TNSET 2024

Module Name : Telugu
Exam Date : 06-Mar-2025 Batch : 14:00-17:00

Sr. No.	Telugu
	PAPER II
1	నోమ్ చామ్‌స్కీ వాదానికి మూలమని భావిస్తున్న స్ఫోటవాదం ఉన్న గ్రంథం A : మహాభాష్యం B : వాక్యపదీయం C : అష్టాధ్యాయి D : తొల్కాప్పియం
2	కర్మచేత కర్త ఎవరిని ఉద్దేశిస్తాడో ఆ కారకం A : అపాదానం B : కరణం C : అధికరణం D : సంప్రదానం
3	అర్థసామ్యం రూపసామ్యం గలిగి పునరావృతమయ్యే పదరూపం A : ఆవులేక B : మేనమామ C : తల్లిదండ్రులు D : సగపాలు
4	నిబద్ధ పదాంశాలు విడగొట్టడానికి వీలుగా చేరే పదాంశాలుగల భాషలను ఇలా పిలుస్తారు. A : సంయోగాత్మక భాషలు B : బహుధా సంశ్లేషాత్మక భాషలు C : ప్రత్యయాత్మక భాషలు D : వీటితో సంబంధం లేని భాషలు
5	ఉక్తానుక్త దురుక్తానాం, చింతాయత్ర ప్రవర్తతే తం గ్రంథం_________ ప్రాహా: A : నిరుక్తం B : వార్తికం

C : వేదం

D : ఉపనిషత్

6 భాషల పుట్టుకను బట్టి విటిని వివిధ కుటుంబాలుగా నిర్ణయించటాన్ని ఇలా గుర్తించారు.

A : జాత్యాశ్రితం

B : రూపాశ్రితం

C : పదపదాగం

D : విశ్లేషణాత్మకం

7 ఈ కింది వాటిని జతపరుచుము.

(i)	భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి	(a)	భాషాశాస్త్ర సంగ్రహము
(ii)	బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం	(b)	ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
(iii)	టి. భాస్కరరావు	(c)	తెలుగు భాషా చరిత్ర
(iv)	పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం	(d)	భాషాశాస్త్ర పరిచయం

A : 1a, 2b, 3c, 4d

B : 2a, 1b, 3c, 4d

C : 1c, 2d, 3a, 4b

D : 4a, 3b, 2c, 1d

8 మహాభాష్యం కర్త

A : పాణిని

B : పతంజలి

C : భర్తృహరి

D : కాత్యాయనుడు

9 ఒక భాషలోని పదాలను నిర్మాణాలను మరొక భాషలోనికి ఎరువు తెచ్చుకోడాన్ని ఏమంటారు ?

A : ప్రదానం

B : ఆదానం

C : మిశ్రమం

D : ప్రతిష్ఠాదానం

10 గ్రీకు భాషా నిర్మాణాన్ని వివరించే 'టెక్నే గ్రామాటిక్' గ్రంథకర్త :

A : అరిస్టాటిల్

B : జెనో

C : అరిస్టార్కస్

D : ద్రేక్స్

11 ద్రావిడ బాషలలో అమనుష్య బహువచన ప్రత్యయం వైభాషికంగా గల భాషలు

A : తమిళం, బ్రాహుయి

B : తమిళం, తెలుగు

C : తమిళం, కొండ

D : తమిళం, కువి

12 తాళ్ళు పదంలోని సంధి :

A : అచ్ సంధి

B : హల్ సంధి

C : అజ్ఝల్ సంధి

D : వైకల్పిక సంధి

13 కింది వాక్యములను జతచేయండి.

