

Test Date : 10 Sep 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : PGQP74-Painting

Sl. No.1

QBID:1555041

Choose the correct form of verb to fill in the blank :

Risks come from not _____ what you are doing ?

- (1) have known
- (2) known
- (3) knowing
- (4) know

निम्न में से कौन-सा वर्ण व्यंजन नहीं है ?

- (1) ग
- (2) थ
- (3) ए
- (4) भ

1[Option ID=31201]

2[Option ID=31202]

3[Option ID=31203]

4[Option ID=31204]

Sl. No.2

QBID:1555042

Choose the appropriate preposition to complete the sentence :

Her request for a transfer was turned _____.

- (1) up
- (2) for
- (3) down
- (4) through

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : वाक्य भाषा की ऐसी इकाई है जो किसी भाव या विचार को व्यक्त करता है ।

कथन II : वाक्य के भेद तीन आधारों पर किए जाते हैं - रचना के आधार पर, शब्द के आधार पर तथा अर्थ के आधार पर ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=31245]

2[Option ID=31246]

3[Option ID=31247]

4[Option ID=31248]

Sl. No.3

QBID:1555043

Pick out the correctly spelt word.

- (1) impromptu
- (2) inprounptn
- (3) inpromptue
- (4) inproptune

इहलोक का विलोम बताइए ।

- (1) परलोक

- (2) स्वर्ग
- (3) नरक
- (4) इन्द्रलोक

1[Option ID=31273]
2[Option ID=31274]
3[Option ID=31275]
4[Option ID=31276]

Sl. No.4
QBID:1555044

Identify the correct indirect speech of the following sentence.

He said to me, "I don't believe you"

- (1) He said that he doesn't believe me
- (2) He told me that he didn't believe me.
- (3) He told me that he didn't believed me.
- (4) He told me that he didn't believe him |

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है।

- (1) ज्योत्सना
- (2) ज्योत्स्रा
- (3) ज्योतसना
- (4) ज्योत्सिना

1[Option ID=31277]
2[Option ID=31278]
3[Option ID=31279]
4[Option ID=31280]

Sl. No.5
QBID:1555045

Rearrange the following parts of a sentence labelled PQRS to make a meaningful sentence.

P. overflow of powerful

Q. recollected in spontaneous

R. Poetry is a spontaneous

S. feelings - emotions

- (1) QSRP
- (2) RPSQ
- (3) QSPR
- (4) SQRP

'कुल' का समानार्थी कौन सा शब्द है ?

- (1) किनारा
- (2) वंश
- (3) तट
- (4) पुत्र

1[Option ID=31281]
2[Option ID=31282]
3[Option ID=31283]
4[Option ID=31284]

Sl. No.6
QBID:1555046

Pick out the antonym of 'strength'

- (1) meekness
- (2) revenge
- (3) frailty
- (4) energy

'जो आँखों के सामने हो' का एक शब्द कौन सा है ?

- (1) अप्रत्यक्ष

- (2) परोक्ष
- (3) प्रत्यक्ष
- (4) सर्वज्ञ

1[Option ID=31285]
2[Option ID=31286]
3[Option ID=31287]
4[Option ID=31288]

SI. No.7

QBID:1555047

Choose the correct sentence.

- (1) He had not left, we would have been forced to evict him
- (2) Hadn't he left we would have been forced to evict him.
- (3) Had he not left, we would have been forced to evict him
- (4) He not had left, we would have been forced to evict him.

'उँगलियों पर नचाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

- (1) परेशान करना
- (2) इशारा करना
- (3) वश में करना
- (4) शोषण करना

1[Option ID=31289]
2[Option ID=31290]
3[Option ID=31291]
4[Option ID=31292]

SI. No.8

QBID:1555048

Choose the correct passive voice form of the following sentence.

He may have eaten the cake.

- (1) The cake might have been eaten by them.
- (2) The cake may have been eaten by him.
- (3) He had eaten the cake.
- (4) The cake might have been eaten by him.

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए ।

- (1) बच्चों से क्रोध मत करो ।
- (2) बच्चों पर क्रोध मत करो ।
- (3) बच्चों से ही क्रोध करो ।
- (4) बच्चों से क्रोध नहीं करो ।

1[Option ID=31293]
2[Option ID=31294]
3[Option ID=31295]
4[Option ID=31296]

SI. No.9

QBID:1555049

Pick out the synonym of the following word - 'captivating'.

- (1) disappointing
- (2) frightening
- (3) fascinating
- (4) frank

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द नहीं है ।

- (1) कांस्य
- (2) बंदूक
- (3) खँडहर
- (4) निर्झर

1[Option ID=31297]
2[Option ID=31298]
3[Option ID=31299]
4[Option ID=31300]

SI. No.10

QBID:15550410

Identify the part of speech of the underlined word in the following sentence.

Let us even the ground.

- (1) Verb
- (2) Adverb
- (3) Noun
- (4) Adjective

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है।

- (1) हिंदी में सभी विशेषणों का प्रयोग संज्ञाओं के समान होता है।
- (2) विशेषणों में परोक्ष रूप से लिंग, वचन और कारक होते हैं।
- (3) विशेषणों के मुख्य चार भेद किए गए हैं।
- (4) सार्वनामिक विशेषणों के दो भेद हैं - मूल और यौगिक।

1[Option ID=31205]

2[Option ID=31206]

3[Option ID=31207]

4[Option ID=31208]

SI. No.11

QBID:15550411

Who has been appointed as the new chief economic advisor (CEA) to the Government of India ?

- (1) V Anantha Nageswaran
- (2) Arun Kumar Singh
- (3) Vijay Sharma
- (4) Kartik Sen Gupta

इनमें से कौन भारत सरकार के नए मुख्य आर्थिक सलाहकार (सीइए) के रूप में नियुक्त हुए हैं ?

- (1) वी अनंत नागेश्वरन
- (2) अरुण कुमारसिंह
- (3) विजय शर्मा
- (4) कार्तिक सेनगुप्ता

1[Option ID=31209]

2[Option ID=31210]

3[Option ID=31211]

4[Option ID=31212]

SI. No.12

QBID:15550412

Which of the following companies are among the recently created 7 new Defence Public Sector Undertaking Companies, which were created through restructuring of OFB (Ordnance Factory Board) ?

- A. Weapons India Limited
- B. Munitions Indian Limited
- C. Yantra India Limited
- D. Gliders India Limited

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and D only
- (2) C and D only
- (3) A, C and D only
- (4) B, C and D only

निम्नलिखित कौन-सी कंपनियों ने हाल ही में 7 नयी सार्वजनिक रक्षा उपक्रम कंपनियाँ स्थापित की है जिसे आयुध निर्माण बोर्ड की पुनर्संरचना करने के माध्यम से स्थापित किया गया था ?

