

मॉडल प्रश्न पत्र

मात्र-2022-23

कक्षा-10

विषय- वंगला (छठ-अ)

समय- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 70

नोट-

1- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थी को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए नियमित है।

2- प्रश्नपत्र दो छठ (अ) तथा छठ (ब) में विभाजित है।

3- प्रश्नपत्र के छठ (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिसमें सही विकल्प का चयन करके O.M.R. शीट पर नील अचवा काले गाल ट्वाईट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पुरा कर से काला करें।

4- छठ (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए (01) अंक नियमित है।

5- प्रश्न पत्र के छठ (अ) के प्रश्नों को हल करने हेतु 1 घण्टा तथा छठ (ब) के प्रश्नों को हल करने हेतु 2 घण्टे का समय नियमित है।

6- प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके नियमित अंक दिये गए हैं।

মন - 2022-23

ক্ষেত্র - ১০

পীঁপল - ফোলা

২৫০৩-'৩'

পুরাণ-

গুরুবিজ্ঞাপন প্রশ্ন -

১- দেখা গাওনা গল্পের নথিকা -

(i) সার্বতী

(ii) নিরূপমা

(iii) গীতা

(iv) শাবি

২- মধ্যমাচা কাব লেখা -

(i) বৈশাখনাথ চাহুড়

(ii) ক্ষেত্রচন্দ

(iii) রাজক্ষেত্রে একু (iv) সত্যনাথ

৩- নিমজ্ঞিবাবু কোন গল্পের নথি -

(i) মধ্যমাচা

(ii) দেখা গাওনা

(iii) মাতৃভাষা

(iv) দেশের জ্ঞানিকা

৪- বৈশাখনাথ চাহুড়ের লেখা -

(i) মাতৃভাষা

(ii) দেশের জ্ঞানিকা

(iii) মধ্যমাচা

(iv) দেখা গাওনা

৫- মুসলী বাংলা কবিতাটি কাব লেখা -

(i) বৈশাখনাথ চাহুড়

(ii) প্রমেন্দ্র ছিপ্রে

(iii) জীবাননন্দ

(iv) কাচী নে

৬- মাইকেল মর্সুদ দত্তের লেখা কবিতা -

(i) উচ্চবচন বিদ্যালয়

(ii) কাজু বিহু

(iii) মুসলী বাংলা

(iv) নববয়

৭- আমাদের মাতৃভাষা কি?

(i) বাংলা

(ii) হিন্দি

(iii) ইংরেজি

(iv) ডাঙু

৮- কাজু বিহু কবিতা কাব লেখা -

(i) প্রমেন্দ্র ছিপ্রে

(ii) শুকুমার বায়

(iii) কালিদাস গায়

(iv) জীবন

৯- বিদ্যার জগৎ কাকে এলা হয়েছে?

(i) উচ্চবচন কে

(ii) বিজয়ো কে

(iii) শুকুমার কে

(iv) শুভাষ

(i) উচ্চবচন কে

(ii) বিজয়ো কে

(iii) শুকুমার কে

(iv) শুভাষ

কোন হয়েছে?

- 11 - কোন বানানটি সাধক -
 (i) অর্থতা (ii) অধিকবর্তী (iii) অর্থতা (iv) অর্থপ্রতি
- 12 - 'দ্বালয়' সাধক শব্দ বিজ্ঞেন কোনটি -
 (i) দ্বা + লয় (ii) দ্ব + লয় (iii) দ্ব + আলয় (iv) দ্বা + লা
- 13 - পান্ত্ৰম অজ্ঞাত্বক কোনটি -
 (i) পান্ত্ৰ (ii) অজ্ঞন (iii) বিজ্ঞেন (iv) বিজ্ঞণ
- 14 - 'জগদানন্দ' সাধক শব্দ বিজ্ঞেন কোনটি -
 (i) জগ + আনন্দ (ii) জগত + নন্দ (iii) জগৎ + আনন্দ (iv) জগৎ +
- 15 - শব্দ কথ প্রকারে -
 (i) ৪ (ii) ৮ (iii) ৫ (iv) ৭
- 16 - এবাস্তুনাথ শাকুণ্ডের বায়াব নাম কি -
 (i) এবাস্তুনাথ (ii) মতোস্তুনাথ (iii) আত্মোন (iv) দেবাস্তুনাথ
- 17 - নিষ্ঠুমাব বায়াব নাম কি -
 (i) এবিজ্ঞুন্দেব (ii) এয়বাহানূব (iii) বামচেন্দেব (iv) জুষুমাব
- 18 - 'অলমানে ইতে ইবে আহাদেব অমান' কোন এবিভাব ছাইন -
 (i) বিজ্যা (ii) ইব গেব দুর্ভাগ্না দেন (iii) কাজজ বিক্রী (iv) নববৰ
- 19 - 'অবস্থাটা' গল্পের নামক কে -
 (i) অবস্থা (ii) অসৃষ্ট (iii) নিষ্ঠাইবাবু (iv) জিষ্ঠীজন
- 20 - ছুঁড়েব ফুল এগৰিধৰ্মী মানে
 (i) অকর্মণ্য (ii) এক প্রকারেব ফুল (iii) দুষ্ট (iv) অদৃশ্য

বিভাগ 'খ'

১- একজন সম্মতি করতে এলে? উদাহরণ দিয়ে বোকাও,

২

২- উন্মত্ত হানে বিবাহ চিহ্ন বসাও-

৩

অর্থ এইরেখে চাকুটিকা অন্যায় ফুরুতা অসত্য ও অজ্ঞান
যেখানে অচ্ছান লোভ করে সেখানে জাতির নতন ও আরহ
হয়।

