மாதிரி வினாத்தாள் / MODEL QUESTION PAPER - 2019-20

மேல்நிலை – இரண்டாம் ஆண்டு / HIGHER SECONDARY SECOND YEAR

தொழிற்கல்வி / VOCATIONAL EDUCATION

நெசவியலும் மற்றும் ஆடைவடிவமைப்பும் / Textiles and Dress Designing

தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English version

கால அளவு : 15 நிமிடங்கள் + 2.30 மணி — மொத்த மதிப்பெண்கள்: 90

Time Allowed : 15 minutes + 2.30 hour — Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் :

1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாக தெரிவிக்கவும்.

2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவேண்டும். படங்கள் வரைவதற்குப் பென்சில் பயன்படுத்தவும்

Instructions :

1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the hall supervisor immediately.

2) Only blue or black ink must be used to write and underline. Pencil can be used to draw the diagrams.

பகுதி -I / PART –I

குறிப்பு : 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **(15 x 1=15)**

2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து, விடையினை குறியீட்டுடன் சேர்த்து எழுதவும்.

Note: 1. Answer all the questions.

2.Choose the most appropriate answer from the given alternative and write the answer with the corresponding option code

1. இமல்சிபிகேசன் எனும் செயல்முறை எதில் அடங்கியுள்ளது?

அ) வெளுக்குதல் ஆ) ஸ்கோரிங் இ) கெட்டித்தல் ஈ) காலண்டரிங்

Emulsification is process involved in

a) Bleaching b) Scouring c) Compacting d) Calendaring

2. இயற்கை சாயங்களின் ராஜா என அழைக்கப்படுவது

அ) மஞ்சள் ஆ) மேரிகோல்டு இ) இண்டிகோ ஈ) இந்தியன் மேடர்

The king of all natural dyestuff is

a) Turmeric b) Marigold c) Indigo d) Indian Madder

3. பட்டிக் அச்சிடுதலில் பயன்படுத்தப்படுவது

அ) ஸ்குசி ஆ) பிளாக்ஸ் இ) லேக்குர் ஈ) டிஜேண்டிங்

Which is used in batik printing?

.a) Squeegee b) Blocks c) Lacquer d) Tjanting

4. இந்த உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையின் முதல் தொடர்பு, அதனுடைய

அ) பக்கத்து வீட்டுக்காரர் ஆ) குடும்பத்தார்

இ) உறவினர்கள் ஈ) நண்பர்கள்

In this world the first contact for a new born baby is

a) Neighbour b) Family

c).Relatives d) Friends

5. கரையாத நீலம்

அ) நிலக்கரி தார் சாயம் ஆ) மீதில் வயலட்

இ) மெத்திலின் நீலம் ஈ) பெர்சியன் நீலம்

Insoluble blue is

a)Coal tar dyes b) methyl violet c) Methylene blue d) Persian blue

6. எவ்வகையான கோடு , வடிவமைப்பில் சாய்ந்த முறையில் இருக்கும்?

அ) இணையான கோடு ஆ) சாய்ந்த கோடு

இ) செங்குத்தான கோடு ஈ)துண்டிக்கப்பட்ட கோடு

Which line in the design runs in a slanting manner ?

a) Parallel line b) oblique line c) Perpendicular line d) Jagged line

7. சரியான கோணத்தில் வார்ப் மற்றும் வெட்டு நூலை ஒன்றிணைக்கும் கலையானது

அ) நெசவு ஆ) பின்னுதல்

இ) நெசவு அல்லாது செய்தல் ஈ) பெல்டிங்

An art of interlacing warp and weft yarn at right angle is

a) Weaving b) Knitting c) Non- oven d. Felting

8. எது ஒரு பைல் துணி ஆகும்?

அ) சாட்டின் ஆ) லேஸ் இ) வெல்வெட் ஈ) பட்டு

Which is a pile fabric?

a) Satin b) lace c) Velvet d) Silk

9. இவற்றுள் எது ஒரு கனமான தோற்றத்தைத் தரும் குறுக்கு தையல் ?

அ) மென்தி ஆ) முர்கி இ) நெகி ஈ)கவன்தி

Cross stitch that gives a heavier appearance

a) Menthi b) Murgi c) Negi d) Gavanti

10. அரை செயற்கை வகை இழைக்கு எடுத்துக்காட்டு

அ) பருத்தி ஆ) கம்பளி இ) ரேயான் ஈ) பட்டு

An example for semi synthetic fiber is

a) Cotton b) Wool c) Rayon d) Silk

11. ஒரு தனி நபருக்கு தனித்திறமை தேவைப்படக்கூடிய ஆடை வடிவமைப்பு

அ) தையல்காரர் தைக்கப்படுவது ஆ) வீட்டில் தைக்கப்படுவது

இ) ஆயத்த ஆடை ஈ) ஆன்லைனில்

Which Garments require special talent of an individual?

a) Tailormade b) Homemade c)Readymade d) Online

12. துணி நுகர்வு கணக்கிடுதல் மற்றும் செலவை பதிப்பிடுவது

அ. முன் செலவு ஆ. திட்டமிடல்

இ. ஆய்விடுதல் ஈ. கப்பலில் அனுப்புதல்

Calculating the fabric consumption and estimating the cost is termed as

a)re costing b) Planning c) Inspection d) Shipment

13. வழக்கமான தொழில் முனைவோர் யார்?