- A. वेपंस इंडिया लिमिटेड
- B. म्यूनिसिंस अंश इण्डिया लिमिटेड
- C. यंत्र इंडिया लिमिटेड
- D. ग्लाइडर्स इण्डिया लिमिटेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल C और D
- (3) केवल A, C और D
- (4) केवल B, C और D

1[Option ID=31213]
2[Option ID=31214]
3[Option ID=31215]
4[Option ID=31216]

Sl. No.13

QBID:15550413

Name of the autobiography of Kamala Das is :

- (1) My Story
- (2) Listen I Tell You
- (3) Wings of Fire
- (4) Autobiography of an Unknown Indian

कमला दास की आत्मकथा का नाम है:

- (1) माई स्टोरी
- (2) लिसेन आई टेल यु
- (3) विंग्स ऑफ फायर
- (4) ओटोबायोग्राफी ऑफ अननोन इंडियन

1[Option ID=31217]
2[Option ID=31218]
3[Option ID=31219]
4[Option ID=31220]

Sl. No.14

QBID:15550414

A small organ at the base of the brain that produces substances that affect growth and sexual development (hormones) is called :

- (1) Pituitary Gland
- (2) Hypothalamus
- (3) Pineal gland
- (4) Adrenals

मस्तिष्क के आधार में स्थित एक लघु अंग इस प्रकार के पदार्थ को उत्पन्न करता है जो हमारी वृद्धि और लैंगिक विकास (हार्मोन) को प्रभावित करता है, वह क्या कहलाता है

- A. पिट्यूटरी ग्रंथि
- B. हायपोथैलमस
- C. पीनिएल ग्रंथि
- D. एड्रीनल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) केवल A और D

1[Option ID=31221]
2[Option ID=31222]
3[Option ID=31223]
4[Option ID=31224]

Sl. No.15

QBID:15550415

Who among the following is the first woman to receive two Nobel Prizes ?

- (1) Marie Curie
- (2) Andrea Ghez
- (3) Donna Strickland
- (4) Maria Goeppert Mayer

निम्नलिखित में से दो नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाली प्रथम महिला कौन है ?

- (1) मैरी क्यूरी
- (2) एण्ड्रिया गेज़
- (3) डॉना स्ट्रिकलैंड
- (4) मारिया गोएप्पर्ट मेयर

1[Option ID=31225]

2[Option ID=31226]

3[Option ID=31227]

4[Option ID=31228]

Sl. No.16

QBID:15550416

In a certain code language

"uo ja ka hu" means 'we great Indian country',

"oi ka la ju" means 'we score good highest'.

"la fu ja ju" means "India score the highest"

and "ju uo na fu" means "highest of the country".

Then what is the code of "great" in this code language ?

- (1) uo
- (2) ka
- (3) ja
- (4) hu

एक विशेष कूट भाषा में

"uo ja ka hu" का अर्थ है 'we great Indian country',

"oi ka la ju" का अर्थ है 'we score good highest'.

"la fu ja ju" का अर्थ है "India score the highest"

और "ju uo na fu" का अर्थ है "highest of the country".

तो इस कूट भाषा में "great" का कूट क्या है ?

- (1) uo
- (2) ka
- (3) ja
- (4) hu

1[Option ID=31229]

2[Option ID=31230]

3[Option ID=31231]

4[Option ID=31232]

Sl. No.17

QBID:15550417

If "A@B" means A is the mother of B

"A#B" means A is the father of B

"A ₹ B" means A is the son of B

How is X related to Z from the given equation ?

X ₹ Y ₹ Z

- (1) X is the grandson of Z.
- (2) Z is the grandson of X.
- (3) Z is the father of X.
- (4) Z is the mother of X

यदि "A@B" का अर्थ है कि A, B की मां है,

"A#B" का अर्थ है कि A, B का पिता है,

"A ₹ B" का अर्थ है कि A, B का पुत्र है,

तो नीचे दिए गए समीकरण के आधार पर X का Z से क्या सम्बन्ध है ?

X ₹ Y ₹ Z

- (1) X, Z का पोता है ।
- (2) Z, X का पोता है ।
- (3) Z, X का पिता है ।
- (4) Z, X की माता है ।

- 1[Option ID=31233]
2[Option ID=31234]
3[Option ID=31235]
4[Option ID=31236]

Sl. No.18

QBID:15550418

Global Hunger Index is released by which of the following organizations ?

- (1) World Health organisation
- (2) Concern Worldwide & Wealtheungerhilfe
- (3) Food and Agriculture organisation
- (4) World Food Programme

निम्नलिखित में से संगठन द्वारा वैश्विक भुखमरी सूचकांक जारी किया जाता है ?

- (1) विश्व स्वास्थ्य संगठन
- (2) कन्सर्न वर्ल्डवाइड एन्ड वेल्थहंगर लाइफ
- (3) खाद्य एवं कृषि संगठन
- (4) विश्व खाद्य कार्यक्रम

- 1[Option ID=31237]
2[Option ID=31238]
3[Option ID=31239]
4[Option ID=31240]

Sl. No.19

QBID:15550419

Seven dance students- T, U, V, W, X, Y and Z - are to give a performance, and the judges have to decide the sequence in which they will perform. Each student will perform exactly one item, a solo ballet. In deciding the order of performance, the instructor must observe the following restrictions :

1. X cannot perform first or second.
2. W cannot perform until X has performed.
3. Neither T nor Y can perform seventh.
4. Either Y or Z must perform immediately after W.
5. V must perform either immediately after or immediately before U.

If U performs third, what is the latest position in which Y can perform ?

- (1) Fifth
- (2) Sixth
- (3) Seventh
- (4) Fourth

निर्देश: नृत्य के सात छात्रों - T, U, V, W, X, Y और Z - को एक नृत्य-प्रस्तुति देनी है और निर्णायकों को यह निर्णय करना है कि छात्र किस क्रम में प्रस्तुति देंगे। हर छात्र को ठीक एक प्रस्तुति देनी है - एक एकल बैले के रूप में। प्रस्तुति का क्रम निर्धारित करते समय निर्देशक को निम्न प्रतिबन्धों का पालन करना अनिवार्य है -

1. X पहले या दूसरे क्रम पर प्रस्तुति नहीं दे सकता।
2. X के प्रस्तुति देने से पहले W प्रस्तुति नहीं दे सकता।
3. न तो T और न ही Y सातवें क्रम पर प्रस्तुति दे सकते हैं।
4. W के तुरन्त बाद Y या Z को प्रस्तुति देनी होगी।
5. U के तुरन्त पहले या तुरन्त बाद में V को प्रस्तुति देनी चाहिए।

प्रश्न - यदि U तीसरे क्रम पर प्रस्तुति देता है तो Y शीघ्रतम कब प्रस्तुति दे सकता है ?

- (1) पाँचवें
- (2) छठवें
- (3) सातवें
- (4) चौथे

1[Option ID=31241]

2[Option ID=31242]

3[Option ID=31243]

4[Option ID=31244]

SI. No.20

QBID:15550420

A country has seven major cities - A, B, C, D, E, F and G. Three flights labeled X, Y and Z are available to connect the cities following the rules :

Flight X has its ends at A and C, and passes through B only.

Flight Y has its ends at B and C, and passes through D only.

Flight Z has its ends at E and G, and passes through F only.

Directly connected cities are those cities between which there is no other city to land any flight.

Which of the following city is directly connected to the most other cities ?

- (1) A
- (2) C
- (3) B
- (4) D

एक देश में सात प्रमुख शहर हैं - A, B, C, D, E, F और G. निम्नलिखित नियमों का पालन करते हुए इन शहरों को आपस में जोड़ने के लिए तीन हवाई उड़ानें X, Y, Z उपलब्ध हैं :

उड़ान X, A और C को जोड़ती है और केवल B से होकर गुजरती है ।

उड़ान Y के सिरे B और C पर हैं और यह केवल D से होकर गुजरती है ।

उड़ान Z के सिरे E और G पर हैं और यह केवल F से होकर गुजरती है ।

उन शहरों को सीधे जुड़ा हुआ शहर माना जा रहा है जिनके बीच में उड़ान को उतरने के लिए कोई और शहर नहीं है ।

निम्नलिखित में से कौन सा शहर अधिक दूसरे शहरों से सीधे तौर पर जुड़ा है -

- (1) A
- (2) C
- (3) B
- (4) D

1[Option ID=31249]

2[Option ID=31250]

3[Option ID=31251]

4[Option ID=31252]

Sl. No.21

QBID:15550421

In how many different ways can the letters of the word AUCTION be arranged in such a way that the vowels always come together ?

