

HS Bengali Question 2024 with Answers

MCQ Type

১. ঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো (যে কোনো আঠারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও) (বিকল্প প্রশ্নগুলি লক্ষণীয়) : $১ \times ১৮ = ১৮$

(i) “সংসারে তার নাকি মন নেই।” — এখানে যার কথা বলা হয়েছে, সে হল —

(ক) মৃত্যুঞ্জয় (খ) মৃত্যুঞ্জয়ের স্ত্রী
(গ) নিখিল (ঘ) নিখিলের স্ত্রী।

(ii) “সকলে এক কথাই বলে।” — সকলে যে-কথা বলে তা হল —

(ক) মনের কথা
(খ) সেই একই ভাগ্যের কথা, দুঃখের কাহিনি
(গ) কালোবাজারির কথা

(iii) “আর বৃষ্টির সঙ্গে বাতাস জোরালো হলে তারা বলে —”

ফাঁপি

(খ) পউষে বাদলা

ডাওর

(ঘ) দুর্যোগ ।

(iv) “তা সে অন্ন হাজার মাইল দূরেই থাক, আর তালা লাগানো গুদামেই থাক।” শূন্যস্থানে যে-শব্দটি বসবে, সেটি হল —

(ক) একশতা

(খ) একত্রিশটা

(গ) দশটা :

(ঘ) কয়েকটা ।

(v) ‘বৃন্দারানের কূলে’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(ক) গীতাঞ্জলি

(খ) শিশু

(গ) শেষ লেখা

(ঘ) আরোগ্য ।

(vi) 'শিকার' কবিতায় দ্বিতীয়বার আগুন জ্বলেছিল কেন ?

হরিণের মাংস তৈরি করার জন্য (খ) কৃষকদের উৎসবের জন্য

অন্ধকার দূর করার জন্য (ঘ) দেশোয়ালিদের পরবের জন্য

(vii) "আর আগুন লাগে" — 'আগুন' কোথায় লাগে ?

(ক) মেঘ-মদির মহুয়ার বনে

জলের অন্ধকারে ধূসর ফেনায়

(গ) রাত্রির নির্জন নিঃসঙ্গতায়

(ঘ) মহুয়া বনের ধারে কয়লাখনিতে ।

(viii) 'ক্রন্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় নিখোঁজ মেয়েটিকে পাওয়া গিয়েছিল —

(ক) নিজের বাড়িতে

(খ) রাস্তায়

(গ) জঙ্গলে

(ঘ) বিস্ফোরণের জায়গায়।

(ix) "বহুদিন কাটেনি দিন", শূন্যস্থানে যে-শব্দটি বসবে, সেটি হল —

(ক) বাগানে

(খ) শহরে

(গ) গ্রামে

(ঘ) জঙ্গলে।

(x) "আরে সব সময়ে কি aesthetic দিক দেখলেই চলে?" — উক্তিটি কার ?

(ক) শব্দু মিত্র

(খ) বৌদি

(গ) অমর গাঙ্গুলি

(ঘ) নেপথ্যের হারমোনিয়াম বাদক।

অথবা

(xi) “রাজা রথারোহনম্ নটয়তি ।” কথাটির অর্থ হল —

(ক) রাজা রথে আরোহণ করলেন

(খ) রাজা রথে বসলেন

(গ) রাজা রথ থেকে নামলেন

(ঘ) রাজা রথে আরোহণ করার ভঙ্গি করলেন ।

(xii) ‘নানা রঙের দিন’ নাটকে মাঝরাতে রজনীকান্ত যার পোশাক পরেছিলেন, তিনি হলেন —

(ক) দিলদার

(খ) শাজাহান

(গ) ঔরঙ্গজেব

(ঘ) মানসিংহ ।

(xiii) “এ কথাটা মালিকের কানে তুলবেন না চাটুজেমশাই” — কথাটা হল —

(ক) রাজ লুকিয়ে প্রিনবুমে ঘুমোনের কথা

(খ) রজনীকান্তের সঙ্গে বস্তার দেখা হওয়ার কথা

(গ) বস্তার অভাব-অভিযোগের কথা

(ঘ) বস্তার বেতন বৃদ্ধি করার কথা ।

(xiv) "জয়তোরণে ঠাসা" — এখানে যে-জয়গার কথা বলা হয়েছে সেটি হল —

(ক) সোনা ঝকঝকে লিমা

(খ) মহনীয় রোম

(গ) সাত দরজাঅলা থিভ্‌স্

(ঘ) ব্যাবিলন।

(xv) জল পানের আশায় মর্দানাকে কতবার পাহাড়ের চূড়ায় উঠতে হয়েছিল ?

