

Test Date : 10 Sep 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : PGQP74-Plastic Arts

Sl. No.1

QBID:1555041

Choose the correct form of verb to fill in the blank :

Risks come from not _____ what you are doing ?

- (1) have known
- (2) known
- (3) knowing
- (4) know

निम्न में से कौन-सा वर्ण व्यंजन नहीं है ?

- (1) ग
- (2) थ
- (3) ए
- (4) भ

1[Option ID=31201]

2[Option ID=31202]

3[Option ID=31203]

4[Option ID=31204]

Sl. No.2

QBID:1555042

Choose the appropriate preposition to complete the sentence :

Her request for a transfer was turned _____ .

- (1) up
- (2) for
- (3) down
- (4) through

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : वाक्य भाषा की ऐसी इकाई है जो किसी भाव या विचार को व्यक्त करता है ।

कथन II : वाक्य के भेद तीन आधारों पर किए जाते हैं - रचना के आधार पर, शब्द के आधार पर तथा अर्थ के आधार पर ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=31245]

2[Option ID=31246]

3[Option ID=31247]

4[Option ID=31248]

Sl. No.3

QBID:1555043

Pick out the correctly spelt word.

- (1) impromptu
- (2) inprounptn
- (3) inpromputue
- (4) inproptune

इहलोक का विलोम बताइए ।

- (1) परलोक

- (2) स्वर्ग
(3) नरक
(4) इन्द्रलोक

1[Option ID=31273]
2[Option ID=31274]
3[Option ID=31275]
4[Option ID=31276]

Sl. No.4
QBID:1555044

Identify the correct indirect speech of the following sentence.

He said to me, "I don't believe you"

- (1) He said that he doesn't believe me
(2) He told me that he didn't believe me.
(3) He told me that he didn't believed me.
(4) He told me that he didn't believe him |

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।

- (1) ज्योत्सना
(2) ज्योत्स्रा
(3) ज्योतसना
(4) ज्योत्सिना

1[Option ID=31277]
2[Option ID=31278]
3[Option ID=31279]
4[Option ID=31280]

Sl. No.5
QBID:1555045

Rearrange the following parts of a sentence labelled PQRS to make a meaningful sentence.

P. overflow of powerful

Q. recollected in spontaneous

R. Poetry is a spontaneous

S. feelings - emotions

- (1) QSRP
(2) RPSQ
(3) QSPR
(4) SQRP

'कुल' का समानार्थी कौन सा शब्द है ?

- (1) किनारा
(2) वंश
(3) तट
(4) पुत्र

1[Option ID=31281]
2[Option ID=31282]
3[Option ID=31283]
4[Option ID=31284]

Sl. No.6
QBID:1555046

Pick out the antonym of 'strength'

- (1) meekness
(2) revenge
(3) frailty
(4) energy

'जो आँखों के सामने हो' का एक शब्द कौन सा है ?

- (1) अप्रत्यक्ष

- (2) परोक्ष
- (3) प्रत्यक्ष
- (4) सर्वज्ञ

1[Option ID=31285]
2[Option ID=31286]
3[Option ID=31287]
4[Option ID=31288]

SI. No.7

QBID:1555047

Choose the correct sentence.

- (1) He had not left, we would have been forced to evict him
- (2) Hadn't he left we would have been forced to evict him.
- (3) Had he not left, we would have been forced to evict him
- (4) He not had left, we would have been forced to evict him.

'उँगलियों पर नचाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

- (1) परेशान करना
- (2) इशारा करना
- (3) वश में करना
- (4) शोषण करना

1[Option ID=31289]
2[Option ID=31290]
3[Option ID=31291]
4[Option ID=31292]

SI. No.8

QBID:1555048

Choose the correct passive voice form of the following sentence.

He may have eaten the cake.

- (1) The cake might have been eaten by them.
- (2) The cake may have been eaten by him.
- (3) He had eaten the cake.
- (4) The cake might have been eaten by him.

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए ।

- (1) बच्चों से क्रोध मत करो ।
- (2) बच्चों पर क्रोध मत करो ।
- (3) बच्चों से ही क्रोध करो ।
- (4) बच्चों से क्रोध नहीं करो ।

1[Option ID=31293]
2[Option ID=31294]
3[Option ID=31295]
4[Option ID=31296]

SI. No.9

QBID:1555049

Pick out the synonym of the following word - 'captivating'.

- (1) disappointing
- (2) frightening
- (3) fascinating
- (4) frank

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द नहीं है ।

- (1) कांस्य
- (2) बंदूक
- (3) खँडहर
- (4) निर्झर

1[Option ID=31297]
2[Option ID=31298]
3[Option ID=31299]
4[Option ID=31300]

SI. No.10

QBID:15550410

Identify the part of speech of the underlined word in the following sentence.

Let us even the ground.

- (1) Verb
- (2) Adverb
- (3) Noun
- (4) Adjective

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है।

- (1) हिंदी में सभी विशेषणों का प्रयोग संज्ञाओं के समान होता है।
- (2) विशेषणों में परोक्ष रूप से लिंग, वचन और कारक होते हैं।
- (3) विशेषणों के मुख्य चार भेद किए गए हैं।
- (4) सार्वनामिक विशेषणों के दो भेद हैं - मूल और यौगिक।

1[Option ID=31205]

2[Option ID=31206]

3[Option ID=31207]

4[Option ID=31208]

SI. No.11

QBID:15550411

Who has been appointed as the new chief economic advisor (CEA) to the Government of India ?

- (1) V Anantha Nageswaran
- (2) Arun Kumar Singh
- (3) Vijay Sharma
- (4) Kartik Sen Gupta

इनमें से कौन भारत सरकार के नए मुख्य आर्थिक सलाहकार (सीइए) के रूप में नियुक्त हुए हैं ?

- (1) वी अनंत नागेश्वरन
- (2) अरुण कुमारसिंह
- (3) विजय शर्मा
- (4) कार्तिक सेनगुप्ता

1[Option ID=31209]

2[Option ID=31210]

3[Option ID=31211]

4[Option ID=31212]

SI. No.12

QBID:15550412

Which of the following companies are among the recently created 7 new Defence Public Sector Undertaking Companies, which were created through restructuring of OFB (Ordnance Factory Board) ?

- A. Weapons India Limited
- B. Munitions Indian Limited
- C. Yantra India Limited
- D. Gliders India Limited

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and D only
- (2) C and D only
- (3) A, C and D only
- (4) B, C and D only

निम्नलिखित कौन-सी कंपनियों ने हाल ही में 7 नयी सार्वजनिक रक्षा उपक्रम कंपनियाँ स्थापित की है जिसे आयुध निर्माण बोर्ड की पुनर्संरचना करने के माध्यम से स्थापित किया गया था ?

- A. वेपंस इंडिया लिमिटेड
- B. म्युनिशंस अंश इण्डिया लिमिटेड
- C. यंत्र इंडिया लिमिटेड
- D. ग्लाइडर्स इण्डिया लिमिटेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल C और D
- (3) केवल A, C और D
- (4) केवल B, C और D

1[Option ID=31213]

2[Option ID=31214]

3[Option ID=31215]

4[Option ID=31216]

Sl. No.13

QBID:15550413

Name of the autobiography of Kamala Das is :

- (1) My Story
- (2) Listen I Tell You
- (3) Wings of Fire
- (4) Autobiography of an Unknown Indian

कमला दास की आत्मकथा का नाम है:

- (1) माई स्टोरी
- (2) लिसेन आई टेल यु
- (3) विंग्स ऑफ फायर
- (4) ओटोबायोग्राफी ऑफ अननोन इंडियन

1[Option ID=31217]

2[Option ID=31218]

3[Option ID=31219]

4[Option ID=31220]

Sl. No.14

QBID:15550414

A small organ at the base of the brain that produces substances that affect growth and sexual development (hormones) is called :

- (1) Pituitary Gland
- (2) Hypothalamus
- (3) Pineal gland
- (4) Adrenals

मस्तिष्क के आधार में स्थित एक लघु अंग इस प्रकार के पदार्थ को उत्पन्न करता है जो हमारी वृद्धि और लैंगिक विकास (हार्मोन) को प्रभावित करता है, वह क्या कहलाता है

- A. पिट्यूटरी ग्रंथि
- B. हायपोथैलमस
- C. पीनिएल ग्रंथि
- D. एड्रीनल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) केवल A और D

1[Option ID=31221]

2[Option ID=31222]

3[Option ID=31223]

4[Option ID=31224]

Sl. No.15

QBID:15550415

Who among the following is the first woman to receive two Nobel Prizes ?