(a)	నేను పుస్తకమును చదివితిని	(I)	అభావార్థకము
(b)	నీవు మిదువేని చదివెదను	(II)	విధ్యాద్వర్థకము
(c)	నేను పుస్తకమును చదువలేదు	(III)	భావార్థకము
(d)	నీవు పుస్తకమును చదువుము	(IV)	వికల్పార్థకము

A : a-II, b-IV, c-III, d-I

B : a-I, b-III, c-II, d-IV

C : a-III, b-IV, c-I, d-II

D : a-IV, b-II, c-I, d-III

14 కింది వానిలో భూత ధాతుజ విశేషణం లోపించిన ద్రావిడ భాష

A : తమిళం

B : బ్రాహ్రుయీ

C : నాయకీ

D : గదబ

15 ఇయ్యవచ్చు పదం లోని క్రియా స్వరూపం

A : నిశ్చయార్థకం

B : సామర్థ్యార్థకం

C : అనుజ్ఞార్థకం

D : ఆమోదార్థకం

16 మూలభాషలోని వర్ణాలను పునర్నిర్మించడానికి ఉపయోగించే పద్ధతి

A : కాలానుసరణ పద్ధతి

B : తులనాత్మక పద్ధతి

C : వర్ణనాత్మక పద్ధతి

D : చారిత్రక పద్ధతి

17 మూల ద్రావిడ భాషలో చతుర్థీ విభక్తి ప్రత్యయం

A : ఇన్

B : క్క్

C : అన్

D : ఆఱు

18 తెలుగు తమిళ భాషల్లో పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయాలు
(i) ఇన్
(ii) మీద
(iii) నుండి
(iv) మేల్

A : i మరియు iii

B : ii మరియు i

C : iii మరియు iv

D : iv మరియు ii

19 ఆంధ్ర శబ్దానికి జాతిపరంగా సంస్కృతంలో మొట్టమొదటి ప్రయోగం గల గ్రంథం

A : ఐతరేయ బ్రాహ్మణం

B : అగ్నిపురాణం

C : ఋక్ సంహిత

D : ఆరణ్యకాలు

20 పదములను నామము, ఆఖ్యాతము, ఉపసర్గము, నిపాతము అని విభాగించిన గ్రంథం

A : యాస్కుని నిరుక్తము

B : పాణిని అష్టాధ్యాయి

C : పతంజలి మహాభాష్యం

D : భర్తృహరి వాక్యపదీయం

21 నన్నయ ఆంధ్రీకరణలో భీముని భోజన విషయం-ఏ లక్షణంగా పరిగణించవచ్చును ?

A : యథామూలకథ

	B : మూల సంక్షేపణము
	C : అన్యథా ప్రకల్పనము
	D : మూల విస్తరణము
22	విజయనగర రాజ్యాన్ని సందర్శించిన విదేశీయుల దేశాలను జతపరచండి. (a) అబ్దుల్ రజాక్ (I) ఇటలీ (b) దా ర్తే బార్బోసా (II) ఇటలీ (c) ని కో లో కొంటి (III) పారశీకం (d) లుడోవికో డే వార్దెమా (IV) పోర్చుగీసు A : a-I, b-III, c-II, d-IV B : a-II, b-III, c-I, d-IV C : a-III, b-IV, c-I, d-II D : a-I, b-II, c-IV, d-III
23	"స్త్రీ నిమిత్తమైన ప్రాకృత నరుల కలహము, అదివాచా యుద్ధము. ఇతివృత్తమునకు నిమిత్తమైన స్త్రీ పాత్ర యొక్క రోదనము వలన కరుణరస ముండును". ఇది దశరూపకాలలో ఏ రూపకానికి వర్తిస్తుంది ? A : నాటకము B : అంకము C : వీధి D : ప్రహసనము
24	సరైన జతను గుర్తించండి. చారిత్రకాశముల బాహుళ్యము గల పురాణములు A : మత్స్య మరియు కర్మ పురాణము B : వామన మరియు మార్కండేయ పురాణము C : బ్రహ్మాండ మరియు వాయుపురాణము D : వరాహ మరియు విష్ణుపురాణము
25	పింగళి సూరన కళాపూర్ణోదయములోని పాత్రలను గుర్తించండి. (i) ప్రవరుడు (ii) కలభాషిణి (iii) మణికంధరుడు (iv) ప్రహ్లాదుడు A : (i), (ii) మాత్రమే B : (ii), (iii) మాత్రమే C : (iii), (iv) మాత్రమే D : (iv), (i) మాత్రమే