(ক) একবার

(খ) দু'বার

(গ) তিনবার

(ঘ) চারবার।

(xvi) বাক্যের অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণের কথা কে বলেছিলেন ?

(ক) উইলিয়াম জেন্‌স্

(খ) রুমফিল্ড

(গ) চমস্কি

(ঘ) স্যোসুর।

(xvii) 'ওয়াল্য' প্রত্যয়টি হল —

(ক) পরাধীন বৃপমূল

(খ) স্বাধীন বৃপমূল

(গ) জটিল বৃপমূল

(ঘ) মিশ্র বৃপমূল।

(xviii) 'মধ্যযুগের সন্তগণ' নামে পরিচিত বিরাটাকার ভিত্তিচিত্রটির স্রষ্টা হলেন —

(ক) রামকিঙ্কর বেইজ

(খ) বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায়

(গ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) নন্দলাল বসু।

(xix) 'নবজীবনের গান' কার রচনা ?

(ক) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র

(গ) হেমাঙ্গ বিশ্বাস

(ঘ) সলিল চৌধুরী।

(xx) 'ইন্ডিয়ান স্ট্যাটিস্টিক্যাল ইনস্টিটিউট' কে প্রতিষ্ঠা করেন ?

(ক) আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

(খ) মেঘনাদ সাহা

(গ) সত্যেন্দ্রনাথ বসু

(ঘ) প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ।

(xxi) কুস্তি খেলার একটি প্যাঁচের নাম হল —

(ক) গোল

(খ) কিক

(গ) ঢাক

(ঘ) পয়েন্ট।

(xxii) 'অযান্ত্রিক' চলচ্চিত্রটির পরিচালক —

(ক) সত্যজিৎ রায়

(খ) ঋত্বিক ঘটক

(গ) মৃগাল সেন

(ঘ) তপন সিংহ

Short Answer Type

(সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলি)

২. অনধিক ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (বিকল্প প্রশ্নগুলি লক্ষণীয়): $১ \times ১২ = ১২$

(i) বুড়ো কর্তা মারা যাওয়ার পর বড় পিসিমা সেই মৃত্যুর জন্য কাকে দোষারোপ করেছিলেন?

(ii) "এ অন্যায় নয়? অত্যাচার নয়?" বক্তা কাকে অন্যায় এবং অত্যাচার বলেছেন?

(iii) "সেখানেই গড়ে উঠেছে একটা ছোট্টো বাজার।" বাজারে কী কী জিনিসের দোকান আছে?

অথবা

"তারপরই দেখা গেল এক অদ্ভুত দৃশ্য।"- অদ্ভুত দৃশ্যটি কী?

(iv) "অলস সূর্য দেয় ঐকে" - 'অলস সূর্য' কোথায় কী ঐকে দেয়?

(v) "কঠিনেরে ভালোবাসিলাম," - কবি কেন কঠিনকে ভালোবাসলেন?

(vi) 'নিহত ভাইয়ের শবদেহ দেখে' কীরূপ প্রতিক্রিয়া জাগা উচিত বলে কবি মনে করেন?

অথবা

"নদীর জল মচকাফুলের পাপড়ির মতো লাল" হয়ে গেল কেন?

(vii) "এই রে- পুলিশ আসছে। লাগল ঝঞ্ঝাট" পুলিশ আসছিল কেন?

(viii) "কাম অন, কুইক। মহম্মদের ক্যাচটা দাও তো।" কে মহম্মদের 'ক্যাচ' কখন দিয়েছিলেন ?

(ix) "তাকে সামনের পাথরটা তুলতে বললেন" পাথরটা তোলার পর কী দেখা গিয়েছিল?