- (1) Marie Curie
- (2) Andrea Ghez
- (3) Donna Strickland
- (4) Maria Goeppert Mayer

निम्नलिखित में से दो नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाली प्रथम महिला कौन है ?

- (1) मैरी क्यूरी
- (2) एण्ड्रिया गेज़
- (3) डॉना स्ट्रिकलैंड
- (4) मारिया गोएप्पर्ट मेयर

1[Option ID=31225]

2[Option ID=31226]

3[Option ID=31227]

4[Option ID=31228]

Sl. No.16

QBID:15550416

In a certain code language

"uo ja ka hu" means 'we great Indian country',

"oi ka la ju" means 'we score good highest'.

"la fu ja ju" means "India score the highest"

and "ju uo na fu" means "highest of the country".

Then what is the code of "great" in this code language ?

- (1) uo
- (2) ka
- (3) ja
- (4) hu

एक विशेष कूट भाषा में

"uo ja ka hu" का अर्थ है 'we great Indian country',

"oi ka la ju" का अर्थ है 'we score good highest'.

"la fu ja ju" का अर्थ है "India score the highest"

और "ju uo na fu" का अर्थ है "highest of the country".

तो इस कूट भाषा में "great" का कूट क्या है ?

- (1) uo
- (2) ka
- (3) ja
- (4) hu

1[Option ID=31229]

2[Option ID=31230]

3[Option ID=31231]

4[Option ID=31232]

Sl. No.17

QBID:15550417

If "A@B" means A is the mother of B

"A#B" means A is the father of B

"A ₹ B" means A is the son of B

How is X related to Z from the given equation ?

X ₹ Y ₹ Z

- (1) X is the grandson of Z.
- (2) Z is the grandson of X.
- (3) Z is the father of X.
- (4) Z is the mother of X

यदि "A@B" का अर्थ है कि A, B की मां है,

"A#B" का अर्थ है कि A, B का पिता है,

"A ₹ B" का अर्थ है कि A, B का पुत्र है,

तो नीचे दिए गए समीकरण के आधार पर X का Z से क्या सम्बन्ध है ?

X ₹ Y ₹ Z

- (1) X, Z का पोता है ।
- (2) Z, X का पोता है ।
- (3) Z, X का पिता है ।
- (4) Z, X की माता है ।

1[Option ID=31233]

2[Option ID=31234]

3[Option ID=31235]

4[Option ID=31236]

SI. No.18

QBID:15550418

Global Hunger Index is released by which of the following organizations ?

- (1) World Health organisation
- (2) Concern Worldwide & Wealtheungerhilfe
- (3) Food and Agriculture organisation
- (4) World Food Programme

निम्नलिखित में से संगठन द्वारा वैश्विक भुखमरी सूचकांक जारी किया जाता है ?

- (1) विश्व स्वास्थ्य संगठन
- (2) कन्सर्न वर्ल्डवाइड एन्ड वेल्थहंगर लाइफ
- (3) खाद्य एवं कृषि संगठन
- (4) विश्व खाद्य कार्यक्रम

1[Option ID=31237]

2[Option ID=31238]

3[Option ID=31239]

4[Option ID=31240]

SI. No.19

QBID:15550419

Seven dance students- T, U, V, W, X, Y and Z - are to give a performance, and the judges have to decide the sequence in which they will perform. Each student will perform exactly one item, a solo ballet. In deciding the order of performance, the instructor must observe the following restrictions :

1. X cannot perform first or second.
2. W cannot perform until X has performed.
3. Neither T nor Y can perform seventh.
4. Either Y or Z must perform immediately after W.
5. V must perform either immediately after or immediately before U.

If U performs third, what is the latest position in which Y can perform ?

- (1) Fifth
- (2) Sixth
- (3) Seventh
- (4) Fourth

निर्देश: नृत्य के सात छात्रों - T, U, V, W, X, Y और Z - को एक नृत्य-प्रस्तुति देनी है और निर्णायकों को यह निर्णय करना है कि छात्र किस क्रम में प्रस्तुति देंगे। हर छात्र को ठीक एक प्रस्तुति देनी है - एक एकल बैले के रूप में। प्रस्तुति का क्रम निर्धारित करते समय निर्देशक को निम्न प्रतिबन्धों का पालन करना अनिवार्य है -

1. X पहले या दूसरे क्रम पर प्रस्तुति नहीं दे सकता।
2. X के प्रस्तुति देने से पहले W प्रस्तुति नहीं दे सकता।
3. न तो T और न ही Y सातवें क्रम पर प्रस्तुति दे सकते हैं।
4. W के तुरन्त बाद Y या Z को प्रस्तुति देनी होगी।
5. U के तुरन्त पहले या तुरन्त बाद में V को प्रस्तुति देनी चाहिए।

प्रश्न - यदि U तीसरे क्रम पर प्रस्तुति देता है तो Y शीघ्रतम कब प्रस्तुति दे सकता है ?

- (1) पाँचवें
- (2) छठवें
- (3) सातवें
- (4) चौथे

1[Option ID=31241]
2[Option ID=31242]
3[Option ID=31243]
4[Option ID=31244]

Sl. No.20
QBID:15550420

A country has seven major cities - A, B, C, D, E, F and G. Three flights labeled X, Y and Z are available to connect the cities following the rules :

Flight X has its ends at A and C, and passes through B only.

Flight Y has its ends at B and C, and passes through D only.

Flight Z has its ends at E and G, and passes through F only,

Directly connected cities are those cities between which there is no other city to land any flight.

Which of the following city is directly connected to the most other cities ?

- (1) A
- (2) C
- (3) B
- (4) D

एक देश में सात प्रमुख शहर हैं - A, B, C, D, E, F और G. निम्नलिखित नियमों का पालन करते हुए इन शहरों को आपस में जोड़ने के लिए तीन हवाई उड़ानें X, Y, Z उपलब्ध हैं :

उड़ान X, A और C को जोड़ती है और केवल B से होकर गुजरती है ।

उड़ान Y के सिरे B और C पर हैं और यह केवल D से होकर गुजरती है ।

उड़ान Z के सिरे E और G पर हैं और यह केवल F से होकर गुजरती है ।

उन शहरों को सीधे जुड़ा हुआ शहर माना जा रहा है जिनके बीच में उड़ान को उतरने के लिए कोई और शहर नहीं है ।

निम्नलिखित में से कौन सा शहर अधिक दूसरे शहरों से सीधे तौर पर जुड़ा है -

- (1) A
- (2) C
- (3) B
- (4) D

1[Option ID=31249]

2[Option ID=31250]

3[Option ID=31251]

4[Option ID=31252]

Sl. No.21

QBID:15550421

In how many different ways can the letters of the word AUCTION be arranged in such a way that the vowels always come together ?

- (1) 676
- (2) 476
- (3) 578
- (4) 576

AUCTION शब्द के वर्णों को कितनी प्रकार से व्यवस्थित किया जा सकता है, जिसमें कि स्वर सदैव एक साथ आएँ ?

- (1) 676
- (2) 476
- (3) 578
- (4) 576

1[Option ID=31253]

2[Option ID=31254]

3[Option ID=31255]

4[Option ID=31256]

Sl. No.22

QBID:15550422

The surface area of a cube is 1734 s.q. cm. Then volume of cube is...

- (1) 289 cm³
- (2) 4913 cm³
- (3) 4931 cm³
- (4) 4319 cm³

एक घन का पृष्ठीय क्षेत्रफल 1734 वर्ग सेमी. है तो घन का आयतन कितना होगा ?

- (1) 289 cm³
- (2) 4913 cm³
- (3) 4931 cm³
- (4) 4319 cm³

1[Option ID=31257]

2[Option ID=31258]

3[Option ID=31259]

4[Option ID=31260]

Sl. No.23

QBID:15550423

If $\frac{x}{y} = \frac{1}{3}$, then $\frac{x^2 + y^2}{x^2 - y^2}$

- (1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

यदि $\frac{x}{y} = \frac{1}{3}$, तो $\frac{x^2 + y^2}{x^2 - y^2}$ कितना होगा ?