26	ఏ శాసనంలో మొదటగా చంపూ మార్గము కనిపిస్తున్నది ? A : అద్ధంకి శాసనము B : కందుకూరి శాసనము C : ధర్మవరం శాసనము D : అరుంబాక శాసనము
27	కథానాయకుడు ఏ ఫలమును అపేక్షించి ఔత్సుక్యముతో పురుషకారము నెరపుటకు ఉపక్రమించునో యౌత్సుక్యమును ప్రదర్శించెడి కథా భాగము. A : ఆరంభము B : ప్రాసంగికము C : నిర్వహణ D : అవమర్శము
28	ప్రథమ ఆంధ్రపురాణముగా ప్రసిద్ధిగాంచినది ; A : నృసింహ పురాణము B : బసవ పురాణము C : మార్కండేయ పురాణము D : శివ పురాణము
29	తెనాలి రామలింగ కవి రచించిన శైవ గ్రంథము : A : బాల భాగవతము B : సాంబోపాఖ్యానము C : కాళహస్తి మహాత్మ్యము D : ఉద్భటారాధ్య చరిత్రము
30	"తప్పులెన్నువారు తమ తప్పు లెరుగరు"..... ఈ పద్యం ఏ ఛందస్సులో ఉంది. A : ఆటవెలది B : తేటగీతి C : కందం D : గీతము
31	శిల్పదృష్టి కంటే శబ్దచిత్రాదుల పొంకము కంటె ఆవేశము ఉద్వేగము ఎక్కువగా కనపడు గేయములు రాసిన కవి. A : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి B : దువ్వూరి రామిరెడ్డి

C : అడవి బాపిరాజు

D : విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

32 నాకవిత్వం కాదొక తత్త్వం
మరి కాదు మీరనే మనస్తత్త్వం
కాదు ధనిక వాదం, సామ్యవాదం
కాదయ్యా అయోమయం, జరామయం - కవితాఖండిక రచయిత

A : ఆరుద్ర

B : శ్రీశ్రీ

C : తిలక్

D : కుందుర్తి

33 శ్రీ శ్రీ' అభిసారికి కడసారి' గేయం దేనిని సూచిస్తుంది ?

A : అధివాస్తవికతను

B : ఆత్మాశ్రయాన్ని

C : అభ్యుదయాన్ని

D : అంతుర్ముఖత్వాన్ని

34 శ్రీకాకుళ గిరిజనోద్యమంలో ప్రాణాలర్పించిన సుబ్బారావు పాణిగ్రాహికి అంకితం చేసిన విరసం కవితా సంకలనం :

A : ఝుంఝు

B : ఎక్స్‌రే

C : తెరవెనుక

D : నరుడో భాస్కరుడా

35 తెలుగు దైవము భద్రాద్రి పై నెలకొన్న రామయ్య అతని దర్శనము చేసె త్రోవ కాచిందికిన్నెరా! అను పంక్తులు రచించిన కవి.

A : చిలుకూరి నారాయణరావు

B : విద్వాన్ విశ్వం

C : విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

D : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

36 కింది వానిని జతపరచండి.

(a)	మహాస్వప్న	(I)	యాదవరెడ్డి
(b)	నిగ్నముని	(II)	వీరరాఘవాచార్యులు
(c)	నిఖిలేశ్వర్	(III)	కమ్మశెట్టి వెంకటేశ్వరరావు
(d)	జ్వాలాముఖి	(IV)	మానేపల్లె హృషికేశవరావు

A : a-III, b-IV, c-I, d-II

B : a-I, b-III, c-II, d-IV

C : a-III, b-II, c-IV, d-I

D : a-II, b-I, c-IV, d-III

37 బహుపాత్రలకు ప్రదేశం వీలుకాని సాహితీ ప్రక్రియ :

A : కథానిక

B : నవల

C : నాటకం

D : యక్షగానం

38 గజల్ లో పల్లవిని ఏమని పిలుస్తారు ?

