

वार्षिक पाठ्यक्रम (2023-24)
कक्षा: 12, विषय: हिंदी (ऐच्छिक) (कोड-002)

अंतरा, भाग-2	अंतराल, भाग-2	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
<p>काव्य खंड (आधुनिक):</p> <p>पाठ 1 – जयशंकर प्रसाद</p> <ul style="list-style-type: none"> देवसेना का गीत कार्नेलिया का गीत <p>पाठ 2 – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'</p> <ul style="list-style-type: none"> सरोज स्मृति <p>पाठ 3 – सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय</p> <ul style="list-style-type: none"> यह दीप अकेला मैंने देखा, एक बूंद <p>काव्य खंड (प्राचीन):</p> <p>पाठ 7 – तुलसीदास</p> <ul style="list-style-type: none"> भरत-राम का प्रेम पद <p>पाठ 8 – मलिक मुहम्मद जायसी</p> <ul style="list-style-type: none"> बारहमासा <p>गद्य खंड:</p> <p>पाठ 1 – रामचंद्र शुक्ल</p> <ul style="list-style-type: none"> प्रेमघन की छाया स्मृति <p>पाठ 2 – पंडित चंद्रधर शर्मा गुलेरी</p> <ul style="list-style-type: none"> सुमिरिनी के मनके <p>पाठ 4 – फणीश्वरनाथ 'रेणु'</p> <ul style="list-style-type: none"> संवदिया <p>पाठ 5 – भीष्म साहनी</p> <ul style="list-style-type: none"> गांधी, नेहरू, यास्सेर अराफ़ात 	<p>पाठ 1 – सूरदास की झोंपड़ी (प्रेमचंद)</p> <p>पाठ 3 – बिस्कोहर की माटी (विश्वनाथ त्रिपाठी)</p>	<p>(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 3- विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन पाठ 4- पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया <p>(इकाई 2- सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 6- कैसे बनती है कविता पाठ 7- नाटक लिखने का व्याकरण पाठ 13- नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन <p>➤ समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली), फीचर लेखन और आलेख लेखन</p> <p>➤ पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास</p> <p>➤ काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p>
<p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> श्रवण तथा वाचन 		<ul style="list-style-type: none"> परियोजना कार्य
<p>नोट:- उपर्युक्त पाठ्यक्रम 15 सितम्बर, 2023 तक पूरा कर लिया जाए।</p>		
<p>पुनरावृत्ति</p> <p>मध्यावधि परीक्षा</p>		

अंतरा, भाग-2	अंतराल, भाग-2	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
काव्य खंड (आधुनिक): पाठ 4 – केदारनाथ सिंह <ul style="list-style-type: none"> बनारस, दिशा पाठ 6 – रघुवीर सहाय <ul style="list-style-type: none"> वसंत आया, तोड़ो पाठ 9 – विद्यापति <ul style="list-style-type: none"> पद पाठ 11 – घनानंद <ul style="list-style-type: none"> कवित्त गद्य खंड: पाठ 6 – असगर वजाहत <ul style="list-style-type: none"> शेर, पहचान, चार हाथ, साझा पाठ 7 – निर्मल वर्मा <ul style="list-style-type: none"> जहाँ कोई वापसी नहीं पाठ 9 – ममता कालिया <ul style="list-style-type: none"> दूसरा देवदास पाठ 10 – हजारी प्रसाद द्विवेदी <ul style="list-style-type: none"> कुटज 	पाठ 4 – अपना मालवा-खाऊ-उजाड़ सभ्यता में (प्रभाष जोशी)	(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन) <ul style="list-style-type: none"> पाठ 5– विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार (इकाई 2- सृजनात्मक लेखन) <ul style="list-style-type: none"> पाठ 8– कैसे लिखें कहानी पाठ 13– नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
		<ul style="list-style-type: none"> समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली), फीचर लेखन और आलेख लेखन पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास

आंतरिक मूल्यांकन

- श्रवण तथा वाचन

- परियोजना कार्य

नोट:- समस्त पाठ्यक्रम 15 दिसंबर, 2023 तक पूरा कर लिया जाए।

- प्री बोर्ड/ वार्षिक परीक्षा में घटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएंगे।

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
प्री बोर्ड / वार्षिक परीक्षा

नोट:- निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे-

अंतरा, भाग-2

- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – गीत गाने दो मुझे (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
- विष्णु खरे – एक कम, सत्य (पूरा पाठ)
- केशवदास – रामचंद्रिका (पूरा पाठ)
- घनानंद- सवैया (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
- ब्रजमोहन व्यास – कच्चा चिट्ठा (पूरा पाठ)
- रामविलास शर्मा – यथास्मै रोचते विश्वम (पूरा पाठ)

अंतराल, भाग-2

- पाठ 2 – आरोहण – संजीव

❖ पाठ्यक्रम संबंधी और अधिक जानकारी हेतु सीबीएसई का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2023-24 देखें।

https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain24/SrSec/Hindi_Elective_SrSec_2023-24.pdf