(1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

- 1[Option ID=31261]
2[Option ID=31262]
3[Option ID=31263]
4[Option ID=31264]

Sl. No.24

QBID:15550424

How much time will it take for an amount of ₹ 4.5% to yield ₹ 81 of interest at 4.5 % per annum of simple interest ?

(1) 4 years

(2) 5 years

(3) 3 years

(4) 6 years

₹ 450 की धनराशि के लिए 4.5% प्रतिवर्ष साधारण व्याज की दर से व्याज के रूप में ₹ 81 प्राप्त करने में कितना समय लगेगा ?

(1) 4 वर्ष

(2) 5 वर्ष

(3) 3 वर्ष

(4) 6 वर्ष

- 1[Option ID=31265]
2[Option ID=31266]
3[Option ID=31267]
4[Option ID=31268]

Sl. No.25

QBID:15550425

The average of 7 consecutive numbers is 20. Then sum of smallest and greatest number is

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

7 क्रमागत संख्याओं का औसत 20 है तो सबसे छोटी एवं सबसे बड़ी संख्या का योग कितना होगा ?

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

- 1[Option ID=31269]
2[Option ID=31270]
3[Option ID=31271]
4[Option ID=31272]

Sl. No.26

QBID:1001514841

What is the full form of R. C. C in connection to cement sculpture?

(1) Reinforced cement concrete

(2) Raw cement concrete

(3) Reinforced colored concrete

(4) Raw cement color

R.C.C. का पूर्ण रूप क्या है?

(1) रिइन्फोर्स्ड सीमेंट कांक्रीट

(2) रॉ सीमेंट कांक्रीट

(3) रिइन्फोर्स्ड क्लर्ड कांक्रीट

(4) रॉ सीमेंट कलर

1[Option ID=29701]

2[Option ID=29702]

3[Option ID=29703]

4[Option ID=29704]

Sl. No.27

QBID:1001514842

China clay is also called as

(1) Kailin

(2) Kaolin

(3) Terracotta clay

(4) Slip

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें। चिनी मिट्टी को निम्न भी कहा जाता है -

(1) काइलिन

(2) काओलिन

(3) टेराकोटा मृत्तिका

(4) ग्लेज़ मिट्टी (स्लिप)

1[Option ID=29745]

2[Option ID=29746]

3[Option ID=29747]

4[Option ID=29748]

Sl. No.28

QBID:1001514843

What is "Cire perdue"?

(1) Lost wax process of metal casting

(2) Bronze welding process

(3) Wood carving process

(4) Patination process

'सिरे परड्यू' (Cire perdue) क्या है ?

(1) धातु ढालने की विलुप्त वैक्स (मोम) प्रक्रिया

(2) ताम्र वेल्डिंग प्रक्रिया

(3) काष्ठ उत्कीर्णन प्रक्रिया

(4) मोरचा लगने (पैटिनेशन) की प्रक्रिया

1[Option ID=29789]

2[Option ID=29790]

3[Option ID=29791]

4[Option ID=29792]

Sl. No.29

QBID:1001514844

Which mineral primarily exist in the Plaster of Paris?

(1) Gypsum

(2) Abelsonite

(3) Larnite

(4) Gaylussite

'प्लास्टर आफ पेरिस' में मूलतः कौन सा खनिज विद्यमान रहता है ?

(1) जिप्सम

(2) एबेलसोनाइट

(3) लारनाइट

(4) गेलुसाइट

- 1[Option ID=29833]
2[Option ID=29834]
3[Option ID=29835]
4[Option ID=29836]

SI. No.30
QBID:1001514845

Pitcher is a tool generally used to curve

- (1) Stone
(2) Wax
(3) Wood
(4) Glass

घट (पिचर) एक उपकरण है जो सामान्यतः निम्न को गोलाई प्रदान करने के काम आता है -

- (1) पाषाण
(2) मोम
(3) काष्ठ
(4) कांच

- 1[Option ID=29877]
2[Option ID=29878]
3[Option ID=29879]
4[Option ID=29880]

SI. No.31
QBID:1001514846

What is called "runner" in sculpture

- (1) Mould Cleansing process
(2) Connected channels used in Glass fiber casting
(3) Connected channels that convey the molten metal
(4) Technique of wood surface polishing

मूर्तिशिल्प में 'रनर' किसे कहते हैं?

- (1) सांचा साफ करने की प्रक्रिया
(2) कांच रेशे की ढलाई में प्रयुक्त संबंध वाहिकाएँ
(3) पिघली धातु का परिवहन करनेवाली संबंध वाहिकाएँ
(4) काष्ठ सतह को चमकाने की तकनीक

- 1[Option ID=29921]
2[Option ID=29922]
3[Option ID=29923]
4[Option ID=29924]

SI. No.32
QBID:1001514847

What is "Shellac"?

- (1) Resinous product used for coating
(2) Patination process
(3) Stone dust
(4) Plaster of Par is dust

शल्क-लाक्षा (शोलक) किसे कहते हैं ?

- (1) विलेपन के लिए प्रयुक्त राल उत्पाद
(2) मोरचा लगने की प्रक्रिया
(3) प्रस्तर - चूर्ण
(4) प्लास्टर आफ पेरिस का चूर्ण

- 1[Option ID=29965]
2[Option ID=29966]
3[Option ID=29967]
4[Option ID=29968]

SI. No.33
QBID:1001514848

"Slip" is the mixture of

- (1)

Clay with water

- (2) Pop with resin
- (3) Wax with metal dust
- (4) Clay with Wood dust

'स्लिप' घोल किसका मिश्रण है ?

- (1) मृत्तिका और जल
- (2) पॉप और राल
- (3) मोम और धातुचूर्ण
- (4) मृत्तिका और काष्ठ चूर्ण

1[Option ID=29993]

2[Option ID=29994]

3[Option ID=29995]

4[Option ID=29996]

SI. No.34

QBID:1001514849

"Calipers" is a tool used for

- (1) measurement
- (2) wood hammering
- (3) chipping out stone
- (4) wax melting

'कैलिपर्स' नामक उपकरण किसके लिए प्रयोग होता है ?

- (1) मापन
- (2) काष्ठ घनताड़न
- (3) प्रस्तर छीलन
- (4) मोम पिघलाना

1[Option ID=29997]

2[Option ID=29998]

3[Option ID=29999]

4[Option ID=30000]

SI. No.35

QBID:10015148410

Which one from the following is Sedimentary rock?

- (1) Basalt
- (2) Dacite
- (3) Granite
- (4) Limestone

निम्नलिखित में से कौन अवसादी शैल है ?

- (1) बेसाल्ट
- (2) डेसाइट
- (3) ग्रेनाइट
- (4) चूना पत्थर

1[Option ID=29705]

2[Option ID=29706]

3[Option ID=29707]

4[Option ID=29708]

SI. No.36

QBID:10015148411

Arkansas Stone is a stone used to

- (1) polish leather
- (2) polish Wood
- (3) sharpen curving tools
- (4) polish glass

अर्कान्सास पत्थर का प्रयोग कहाँ होता है?

- (1) चमड़ा चमकाने में
- (2) लकड़ी चमकाने में

- (3) गोलाई प्रदान करने वाले उपकरणों को तेज करने में
(4) काँच को चमकाने में

1[Option ID=29709]
2[Option ID=29710]
3[Option ID=29711]
4[Option ID=29712]

Sl. No.37

QBID:10015148412

What is "Ball Mill"?

- (1) Stone carving technique
(2) Grinding device used to mill resin
(3) Cutting machine used to mill wood
(4) Grinding device used to mill clay and glazes

गोपाल पेषणी (बॉल मिल) क्या है ?

- (1) प्रस्तर उत्कीर्णन तकनीक
(2) राल-पेषण के उपयोग की जाने वाली पीसने का यंत्र
(3) काष्ठ पेषण के लिए प्रयुक्त कटाई मशीन
(4) काँच और मृत्तिका पेषण के लिए प्रयुक्त पिसाई यंत्र

1[Option ID=29713]
2[Option ID=29714]
3[Option ID=29715]
4[Option ID=29716]

Sl. No.38

QBID:10015148413

What is Bas Relief?