A : తఖల్లుస్

B : మత్లా

C : మక్తా

D : పల్లవి

39 ఆకులో ఆకునై పూవులో పూవునై
కొమ్మలో కొమ్మనై..... ఈ వర్ణన ఎవరిది

A : పింగళి కాటూరి

B : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

C : ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి

D : దువ్వూరి రామిరెడ్డి

40 ఆంధ్ర ప్రాంతంలో మొదటి అభ్యుదయ రచయితల సంఘం సభ ఎక్కడ జరిగింది ?

A : విజయవాడ

B : బాపట్ల

C : తెనాలి

D : గుంటూరు

41 ప్రాయంపు పడుచులఁబని గొంటివే దూదియనెడి పాటల
దేనె చినుకులీన....ననెను ఈ పాట ఎవరిని ఉద్దేశించినది ?

A : నూలువడుకు స్త్రీలను

B : గొబ్బిళ్ళు పెట్టు స్త్రీలను

C : జోలపాట పాడు స్త్రీలను

D : రాట్నం వడుకు స్త్రీలను

42	ఏడ్చేవారి ఎడమ చేతి క్రింద కుళ్ళేవారి కుడి చేతికింద కూర్చోరాదు. A : పౌరాణిక సామెత B : నీతి బోధన సామెత C : నిషేధ సామెత D : ఉపమారూపక సామెత
43	"బొమ్మరిండ్లు జేయనగు కూళ్ళను వండుచు బొమ్మల పెండ్లి" చేయుదురని చెప్పిన కవి : A : పాల్కురికి సోమన B : తిక్కన C : నన్నెచోడుడు D : నాచన సోమన
44	మానవశాస్త్రం వెలుగులో కథా గేయాలను పరిశీలించి ఒక కొత్త పంథాను తెలుగు జానపద అధ్యయన విభాగంలో పరిచయం చేసినది ; A : కోలవెన్ను మలయవాసిని B : రావి ప్రేమలత C : నాయని కృష్ణకుమారి D : ఎమ్. కె. దేవకి
45	అద్భుత కథలన్నింటిలోకన్నా అధిక ప్రచారము పొందినది : A : బ్రహ్మనాయుని కథ B : కాటమరాజు కథ C : బాలనాగమ్మ కథ D : కాంబోజరాజు కథ
46	పురాణాలు విడగొట్టబడి ముక్కలుగా మారి కథలకు మూలమయ్యాయని సిద్ధాంతీకరించినది. A : బి. రామరాజు B : లిండాడే C : మిల్లర్ D : గ్రీయ్ సోదరులు
47	ఆంధ్రుల నృత్య కళకు ఆధారాలు : A : అమరావతి నాగార్జునకొండ శిల్పాలు B : స్త్రీలపాటలు శ్రామిక గేయాలు

	C : బయలాట దొమ్మరాటలు D : బంతాట గచ్చకాయలాట
48	సి.పి.బ్రౌన్ ఒక జంగమునితో పాడించి, రాయించి భద్రపరచిన జానపద కథా గేయం : A : నాగమ్మ కథ B : సర్వాయిపాపడి కథ C : బొబ్బిలి కథ D : కామమ్మ కథ
49	కథాగేయాల నుంచి గేయాలను వేరుచేసే గుణాలలో ముఖ్యమైంది : A : ఆత్మాశ్రయ ధోరణి B : పరాశ్రయ ధోరణి C : పున:సృష్టి D : వ్యక్త్యతీతం
50	జతపరచండి. (a) డా.జి.యస్. మోహన్ — (I) జానపద కథా గేయములు (b) డా. ఆర్.వి.ఎస్. సుందరం — (II) తెలుగు కన్నడ సామెతలు సమానార్థకాలు (c) డా. నాయని కృష్ణకుమారి — (III) శ్రామిక గేయాలు (d) డా. జి. లింగారెడ్డి — (IV) తెలుగు కన్నడ జానపద గేయములు A : a-III, b-I, c-IV, d-II B : a-II, b-IV, c-I, d-III C : a-IV, b-II, c-III, d-I D : a-I, b-IV, c-II, d-III
51	భక్తిని రసముగా పేర్కొనిన వారు ఎవరు ? A : రూప గోస్వామి B : భరతుడు C : రుద్రటుడు D : మధుసూదన సరస్వతి
52	అనుమాన సంప్రదాయ స్థాపకుడు : A : వామనుడు B : కుంతకుడు C : మహిమభట్టు

