, Jhaptal, Rupak, Trital
- [2] Rupak, Ektal, Jhaptal, Trital
- [3] Jhaptal, Rupak, Trital, Ektal
- [4] Rupak, Jhaptal, Ektal, Trital

[ 29 ]

[ A ]

**108.**

होता है ?

[1] पहले

[2] तीसरे

[3] पाँचवें

[4] सातवें

**109.**

कीजिए :

सा रे

ग रे

[1]

म ग

[2]

म ग

[3]

म ग

[4]

ग रे

**108.**

In which order does the 'wire of Baaj' occur in Sitar ?

[1] First

[2] Third

[3] Fifth

[4] Seventh

**109.**

Find the next sequence of given Alankar :

Sa Re Sa Ga Re Ga, Sa Re Ga Re, Sa  
Re Ga Sa Ga Re[1] Re Ga Re Ma Ga Ma, Re Ga Ma  
Pa, Re Ga Ma Pa Ma Ga[2] Re Ga Re Ma Ga Ma, Re Ga Ma  
Ga, Re Ga Ma Re Ma Ga[3] Re Ga Re Ga Ma Pa, Re Ga Ma  
Pa, Re Ma Ga Re Ma Ga[4] Re Ga Ma Pa Ma Ga, Re Ga Ma  
Pa, Re Ma Ga Ma Ga Re

[ A ]

[ 30 ]

**110.**

राग पर आधारित है ?

- [1] देस [2] देसी  
[3] देसकार [4] देवगंधार

**111.** भातखण्डे स्वरलिपि के अनुसार कौन-  
विकल्प सुमेलित *नहीं* है ?

- [1] कण – सा<sup>ग</sup>  
[2] मींड –  $\frown$   
[3] जमजमा –  $\sim\sim$   
[4] सम – 0

**112.** अभिकथन (A) :

जाता है।

**कारण (R) :** वायलिन तथा दिलरुबा में 6  
मुख्य तार होते हैं।

- [1] केवल (A) सत्य है।  
[2] केवल (R) सत्य है।  
[3] (A) तथा (R) दोनों सत्य हैं।  
[4] (A) तथा (R) दोनों असत्य हैं।

**110.**

The traditional tune of 'Vande  
Matram' song is based on which  
Raga ?

- [1] Des [2] Desi  
[3] Deskar [4] Devgandhar

**111.**

Which is *wrongly* matched  
according to Bhatkhande Notation ?

- [1] Kan – Sa<sup>Ga</sup>  
[2] Meend –  $\frown$   
[3] Jamjama –  $\sim\sim$   
[4] Sam – 0

**112.**

**Assertion (A) :** Violin and Dilruba  
both instruments are played by  
Plectrum.

**Reason (R) :** The Violin and Dilruba  
have 6 main strings.

- [1] Only (A) is true.  
[2] Only (R) is true.  
[3] (A) and (R) both are true.  
[4] (A) and (R) both are false.

[ 31 ]

[ A ]

**113.** बृहदेशी में, कितने 'मेल' मिलता है ?

- [1] शून्य
- [2] उन्नीस
- [3] तेईस
- [4] बहत्तर

**114.** द्वारा राष्ट्रगान था ?

- [1] 27 दिसंबर, 1911
- [2] 28 फरवरी, 1919
- [3] 14 अगस्त, 1947
- [4] 24 जनवरी, 1950

**115.** विशेषताएँ समाहित हैं ?

- [1] वायलिन, गिटार
- [2] सरोद, मँडोलिन
- [3] सितार, सारंगी
- [4] तबला, पखावज

**113.** How many numbers of 'MEL' (Thaat) are mentioned in Brihaddeshi ?

- [1] Zero
- [2] Nineteen
- [3] Twenty Three
- [4] Seventy Two

**114.** 'Jana Gana Mana' was adopted by the Constituent Assembly of India as the National Anthem on :

- [1] 27 December, 1911
- [2] 28 February, 1919
- [3] 14 August, 1947
- [4] 24 January, 1950