- (1) 676
- (2) 476
- (3) 578
- (4) 576

AUCTION शब्द के वर्णों को कितनी प्रकार से व्यवस्थित किया जा सकता है, जिसमें कि स्वर सदैव एक साथ आँ ?

- (1) 676
- (2) 476
- (3) 578
- (4) 576

1[Option ID=31253]

2[Option ID=31254]

3[Option ID=31255]

4[Option ID=31256]

Sl. No.22

QBID:15550422

The surface area of a cube is 1734 s.q. cm. Then volume of cube is...

- (1) 289 cm^3
- (2) 4913 cm^3
- (3) 4931 cm^3
- (4) 4319 cm^3

एक घन का पृष्ठीय क्षेत्रफल 1734 वर्ग सेमी. है तो घन का आयतन कितना होगा ?

- (1) 289 cm^3
- (2) 4913 cm^3
- (3) 4931 cm^3
- (4) 4319 cm^3

1[Option ID=31257]

2[Option ID=31258]

3[Option ID=31259]

4[Option ID=31260]

Sl. No.23

QBID:15550423

If $\frac{x}{y} = \frac{1}{3}$, then $\frac{x^2 + y^2}{x^2 - y^2}$

- (1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

यदि $\frac{x}{y} = \frac{1}{3}$, तो $\frac{x^2 + y^2}{x^2 - y^2}$ कितना होगा ?

(1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

- 1[Option ID=31261]
2[Option ID=31262]
3[Option ID=31263]
4[Option ID=31264]

Sl. No.24

QBID:15550424

How much time will it take for an amount of ₹ 4.5% to yield ₹ 81 of interest at 4.5 % per annum of simple interest ?

(1) 4 years

(2) 5 years

(3) 3 years

(4) 6 years

₹ 450 की धनराशि के लिए 4.5% प्रतिवर्ष साधारण व्याज की दर से व्याज के रूप में ₹ 81 प्राप्त करने में कितना समय लगेगा ?

(1) 4 वर्ष

(2) 5 वर्ष

(3) 3 वर्ष

(4) 6 वर्ष

- 1[Option ID=31265]
2[Option ID=31266]
3[Option ID=31267]
4[Option ID=31268]

Sl. No.25

QBID:15550425

The average of 7 consecutive numbers is 20. Then sum of smallest and greatest number is

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

7 क्रमागत संख्याओं का औसत 20 है तो सबसे छोटी एवं सबसे बड़ी संख्या का योग कितना होगा ?

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

- 1[Option ID=31269]
2[Option ID=31270]
3[Option ID=31271]
4[Option ID=31272]

Sl. No.26

QBID:981514841

Which substance is used in grinding the lithographic stones?

(1) Plastic grit

(2) Iron grit

(3) Carborundum grit

(4) Zinc grit

अश्ममुद्रण (लिथोग्राफिक) पत्थरों को घिसने के लिये किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है?

(1) प्लास्टिक ग्रिट

(2) आयर्न ग्रिट

(3) कार्बोरंडम ग्रिट

(4) जिंक ग्रिट

1[Option ID=30301]

2[Option ID=30302]

3[Option ID=30303]

4[Option ID=30304]

Sl. No.27

QBID:981514842

Which substance is used to retain water on non-drawing space for lithograph printing?

(1) Printing ink

(2) Gum Arabic

(3) Linseed oil

(4) Turpentine oil

अश्ममुद्रण छपाई (लिथोग्राफिक प्रिंटिंग) में चित्र रहित स्थान पर पानी को बनाये रखने के लिये कौनसे पदार्थ का उपयोग किया जाता है?

(1) प्रिंटिंग इंक

(2) गम अरेबिक

(3) अलासी का तेल

(4) तारपीन का तेल

1[Option ID=30345]

2[Option ID=30346]

3[Option ID=30347]

4[Option ID=30348]

Sl. No.28

QBID:981514843

Oleograph is also known as-

(1) Screen Print

(2) Chine Colle

(3) Dry Point

(4) Chromolithograph

'ऑलियोग्राफ' को इस रूप में भी जाना जाता है-

(1) स्क्रीन प्रिंट

(2) चिन कॉले

(3) ड्राय पॉइन्ट

(4) क्रोमोलिथोग्राफ

1[Option ID=30389]

2[Option ID=30390]

3[Option ID=30391]

4[Option ID=30392]

Sl. No.29

QBID:981514844

Which of the following is a hydrophobic medium used for drawing in lithography?

(1) Soft Pastel

(2) Glass marking pencil

(3) Acrylic colour

(4) 8 B Pencil

निम्नलिखित में से अश्ममुद्रण अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी) में रेखांकन हेतु प्रयुक्त किया जाने वाला जलरोधी माध्यम कौनसा है?

(1) सॉफ्ट पेस्टल

(2) ग्लास मार्किंग पेंसिल

(3) एक्रैलिक रंग

(4) 8 बी पेंसिल

1[Option ID=30433]

2[Option ID=30434]

3[Option ID=30435]

4[Option ID=30436]

Sl. No.30

QBID:981514845

Which print-making technique works on 'immiscibility' of water and oil?

(1) Intaglio

(2) Aquatint

(3) Lithography

(4) Serigraphy

कौनसी छापा-चित्रण तकनीक जल और तेल की 'अमिश्रणीयता' पर कार्य करती है?

(1) उत्कीर्णाकृति (इन्टैग्लियो)

(2) एक्वाटिंट

(3) अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी)

(4) कौशेय लेखिकी (सेरीग्राफी)

1[Option ID=30477]

2[Option ID=30478]

3[Option ID=30479]

4[Option ID=30480]

Sl. No.31

QBID:981514846

Which base material is used for Lithography?

(1) Zinc

(2) Wood

(3) Lime stone

(4) Copper

अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी) के लिये किस मूल सामग्री का उपयोग किया जाता है?

(1) जस्ता

(2) लकड़ी

(3) चूना पत्थर

(4) तौबा

1[Option ID=30521]

2[Option ID=30522]

3[Option ID=30523]

4[Option ID=30524]

Sl. No.32

QBID:981514847

Lithography is an example of-

(1) Relief printing method

(2) Planographic printing method

(3) Stencil printing method

(4) Intaglio printing method

अश्ममुद्रण के (लिथोग्राफी) के उदाहरण हैं -

(1) उच्चावच (रिलीफ) मुद्रण विधि

(2) समतललेखी (प्लानोग्राफिक) मुद्रण विधि

(3) स्टेंसिल मुद्रण विधि

(4) इंटैग्लियो मुद्रण विधि

1[Option ID=30565]

2[Option ID=30566]

3[Option ID=30567]

4[Option ID=30568]

Sl. No.33

QBID:981514848

Which type of mesh will be suitable for heavy textured Serigraphy?

- (1) Fine mesh
- (2) Coarse mesh
- (3) Medium mesh
- (4) Wire mesh

भारी पोट प्रभाव युक्त सेरीग्राफी हेतु कौनसी जाली (मेश) उपयुक्त होगी ?