D : భరతుడు

53 ప్రతిపర్వ రసోదయముగల కావ్యోక్తులు అన్న ప్రశంస పొందిన దాశరథి రచన :

A : మహేంద్రోదయం

B : పునర్నవం

C : అమృతాభిషేకం

D : చిల్లర దేవుళ్లు

54 సరస్వతీ కంఠాభరణమున కావ్యము, శాస్త్రము, ఇతిహాసము, కావ్యశాస్త్రము, కావ్యేతిహాసము, శాస్త్రేతిహాసమని చెప్పినది :

A : జగన్నాథుడు

B : భోజుడు

C : భట్టుమూర్తి

D : విశ్వనాథుడు

55 జతపరచండి.

(a)	గుణసంప్రదాయం	(I)	వామనుడు
(b)	రీతి సంప్రదాయం	(II)	ఆనందవర్ధనుడు
(c)	ధ్వని సంప్రదాయం	(III)	దండి
(d)	వక్రోక్తి సంప్రదాయం	(IV)	కుంతికుడు

A : a-III, b-II, c-IV, d-I

B : a-I, b-II, c-III d-IV

C : a-III, b-I, c-II, d-IV

D : a-III, b-IV, c-I, d-II

56 విమర్శకు కింది అర్థములు గలవు :
1. పరామర్శించుట
2.పరిశీలించుట
3. కంఠస్థము చేయుట
4. చర్చించుట

A : 1, 2, 3 మాత్రమే

B : 4, 3, 2 మాత్రమే

C : 1, 2, 4 మాత్రమే

D : 2, 3, 4 మాత్రమే

57 కింది వాటిని జతపరచుము.

(a)	శృంగారము	(I)	క్రోధము
(b)	కరుణము	(II)	విస్మయము
(c)	రౌద్రము	(III)	శోకము
(d)	అద్భుతము	(IV)	రతి

A : a-IV, b-III, c-I, d-II

B : a-II, b-IV, c-III, d-I

C : a-I, b-II, c-IV, d-III

D : a-III, b-I, c-II, d-IV

58 లలితకళలలో కనుల ద్వారా చూసి మాత్రమే ఆనందించేవి ఏవి ?

A : చిత్రలేఖనము, శిల్పము

B : కవిత్వము, నృత్యము

C : కవిత్వము, చిత్రలేఖనము

D : సంగీతము, శిల్పము

59 'భయం వేసింది' అనుమానం వేసింది' అర్థమైపోయింది వంటి క్రియాపద బంధాల నిర్మాణ వ్యూహ నిరూపణ అందించే కవిత :

A : అబార్షన్ స్టేట్‌మెంట్

B : బంది పోటు

C : పైటను తగలేయండి

D : వంటిల్లు

60 "విభావానుబావ వ్యభిచారి సంయోగాద్రస నిష్పత్తి:"-అని సూత్రీకరించినది ?

A : మమ్మటుడు

B : భరతుడు

C : భామహుడు

D : అభినవ గుప్తుడు

61 భర్తృధ్రువుని కుమారుడైన స్కందస్వామి రచించిన వేద భాష్యం

A : సామవేదం

B : కృష్ణ యజుర్వేదం

C : ఋగ్వేదం

D : శుక్ల యజుర్వేదం

62 కింది నదులకు ఋగ్వేదంలోని నదుల పేర్లతో జతపరచండి.