**115.** Which two instruments characteristics are found in 'Dilruba' ?

- [1] Violin, Guitar
- [2] Sarod, Mandolin
- [3] Sitar, Sarangi
- [4] Tabla, Pakhawaj

[ A ]

[ 32 ]

**116.** निम्नलिखित में 'षडज-ग्राम-मूर्च्छना', कौन-  
है ?

- [1] हरिणाशवा
- [2] उत्तरायता
- [3] शुद्ध मध्या
- [4] मार्गी

**117.** होते हैं ?

- [1] आठ
- [2] दस
- [3] बारह
- [4] सोलह

**118.** किस राग युग्म के वादी स्वर समान हैं ?

- [1] खमाज, काफी
- [2] काफी, यमन
- [3] भूपाली, भैरव
- [4] देस, वृंदावनी सारंग

**116.** Which one is a 'Shadaj-Gram-Moorchchhana' ?

- [1] Harinashwa
- [2] Uttarayata
- [3] Shuddh Madhya
- [4] Margi

**117.** How many holes are there for 'Baddi' in the 'Pudi' of Tabla ?

- [1] Eight
- [2] Ten
- [3] Twelve
- [4] Sixteen

**118.** Which pair of Raga has the same Dominant note ?

- [1] Khamaj, Kafi
- [2] Kafi, Yaman
- [3] Bhupali, Bhairav
- [4] Des, Vrindavani Sarang



[ 33 ]

[ A ]

**119.** पलुस्कर स्वरलिपि में '◡' दर्शाता है ?

- [1] 1/4 मात्रा
- [2] 1/2 मात्रा
- [3] 1/8 मात्रा
- [4] 1 मात्रा

**120.** द्वारा उत्पन्न 'बोल' कौन-सा है ?

- [1] ता
- [2] तुं
- [3] ना
- [4] ग

**121.** है ?

- [1] 19
- [2] 33
- [3] 63
- [4] 68

**119.** Sign '◡' is depicted in Paluskar Notation for :

- [1] 1/4 Beat
- [2] 1/2 Beat
- [3] 1/8 Beat
- [4] 1 Beat

**120.** Which of the following 'Bol' is generated by 'Dagga (Bayan)' of Tabla ?

- [1] Ta
- [2] Tunn
- [3] Na
- [4] Ga

**121.** How many 'Alankars' are mentioned in Brihaddeshi ?

- [1] 19
- [2] 33
- [3] 63
- [4] 68

[ A ]

[ 34 ]

**122.** 'राग-विज्ञान' पुस्तक के लेखक हैं :

- [1] वी० डी० पलुस्कर  
[2] वी० आर० पटवर्धन  
[3] वी० एन० भातखंडे  
[4] रवि शंकर

**123.** सुमेलित कीजिए :

- A. भटियाली i. राजस्थान  
B. झूमर ii. उत्तर प्रदेश  
C. कजरी iii. हरियाणा  
D. मांड iv. बंगाल

**कूट :**

- |     | A   | B   | C   | D  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| [1] | i   | ii  | iii | iv |
| [2] | ii  | iii | iv  | i  |
| [3] | iii | iv  | i   | ii |
| [4] | iv  | iii | ii  | i  |

**122.** The text 'Raga-Vigyan' is authored by :

- [1] V. D. Paluskar  
[2] V. R. Patvardhan  
[3] V. N. Bhatkhande  
[4] Ravi Shankar

**123.** Match the following :

- A. Bhatiyali i. Rajasthan  
B. Jhoomar ii. Uttar Pradesh  
C. Kajari iii. Haryana  
D. Maand iv. Bengal

**Codes :**

- |     | A   | B   | C   | D  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| [1] | i   | ii  | iii | iv |
| [2] | ii  | iii | iv  | i  |
| [3] | iii | iv  | i   | ii |
| [4] | iv  | iii | ii  | i  |

[ 35 ]

[ A ]

**124.**

सप्तक स्वरोँ हेतु चिह्न है :

- [1] स्वरोँ के नीचे बिन्दी
- [2] स्वरोँ के ऊपर बिन्दी
- [3] स्वरोँ के ऊपर खड़ी लाइन
- [4] स्वरोँ के नीचे 'हलन्त'

**125.**

".....  
का वाहक गीत - 'वंदे मातरम्' स्पष्ट  
अंतरंग रूप से जुड़ा है।"

भारतीय संसद में 1948  
किसने दिया ?