- (1) Relief sculpture with no apparent undercuts
(2) Sculpture that is full of undercuts
(3) Relief sculpture with high or maximum projection
(4) High relief sculpture

उत्कीर्णन कला (बास-रिलीफ) क्या है?

- (1) उत्कीर्णित मूर्तिशिल्प जिसमें कोई स्पष्ट अधःकर्तन न हो
(2) जिस मूर्तिशिल्प में अधःकर्तन भरे हुए हैं
(3) उच्च या अधिकतम प्रक्षेपण वाले उत्कीर्णित मूर्तिशिल्प
(4) उच्च उत्कीर्णन मूर्तिशिल्प

1[Option ID=29717]
2[Option ID=29718]
3[Option ID=29719]
4[Option ID=29720]

Sl. No.39

QBID:10015148414

"Bisque firing" refers to the practice of

- (1) firing the bronze
(2) firing the wood to give black texture
(3) prefiring the ceramic ware without glaze
(4) firing the copper before patination

"बिस्क ज्वालन" किस कार्य से संबंधित है ?

- (1) कांस्य ज्वालन
(2) श्याम वर्ण देने के लिए काष्ठ ज्वालन
(3) बिना चमक वाले सिरेमिक बर्तनों का पूर्ण ज्वालन
(4) कार्ई लगने से पहले तांबे का ज्वालन

1[Option ID=29721]
2[Option ID=29722]
3[Option ID=29723]
4[Option ID=29724]

Sl. No.40

QBID:10015148415

Repoussé is a process connected to

- (1) metal art
- (2) stone carving
- (3) clay modelling
- (4) terracotta technique

ठप्पेदारी (रिपोज़े) किससे संबंधित प्रक्रिया है ?

- (1) धातु कला
- (2) प्रस्तर - उत्कीर्णन
- (3) मृत्तिका प्रतिरूपण
- (4) टेराकोटा तकनिक

1[Option ID=29725]

2[Option ID=29726]

3[Option ID=29727]

4[Option ID=29728]

Sl. No.41

QBID:10015148416

Chisels are used primarily for

- (1) clay modelling
- (2) ceramic modelling
- (3) stone carving
- (4) wood polishing

छेनी मुख्यतः किसके लिए प्रयोग होती है ?

- (1) मृत्तिका प्रतिरूपण (क्ले माडलिंग)
- (2) सिरेमिक प्रतिरूपण
- (3) प्रस्तर उत्कीर्णन
- (4) काष्ठ पर पालिश करना

1[Option ID=29729]

2[Option ID=29730]

3[Option ID=29731]

4[Option ID=29732]

Sl. No.42

QBID:10015148417

What is "Burl" in plastic art?

- (1) Hemispherical outgrowths on a tree
- (2) Vertical pot
- (3) Techniques of local bronze casting
- (4) Stone carving process

प्लास्टिक कला में 'बर्ल' (अपद्रव्यन) क्या होता है ?

- (1) किसी वृक्ष पर गोलाकार बाह्यवृद्धियाँ
- (2) उर्ध्वाधर पात्र
- (3) स्थानिक ताँबे को ढालने की तकनीकें
- (4) प्रस्तर उत्कीर्णन प्रक्रिया

1[Option ID=29733]

2[Option ID=29734]

3[Option ID=29735]

4[Option ID=29736]

Sl. No.43

QBID:10015148418

Bush hammer is used for

- (1) Stone carving
- (2) Wax modelling
- (3) Smooth wood finishing
- (4) Electrical work

बुश हैमर / हथौड़े का प्रयोग निम्न के लिए किया जाता है -

- (1) प्रस्तर उत्कीर्णन
- (2) मोम प्रतिरूपण (माडलिंग)
- (3) काष्ठ का चिकना परिष्करण
- (4) बिजली का काम

1[Option ID=29737]

2[Option ID=29738]

3[Option ID=29739]

4[Option ID=29740]

SI. No.44

QBID:10015148419

Brass is an alloy consisting of

- (1) Iron and zinc
- (2) Copper and bronze
- (3) Copper and zinc
- (4) Aluminium and copper

पीतल निम्नलिखित से बना एक मिश्र धातु है -

- (1) लोहा और जिंक
- (2) ताँबा और काँसा
- (3) ताँबा और जिंक
- (4) अल्युमिनियम और ताँबा

1[Option ID=29741]

2[Option ID=29742]

3[Option ID=29743]

4[Option ID=29744]

SI. No.45

QBID:10015148420

Which stone has been used extensively to make Parthenon and its sculptures?

- (1) Carrara marble
- (2) Pentelic marble
- (3) Rutland marble
- (4) Portland marble

पार्थेनॉन और उसकी प्रतिमाओं के निर्माण में किस पत्थर का व्यापक उपयोग हुआ है?

- (1) करारा संगमरमर
- (2) पेंटेलिक संगमरमर
- (3) रूटलैंड संगमरमर
- (4) पोर्टलैंड संगमरमर

1[Option ID=29749]

2[Option ID=29750]

3[Option ID=29751]

4[Option ID=29752]

SI. No.46

QBID:10015148421

What is Crucible?

- (1) Riser for flow of molten metal
- (2) Channel for flow of molten metal
- (3) Container to hold glass fiber liquid
- (4) Container to hold molten metal to pour

कूसिबल / मूषा क्या है ?

- (1) पिघली धातु के प्रवाह के लिए संचमुख / राइजर
- (2) पिघली धातु के प्रवाह के लिए वाहिका
- (3) कांच रेशा द्रव को संभालने के लिए पात्र
- (4) पिघली धातु के अथःस्रवण से पहले उसे संभावनेवाला पात्र

1[Option ID=29753]

2[Option ID=29754]

3[Option ID=29755]
4[Option ID=29756]

SI. No.47

QBID:10015148422

Sedimentary rock is a type of

- (1) Artificial rock
- (2) Organic rock
- (3) Machine made rock
- (4) Factory-made rock

असवादी शैल किस प्रकार की शैल है ?

- (1) कृत्रिम शैल
- (2) जैविक शैल
- (3) मशीन निर्मित शैल
- (4) कारखाना निर्मित शैल

1[Option ID=29757]

2[Option ID=29758]

3[Option ID=29759]

4[Option ID=29760]

SI. No.48

QBID:10015148423

Anodizing is a process of

- (1) Plating metal
- (2) Curving metal
- (3) Melting metal
- (4) Casting metal

एनोडीकरण की प्रक्रिया किससे सम्बन्धित है ?

- (1) धातु का विद्युत लेपन
- (2) धातु का वक्रीकरण
- (3) धातु को पिघलाना
- (4) धातु का संचकन / ढालना

1[Option ID=29761]

2[Option ID=29762]

3[Option ID=29763]

4[Option ID=29764]

SI. No.49

QBID:10015148424

Bubbling is a defect associated with

- (1) Wood polishing
- (2) Ceramic
- (3) Stone carving
- (4) Metal welding

बुदबुदाहट / बुलबुलापन किस चीज से सम्बन्धित दोष है ?

- (1) लकड़ी पालिश करना
- (2) सिरेमिक / चीनी मिट्टी
- (3) प्रस्तर उत्कीर्णन
- (4) धातु वील्डिंग

1[Option ID=29765]

2[Option ID=29766]

3[Option ID=29767]

4[Option ID=29768]

SI. No.50

QBID:10015148425

Choose the correct sequence from the options below :

- (1) waxing, filling core, remove piece moulds, fixing runner, investment mould
- (2) remove piece moulds, fixing runner, investment mould, Waxing, filling core

(3) waxing, filling core, investment mould, fixing runner

(4) fixing runner, investment mould, Waxing, filling core

नीचे दिए विकल्पों में से सही क्रम का चयन कीजिए।

(1) मोमलेपन, कोर भरना, खंड-संच हटाना, रनर (उपरिभूस्तारी) को तैयार करना, निवेशी सांचा

(2) खंड संच हटाना, रनर को तैयार करना, निवेशी सांचा, मोमलेपन, कोर भरना

(3) मोमलेपन, कोर भरना, निवेशी सांचा, रनर तैयार करना

(4) रनर तैयार करना, निवेशी सांचा, मोमलेपन, कोर भरना

1[Option ID=29769]

2[Option ID=29770]

3[Option ID=29771]

4[Option ID=29772]

SI. No.51

QBID:10015148426

What is "Tungsten"?