(a)	జీలం	(I)	అసిక్ని
(b)	బియాస్	(II)	వితస్త
(c)	చెనాబ్	(III)	పరుష్ణి
(d)	రావి	(IV)	అర్జికీయ

A : a-I, b-III, c-II, d-I

B : a-III, b-I, c-IV, d-II

C : a-II, b-IV, c-I, d-III

D : a-IV, b-II, c-I, d-III

63 శతకత్రయమని ప్రసిద్ధి చెందిన నీతి శృంగార వైరాగ్య శతకాలను రచించిన కవి :

A : భర్తృహరి

B : కల్హణుడు

C : శ్రీహర్షుడు

D : కాళిదాసు

64 భాషలో ప్రౌఢత్వం, వాక్కులో ఉదారత, అర్థగురుత్వం వంటి గుణాలు మూర్తీభవించిన నాటక కర్త ;

A : కాళిదాసు

B : షేక్స్పియర్

C : భవభూతి

D : అరిస్టాటిల్

65 పంచతంత్ర కథల్లోని ఐదు తంత్రాల క్రమాన్ని గుర్తించండి.

A : మిత్రభేదం మిత్రలాభం కాకోలూకీయం లబ్ధప్రణాశం అపరీక్షిత కారకం

B : మిత్రలాభం మిత్రభేదం లబ్ధప్రణాశం అపరీక్షిత కారకం కాకోలూకీయం

C : మిత్రలాభం అపరీక్షిత కారకం మిత్రభేదం లబ్ధప్రణాశం కాకోలూకీయం

D : మిత్రభేదం కాకోలూకీయం అపరీక్షితకారకం మిత్రలాభం లబ్ధప్రణాశం

66 స్వర జ్ఞానానికి అవసరమైన స్వరాలు :

A : ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరితములు

B : హ్రస్వాచ్చులు, దీర్ఘాచ్చులు, వక్రతమములు

C : అచ్చులు, హల్లులు, విసర్గలు

D : స్ఖాలిత్యం, భ్రష్టత, స్వరాధిక్యం

67 కిందివానిలో ఐదు నుండి పది అంకాలు గల రూపకాన్ని గుర్తించండి.

A : ప్రకరణం

B : వీథి

C : భాణం

D : ప్రహసనం

68 మృచ్ఛకటిక నాటకంలోని నాయకుడు

A : ఆర్యకుడు

B : రోహసేనుడు

C : శతరుడు

D : చారుదత్తుడు

69 భారతీయ సంగీత స్వరభేదములను నిర్దేశించిన గ్రంథం :

A : సామవేదం

B : అథర్వణవేదం

C : యజుర్వేదం

D : ఋగ్వేదం

70 శుక్లయజుర్వేద ప్రాతిశాఖ్య ప్రణీతం :

A : పాణినీ మహర్షి

B : కాత్యాయని ముని

C : కౌండిన్యముని

D : గౌతముడు

71 కొన్ని లక్షలమంది పాల్గొనే కరగ ఉత్సవం ఏ నగరంలో జరుపుకుంటారు ?

A : బెంగళూరు

B : హైదరాబాదు

C : చైన్నై

D : కలకత్తా

72 తెలుగు వారి చిత్రకళకు వన్నె తెచ్చిన కింది అంశాలను జతపరచండి.

(a)	ప్రమోద కుమార చటోపాధ్యాయ	(I)	బందరు జాతీయ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్
(b)	దామెర్ల రామారావు	(II)	సిద్ధార్థుని రాగోదమము
(c)	అడవి బాపిరాజు	(III)	రాజు మహేంద్రవరం ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్
(d)	అస్వాల్ట్ జేమ్స్ కూల్డ్రే	(IV)	సముద్రగుప్తుడు

A : a-I, b-II, c-IV, d-III

B : a-II, b-I, c-III, d-IV

C : a-III, b-II, c-I, d-IV

D : a-I, b-II, c-III, d-IV

73 భద్రాచల రామదాసుగా ప్రసిద్ధుడైన కంచెర్ల గోపన్నను ఖైదు చేసిన గోల్కొండ సుల్తాను :