- [1] सुभाष चंद्र बोस
- [2] जवाहरलाल नेहरू
- [3] भगत सिंह
- [4] एस० राधाकृष्णन

**124.**

The sign of 'Mandra Saptak Swara'  
according to Paluskar Notation  
System is :

- [1] Dot below the Swara
- [2] Dot above the Swara
- [3] Vertical line above the Swara
- [4] 'Halant' under the Swara

**125.**

"..... 'Vande Matram' is  
obviously and indisputably the first  
National song of India with a great  
historical tradition. It is intimately  
connected with our struggle for  
freedom."

Who gave the above statement in  
Constituent Assembly in 1948 ?

- [1] Subhash Chandra Bose
- [2] Jawaharlal Nehru
- [3] Bhagat Singh
- [4] S. Radhakrishnan

[ A ]

[ 36 ]

**126.**

वर्णित 'करण' की संख्या कितनी है ?

- [1] 36
- [2] 72
- [3] 108
- [4] 122

**127. विषम का चयन कीजिए :**

- [1] सम
- [2] खाली
- [3] गत
- [4] विभाग

**128.**पलुस्कर के शिष्य **नहीं** हैं ?

- [1] ओंकारनाथ ठाकुर
- [2] नारायण मोरेश्वर खरे
- [3] कृष्ण राव शंकर पंडित
- [4] नारायण राव व्यास

**126.**

What is the number of 'KARAN' used for dance, mentioned in the 4th chapter of Natyashastra ?

- [1] 36
- [2] 72
- [3] 108
- [4] 122

**127.**Find the *odd* one :

- [1] Sam
- [2] Khali
- [3] Gat
- [4] Vibhag

**128.**Who among the following is *not* a disciple of Vishnu Digambar Paluskar ?

- [1] Omkar Nath Thakur
- [2] Narayan Moreshwar Khare
- [3] Krishna Rao Shankar Pandit
- [4] Narayan Rao Vyas

[ 37 ]

[ A ]

**129.**कला मर्मज्ञ, कौन *नहीं* है ?

- [1] दादा लखमी चंद
- [2] बाजे भगत
- [3] मेहर सिंह दहिया
- [4] देवीलाल सामर

**130.**

आयोजन, कब एवं कहाँ किया था ?

- [1] 1916, बड़ौदा
- [2] 1901, लाहौर
- [3] 1924, लखनऊ
- [4] 1889, पूना

**131.**

का उल्लेख किया है ?

- [1] 7 शुद्ध, 5 विकृत
- [2] 7 शुद्ध, 12 विकृत
- [3] 7 शुद्ध, 15 विकृत
- [4] 7 शुद्ध, 22 विकृत

**129.**Which among the following scholars is *not* a famous folk art expert of Haryana ?

- [1] Dada Lakhmi Chand
- [2] Baje Bhagat
- [3] Mehar Singh Dahiya
- [4] Devilal Samar

**130.**

When and where did Pandit Bhatkhande organize the first music conference ?

- [1] 1916, Baroda
- [2] 1901, Lahore
- [3] 1924, Lucknow
- [4] 1889, Pune

**131.**

How many Shuddh and Vikrit swara are mentioned by Sharangdev ?