(1) Kind of metal

(2) Kind of prepared clay mix

(3) Kind of wood

(4) Kind of machine

"टंगस्टन" क्या है ?

(1) धातु का एक प्रकार

(2) तैयार मृत्तिका मिश्रण का एक प्रकार

(3) काष्ठ का एक प्रकार

(4) मशीन का एक प्रकार

1[Option ID=29773]

2[Option ID=29774]

3[Option ID=29775]

4[Option ID=29776]

SI. No.52

QBID:10015148427

"Alabaster" is

(1) a glass-making process

(2) a kind of mineral

(3) a kind of clay

(4) an igneous rock

"ऐलाबास्टर" क्या है ?

(1) काँच बनाने की एक प्रक्रिया

(2) एक प्रकार का खनिज

(3) एक प्रकार की मृत्तिका

(4) एक आग्नेय शैल

1[Option ID=29777]

2[Option ID=29778]

3[Option ID=29779]

4[Option ID=29780]

SI. No.53

QBID:10015148428

Carnauba is a kind of

(1) organic wax

(2) artificial wax

(3) mineral

(4) stone

कार्नाबा निम्न में से क्या है ?

(1) जैविक मोम

(2) कृत्रिम मोम

(3) खनिज

(4) पत्थर

- 1[Option ID=29781]
2[Option ID=29782]
3[Option ID=29783]
4[Option ID=29784]

SI. No.54

QBID:10015148429

Niello is a form of

- (1) Wood buffing technique
- (2) Patination process
- (3) Metal surface decoration
- (4) Glass making process

निएलो एक प्रकार का

- (1) काष्ठ चिक्कणन तकनीक है
- (2) कार्ई / मोरचा लगने की प्रक्रिया है
- (3) धातु-सतह सौंदर्यीकरण है
- (4) काँच बनाने की प्रक्रिया है

- 1[Option ID=29785]
2[Option ID=29786]
3[Option ID=29787]
4[Option ID=29788]

SI. No.55

QBID:10015148430

Gouges are the wood curving tools with

- (1) no sharp cutting edges
- (2) blunt cutting edges
- (3) zigzag cutting edges
- (4) curve cutting edges

गाउज (गोलची) काष्ठ को वक्रित करने वाले ऐसे उपकरण हैं जिनमें

- (1) काटनेवाले किनारे तेज नहीं होते
- (2) काटनेवाले किनारे भोंधरे होते हैं ।
- (3) काटनेवाले किनारे जिगज़ैग या टेढ़े-मेढ़े होते हैं ।
- (4) काटनेवाले किनारे वक्र होते हैं ।

- 1[Option ID=29793]
2[Option ID=29794]
3[Option ID=29795]
4[Option ID=29796]

SI. No.56

QBID:10015148431

Epoxy resin is prepared from

- (1) Dolomite
- (2) Gypsum
- (3) Polyether
- (4) Ashwood extract

एपॉक्सी राल (रेजिन) किस चीज से बनती है ?

- (1) डोलोमाइट
- (2) जिप्सम
- (3) पोलिइथर
- (4) एशवुड का सारसत्त

- 1[Option ID=29797]
2[Option ID=29798]
3[Option ID=29799]
4[Option ID=29800]

SI. No.57

QBID:10015148432

The cutting edge of the wood curving chisel is generally

- (1) full bullnose
- (2) beveled
- (3) fillet
- (4) half bullnose

काष्ठ को वक्रिय तरीके से काटने वाली छेनी का काटने वाला किनारा सामान्यतः ऐसा होता है -

- (1) पूर्ण वृषभनासिका आकार (बुलनोज)
- (2) प्रवणित / ब्लां
- (3) फीता / कतला
- (4) अर्ध वृषभनासिका आकार (बुलनोज)

1[Option ID=29801]

2[Option ID=29802]

3[Option ID=29803]

4[Option ID=29804]

SI. No.58

QBID:10015148433

Lemonwood is also called as

- (1) Pine
- (2) Degame
- (3) Birch
- (4) Koko

लेमनवुड को निम्नलिखित भी कहा जाता है -

- (1) चीड़
- (2) डिगेम
- (3) भूर्ज
- (4) कोको

1[Option ID=29805]

2[Option ID=29806]

3[Option ID=29807]

4[Option ID=29808]

SI. No.59

QBID:10015148434

Which one of the following woods is hardest amongst the following?

- (1) Balsa
- (2) Cedar
- (3) Lignum vitae
- (4) Pine

निम्नलिखित में से कौन सी लकड़ी सबसे कठोर होती है -

- (1) बालसा
- (2) देवदार (सीडर)
- (3) लिग्नुम वीटाए
- (4) चीड़

1[Option ID=29809]

2[Option ID=29810]

3[Option ID=29811]

4[Option ID=29812]

SI. No.60

QBID:10015148435

Chasing is a technique generally used for

- (1) metal sculpture
- (2) wood sculpture
- (3) ceramic sculpture
- (4) stone sculpture

उत्कीर्णन / चुडीकाट (चेजिंग) की तकनीक सामान्यतः निम्न में प्रयोग होता है -

- (1) धातु मूर्तिशिल्प

- (2) काष्ठ मूर्तिशिल्प
(3) सिरेमिक मूर्तिशिल्प
(4) पाषाण मूर्तिशिल्प

1[Option ID=29813]
2[Option ID=29814]
3[Option ID=29815]
4[Option ID=29816]

SI. No.61

QBID:10015148436

What is palladium?

- (1) yellow metal
(2) brown metal
(3) acid to use for patination
(4) white metal

पैलेडियम क्या है ?

- (1) पीली धातु
(2) भूरी धातु
(3) पैटिनेशन (मोरचा / काई लगाने की प्रक्रिया) में प्रयुक्त अम्ल
(4) सफेद धातु

1[Option ID=29817]
2[Option ID=29818]
3[Option ID=29819]
4[Option ID=29820]

SI. No.62

QBID:10015148437

Brass that contains more than 45 percent zinc is called

- (1) Yellow brass
(2) White brass
(3) Black brass
(4) Red brass

45 प्रतिशत से अधिक जिंक वाले पीतल को क्या कहते हैं ?

- (1) पीला पीतल
(2) सफेद पीतल
(3) काला पीतल
(4) लाल पीतल

1[Option ID=29821]
2[Option ID=29822]
3[Option ID=29823]
4[Option ID=29824]

SI. No.63

QBID:10015148438

Lanolin is a kind of

- (1) Resin
(2) Fibers of wood
(3) Wax
(4) stone

लानोलिन निम्नलिखित में से किसका एक प्रकार है ?

- (1) राल (रेजिन)
(2) काष्ठ-रेशे
(3) मोम
(4) पत्थर

1[Option ID=29825]
2[Option ID=29826]
3[Option ID=29827]
4[Option ID=29828]

SI. No.64

QBID:10015148439

The melting point of Beeswax is

- (1) more than 140-degree Fahrenheit
- (2) less than 140-degree Fahrenheit
- (3) between 300-to-450-degree Fahrenheit
- (4) between 100-to-110-degree Fahrenheit

मधु मोम का गलनांक निम्न में से कितना है ?

- (1) 140 अंश फेरेनाइट से अधिक
- (2) 140 अंश फेरेनाइट से कम
- (3) 300 से 450 अंश फेरेनाइट के बीच
- (4) 100 से 110 अंश फेरेनाइट के बीच

1[Option ID=29829]

2[Option ID=29830]

3[Option ID=29831]

4[Option ID=29832]

Sl. No.65

QBID:10015148440

Mahogany wood is generally treated as

- (1) softwood
- (2) extremely lightweight
- (3) hardwood
- (4) extremely coarse grained

महोगनी की लकड़ी को सामान्यतः निम्न माना जाता है -

- (1) नरम लकड़ी
- (2) अत्यन्त हल्की लकड़ी
- (3) कठोर लकड़ी
- (4) अत्यन्त खुरदरी दानेदार

1[Option ID=29837]

2[Option ID=29838]

3[Option ID=29839]

4[Option ID=29840]

Sl. No.66

QBID:10015148441

Given below are two statements :

one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Color of Beeswax ranges from yellow to almost black.