- (1) बारीक जाली (मेश)
- (2) मोटी जाली (मेश)
- (3) मध्यम जाली (मेश)
- (4) वायर जाली (मेश)

1[Option ID=30593]

2[Option ID=30594]

3[Option ID=30595]

4[Option ID=30596]

Sl. No.34

QBID:981514849

Which is the most important and positive aspect of Screen printing process?

- (1) Cost-cutting
- (2) Mass production
- (3) Printing without high pressure on surface
- (4) Option of multi-colour printing

स्क्रीन प्रिंटिंग प्रक्रिया का सबसे महत्वपूर्ण और सकारात्मक पहलू कौनसा है?

- (1) लागत में कटौती
- (2) बड़े पैमाने पर उत्पादन
- (3) सतह पर उच्च दबाव के बिना मुद्रण
- (4) बहु-रंगीय मुद्रण का विकल्प

1[Option ID=30597]

2[Option ID=30598]

3[Option ID=30599]

4[Option ID=30600]

Sl. No.35

QBID:9815148410

Which substance is used to block the non-printable area of screen in Serigraphy?

- (1) Hard ground
- (2) Photo-reactive emulsion
- (3) Handmade paper
- (4) Glue

सेरीग्राफी में अमुद्रणीय क्षेत्र को अवरुद्ध करने के लिये किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है ?

- (1) कठोर सतह (हार्ड ग्राउंड)
- (2) फोटो-रिएक्टिव इमल्शन प्रकाश-सक्रियण इमल्शन
- (3) हस्तनिर्मित कागज
- (4) गोंद

1[Option ID=30305]

2[Option ID=30306]

3[Option ID=30307]

4[Option ID=30308]

Sl. No.36

QBID:9815148411

'Squeeze' is a helping equipment used in-

- (1) Intaglio
- (2) Chine Colle
- (3) Viscosity
- (4) Serigraphy

निष्पीडक (स्क्वीज) का सहायक उपकरण के रूप में उपयोग किया जाता है—

- (1) उत्कीर्णाकृति (इंटेग्लिया) में
- (2) चिन कॉले में
- (3) श्यानता (विस्कोसिटी) में
- (4) सेरीग्राफी में

1[Option ID=30309]
2[Option ID=30310]
3[Option ID=30311]
4[Option ID=30312]

Sl. No.37

QBID:9815148412

Which of the following artists has used Serigraphy as their main medium?

- (1) Andy Warhol
- (2) Jackson Pollack
- (3) Willem De Kooning
- (4) Pablo Picasso

निम्न में से किस कलाकार ने सेरीग्राफी को अपने मुख्य माध्यम के रूप में प्रयोग किया है?

- (1) एंडी वारहोल
- (2) जेक्सन पोलॉक
- (3) विलेम डी कूनिंग
- (4) पाब्लो पिकासो

1[Option ID=30313]
2[Option ID=30314]
3[Option ID=30315]
4[Option ID=30316]

Sl. No.38

QBID:9815148413

Serigraphy is also known as -

- (1) Offset printing
- (2) Halftone printing
- (3) Silk-screen printing
- (4) Relief printing

सेरीग्राफी को इस रूप में भी जाना जाता है—

- (1) ऑफसेट मुद्रण
- (2) हाफटोन मुद्रण
- (3) सिल्क – स्रीन मुद्रण
- (4) रिलीफ मुद्रण

1[Option ID=30317]
2[Option ID=30318]
3[Option ID=30319]
4[Option ID=30320]

Sl. No.39

QBID:9815148414

An ideal ratio of solution (saturated ferric chloride solution, citric acid powder and warm water) for 'Edinburgh Etch' is-

- (1) 1 litre, 200 grams, 10 litres
- (2) 2 litres, 500 grams, 5 litres
- (3) 1 litre, 500 grams, 7 litres
- (4) 3 litres, 400 grams, 6 litres

'एडिनबर्ग एच' के लिये एक आदर्श अनुपात (संतृप्त फेरिक क्लोराइड घोल, साइट्रिक एसिड पाउडर तथा हल्का गर्म जल के मिश्रण का) है—

- (1) 1 लीटर, 200 ग्राम, 10 लीटर
- (2) 2 लीटर, 500 ग्राम, 5 लीटर
- (3) 1 लीटर, 500 ग्राम, 7 लीटर
- (4)

3 लीटर, 400 ग्राम, 6 लीटर

- 1[Option ID=30321]
2[Option ID=30322]
3[Option ID=30323]
4[Option ID=30324]

SI. No.40

QBID:9815148415

Which ground can be used for experimental and tonal variations in etching?

- (1) Hard ground
- (2) Soft ground
- (3) White ground
- (4) Liquid ground

निष्कारण (एचिंग) में प्रयोगात्मक एवं तान की विविधता के लिये कौनसे ग्राउंड का उपयोग किया जा सकता है?

- (1) हार्ड ग्राउंड
- (2) सॉफ्ट ग्राउंड
- (3) व्हाइट ग्राउंड
- (4) लिक्विड ग्राउंड

- 1[Option ID=30325]
2[Option ID=30326]
3[Option ID=30327]
4[Option ID=30328]

SI. No.41

QBID:9815148416

Which is the best way to apply resin dust for aquatint?

- (1) Applying by hand
- (2) Dusting bag
- (3) Aquatint box
- (4) Spreading with spatula

एक्वाटिंट के लिये रेजिन डस्ट लगाने का सर्वोत्तम तरीका कौनसा है?

- (1) हाथ से लगाना
- (2) डस्टिंग बैग द्वारा
- (3) एक्वाटिंट बॉक्स द्वारा
- (4) स्पैचुला से फैलाना

- 1[Option ID=30329]
2[Option ID=30330]
3[Option ID=30331]
4[Option ID=30332]

SI. No.42

QBID:9815148417

What process is considered to be the most suitable for transferring the image on etching plate with hard ground?

- (1) Direct drawing
- (2) Carbon paper
- (3) Pen drawing
- (4) Pencil drawing

हार्ड ग्राउंड निष्कारण (एचिंग) प्लेट पर छवि स्थानान्तरित करने के लिये कौनसी प्रक्रिया सबसे उपयुक्त मानी गई है?

- (1) सीधे ही रेखांकन करना
- (2) कार्बन पेपर
- (3) पैन से रेखांकन करना
- (4) पेंसिल से रेखांकन करना

- 1[Option ID=30333]
2[Option ID=30334]
3[Option ID=30335]
4[Option ID=30336]

SI. No.43

QBID:9815148418

Which ground is used in etching for direct impression of any object?

- (1) Hard ground
- (2) Soft ground
- (3) Back ground
- (4) Fore ground

निष्कारण (एचिंग) में किसी वस्तु का प्रत्यक्ष आभास प्राप्त करने हेतु कौनसे ग्राउंड का उपयोग किया जाता है?

- (1) हार्ड ग्राउंड
- (2) सॉफ्ट ग्राउंड
- (3) बैकग्राउंड
- (4) फोरग्राउंड

1[Option ID=30337]

2[Option ID=30338]

3[Option ID=30339]

4[Option ID=30340]

Sl. No.44

QBID:9815148419

What substance is used for polishing the etching plate?

- (1) Vim
- (2) Brasso
- (3) Benzine
- (4) Soft ground

निष्कारण (एचिंग) प्लेट को चमकाने के लिये किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है?