- [1] 7 Shuddh, 5 Vikrit
- [2] 7 Shuddh, 12 Vikrit
- [3] 7 Shuddh, 15 Vikrit
- [4] 7 Shuddh, 22 Vikrit

[ A ]

**132.** निम्नलिखित में से कौन-  
नहीं है ?

- [1] तिरुवादिरा – कुचिपुड़ी  
[2] देवदासीअट्टम – भरतनाट्यम  
[3] लाई हारोबा – मणिपुरी  
[4] महारी – ओडिसी

**133.**

कथकली नृत्यों में प्रयुक्त 'अवनद्ध'  
सही क्रम कौन-सा है ?

- [1] चेंडा, मृदंगम, पुंग, तबला  
[2] पुंग, चेंडा, तबला, मृदंगम  
[3] तबला, चेंडा, मृदंगम, पुंग  
[4] पुंग, मृदंगम, तबला, चेंडा

[ 38 ]

**132.** Which one of the following is  
*wrongly* matched ?

- [1] Tiruvadira – Kuchipudi  
[2] Devdasiattam– Bharatnatyam  
[3] Lai Haroba – Manipuri  
[4] Mahari – Odissi

**133.**

Which is the *correct*  
'Avnaddh' instruments used in  
Manipuri, Bharatnatyam, Kathak and  
Kathakali dances respectively ?

- [1] Chenda, Mridangam, Pung,  
Tabla  
[2] Pung, Chenda, Tabla,  
Mridangam  
[3] Tabla, Chenda, Mridangam,  
Pung  
[4] Pung, Mridangam, Tabla,  
Chenda

[ 39 ]

[ A ]

**134.**

पहचानिए :

"सा सा रे रे ग ग रे ग । म ---"

[1] तव शुभ नामे जा- । गे ---

[2] भा रत भा ग्य वि । धा - ता -

[3] गाहे तव जय गा- । था ---

[4] जय जय जय जय । हे ---

**135.**

समय दिन का प्रथम 'प्रहर' है ?

[1] काफी

[2] बिलावल

[3] खमाज

[4] हमीर

**134.** Identify the line of the National Anthem by given notation :

"Sa Sa Re Re Ga Ga Re Ga | Ma ---"

[1] Tava Shubha NaMe Ja- | Ge ---

[2] Bha Rat Bha Gya Vi | Dha - Ta -

[3] Gahe Tava Jaya Ga- | Tha ---

[4] Jaya Jaya Jaya Jaya | He ---

**135.** Which of the following Raga is rendered in the first 'Prahara' of the day ?

[1] Kafi

[2] Bilawal

[3] Khamaj

[4] Hamir

[ A ]

[ 40 ]

**136.** 'आरोह –  
दर्शाता है ?

- (i) दुर्गा
- (ii) देस
- (iii) वृंदावनी सारंग
- (iv) बिलावल

[1] (i) तथा (ii)

[2] (ii) तथा (iii)

[3] केवल (iii)

[4] (ii), (iii) तथा (iv)

**137.** "..... स रागः कथ्यते बुधैः।"

ग्रंथों में उद्धृत  
लिए कौन-से तत्त्व आवश्यक हैं ?

- [1] स्वर, वर्ण, रंजकता
- [2] थाट, जाति, ताली
- [3] स्थायी, अंतरा, संचारी, आभोग
- [4] गायन समय, वर्जित स्वर, कोमल स्वर

**136.** 'Aroh – Sa Re Ma Pa Ni Sa' depicts  
which Ragas ?

- (i) Durga
- (ii) Des
- (iii) Vrindavni Sarang
- (iv) Bilawal

[1] (i) and (ii)

[2] (ii) and (iii)

[3] Only (iii)

[4] (ii), (iii) and (iv)

**137.** "..... Sa Ragah Kathyate  
budhaih."

According to the definition quoted in  
the texts, which elements are  
required for Raga ?

- [1] Swara, Varna, Ranjakta
- [2] Thaat, Jati, Tali
- [3] Sthai, Antra, Sanchari, Abhog
- [4] Singing time, Prohibited note,  
Flat note



[ 41 ]

[ A ]

**138.**

समय-  
मान्य है ?