(x) ভাষা সৃষ্টি ও প্রয়োগে মস্তিষ্কের কোন্ গোলার্ধ বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করে?

(xi) রূপতত্ত্বে 'ভিত্তি' বলতে কী বোঝায়?

(xii) ধাতুর সঙ্গে যে প্রত্যয় বসে, তার নাম কী?

(x) ভাষা সৃষ্টি ও প্রয়োগে মস্তিষ্কের কোন্ গোলার্ধ বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করে?

(xi) রূপতত্ত্বে 'ভিত্তি' বলতে কী বোঝায়?

(xii) ধাতুর সঙ্গে যে প্রত্যয় বসে, তার নাম কী?

Thematic/Descriptive Questions

৩. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ১ = ৫$

৩.১ "এভাবে দেশের লোককে বাঁচানো যায় না"- এ ধারণা কার? কোন্ ভাবে দেশের লোককে বাঁচানো যায় না? কেন

এভাবে বাঁচানো যায় না? এই ধারণার মধ্য দিয়ে বস্তুর চরিত্রের কোন্ পরিচয় পাওয়া যায়? $১ + ১ + ২ + ১$

৩.২ "বাসিনী এনেছে। বাদায় থাকে, অখচ ভাতের আহিংকে এতখানি।"- বাসিনী কে? সে কাকে, কী জন্য এনেছে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির ভাতের 'আহিংকে' এতখানি কেন ?

৪. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ১ = ৫$

৪.১ "আরোগ্যের জন্যে ওই সবুজের ভীষণ দরকার।" কে, কোথায় এ কথা বলেছেন?

এই মন্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? $১+৪$

৪.২ "মাঝে মাঝে শূনি- বস্তু কে? তিনি কী শুনতে পান। তিনি যা শুনতে পান তা তাঁর মনে কী প্রভাব ফেলে?

৫. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫.১."এবার নিশ্চয়ই লোকের খুব হাসি পাবে?" লোকের যাতে হাসি পায় সে জন্য 'বিভাব' নাটকের কুশীলবরা কী কী চেষ্টা করেছিলেন। হাসির উদ্দেশ্যে শেষ পর্যন্ত তাঁরা ব্যর্থ হলেন কেন?

৫.২ "সেই রাত্রেই জীবনে প্রথম মোক্ষম বুঝলুম যে, যারা বলে 'নাট্যাভিনয় একটি পবিত্র শিল্প' - তারা সব গাধা গাধা।" বক্তা কে? তিনি কখন এবং কেন এরকম। সিদ্ধান্তে পৌঁছেছিলেন নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১+১+৩

6. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ১ = ৫$

৬.১ "গল্পটা মনে পড়লেই হাসি পেত।" কোন্ গল্পের কথা বলা হয়েছে? এই গল্পের প্রতি বক্তার কীভাবে বিশ্বাস জন্মেছিল? ২+৩

৬.২ "কে জিতেছিল? একলা সে?" কে, কোন প্রসঙ্গে এই প্রশ্ন করেছেন? উত্থাপিত প্রশ্নগুলির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩

7. অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১৫

7.1 পঞ্চাশের আকালের এক সকাল।" সেই সকালে লেখক যে দৃশ্য দেখেছিলেন তার বর্ণনা দাও। এই দৃশ্য তাঁর মনে কোন উপলব্ধি জাগিয়েছিল?

৭.২ "পঞ্চাশ সাত বছর আগে এ অঞ্চলে জমিদারের একটা আইন ছিল" অতিনটি কেমন ছিল? সেই আইন বন্ধ হলো কীভাবে?