৩- নিম্নলিখিত একাঙ্গিক অনাধীক্ষে উন্মত্ত বাক্য রচনা কর-
একাহ একঙ্গ, চোখের মণি, চোখের বালি, তিল থেকে
গোল, ঘোড়ার ডিম।

৪- সম্মতি কর-

বৰীপুর, দেবেন্দ্র, কৃষ্ণাজিৎ, রামানুজ

৫- যে কোন একটি বিষয় চর্চা করে রচনা কর-

৬

(১) শুয়ু প্রতিবেদ

(২) নিরিখে দৃষ্টি

(৩) দূরবর্ণনা

(৪) গোমাতা পিতৃ কবি

৬- নিম্নলিখিত গান্ধাংকের অর্থ নিজের ভাষায় লেখা-

৭

(ক) করন করিয়া একটি তাহার

ইচাঁ পজুরে সড়ে,

দোষ সম্মুদ্র ধাৰ্মি- জাহাজ

কামাত খুবিল সড়ে।

৭- নিম্নলিখিত প্রাঙ্গণলিখ উত্তব দাও- (যে কোন পুটি)

৮+৯

(୭) "ଦେଶୀୟ ଜ୍ଞାନକୀ" ପାଇଁଥାବେ କରୁଥିଲା ? ଲୋକଙ୍କର ଏତ୍ତବ୍ୟ ନିଜେରେ
ଆମାଯି ଲୋକ !

(৮) 'সঁজোৱা' গল্পটি অংশেনে নিজেৰ আশায় লেখা,

8- ~~ବ୍ୟାପାର~~ ନେଥେର - (ସ୍ଵର୍ଗକାଳ ଏକାତ୍ମ)

(4) ~~STATION~~ 3 ~~CHARTS~~

(၁၅) အေဒီနိုင်ငံ၊ ၁၉၆၄ခုနှစ်

(୫) ମାତ୍ରାଧାର ଗ୍ରହଣ ।

ପ୍ରକାଶ ଉତ୍ସେଷନ୍ତର୍ମାର୍ଥକ ମାଧ୍ୟମ ପତ୍ର - ୮

୫- ହୀନି ହୈଛନ ଏକଦ୍ୱାରୀ ! ରାଜାର କହ ? ହୀନି ହୈନ୍ ଏଲଦାର ଲୋକ
ବାଟେ । ଏଲହାରି ଓ ଅଭିଭାବେ ଯିନି ଏହି ଛେଣେଟିର ନାମ ବେଳେ
ଚିଲେନେ ମେଦ୍ୟାଚାରୀ, ଗହାଭାବତେ ମତେ ଓ ଦୁଇ ହତି ଚମା
ବ୍ୟାପ୍ତି, କିମ୍ବୁ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାଳନ୍ତିତ ଅବସାନ ଏହାଦୂରେର ପ୍ରକୃତି
ବ୍ୟାପ୍ତି, ଉତ୍ସେଷନ୍ତର୍ମାର୍ଥକ ମତେ ଏହି ମାନୁଷୀଟିର ଦଳ ଦଳ ଉନ୍ନିଯୁକ୍ତ ନାହିଁ
ଅନ୍ତର୍ମାନ ଆଖେ ଚାଲେ

ଅମ୍ବାନ ତାଣେ ୧୫
ସୁ- ଅସଙ୍ଗେ ବିବାହେ ଦିନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିତ ହିଲେ, ନିଜାମ ଅତିରିକ୍ତ ଝୁମ୍କା
ଏକଟଣ ଦାକି ଟୋକାଟି ଧାର ଦିଲେ ଶ୍ରୀକାର କରିମାଚିଲ ବିଶ୍ଵ ଅମ୍ବାନ
ଏଗଲେ ଜେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିତ ହିଲେ ନା, ବିବାହଜାତ୍ୟ ଏକଟା ପୁଣ୍ଡଳ ଜେ
ଯାମ ବାଧିଯା ଗେଲେ, ବ୍ରାହ୍ମମୂଳ୍ୟ ଆମାଦେବ ରାଯବାହାନ୍ତୁରେ ହାତେ -
ନାଥେ ଧ୍ୱରିଯା ଏଲିଲେନ, "ଶ୍ରୁତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ" ଅଜଳଙ୍ଗ ହିଯା ଥାକ, ଆଜି
ନିଷ୍ଠ୍ୟରୁ ଟୋକାଟି ଶୋବେ ବାଧିଯା ଦିବ, "ରାଯବାହାନ୍ତୁର ଏଲିଲେନ,
ଟୋକାରାଣ୍ଡି ନା ଲାହିଲେ ଏବୁ ଅଭ୍ୟାସ କରା ଥାଇବେ ନା,"

10- ଟାକା ନେଥା - (ସେ ଫାନ୍ ମାତ୍ର)

(୯) ପ୍ରମାଣ ହିଁଏ “କାଗଜ ଓ ଫୋର୍ମିଲ୍ଡଫାଲ୍”

১। - পাদ্মনীব এগীশ্বী খংকেরে নিজের আধাৰ লেছো,

৭

অথবা

বাজ্রুমাব গোহৰি কেলোবেলাব গল্প নিজেৰ আধাৰ লেখ, বাজ্রুম
নোই-এৱ নিতা কে ?