- [1] खमाज
- [2] हमीर
- [3] बिलावल
- [4] भूपाली

**139.** नाट्यशास्त्र के अनुसार –  
का माध्यम क्या है ?

- [1] अंग, प्रत्यंग, उपांग
- [2] हास्य, करुण, रौद्र
- [3] सार्थक बोल, मिश्रित बोल
- [4] लोकधर्मी, नृत्यधर्मी

**138.**

Which of the following Raga's  
dominant note is considered an  
exception according to Time-Theory ?

- [1] Khamaj
- [2] Hamir
- [3] Bilawal
- [4] Bhupali

**139.**

According to Natyashastra, what is  
the medium of 'Angik Abhinay' ?

- [1] Ang, Pratyang, Upang
- [2] Hasya, Karun, Raudra
- [3] Sarthak Bol, Mishrit Bol
- [4] Lokdharmi, Nrityadharmi

[ A ]

**140.** पंडित भातखण्डे द्वारा लिखित ग्रंथ हैं :

- I. अभिनव गीतांजलि
- II. अभिनव राग मंजरी
- III. संगीत चिंतामणि
- IV. श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम्

[1] I तथा II

[2] II तथा IV

[3] II, III तथा IV

[4] I, II, III तथा IV

**141.** कथन (A) :  
तथा 'आश्रय राग' दोनों श्रेणियों में मान्य है।

**कारण (R) :**

है।

[1] केवल (A) सत्य है।

[2] केवल (R) सत्य है।

[3] (A) तथा (R) दोनों सत्य हैं।

[4] (A) तथा (R) दोनों असत्य हैं।

[ 42 ]

**140.** The books written by Pandit Bhatkhande are :

- I. Abhinav Geetanjali
- II. Abhinav Rag Manjari
- III. Sangeet Chintamani
- IV. Shrimallakshysangeetam

[1] I and II

[2] II and IV

[3] II, III and IV

[4] I, II, III and IV

**141.** Assertion (A) : Rag Bhairav is considered in 'Sandhi Prakash Rag' and 'Ashray Rag' both.

**Reason (R) :** Rag Yaman is considered in 'Sankeern Rag' and 'Parmel Praveshak Rag' both categories.

[1] Only (A) is true.

[2] Only (R) is true.

[3] (A) and (R) both are true.

[4] (A) and (R) both are false.

[ 43 ]

[ A ]

**142.** शारंगदेव ने, कितने 'ग्राम-  
किया है ?

[1] 8

[2] 30

[3] 96

[4] 264

**143.** अमीर खुसरो थे ?

[1] दरबारी कान्हड़ा, मियाँ की सारंग

[2] भावमत भैरव, सहेली तोड़ी

[3] प्रियदर्शिनी, चंद्रनंदन

[4] साजगिरी, सरपरदा

**142.** How many 'Gram Ragas' are  
mentioned by Sharangdev ?

[1] 8

[2] 30

[3] 96

[4] 264

**143.** Which of the following Ragas were  
created by Amir Khusro ?

[1] Darbari Kanhda, Miyan ki  
Sarang

[2] Bhavmat Bhairav, Saheli Todi

[3] Priyadarshini, Chandranandan

[4] Saajgiri, Sarparda

[ A ]

144.

का सही लेखन कौन-सा है ?

$$[1] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{धी ना} & \text{धी धी ना} & \text{ती ना} & \text{धी धी ना} \\ \hline \times & 2 & 0 & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$[2] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{धी ना} & \text{धी धी ना} & \text{ती ना} & \text{धी धी ना} \\ \hline 1 & 2 & + & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$[3] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{धी ना} & \text{धी धी ना} & \text{ती ना} & \text{धी धी ना} \\ \hline 1 & 3 & + & 8 \\ \hline \end{array}$$

$$[4] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{धी ना} & \text{धी धी ना} & \text{ती ना} & \text{धी धी ना} \\ \hline + & 2 & \times & 3 \\ \hline \end{array}$$

145. एक 'थाट' से 'औडव-  
अधिकतम कितनी रागें उत्पन्न हो सकती हैं ?