- (1) विम
- (2) ब्रासो
- (3) बेंजीन
- (4) सॉफ्ट ग्राउंड

1[Option ID=30341]

2[Option ID=30342]

3[Option ID=30343]

4[Option ID=30344]

Sl. No.45

QBID:9815148420

The first step of preparing the etching plate after cutting the metal sheet is-

- (1) Applying ground
- (2) Polishing
- (3) Filing down
- (4) Drawing

धातु की शीट को काटने के बाद एचिंग प्लेट तैयार करने का प्रथम चरण है—

- (1) ग्राउंड लगाना
- (2) चमकाना
- (3) फॉइलिंग करना
- (4) रेखांकन करना

1[Option ID=30349]

2[Option ID=30350]

3[Option ID=30351]

4[Option ID=30352]

Sl. No.46

QBID:9815148421

Which metal is generally used for etching-

- (1) Iron
- (2) Aluminium
- (3) Zinc
- (4) Silver

आमतौर पर निष्कारण (एचिंग) के लिये किस धातु का प्रयोग किया जाता है?

- (1)

लोहा

- (2) एल्युमिनियम
- (3) जस्ता
- (4) चाँदी

1[Option ID=30353]
2[Option ID=30354]
3[Option ID=30355]
4[Option ID=30356]

SI. No.47

QBID:9815148422

The basic characteristic of wood engraving is-

- (1) Multicolour print
- (2) Fine details
- (3) Big size print
- (4) Simplification

काष्ठ पर उत्कीर्णन (वुड एन्ग्रेविंग) की मूल विशेषता है –

- (1) बहुरंगी प्रिंट
- (2) बारीक विवरण
- (3) बड़े आकार का प्रिंट
- (4) सरलीकरण

1[Option ID=30357]
2[Option ID=30358]
3[Option ID=30359]
4[Option ID=30360]

SI. No.48

QBID:9815148423

The waxy acid-resistant substance used in etching process is called-

- (1) brayer
- (2) burnisher
- (3) aquatint
- (4) ground

निक्षारण (एचिंग) प्रक्रिया में प्रयुक्त अम्ल-रोधी मोम जैसा पदार्थ कहलाता है–

- (1) ब्रेयर
- (2) बर्निशर
- (3) एक्वाटिंट
- (4) ग्राउंड

1[Option ID=30361]
2[Option ID=30362]
3[Option ID=30363]
4[Option ID=30364]

SI. No.49

QBID:9815148424

Who created the monumental mural 'Yayati'?

- (1) Satish Gujral
- (2) A. Ramachandran
- (3) M. F. Husain
- (4) Gulam Mohammed Sheikh

विशालकाय भित्ति चित्र 'ययाति' का निर्माण किसने किया ?

- (1) सतीश गुजराल
- (2) ए. रामचन्द्रन
- (3) एम. एफ. हुसैन
- (4) गुलाम मोहम्मद शेख

1[Option ID=30365]
2[Option ID=30366]

3[Option ID=30367]
4[Option ID=30368]

SI. No.50

QBID:9815148425

Which one is the oldest form of print making?

- (1) Serigraphy
- (2) Lithography
- (3) Offset
- (4) Woodcut

प्रिंट मेकिंग का सबसे पुराना स्वरूप कौनसा है?

- (1) कौशेय लेखिकी (सेरीग्राफी)
- (2) अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी)
- (3) ऑफसेट
- (4) काष्ठोत्कीर्ण (वुडकट)

1[Option ID=30369]

2[Option ID=30370]

3[Option ID=30371]

4[Option ID=30372]

SI. No.51

QBID:9815148426

'V' Gauge tool is used in -

- (1) Serigraphy
- (2) Linocut
- (3) Lithography
- (4) Etching

'वी' गेज उपकरण का प्रयोग निम्न में से किसके लिए किया जाता है ?

- (1) कौशेय लेखिकी (सेरीग्राफी)
- (2) लिनोकट
- (3) अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी)
- (4) निक्षारण (एचिंग)

1[Option ID=30373]

2[Option ID=30374]

3[Option ID=30375]

4[Option ID=30376]

SI. No.52

QBID:9815148427

Which one is the example of relief print technique?

- (1) Serigraphy
- (2) Lithography
- (3) Offset
- (4) Linocut

रिलीफ प्रिंट तकनीक का उदाहरण कौन-सा है?

- (1) कौशेय लेखिकी ;सेरीग्राफी
- (2) अश्ममुद्रण ;लिथोग्राफी
- (3) ऑफसेट
- (4) लिनोकट

1[Option ID=30377]

2[Option ID=30378]

3[Option ID=30379]

4[Option ID=30380]

SI. No.53

QBID:9815148428

The earliest surviving classical mural painting in India can be found at -

- (1) Bhimbetka
- (2) Ajanta

(3) Mirzapur

(4) Chakradhpur

भारत में उपलब्ध प्राचीनतम क्लासिकल भित्ति चित्र देखे जा सकते हैं –

(1) भीमबेटका में

(2) अजंता में

(3) मिर्जापुर में

(4) चक्रघपुर में

1[Option ID=30381]

2[Option ID=30382]

3[Option ID=30383]

4[Option ID=30384]

Sl. No.54

QBID:9815148429

Which region in Rajasthan is known as 'Open Art Gallery'?

(1) Hadoti

(2) Marwar

(3) Mewad

(4) Shekhawati

राजस्थान के किस क्षेत्र को 'ओपन आर्ट गैलरी' के नाम से जाना जाता है?

(1) हड़ौती

(2) मारवाड़

(3) मेवाड़

(4) शेखावटी

1[Option ID=30385]

2[Option ID=30386]

3[Option ID=30387]

4[Option ID=30388]

Sl. No.55

QBID:9815148430

Out of the following who is a famous muralist -

(1) Diego Rivera

(2) Frida Kahlo

(3) Monet

(4) Kandinsky

निम्नलिखित में से कौन प्रसिद्ध भित्ति चित्रकार है ?

(1) डिएगो रिवेरा

(2) फ्रिडा काहलो

(3) मोने

(4) कैंडिन्स्की

1[Option ID=30393]

2[Option ID=30394]

3[Option ID=30395]

4[Option ID=30396]

Sl. No.56

QBID:9815148431

Out of the following which art work is an example of Mural painting -

(1) Bani Thani

(2) The Scream

(3) Views of Mount Fuji

(4) Padmapani Bodhisattva

निम्नलिखित में से कौनसी कलाकृति भित्ति चित्र का उदाहरण है?

(1) बणी-ठणी

(2) द स्क्रीम

(3) माउण्ट फुजी के दृष्य

(4) पद्मपाणि बोधिसत्व

- 1[Option ID=30397]
2[Option ID=30398]
3[Option ID=30399]
4[Option ID=30400]

Sl. No.57

QBID:9815148432

Which painting surface is considered to be ideal and long lasting -

- (1) Wood
(2) Paper
(3) Wall
(4) Canvas

कौनसा चित्रतल आदर्श और दीर्घकालिक माना जाता है?

- (1) काष्ठ
(2) कागज़
(3) भित्ति
(4) कैनवस

- 1[Option ID=30401]
2[Option ID=30402]
3[Option ID=30403]
4[Option ID=30404]

Sl. No.58

QBID:9815148433

First step of painting on wooden surface is -

- (1) Line Drawing
(2) Colour Filling
(3) Priming
(4) Polishing

काष्ठ की सतह पर चित्रण का प्रथम चरण है—

- (1) रेखांकन
(2) रंगांकन
(3) अस्तर लगाना
(4) चमकाना

- 1[Option ID=30405]
2[Option ID=30406]
3[Option ID=30407]
4[Option ID=30408]

Sl. No.59

QBID:9815148434

Which pencil is generally NOT used for sketching?