	A: ఇబ్రాహీం కుతుబ్ షా B: మహ్మద్ కుతుబ్ షా C: అబుల్ హసన్ D: జంషీద్
74	తోకయెత్తి లంఘింపబోవు ఆకారముతోనున్న సింహము ప్రత్యక్షమగు గుహాలయాలను నిర్మించిన రాజవంశీయులు : A: కళింగులు B: రాష్ట్రకూటులు C: శాతవాహనులు D: విష్ణుకుండినులు
75	బ్రతుకమ్మ పండగ, బొడ్డెమ్మ పండగ అనేవి తెలంగాణా ప్రాంతంలో బాగా ప్రచారంలో వున్నాయని తెలిపిన జానపద పరిశోధకుడు : A: నాయని కృష్ణకుమారి B: తంగిరాల సుబ్బారావు C: హరి ఆదిశేషువు D: బి. రామరాజుగారు
76	పల్నాటి యుద్ధంలో ప్రధాన పాత్ర వహించిన బ్రహ్మనాయుడు అనుసరించిన మతం A: జైనం B: వీరశైవం C: వైష్ణవం D: బౌద్ధం
77	వేంగీ చాళుక్య వంశకర్త ఎవరు ? A: జయసింహుడు B: విమలాదిత్యుడు C: శక్తివర్మ D: విష్ణువర్ధనుడు
78	ప్రసిద్ధమైన రామప్ప ఆలయాన్ని నిర్మించినవారు : A: రుద్రదేవుడు B: ప్రతాపరుద్రుడు C: గణపతిదేవుడు

	D : రుద్రమదేవి
79	దక్షిణ హిందూ దేశంలో సంస్కృత భాషకు, శిల్పకళకు అధిక ప్రోత్సాహాన్ని ఇచ్చిన రాజులు : A : ఇక్ష్వాకులు B : పల్లవులు C : సాతవాహనులు D : రేనాటి చోళులు
80	పెండ్లికాని లేబ్రాయపు బాలికలు ఆచరించే నోము ఏది ? A : ఉదయ కుంకుమ B : చిట్టిబొట్టు C : కన్నెతులసమ్మ నోము D : దంపతి తాంబూలము
81	నిషేదార్థకమగు నఞశబ్దం ఉత్తర పదముతో అన్వయించడాన్ని _________ అంటారు. A : అనుదంతమ్ B : ఉదంతమ్ C : పర్యుదాసమ్ D : ఉపోత్తమమ్
82	ఇంద్రవజ్ర వృత్త గణాలు : A : త, త, జ, గగ B : జ, త, జ, గగ C : త, త, సల, గల D : భల, నల, న, గగ
83	"పక్షులలో నొక్కటిమే సుకృతి అది ఇంద్రుని కంటే బరుని వేడదు" A : పర్యాయోక్తాలంకారము B : విశేషాలంకారము C : కారణమాలంకారము D : అప్రస్తుత ప్రశంసాలంకారము
84	వాక్యార్థ వృత్తి నిదర్శన, పదార్థవృత్తి నిదర్శన, సదసదర్థ బోధన రూప నిదర్శన అను గుణములున్న అలంకారాన్ని గుర్తించండి. A : ఉపమాలంకారము

	B : స్వభావోక్తి అలంకారము C : నిదర్శనాలంకారము D : రూపకాలంకారము
85	'బహుళము' అనగా (వరుసక్రమంలో) 1. నిత్యము 2. అప్రవత్తి 3. విభాష 4. అన్యకార్య ప్రవృత్తి A : 1, 2, 3, 4 B : 4, 3, 2, 1 C : 2, 4, 3, 1 D : 1, 3, 2, 4
86	అఁద్రుచు - విఁద్రుచు పదాలలో గల ప్రాసపేరు ? A : సమలఘు ప్రాసము B : వికల్ప ప్రాసము C : ప్రాది ప్రాసము D : త్రిపాసము
87	'ఈ ప్రమత్త మధుప మెఱిఁగెడి నీ మోము పంకజం బఁటంచుఁ బంకజంబొ" లోని అలంకారం : A : దీపక అలంకారము B : స్మృత్యలంకారము C : దృష్టాంత అలంకారము D : సందేహ అలంకారము
88	"ఓ కృష్ణుడా నీ కీర్తి హంసివలె ఆకాశ గంగయందు మునుకలిడుచున్నది" ఇందులోని అలంకారం : A : రూపక అలంకారము B : ఉపమాలంకారము C : ఉత్ప్రేక్ష అలంకారము D : అతిశయోక్తి అలంకారము
89	

కింది పదాలకు లఘు గురువులతో జతపరచండి.

