

वार्षिक पाठ्यक्रम (सत्र : 2023-2024)

कक्षा - 10 , विषय - हिंदी (अ), विषय कोड – 002

क्षितिज भाग -2	कृतिका, भाग -2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>काव्य खंड</p> <p>1. पद (सूरदास)</p> <p>2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (तुलसीदास)</p> <p>4. आत्मकथ्य (जयशंकर प्रसाद)</p> <p>गद्य खंड</p> <p>10. नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश)</p> <p>11. बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी)</p> <p>12. लखनवी अंदाज़ (यशपाल)</p>	<p>1. माता का अँचल (शिवपूजन सहाय)</p> <p>3. साना - साना हाथ जोड़ि (मधु कांकरिया)</p>	<ul style="list-style-type: none">● रचना के आधार पर वाक्य भेद● वाच्य● पद परिचय● अलंकार (शब्दालंकार – श्लेष) (अर्थालंकार – उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में)● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में)● स्व-वृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में)● औपचारिक ई - मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में)● विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में)● संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में)● अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पी प्रश्नों का अभ्यास
<p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none">● सामयिक आकलन● बहुविध आकलन● पोर्टफोलियो● श्रवण एवं वाचन		
<p>उपर्युक्त पाठ्यक्रम को 15 सितम्बर 2023 तक पूर्ण कर लिया जाए।</p> <p>पुनरावृत्ति</p> <p>मध्यावधि परीक्षा</p>		

क्षितिज भाग 2	कृतिका, भाग -2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
<p>काव्य खंड</p> <p>5. उत्साह, अट नहीं रही है (सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला')</p> <p>6. यह दंतुरित मुस्कान, फसल (नागार्जुन)</p> <p>9. संगतकार (मंगलेश डबराल)</p> <p>गद्य खंड</p> <p>14. एक कहानी यह भी (मन्नू भंडारी)</p> <p>16. नौबतखाने में इबादत (यतीन्द्र मिश्र)</p> <p>17. संस्कृति (भदंत आनंद कौसल्यायन)</p>	<p>5. मैं क्यों लिखता हूँ (अज्ञेय)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● रचना के आधार पर वाक्य भेद ● वाच्य ● पद परिचय ● अलंकार (शब्दालंकार – श्लेष) (अर्थालंकार – उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) ● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 120 शब्दों में) ● औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 100 शब्दों में) ● स्व-वृत्त लेखन (लगभग 80 शब्दों में) ● औपचारिक ई - मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) ● विज्ञापन लेखन (लगभग 40 शब्दों में) ● संदेश लेखन (लगभग 40 शब्दों में) ● अपठित गद्यांश एवं काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल परक बहुविकल्पी प्रश्नों का अभ्यास
<p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सामयिक आकलन ● बहुविध आकलन ● पोर्टफोलियो ● श्रवण एवं वाचन 		
<p style="text-align: center;">सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को 15 दिसम्बर 2023 तक पूर्ण कर लिया जाए।</p> <p style="text-align: center;">समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति</p>		
<p style="text-align: center;">प्री बोर्ड/ वार्षिक परीक्षा में हटाए गए पाठों को छोड़कर सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।</p>		

नोट: सी. बी. एस. ई. के नवीनतम (सत्र : 2023- 24) निर्देशानुसार निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे :-

क्षितिज, भाग 2 काव्य खंड

- सवैया, कवित्त – देव
- छाया मत छूना – गिरिजा कुमार माथुर
- कन्यादान – ऋतुराज

क्षितिज, भाग 2 गद्य खंड

- मानवीय करुणा की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन – महावीर प्रसाद द्विवेदी

❖ पाठ्यक्रम संबंधी अधिक जानकारी के लिए सी.बी.एस.ई. का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2023-24 देखें।

कृतिका, भाग 2

- जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
- एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा ! - शिव प्रसाद मिश्र 'रूद्र'