- (1) 2-B
(2) 2-H
(3) 4-B
(4) 6-B

साधारणतया किस पेंसिल का प्रयोग स्केचिंग के लिये नहीं किया जाता है?

- (1) 2-बी
(2) 2-एच
(3) 4-बी
(4) 6-बी

- 1[Option ID=30409]
2[Option ID=30410]
3[Option ID=30411]
4[Option ID=30412]

Sl. No.60

QBID:9815148435

What is the use of 'Sanguine'?

- (1) Tracing
(2)

Drawing

(3) Painting

(4) Embossing

'सेंगुइन' का क्या उपयोग है?

(1) अनुरेखण

(2) रेखांकन

(3) चित्रांकन

(4) एम्बॉसिंग

1[Option ID=30413]

2[Option ID=30414]

3[Option ID=30415]

4[Option ID=30416]

SI. No.61

QBID:9815148436

Proportion is also called -

(1) Law of Relationship

(2) Law of Symmetry

(3) Law of Decoration

(4) Law of Simplification

अनुपात को यह भी कहा जाता है—

(1) सम्बद्धता का सिद्धान्त

(2) समरूपता का सिद्धान्त

(3) सज्जा का सिद्धान्त

(4) सरलीकरण का सिद्धान्त

1[Option ID=30417]

2[Option ID=30418]

3[Option ID=30419]

4[Option ID=30420]

SI. No.62

QBID:9815148437

The principle that governs the movement of the eye from one part or unit of a design to another is known as -

(1) Harmony

(2) Rhythm

(3) Unity

(4) Dominance

वह सिद्धान्त जो किसी डिजाइन के एक भाग या डिजाइन की एक इकाई से दूसरे तक आँख की गति को नियन्त्रित करता है, कहलाता है—

(1) सामंजस्य

(2) प्रवाह

(3) एकता

(4) प्रभाविता

1[Option ID=30421]

2[Option ID=30422]

3[Option ID=30423]

4[Option ID=30424]

SI. No.63

QBID:9815148438

Dominance in a composition can be achieved through -

(1) Repetition

(2) Symmetry

(3) Decoration

(4) Simplification

एक संयोजन में प्रभाविता प्राप्त की जा सकती है—

(1) दोहराव द्वारा

(2) समरूपता द्वारा

- (3) सज्जा द्वारा
(4) सरलीकरण द्वारा

1[Option ID=30425]
2[Option ID=30426]
3[Option ID=30427]
4[Option ID=30428]

Sl. No.64
QBID:9815148439

Which one is not a principle of composition ?

- (1) Unity
(2) Rhythm
(3) Texture
(4) Balance

कौनसा संयोजन का सिद्धान्त नहीं है ?

- (1) एकता
(2) प्रवाह
(3) पोत
(4) संतुलन

1[Option ID=30429]
2[Option ID=30430]
3[Option ID=30431]
4[Option ID=30432]

Sl. No.65
QBID:9815148440

Which type of brush is used for soft mixing effect?

- (1) Flat Brush
(2) Round Brush
(3) Filbert Brush
(4) Fan Brush

मृदु मिश्रण के प्रभाव के लिये किस प्रकार के ब्रुश का प्रयोग किया जाता है?

- (1) फ्लैट ब्रुश
(2) राउण्ड ब्रुश
(3) फिलबर्ट ब्रुश
(4) फैन ब्रुश

1[Option ID=30437]
2[Option ID=30438]
3[Option ID=30439]
4[Option ID=30440]

Sl. No.66
QBID:9815148441

Nowadays which paint is used for priming a canvas?

- (1) Enamel Paint
(2) Plastic Emulsion Paint
(3) Silver Paint
(4) Black Board Paint

आजकल कैनवस की प्राइमिंग के लिये किस पेंट का प्रयोग किया जाता है?

- (1) इनेमल रंग
(2) प्लास्टिक इमल्शन रंग
(3) सिल्वर रंग
(4) ब्लैक बोर्ड रंग

1[Option ID=30441]
2[Option ID=30442]
3[Option ID=30443]
4[Option ID=30444]

Sl. No.67
QBID:9815148442

Which paper is used for oil painting?

- (1) Vasali Paper
- (2) Handmade Paper
- (3) Ivory Paper
- (4) Oil Sketching Paper

तैल चित्रण के लिये किस कागज का प्रयोग किया जाता है?

- (1) वसली कागज
- (2) हस्तनिर्मित कागज
- (3) आइवरी कागज
- (4) ऑयल स्केचिंग कागज

1[Option ID=30445]

2[Option ID=30446]

3[Option ID=30447]

4[Option ID=30448]

SI. No.68

QBID:9815148443

In which colour, retarder medium is used?

- (1) Oil Colour
- (2) Water Colour
- (3) Acrylic Colour
- (4) Pastel Colour

किस रंग में, मंदक माध्यम का प्रयोग किया जाता है?

- (1) तैल रंग
- (2) जल रंग
- (3) एक्रेलिक रंग
- (4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30449]

2[Option ID=30450]

3[Option ID=30451]

4[Option ID=30452]

SI. No.69

QBID:9815148444

In which colour, gel medium is used?

- (1) Acrylic Colour
- (2) Oil Colour
- (3) Water Colour
- (4) Pastel Colour

किस रंग में, जैल माध्यम का प्रयोग किया जाता है?

- (1) एक्रेलिक रंग
- (2) तैल रंग
- (3) जल रंग
- (4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30453]

2[Option ID=30454]

3[Option ID=30455]

4[Option ID=30456]

SI. No.70

QBID:9815148445

Painting done on fresh plastered wall is known as-

- (1) Fresco Secco
- (2) Fresco Buono
- (3) Tempera
- (4) Wash

ताजा पलास्तर की गई दीवार पर किया गया चित्रांकन कहलाता है-

- (1) फ्रैस्को सेको

(2) फ्रैस्को बूनो

(3) टेम्परा

(4) वाश

1[Option ID=30457]

2[Option ID=30458]

3[Option ID=30459]

4[Option ID=30460]

Sl. No.71

QBID:9815148446

Traditionally what substances were used for Fresco Bouno Painting in India?

(1) Metal Colour

(2) Water Colour

(3) Earth Colour

(4) Chemical Colour

भारत में परम्परागत रूप से फ्रैस्को बूनो चित्रांकन के लिये किन रंगों का प्रयोग किया जाता था?

(1) धातु रंग

(2) जल रंग

(3) खनिज रंग

(4) रासायनिक रंग

1[Option ID=30461]

2[Option ID=30462]

3[Option ID=30463]

4[Option ID=30464]

Sl. No.72

QBID:9815148447

Sable brushes were considered ideal for painting with-

(1) Pencil Colour

(2) Water Colour

(3) Oil Colour

(4) Pastel Colour

सेबल ब्रुश को किस चित्रांकन के लिये आदर्श माना जाता था ?

(1) पेंसिल रंग

(2) जल रंग

(3) तेल रंग

(4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30465]

2[Option ID=30466]

3[Option ID=30467]

4[Option ID=30468]

Sl. No.73

QBID:9815148448

Which medium is most suitable for quick outdoor Painting?

(1) Water Colour

(2) Oil Colour

(3) Tempera Colour

(4) Pastel Colour

तत्काल आउटडोर चित्रण हेतु कौनसा माध्यम सबसे उपयुक्त है?

(1) जल रंग

(2) तेल रंग

(3) टेम्परा रंग

(4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30469]

2[Option ID=30470]

3[Option ID=30471]

4[Option ID=30472]

Sl. No.74

QBID:9815148449

Generally white colour is not used in which Painting process?