৮. 'অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ১ = ৫$

৮.১ শব্দার্থ পরিবর্তন বলতে কী বোঝো? শব্দার্থ পরিবর্তনের যে-কোনো দুটি ভাগ সম্পর্কে উদাহরণ-সহ আলোচনা করো। ১+২+২

৮.২ উদাহরণ-সহ স্বাধীন ও পরাধীন রূপমূল সম্পর্কে আলোচনা করো। জটিল রূপমূলের একটি উদাহরণ দাও। ২+২+১

৯. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

৯.১ বাংলা গানের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায় অথবা অতুলপ্রসাদ সেনের অবদান সম্পর্কে লেখো।

৯.২ বাঙালির ক্রীড়াসংস্কৃতিতে নগেন্দ্রপ্রসাদ সর্বাধিকারীর ভূমিকা আলোচনা করো।

৯.৩ বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী অথবা সুকুমার রায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

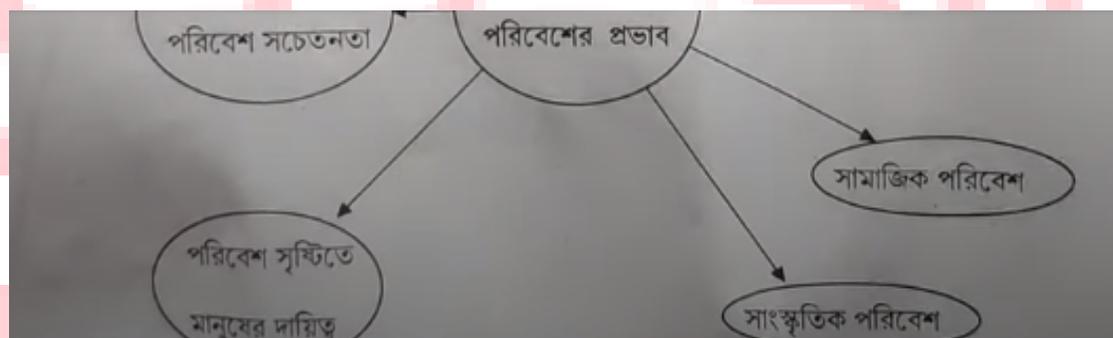
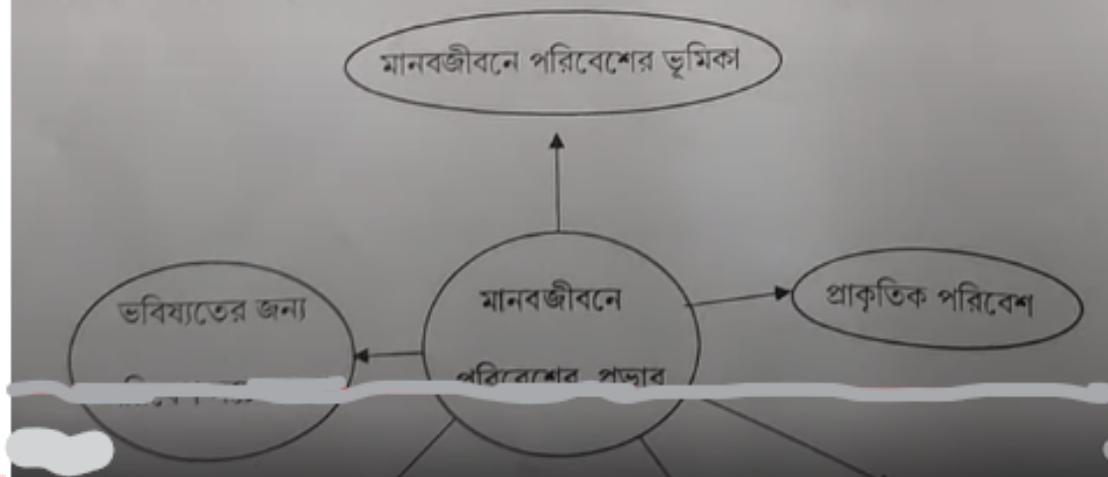
৯.৪ বাংলা চলচ্চিত্রে নির্বাক মুখের ছায়াছবির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০. নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করে, নির্দেশানুসারে কমবেশি ৪০০ শব্দে একটি প্রবন্ধ রচনা করো: $১০ \times ১ = ১০$

১০.১ নিম্নে প্রদত্ত মানস-মানচিত্র অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো:

keywords -মানবজীবনে পরিবেশের ভূমিকা, ভবিষ্যতের জন্য, মানবজীবনে প্রাকৃতিক পরিবেশ, পরিবেশের প্রভাব

১০.১ নিম্নে প্রদত্ত মানস-মানচিত্র অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো :



SCHOOL