Reason R : As it is secreted by the worker bee, color of it basically depends on the age and diet of the bees.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में, अभिकथन A : मधुमोम का रंग पीले से लेकर लगभग काले तक के परिसर में होता है।

कारण R : चूंकि यह श्रमिक मधुमक्खी द्वारा सावित होता है, मूलतः इसका रंग मधुमक्खियों की उम्र और उनके भोजन पर निर्भर करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29841]

2[Option ID=29842]

3[Option ID=29843]

4[Option ID=29844]

Sl. No.67

QBID:10015148442

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Damascening is an art of encrusting one metal on another metal for decoration.

Reason R: Damascening name has derived from the name of the city Dasmarrinas and their regional techniques of this craft.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में

अभिकथन A : दमिश्कीकरण एक कला है जिसमें अलंकरण हेतु एक धातु पर दूसरी धातु की पपड़ी लगाई जाती है।

कारण R : दमिश्कीकरण नाम का उदभव दसमरिनास नाम के शहर और इस शिल्प की उनकी क्षेत्रीय तकनीकों पर आधारित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29845]

2[Option ID=29846]

3[Option ID=29847]

4[Option ID=29848]

SI. No.68

QBID:10015148443

Given below are two statements:

Statement - I : From the parent mineral Gypsum, the Plaster of Paris is manufactured.

Statement - II : Gypsum is occasionally referred to as hydrated sulfate of lime, hydrated calcium sulphate.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : प्लास्टर आफ पेरिस को जनक खनिज जिप्सम से बनाया जाता है।

कथन II : जिप्सम का उल्लेख कभी कभी चूने के हाइड्रेटेड सल्फेट, हाइड्रेटेड कैल्शियम सल्फेट, के रूप में भी किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29849]

2[Option ID=29850]

3[Option ID=29851]

4[Option ID=29852]

SI. No.69

QBID:10015148444

Given below are two statements:

Statement - I : Blistering is a defect which is frequently caused by the presence in the clay body or glaze of sulfur or carbon.

Statement - II : It is completely unavoidable in ceramic glazing process if the firing is slow and long.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : फफोलन वह दोष है जो कई बार मिट्टी या शीशे से बनी वस्तुओं में गंधक या कार्बन की उपस्थिति से आता है।

कथन II : यदि ज्वालन मंदगति से और दीर्घकालिक है तो यह सिरमिक में काँच मिलाने की प्रक्रिया में पूर्णतः अपरिहार्य है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं

- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29853]
2[Option ID=29854]
3[Option ID=29855]
4[Option ID=29856]

SI. No.70
QBID:10015148445

Given below are two statements:

Statement - I : Brass is an alloy of copper and zinc famous for its hardness and workability.

Statement - II : The malleability of brass depends on the zinc content. Brasses that contain more than 45 percent zinc are not workable, either hot or cold.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
(2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
(3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
(4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : पीतल ताँबे और जिंक की एक मिश्र धातु है जो अपनी कठोर और सुघट्यता / व्यावहारिकता के लिए प्रसिद्ध है।

कथन II : पीतल की आघातवर्धता उसके अन्दर के जिंक पर निर्भर करता है। जिस पीतल में 45 प्रतिशत से अधिक जिंक होता है वे, या तो गरम या तो ठंडे, किसी रूप में कारगर / व्यवहारिक नहीं होते।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29857]
2[Option ID=29858]
3[Option ID=29859]
4[Option ID=29860]

SI. No.71
QBID:10015148446

Given below are two statements:

Statement - I : Silica is also called silicon dioxide, which is a compound of silicon and oxygen, SiO₂.

Statement - II : Silica is used in grinding and polishing glass.

Silica sand is used in buildings and roads constructions in the form of cement.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
(2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
(3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
(4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : सिलिका को सिलिकॉन डाइ आक्साइड भी कहा जाता है, जो कि सिलिकॉन और आक्सीजन का एक यौगिक SiO₂ है।

कथन II : सिलिका का उपयोग काँच को पीसने और पालिश करने में किया जाता है। सिलिका की रेत का उपयोग भवन और सड़क निर्माण में सीमेन्ट के रूप में किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29861]
2[Option ID=29862]
3[Option ID=29863]
4[Option ID=29864]

SI. No.72
QBID:10015148447

Given below are two statements:

Statement - I : Artificially dried or heat-dried wood is weighty compared to kiln dried wood.

Statement - II : The weight of the wood varies considerably with the moisture content.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : भट्टी में सुखाई गई लकड़ी की तुलना में कृत्रिम रूप से सुखाई गई या गरमी से सुखाई गई लकड़ी अधिक भारी होती है ।

कथन II : नमी की मात्रा के साथ लकड़ी के भार में काफी परिवर्तन होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही है
- (2) कथन I और II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29865]

2[Option ID=29866]

3[Option ID=29867]

4[Option ID=29868]

Sl. No.73

QBID:10015148448

Given below are two statements:

Statement - I : Electroplating invented at the beginning of 19th Century. By this, thin and uniform films of metal can be deposited on other metal surface.

Statement - II : But electroplating has never been used in any of the sculpture till date at all.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : विद्युत-लेपन का आविष्कार 19वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुआ । इसके द्वारा किसी धातु की पतली और एक-समान परत किसी दूसरी धातु पर चढ़ाई जा सकती है ।

कथन II : लेकिन आज तक कभी किसी भी मूर्तिशिल्प पर विद्युत-लेपन का उपयोग नहीं हुआ है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही है
- (2) कथन I और II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29869]

2[Option ID=29870]

3[Option ID=29871]

4[Option ID=29872]

Sl. No.74

QBID:10015148449

Given below are two statements:

Statement - I : Dhokra casting is a very old practice in India for the nonferrous metal.

Statement - II : But people forgot that craft. It is no longer practiced in contemporary days.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 'दोकरा' संचकन / ढलाई भारत में अलौह धातुओं के संदर्भ में बहुत पुरानी पद्धति है ।

कथन II : लेकिन लोग यह शिल्प भूल गए । आधुनिक समय में यह चलन में नहीं हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही है
- (2) कथन I और II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

- 1[Option ID=29873]
 2[Option ID=29874]
 3[Option ID=29875]
 4[Option ID=29876]

SI. No.75

QBID:10015148450

Given below are two statements:

Statement - I : Chisel handles should be made with good quality heavy hardwood, as they have to tackle with mallet blows.

Statement - II : Chisel handles should be ergonomically designed for better grip of the sculptor.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : छेनी की मूठ को अच्छी गुणवत्ता वाले भारी और कठोर काष्ठ से बनाया जाना चाहिए क्योंकि इसे भारी हथौड़ों के आघातों को झेलना होता है।

कथन II : छेनी की मूठ को श्रमदक्षता के दृष्टिकोण से अभिकल्पित किया जाना चाहिए ताकि मूर्तिकार को बेहतर पकड़ मिल पाए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29881]

2[Option ID=29882]

3[Option ID=29883]

4[Option ID=29884]

SI. No.76

QBID:10015148451

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|--------|-----------|--------|
| A | Bronze | I | Rust |
| B | Clay | II | Schist |
| C | Stone | III | Patina |
| D | Iron | IV | Fired |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|-------------|----------------|
| A. काँसा | I. मोरचा / जंग |
| B. मृत्रिका | II. शिस्ट |
| C. पाषाण | III. पैटिना |
| D. लौह | IV. ज्वालित |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=29885]

2[Option ID=29886]

3[Option ID=29887]

4[Option ID=29888]

Sl. No.77

QBID:10015148452

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|----------------|-----------|---------|
| A | Gouge | I | Ceramic |
| B | Lifting Tongue | II | Wood |
| C | Curing agent | III | Metal |
| D | Grog | IV | Epoxy |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|----------------------------|-------------|
| A. गाउज / उब्ज | I. सिरैमिक |
| B. उत्पापन चिमटा / संदशिका | II. काष्ठ |
| C. व्याधिशमक अभिकर्ता | III. धातु |
| D. पकी मिट्टी | IV. एपोक्सी |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=29889]

2[Option ID=29890]

3[Option ID=29891]

4[Option ID=29892]