- (1) Pencil Colour
- (2) Oil Colour
- (3) Water Colour
- (4) Pastel Colour

सामान्यतया किस चित्रण पद्धति में श्वेत रंग का प्रयोग नहीं किया जाता है?

- (1) पेंसिल रंग
- (2) तेल रंग
- (3) जल रंग
- (4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30473]

2[Option ID=30474]

3[Option ID=30475]

4[Option ID=30476]

Sl. No.75

QBID:9815148450

Which part of eye perceives only black and white colour?

- (1) Retina
- (2) Cones
- (3) Rods
- (4) Iris

आँख का कौनसा भाग केवल काले और सफेद रंग की ही अनुभूति करता है?

- (1) रेटिना
- (2) शंकु
- (3) शलाका
- (4) आइरिस

1[Option ID=30481]

2[Option ID=30482]

3[Option ID=30483]

4[Option ID=30484]

Sl. No.76

QBID:9815148451

Which painting medium does not have any vehicle for pigment?

- (1) Water Colour
- (2) Oil Colour
- (3) Poster Colour
- (4) Pastel Colour

कौनसे चित्रण माध्यम में रंजक के लिये कोई वाहक नहीं पाया जाता है?

- (1) जल रंग
- (2) तेल रंग
- (3) पोस्टर रंग
- (4) पेस्टल रंग

1[Option ID=30485]

2[Option ID=30486]

3[Option ID=30487]

4[Option ID=30488]

Sl. No.77

QBID:9815148452

Fixative is generally used in -

- (1) Oil Painting
- (2) Water Colour Painting
- (3) Pastel Colour Painting
- (4) Fresco Painting

स्थायीकर (फिक्सेटिव) आमतौर पर प्रयुक्त किया जाता है -

- (1) तेल चित्रण में

- (2) जल रंग चित्रण में
- (3) पेस्टल रंग चित्रण में
- (4) भित्ति चित्रण में

1[Option ID=30489]
2[Option ID=30490]
3[Option ID=30491]
4[Option ID=30492]

SI. No.78

QBID:9815148453

Which surface is most suitable for Pastel Painting?

- (1) Ivory Paper
- (2) Cloth
- (3) Plastered wall
- (4) Handmade Paper

पेस्टल चित्रांकन के लिये कौनसी सतह सबसे अधिक उपयुक्त है?

- (1) आइवरी कागज
- (2) कपड़ा
- (3) प्लास्टर की गई दीवार
- (4) हस्तनिर्मित कागज

1[Option ID=30493]
2[Option ID=30494]
3[Option ID=30495]
4[Option ID=30496]

SI. No.79

QBID:9815148454

Which one is not considered as the quality of colour?

- (1) Value
- (2) Warmth
- (3) Hue
- (4) Saturation

निम्नलिखित में से कौन सा रंग का गुण नहीं माना जाता है?

- (1) मान
- (2) उष्णता
- (3) रंगत
- (4) सघनता

1[Option ID=30497]
2[Option ID=30498]
3[Option ID=30499]
4[Option ID=30500]

SI. No.80

QBID:9815148455

How many colours were there in Colour Wheel proposed by Prof. Ostwald?

- (1) Eight
- (2) Twelve
- (3) Six
- (4) Seven

प्रो. ऑस्टवाल्ड द्वारा प्रस्तावित रंग चक्र में कितने रंग थे ?

- (1) आठ
- (2) बारह
- (3) छह
- (4) सात

1[Option ID=30501]
2[Option ID=30502]
3[Option ID=30503]
4[Option ID=30504]

SI. No.81

QBID:9815148456

Which process is used for drawing on Fresco Buono surface?

- (1) Pencil Tracing
- (2) Brush Drawing
- (3) Charcoal Tracing
- (4) Pastel Drawing

फ्रेस्को बूनो सतह पर रेखांकन के लिये किस प्रक्रिया का उपयोग किया जाता था ?

- (1) पेंसिल ट्रेसिंग
- (2) ब्रुश से रेखांकन
- (3) चारकोल ट्रेसिंग
- (4) पेस्टल रेखांकन

1[Option ID=30505]

2[Option ID=30506]

3[Option ID=30507]

4[Option ID=30508]

Sl. No.82

QBID:9815148457

Which type of an ideal roller should be used for inking the etching plate?

- (1) Hard and equal in size of the plate
- (2) Soft and bigger in size of the plate
- (3) Soft and smaller in size of the plate
- (4) Hard and bigger in size of the plate

एचिंग प्लेट पर इंक लगाने हेतु प्रयुक्त आदर्श रोलर कैसा होना चाहिए ?

- (1) कठोर और प्लेट के आकार के बराबर
- (2) मुलायम और प्लेट से आकार में बड़ा
- (3) मुलायम और प्लेट के आकार से छोटा
- (4) कठोर और प्लेट के आकार से बड़ा

1[Option ID=30509]

2[Option ID=30510]

3[Option ID=30511]

4[Option ID=30512]

Sl. No.83

QBID:9815148458

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: The colours having lesser wave length are identified as cool colours.

Reason R: Cool colours have receding effect.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below-

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : कम तरंग लम्बाई वाले रंगों को ठंडे रंगों के रूप में पहचाना जाता है।

कारण R : शीतल रंग पृष्ठगामी प्रभाव युक्त होते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

- 1[Option ID=30513]
2[Option ID=30514]
3[Option ID=30515]
4[Option ID=30516]

SI. No.84

QBID:9815148459

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: There are majorly three techniques of Mural Painting.

Reason R: Wash Painting is a famous technique of Mural Painting.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
(3) A is correct but R is not correct
(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : भित्ति चित्रांकन की मुख्य रूप से तीन तकनीकें हैं।

कारण R : वाश चित्रांकन, भित्ति चित्रांकन की प्रसिद्ध तकनीक है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

- 1[Option ID=30517]
2[Option ID=30518]
3[Option ID=30519]
4[Option ID=30520]

SI. No.85

QBID:9815148460

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Linocut is the simplest way of print-making.

Reason R: Basic print-making is taking impression of an embossed surface.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
(3) A is correct but R is not correct
(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : लीनोकट छापा-चित्रण की सबसे सरल तकनीक है।

कारण R : मूल रूप से छापा-चित्रण एक उभारदार सतह की छाप लेना है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

- 1[Option ID=30525]
2[Option ID=30526]

3[Option ID=30527]
4[Option ID=30528]

SI. No.86
QBID:9815148461

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: In order to reuse the stone for lithography, it is needed to remove the image drawn on it.
Reason R: Grinding helps in the removing the old image.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : लिथोग्राफी के पत्थर का पुनः उपयोग करने के लिये, उस पर बनाई गई छवि को हटाने की आवश्यकता होती है।

कारण R : घिसना पुरानी छवि को हटाने में सहायक होता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

1[Option ID=30529]
2[Option ID=30530]
3[Option ID=30531]
4[Option ID=30532]

SI. No.87
QBID:9815148462

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: 'Fresco Buono' and 'Fresco Secco' are examples of Tempera technique.
Reason R: Tempera is used for Painting on walls.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : 'फ्रैस्को बूनो' और 'फ्रैस्को सेको' टेम्परा तकनीक के उदाहरण हैं।

कारण R : टेम्परा का उपयोग भित्ति चित्रण हेतु किया जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

1[Option ID=30533]
2[Option ID=30534]

3[Option ID=30535]

4[Option ID=30536]

Sl. No.88

QBID:9815148463

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Spatula is an important tool for oil painting.