(a)	శ్రీనాథ	(I)	I I I
(b)	విభుడు	(II)	U I U
(c)	మాధవా	(III)	I U U
(d)	ముకుందా	(IV)	U U U

A : a-IV, b-I, c-II, d-III

B : a-I, b-III, c-IV, d-II

C : a-III, b-II, c-I, d-IV

D : a-II, b-IV, c-III, d-I

90 సంస్కృత సమేతరమైన భాషను ఏమంటారు ?

A : తత్సమము

B : తద్భవము

C : దేశ్యము

D : ఆచ్చికము

91 పరిశీలన, విశదీకరణ, సంక్షిప్తీకరణ అనే కర్తవ్యాలను పాటించే పత్రికా ఉద్యోగి :

A : విలేఖరి

B : సంపాదకుడు

C : ప్రధాన ఉపసంపాదకుడు

D : ఉపసంపాదకుడు

92 ఆకాశవాణిలో వార్తా ప్రసారాలను వార్తా బులెటిన్ పేరుతో తొలిసారిగా ప్రసారం చేసిన రేడియో కేంద్రం :

A : మద్రాసు కేంద్రం

B : కలకత్తా కేంద్రం

C : ఢిల్లీ కేంద్రం

D : బొంబాయి కేంద్రం

93 సముద్రంలో 'చేపల వేట' అనే తాత్త్విక నవలకు మూలం :

A : For whom the Bell Tolls

B : The return of the native

C : Green Hills of Africa

D : The old man and sea

94 వాక్యంలో వ్యక్త నిర్మాణం వెనుక ఒక గుప్త నిర్మాణం ఉంటుంది. ఆ గుప్త నిర్మాణం కొన్ని పరివర్తన సూత్రాల ద్వారా వ్యక్త నిర్మాణం అవుతుంది అని చెప్పిన భాషాశాస్త్రజ్ఞుడు :

	A: రోమన్ యూకబ్ సన్ B: యూజెన్ నైడా C: నోయ్ చామ్స్కీ D: జేమ్స్ హొూల్మ్స్
95	తెలుగు ముద్రణ తెలుగు ప్రాంతంలో మొట్టమొదటగా ప్రారంభమైన స్థలం A: కాకినాడ B: విశాఖపట్నం C: రాజమండ్రి D: మచిలీపట్నం
96	భాషాశాస్త్రంలో, బైబిలు అనువాదంలో ప్రత్యేకమైన కృషి చేసిన వ్యక్తి : A: త్రైన్‌జోనావ్ B: యూజిన్ నైడా C: ఇతమ ఈవన్ జోహర్ D: T స్వారి
97	మూలకథతో పాటు వివిధ పాత్రల్ని వివిధ సన్నివేశాల్ని గ్రహించి రచయితలు తమకు నచ్చిన విధంగా అనువాద రచన చేయటం : A: భావానువాద పద్ధతి B: పదపదానువాద పద్ధతి C: కథానువాద పద్ధతి D: శ్రేణ్యనువాద పద్ధతి
98	'నర్సింగ్ మదర్' అను ఆంగ్ల పదానికి తెలుగు అర్థం : A: బాలెంత B: మారుటితల్లి C: నిండుగర్భిణి D: సవతితల్లి
99	ఆంగ్లంలో గోల్డ్‌స్మిత్ రచించిన కావ్యాన్ని తొలితరంలో తెలుగులోకి అనువదించిన వ్యక్తి ; A: బైరాగి B: వీరేశలింగం పంతులు C: శ్రీ శ్రీ

	D : సి.నా.రె.
100	1949లో ప్రభుత్వరంగ సంస్థగా ఏర్పడిన మొట్టమొదటి భారతీయ వార్తా సంస్థ : A : UNI B : INFA C : PTI D : NIS