Sl. No.78

QBID:10015148453

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|----------------------|-----------|----------------|
| A | Diamond point chisel | I | Stone |
| B | Pyrometric cones | II | Clay modelling |
| C | Wood curving | III | Mallet |
| D | Butterflies | IV | Ceramic |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|--------------------|--------------------------------------|
| A. हीरकमुख छेनी | I. पत्थर |
| B. उत्पापमापी शंकु | II. मृत्रिका प्रतिरूपण (क्लेमाडलिंग) |
| C. काष्ठ-वक्रण | III. मुगदर / हथौड़ा |
| D. तितलियाँ | IV. सिरैमिक |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I

- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
 (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

1[Option ID=29893]
 2[Option ID=29894]
 3[Option ID=29895]
 4[Option ID=29896]

SI. No.79

QBID:10015148454

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|-----------------|-----------|--------|
| A | Aluminium | I | 2540°F |
| B | Stainless steel | II | 1945°F |
| C | Inconel | III | 1220°F |
| D | Gold | IV | 2550°F |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (3) A-I, B-IV, C-II, D-I
 (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | | सूची II | |
|--------|----------------|---------|---------|
| A. | अल्युमिनियम | I. | 2540° F |
| B. | स्टेनलेस स्टील | II. | 1945° F |
| C. | इनकोनेल | III. | 1220° F |
| D. | स्वर्ण | IV. | 2550° F |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (3) A-I, B-IV, C-II, D-I
 (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

1[Option ID=29897]
 2[Option ID=29898]
 3[Option ID=29899]
 4[Option ID=29900]

SI. No.80

QBID:10015148455

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|--------|-----------|-------------|
| A | Aplite | I | Metal |
| B | Layer | II | Metamorphic |
| C | Bidri | III | Sandstone |
| D | Gneiss | IV | Igneous |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
 (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
 (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
 (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|------------------|------------------------------|
| A. ऐप्लाइड | I. धातु |
| B. परत / स्तर | II. कार्यांतरी (मेटामॉर्फिक) |
| C. बीदरी | III. बलुआ पत्थर |
| D. नाइस (Gneiss) | IV. अग्नय |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=29901]

2[Option ID=29902]

3[Option ID=29903]

4[Option ID=29904]

SI. No.81

QBID:10015148456

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|--------------|-----------|----------|
| A | China clay | I | Volcanic |
| B | Saw | II | Metal |
| C | Granite | III | Ceramic |
| D | Sand casting | IV | Wood |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-II, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|----------------|----------------|
| A. चीनी मिट्टी | I. ज्वालामुखीय |
| B. आरी | II. धातु |
| C. ग्रेनाइट | III. सिरेमिक |
| D. बालू संचकन | IV. काष्ठ |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-II, C-IV, D-III

1[Option ID=29905]

2[Option ID=29906]

3[Option ID=29907]

4[Option ID=29908]

SI. No.82

QBID:10015148457

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|------------------|-----------|-------------|
| A | Glazing | I | Cire Purdue |
| B | Bush hammer | II | Glass fibre |
| C | Investment mould | III | Ceramic |
| D | Resin | IV | Stone |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|----------------------|-----------------|
| A. कांचित करना | I. सायरे परड्यू |
| B. बुश हैमर / हथौड़ा | II. कांच रेशा |
| C. निवेशी सांचा | III. सिरेमिक |
| D. राल (रेजिन) | IV. पत्थर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

- 1[Option ID=29909]
2[Option ID=29910]
3[Option ID=29911]
4[Option ID=29912]

Sl. No.83

QBID:10015148458

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|--------------|-----------|-------------|
| A | Labradorite | I | Non-Ferrous |
| B | Pewter | II | Alloy |
| C | Carbon steel | III | Ferrous |
| D | Copper | IV | Feldspar |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-IV, C-III, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|------------------|----------------|
| A. लैब्रडोराइट | I. अलौह |
| B. प्यूटर | II. मिश्र धातु |
| C. कार्बन इस्पात | III. लौह |
| D. ताँबा | IV. फेल्डस्पार |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-IV, C-III, D-II

1[Option ID=29913]

2[Option ID=29914]

3[Option ID=29915]

4[Option ID=29916]

SI. No.84

QBID:10015148459

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|------------|-----------|-------------|
| A | Assemblage | I | Modelling |
| B | Ainico | II | Soapstone |
| C | Wax | III | Scrap metal |
| D | Curving | IV | Alloy |

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|---------------------|------------------------|
| A. समुच्चय / समाहार | I. प्रतिरूपण (माडलिंग) |
| B. आइनिको | II. सेलखड़ी (सोपस्टोन) |
| C. मोम | III. उच्छिष्ट धातु |
| D. वक्रण | IV. मिश्र धातु |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=29917]

2[Option ID=29918]

3[Option ID=29919]

4[Option ID=29920]

SI. No.85

QBID:10015148460

Match List - I with List - II :

| List - I | | List - II | |
|----------|-----------|-----------|----------------|
| A | Riser | I | Clay modelling |
| B | Duralumin | II | Metal |
| C | Gold | III | Lost wax |
| D | Armature | IV | Alloy |

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-I, B-IV, C-III, D-II

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

| सूची I | सूची II |
|-------------------|--------------------------------------|
| A. संचमुख / राइजर | I. मृत्रिका प्रतिरूपण (क्ले माडलिंग) |
| B. ड्रैलमिन | II. धातु |
| C. स्वर्ण | III. लुप्त मोम |
| D. आमचर | IV. मिश्र धातु |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

1[Option ID=29925]

2[Option ID=29926]

3[Option ID=29927]

4[Option ID=29928]

SI. No.86

QBID:10015148461

Given below are two statements:

Statement - I : Basalt is a hard igneous stone used by the Egyptians as a sculptural material for making portraits.

Statement - II : Basalt is really harder than granite and transparent.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : बेसाल्ट एक कठोर आग्नेय पत्थर है जिसका उपयोग मिस्र के लोग प्रतिमाएँ बनाने के लिए मूर्तिशिल्पीय सामग्री के रूप में करते थे ।

कथन II : बेसाल्ट वास्तव में ग्रेनाइट से अधिक कठोर और पारदर्शी होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29929]

2[Option ID=29930]

3[Option ID=29931]

4[Option ID=29932]

SI. No.87

QBID:10015148462

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Brass can be turned blue as a result of a specific patination process.

Reason R: Application of Sodium thiosulphate, Lead acetate and water are the key reason to make the brass surface blue.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में,

अभिकथन A : पीतल का रंग एक विशेष पैटिनेशन (काई लगाने की) प्रक्रिया से नीला किया जा सकता है ।

कारण R : सोडियम थायोसल्फेट, लीड एसिटेट और जल का अनुप्रयोग पीतल की सतह से नीला होने का मूल कारण है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

- 1[Option ID=29933]
2[Option ID=29934]
3[Option ID=29935]
4[Option ID=29936]

SI. No.88

QBID:10015148463

Given below are two statements:

Statement - I : "Waste mould" is made only to take one cast out. After the casting, the mould is of no use as its elf being chipped away and destroyed.

Statement - II : But waste moulding process is not useful in sculpture making.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 'अपशिष्ट सांचा' केवल एक संचक (कास्ट) निकालने के लिए बनाया जाता है। संचकन / ढलाई के बाद यह सांचा किसी उपयोग का नहीं रहता क्योंकि इसे छीलकर हटा दिया जाता है और नष्ट कर दिया जाता है।

कथन II : लेकिन अपशिष्ट सांचे की प्रक्रिया मूर्तिशिल्प निर्माण में उपयोगी नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही है
- (2) कथन I और II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

- 1[Option ID=29937]
2[Option ID=29938]
3[Option ID=29939]
4[Option ID=29940]

SI. No.89

QBID:10015148464

Given below are two statements:

Statement - I : As marble is almost wholly composed of pure Sulfur carbonate, it is quite sensitive to chemical reactions.

Statement - II : Metamorphic rock like marble never has been very easy to curve due to its hardness. On the contrary Granite is easier to curve.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : चूंकि संगमरमर लगभग पूरी तरह शुद्ध सल्फर कार्बोनेट से बना होता है, यह रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रति अतिसंवेदनशील होता है।

कथन II : कार्यांतरित शैल जैसे संगमरमर को, उसकी कठोरता के कारण, विकृत करना कभी भी बहुत आसान नहीं होता। इसके विपरीत ग्रेनाइट को विकृत करना अधिक आसान होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही है
- (2) कथन I और II दोनों गलत है
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

- 1[Option ID=29941]
2[Option ID=29942]
3[Option ID=29943]
4[Option ID=29944]

SI. No.90

QBID:10015148465

Given below are two statements:

Statement - I : Sculptures made of Stones are the most durable in outdoor, compared to the wooden sculpture.