Reason R: It is used for mixing colours on palette.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : तेल चित्रांकन में 'स्पैचुला' एक महत्वपूर्ण उपकरण है।

कारण R : पैलेट पर रंग मिलाने के लिये इसका उपयोग किया जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

1[Option ID=30537]

2[Option ID=30538]

3[Option ID=30539]

4[Option ID=30540]

Sl. No.89

QBID:9815148464

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: In a multicolour print-making process we need to put the matrix on the same place.

Reason R: Registration is very helpful in taking multicolour prints in print-making process.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है और दूसरा उसके कारण (Assertion R) के रूप में

अभिकथन A : बहुरंगी छापा-चित्रण प्रक्रिया में मूल साँचे को उसी स्थान पर रखना होता है।

कारण R : बहुरंगी छापा-चित्रण प्रक्रिया से प्रिंट लेने में रजिस्ट्रेशन अत्यधिक सहायक होता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

1[Option ID=30541]

2[Option ID=30542]

3[Option ID=30543]

4[Option ID=30544]

SI. No.90

QBID:9815148465

Given below are two statements:

Statement I: 'Fresco Buono' and 'Fresco Secco' are examples of Tempera technique.

Statement II: 'Fresco Secco' is more permanent than 'Fresco Buono'.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I: 'फ्रैस्को बूनो' और 'फ्रैस्को सेको' टेम्परा तकनीक के उदाहरण हैं।

कथन II: 'फ्रैस्को सेको', 'फ्रैस्को बूनो' से अधिक स्थायी है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30545]

2[Option ID=30546]

3[Option ID=30547]

4[Option ID=30548]

SI. No.91

QBID:9815148466

Given below are two statements:

Statement I: Only black and white colours are used in achromatic colour scheme.

Statement II: Achromatic colour scheme is also called triad colour scheme.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I: अवर्णीय रंग योजना में केवल काले और सफेद रंग का प्रयोग किया जाता है।

कथन II: अवर्णीय रंग योजना को त्रयी रंग योजना भी कहा जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30549]

2[Option ID=30550]

3[Option ID=30551]

4[Option ID=30552]

SI. No.92

QBID:9815148467

Given below are two statements:

Statement I: Vertical lines and horizontal lines complement each other.

Statement II: Joining lines create contrast between these lines.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I : लम्बवत रेखाएँ और क्षैतिज रेखाएँ एक दूसरे को पूरक करती हैं।

कथन II : संयोजक रेखाएँ इन रेखाओं के मध्य विरोधाभास उत्पन्न करती हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30553]

2[Option ID=30554]

3[Option ID=30555]

4[Option ID=30556]

SI. No.93

QBID:9815148468

Given below are two statements:

Statement I: Applying a thin coat of glue on canvas cloth protects it from direct contact with oil.

Statement II: This process is called 'sizing'.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I : कैनवास के कपड़े पर गोंद की पतली परत लगाने से यह तैल के सीधे सम्पर्क से सुरक्षित रहता है।

कथन II : इस प्रक्रिया को 'साइजिंग' कहा जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30557]

2[Option ID=30558]

3[Option ID=30559]

4[Option ID=30560]

SI. No.94

QBID:9815148469

Given below are two statements:

Statement I: Balance in a composition can be achieved easily through symmetrical arrangement of forms.

Statement II: Symmetrical arrangement of forms is the only way to achieve balance in a composition.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I: संयोजन में रूपों की सममित व्यवस्था द्वारा आसानी से संतुलन प्राप्त किया जा सकता है।

कथन II: संयोजन में संतुलन प्राप्त करने का एक मात्र तरीका रूपों की सममित व्यवस्था ही है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30561]

2[Option ID=30562]

3[Option ID=30563]

4[Option ID=30564]

Sl. No.95

QBID:9815148470

Given below are two statements:

Statement I: Etching is a print-making technique involving chemical process.

Statement II: Engraving is done with nitric acid.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I: एचिंग, रासायनिक प्रक्रिया युक्त छापा-चित्रण की एक तकनीक है।

कथन II: एन्ट्रेविंग नाइट्रिक एसिड द्वारा किया जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से *सर्वाधिक उपयुक्त* उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30569]

2[Option ID=30570]

3[Option ID=30571]

4[Option ID=30572]

Sl. No.96

QBID:9815148471

Given below are two statements:

Statement I: Aquatint is an etching method that uses areas of tone rather than lines and cross-hatching.
Statement II: Aquatint is done with resin.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I : एक्वाटिंट, निक्षारण (एचिंग) की एक विधा है जिसमें रेखाओं और क्रॉस-हेचिंग की अपेक्षा तोन क्षेत्रों का उपयोग किया जाता है।

कथन II : एक्वाटिंट राल (रेजिन) द्वारा किया जाता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30573]

2[Option ID=30574]

3[Option ID=30575]

4[Option ID=30576]

SI. No.97

QBID:9815148472

Given below are two statements:

Statement I: Etching print technique works on the principle of holding ink in small grooves.
Statement II: Aquatint increases the ink holding capacity of the printing plate.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I : एचिंग प्रिंट तकनीक छोटे खाँचों (गूल्स) में रखी इंक के सिद्धान्त पर कार्य करती है।

कथन II : एक्वाटिंट करने से प्रिंटिंग प्लेट की इंक धारण करने की क्षमता बढ़ जाती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30577]

2[Option ID=30578]

3[Option ID=30579]

4[Option ID=30580]

SI. No.98

QBID:9815148473

Given below are two statements:

Statement I: The lime stone is kept wet while taking print in lithography process.
Statement II: The paper is also needed to be damp for printing in lithography process.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिये गये हैं:

कथन I : अश्ममुद्रण ;लिथोग्राफीद्ध प्रक्रिया में प्रिंट लेते समय चूना पत्थर को गीला रखा जाता है।

कथन II : अश्ममुद्रण ;लिथोग्राफीद्ध प्रक्रिया में छपाई के लिये कागज़ का भी नम होना आवश्यक है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (1) दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
- (2) दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=30581]

2[Option ID=30582]

3[Option ID=30583]

4[Option ID=30584]

SI. No.99

QBID:9815148474

Match List I with List II

List I		List II	
A.	Monochromatic Colours	I.	Red, Green
B.	Complementary Colours	II.	Red, Pink
C.	Warm Colours	III.	Green, Blue
D.	Cool Colours	IV.	Red, Orange

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए—

सूची I		सूची II	
A.	एकवर्णीय रंग	I.	लाल, हरा
B.	पूरक रंग	II.	लाल, गुलाबी
C.	उष्ण रंग	III.	हरा, नीला
D.	शीतल रंग	IV.	लाल, नारंगी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=30585]

2[Option ID=30586]

3[Option ID=30587]

4[Option ID=30588]

SI. No.100

QBID:9815148475

Match List I with List II

List I		List II	
A.	Tusche ink	I.	intaglio
B.	Exposure	II.	Lithography
C.	Deep bite	III.	Aquatint
D.	Resin	IV.	Serigraphy

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-I C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए-

सूची I		सूची II	
A.	तुष इंक	I.	इंटेग्लियो
B.	इक्सपोजर	II.	लिथोग्राफी
C.	डीप बाइट	III.	एक्वाटिंट
D.	रेजिन	IV.	सेरीग्राफी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-I C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=30589]

2[Option ID=30590]

3[Option ID=30591]

4[Option ID=30592]