[1] 15

[2] 36

[3] 90

[4] 225

[ 44 ]

144. Which one is the *correct* writing of Jhaptal according to Paluskar Notation System ?

$$[1] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{Dhi Na} & \text{Dhi Dhi Na} & & \text{Dhi Dhi Na} \\ \hline \times & 2 & 0 & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$[2] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{Dhi Na} & \text{Dhi Dhi Na} & & \text{Dhi Dhi Na} \\ \hline 1 & 2 & + & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$[3] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{Dhi Na} & \text{Dhi Dhi Na} & \text{Ti Na} & \text{Dhi Dhi Na} \\ \hline 1 & 3 & + & 8 \\ \hline \end{array}$$

$$[4] \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{Dhi Na} & \text{Dhi Dhi Na} & & \text{Dhi Dhi Na} \\ \hline + & 2 & \times & 3 \\ \hline \end{array}$$

145. Maximum how many 'Audhav-Sampurn' Jati Raga can be generated from a 'Thaat' ?

[1] 15

[2] 36

[3] 90

[4] 225

[ 45 ]

[ A ]

**146.**

से भी जाना जाता है ?

- [1] कथक  
[2] कथकलि  
[3] भरतनाट्यम  
[4] मणिपुरी

**147.** पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति के अनुसार  $\frac{1}{-}$  मात्रा का चिह्न है :

- [1] ×                      [2] 0  
[3] \*                      [4] (

**148.**

कहलाता है ?

- [1] कायदा  
[2] मोहरा  
[3] रेला  
[4] लग्गी

**146.** 'Devdasi Attam' dance is known by which other name also ?

- [1] Kathak  
[2] Kathkali  
[3] Bharat Natyam  
[4] Manipuri

**147.** Symbol of  $\frac{1}{-}$  (half) beat according to Paluskar Notation System is :

- [1] ×                      [2] 0  
[3] \*                      [4] (

**148.** A short set of Tabla 'Bols', which are played at the beginning of Tal is called ?

- [1] Kayda  
[2] Mohra  
[3] Rela  
[4] Laggi

[ A ]

**149.**

है ?

- [1] जल, वायु
- [2] आकाश, वायु
- [3] जल, पृथ्वी
- [4] वायु, अग्नि

**150.**

किस 'थाट' को दर्शाता है ?

- [1] भैरव
- [2] भैरवी
- [3] पूर्वी
- [4] तोड़ी

[ 46 ]

**149.** Which elements are required for 'Nada' ?

- [1] Water, Air
- [2] Sky, Air
- [3] Water, Earth
- [4] Air, Fire

**150.** "Ridhou tu Komlou yatr Gani teevrou ch teevrmah" is depicted to which 'Thaat' ?

- [1] Bhairav
- [2] Bhairvi
- [3] Purvi
- [4] Todi

रफ़ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



<p>6. पैर से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :</p> <p style="text-align: center;">① ● ③ ④</p> <p>को निम्न प्रकार से भरते हैं :</p> <p style="text-align: center;">○ ⊗ ● ◐</p> <p>यदि जाएगा।</p>	<p>6. given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :</p> <p style="text-align: center;">① ● ③ ④</p> <p>The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :</p> <p style="text-align: center;">○ ⊗ ● ◐</p> <p>If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। ( provided in the Question Booklet for the same.)
8. सभी उत्तर केवल OMR निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. W (white fluid) is not allowed for changing answers.)
9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)
10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified Answer Sheet.)
11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता को छोड़कर) दूसरी प्रश्न पुस्तिका सेट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी। (Handle the Question under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), another set of Question Booklet will not be provided.)
12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)
13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। ( not allowed to carry any textual material any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)
14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। ( his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)
15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)
16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं कि मामला माना जाएगा। OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्या बहुत कम। ( Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.)
17. (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)
18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)
19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question be detached under any circumstances.)
20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-जा सकते हैं। ( Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)