Statement - II : Metal sculptures has never been placed in outdoor considering its porous material nature.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect

(3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect

(4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : काष्ठ मूर्तिशिल्प की तुलना में पत्थर के बने मूर्तिशिल्प बाहरी वातावरण में अधिक टिकाऊ होते हैं।

कथन II : निर्माण पदार्थ की संरंध्र प्रकृति के कारण धातु के मूर्तिशिल्प को कभी भी बाहरी वातावरण में नहीं रखा जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29945]

2[Option ID=29946]

3[Option ID=29947]

4[Option ID=29948]

SI. No.91

QBID:10015148466

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: All outdoor big size wooden sculptures need to be protected with water sealant in regular intervals.

Reason R: Because wood is porous in nature and it responds to the change in the humidity of its surrounding environment.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में,

अभिकथन A : बाहरी वातावरण में रखे सभी बड़े आकार के काष्ठ मूर्तिशिल्पों को नियमित अन्तराल पर जल-प्रतिरोधी पदार्थों के उपयोग से संरक्षित करने की आवश्यकता होती है।

कारण R : क्योंकि लकड़ी अपनी प्रकृति में संरंध्र है और यह अपने चारों ओर के पर्यावरण में उपस्थित आर्द्रता में परिवर्तन के प्रति संवेदनशील है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29949]

2[Option ID=29950]

3[Option ID=29951]

4[Option ID=29952]

SI. No.92

QBID:10015148467

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Vertical strokes, mason's stroke and carving stroke are the acute angular strokes, used for traditional stone sculpture making.

Reason R: All these lead to get progressively a smooth detailed surface of the stone sculpture.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में,

अभिकथन A : पाषाण मूर्तिशिल्प बनाने की परम्परागत प्रक्रिया में ऊर्ध्व आघात, मिस्री के आघात और उल्कीर्ण आघात जैसे कई तीखे कोणीय आघातों का प्रयोग होता है।

कारण R : इन सबसे पाषाण मूर्तिशिल्प की विस्तृत सतह उत्तरोत्तर चिकनी होती जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29953]

2[Option ID=29954]
3[Option ID=29955]
4[Option ID=29956]

SI. No.93
QBID:10015148468

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A: Sculptors have been using 'Toothed Chisel' for last 2500 years.

Reason R: Toothed Chisel can be used to create the extra fine details in any stone sculpture.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में, अभिकथन A : मूर्तिकार लोग पिछले 2500 वर्षों से दाँतेदार छेनी का प्रयोग करते रहे हैं ।

कारण R : किसी पाषाणा मूर्तिशिल्प में अत्यन्त सूक्ष्म ब्यौरे बनाने के लिए दाँतेदार छेनी का प्रयोग किया जा सकता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29957]
2[Option ID=29958]
3[Option ID=29959]
4[Option ID=29960]

SI. No.94
QBID:10015148469

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Hacksaw is a fine-toothed general-purpose metal cutting tool.

Reason R: There is no hacksaw available for wood cutting at all.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में, अभिकथन A हैक्सॉ सामान्य उद्देश्यों के लिए धातु काटने का एक तीखा सूक्ष्म दाँतेदार उपकरण है ।

कारण R : लकड़ी काटने के लिए कोई हैक्सॉ बिलकुल भी उपलब्ध नहीं है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29961]
2[Option ID=29962]
3[Option ID=29963]
4[Option ID=29964]

SI. No.95
QBID:10015148470

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Chopped strand matt has been made up of short strands of fibers that is randomly oriented. And it is only compatible with polyester and vinyl ester resin.

Reason R: Because the other resins do not have polymer content in them.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में, अभिकथन A : संकीर्णित तंतु आम्लान यादृच्छिक रूप से अभिविन्यासित रेशों के छोटे तंतु-गुच्छों से बना होता है। और यह केवल पोलिएस्टर और विनाइल एस्टर राल (रेजिन) के समतुल्य हैं।

कारण R : क्योंकि अन्य रालों (रेजिन्स) में बहुलक (पोलिमर) की मात्रा नहीं होती।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=29969]

2[Option ID=29970]

3[Option ID=29971]

4[Option ID=29972]

SI. No.96

QBID:10015148471

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Assemblage is a kind of art made by assembling everyday object or disparate elements together.

Reason R: But this art had no history before the year 2011.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में, अभिकथन A : समुच्चय / समाहार (असेम्बलेज) दैनंदिन वस्तुओं और बिखरे तत्वों को एक साथ व्यवस्थित करने की एक प्रकार की कला है।

कारण R : लेकिन इस कला का 2011 से पहले का कोई इतिहास नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है, लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है, लेकिन R सही है

1[Option ID=29973]

2[Option ID=29974]

3[Option ID=29975]

4[Option ID=29976]

SI. No.97

QBID:10015148472

Given below are two statements:

Statement - I : Isophthalic resin is better corrosion resistance, unsaturated polyester resin, with great tensile strength.

Statement - II : Making sculpture in Glass fiber has been found from Egyptian period onwards, in the history of Art.

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : आइसोफथैलिक राज (रेजिन) बेहतर संक्षारण प्रतिरोधी और असंतृप्त पोलिएस्टर राल है जिसमें अधिक तनन सामर्थ्य होती है।

कथन II : कला के इतिहास में मिस्र सभ्यता के काल से ही काँच के रेशों से मूर्तिशिल्प बनाने की कला विद्यमान रही है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29977]

2[Option ID=29978]

3[Option ID=29979]

4[Option ID=29980]

Sl. No.98

QBID:10015148473

Given below are two statements:

Statement - I : Fiberglass is basically the fibrous form of glass, which primarily used as a reinforcing agent in plastic.

Statement - II : Because of its porous property it has never been used extensively in sculpture making.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : रेशाकांच मूलतः कांच का रेशोदार रूप है जो मुख्यतः प्लास्टिक में एक प्रबलक है ।

कथन II : इसके सरंध्र गुण के कारण प्रतिमाएँ बनाने में इसका व्यापक प्रयोग कभी नहीं हुआ ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29981]

2[Option ID=29982]

3[Option ID=29983]

4[Option ID=29984]

Sl. No.99

QBID:10015148474

Given below are two statements:

Statement - I : Plaster of Paris is used industrially in foundries as a negative mould material for the accurate casting of nonferrous metals.

Statement - II : Plaster of Par is has always been used till date only for sculpture. It has been invented for that only.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : प्लास्टर आफ पेरिस संघानशाला / ढलाईशाला में औद्योगिक रूप से अलौह धातुओं की सटिक ढलाई के लिए नकारात्मक साँचा सामग्री के रूप में प्रयोग किया जाता है ।

कथन II : आज तक हमेशा प्लास्टर आफ पेरिस का उपयोग केवल मूर्तिशिल्प के लिए किया जाता रहा है । इसका आविष्कार केवल इसीलिए किया गया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29985]

2[Option ID=29986]

3[Option ID=29987]

4[Option ID=29988]

Sl. No.100

QBID:10015148475

Given below are two statements:

Statement - i: Dental plaster is sweet in taste as it is used inside the mouth to take impression of gum or teeth.

Statement - ii: An Italian plaster known as "Tesso Duro" is famous for its long duration plasticity, because of that, can be modelled into direct form making.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement - I and Statement - II are correct
- (2) Both Statement - I and Statement - II are incorrect
- (3) Statement - I is correct but Statement - II is incorrect
- (4) Statement - I is incorrect but Statement - II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : डेन्टल (दांत के) प्लास्टर का स्वाद मीठा होता है क्योंकि इसे मसूड़ों और दांतों की छाप लेने के लिये मूँह के अन्दर प्रयोग किया जाता है ।

कथन II : "तैरो दयूरो" एक इतालवी प्लास्टर है जो दीर्घकालिक सुघट्यता / प्लास्टिकता के कारण प्रसिद्ध है । इसके कारण यह प्रत्यक्ष रूप निर्माण में प्रतिरूपित किया जा सकता है । उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29989]

2[Option ID=29990]

3[Option ID=29991]

4[Option ID=29992]