அ) பின்பற்றுபவர் ஆ) சாயல் இ) ட்ரோன் ஈ) ஃபேபியன்

Who is a conventional entrepreneur?

a) Adoptive b) Imitative c) Drone d) Fabric

14. எந்த முறையில் உலகளாவிய பார்வையாளர்களை அனுகலாம்?

அ) விளம்பரம் ஆ) துண்டு பிரசுரங்கள்

இ) வாய் விளம்பரம் ஈ) ஆன்லைன்

Global audience can be reached through

a) Advertisement b) Leaflets

c) Word of Mouth advertisement d) Online

15. மென்பொருள் ஒன்றிற்கு உதாரணம்

அ) கோரல்டிரா ஆ) மேக் இ) விண்டோஸ் ஈ)லினக்ஸ்

An example for a software is

a) CorelDraw b) Mac c) Windows d) Linux

பகுதி – II / PART—II

எதேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். 10X3=30

வினாஎண் 28 –க்கு கண்டிப்பாக விடையளிக்கவும்.

Answer any ten questions. Question No. 28 is compulsory.

16. காலண்டரிங் - வரையறுக்க.

    Define - calendaring

17. துணிக்கு கடினமான முகவர்கள் ஏன் பயன்படுத்தப்படுகிறது?

    Why stiffening agents are applied to the cloth?

18. குறுக்கு சாயமிடுதல் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்படுகிறது ?

    How cross dyeing is carried out?

19. அலமாரித் திட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள முறையை பட்டியலிடுக?

    List the steps involved in wardrobe planning ?

20. நீங்கள் எப்படி ஒரு ஃபிராக்கில் ரிதம் என்பதை உருவாக்குவீர்கள்?

    How will you create rhythm in a frock?

21. துணியின் கிரைன்: வரையறுக்க

    Define Cloth grain

22. பரந்த தோள் பட்டைக்கான பேட்டன் மாற்றத்தைப் பற்றி எழுதுக?

    What is the pattern alteration for broad shoulders?

23. எவையேனும் மூன்று தையல் உதவிக்குறிப்புகளை விளக்குக ?

    Explain any three sewing tips

24. ஆன்லைன் ஷாப்பிங்கின் குறைபாடுகள் பற்றி விளக்குக?

    Explain the demerits of Online shopping

25. தையல்காரர் ஆடை மற்றும் ஆயத்த ஆடை பற்றி எவையேனும் மூன்று வேறுபாடுகளை எழுதுக?

Bring out any three differences between Tailor made and Readymade garments

26. மிக முக்கியமான பேஷன் மையங்கள் யாவை?

Which are the most important fashion Center?

27. விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவத்தினைப் பட்டியலிடுக .

List the importance of Advertising .

28. ஆடைத் தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் 3D மென்பொருள் பற்றி எழுதுக.

Write about 3D software that are used in clothing industry.

பகுதி – III / PART - III

எதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும் 5 X 5 = 25

வினா எண் 35-க்கு கண்டிப்பாக விடையளிக்கவும்.

Answer any five questions of the given below in one page

Question .No. 35 is compulsory

29. துணியை சீர்படுத்துதலின் வகைகள் பற்றி எழுதுக.

Bring out the kind of fabric finishes.

30. முன் பள்ளி குழந்தைகளுக்கானஆடைகளைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

Briefly explain the clothing for Pre-school children.

31. இயந்திரம் மற்றும் பின் பாஸ்டிங் பற்றி விளக்குக.

Explain Machine and Pin basting .

32. நேஹா, சிறப்பு இழையைப் பயன்படுத்தி ஒரு கவுன் தைப்பதற்கு விரும்புகிறார். சிறப்பு இழையை வெட்டும்போது என்ன காரணிகளை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்?

Neha wants to make a frock in a special fabric. What are the factors to be considered while cutting the special fabric ?

33. பொட்டிக் என்றால் என்ன ?

What is a boutique ?

34. விற்பனைச் செயல்பாட்டின் படிகளை விவரிக்க.

Discuss the steps involved in merchandising process.

35. விளக்குக : மாணவர் சேவை மற்றும் வர்த்தக விளம்பரம் .

Explain : Public Service and Trade Advertisement.

பகுதி – IV / PART - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும் 2x10=20

Answer both questions

36. அ) அச்சிடுதல் மற்றும் சாயமிடுதல் ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளை பட்டியலிடுக.

a) List out the differences between dyeing and printing.

(அல்லது / or)

ஆ) பிராங் வண்ண அமைப்பைப் பற்றி விளக்கவும்.

b) Explain prang colour system.

37. அ) சட்டை தைப்பதில் பின்பற்றப்படும் செய்முறை பற்றி விரிவாக எழுதவும்.

a) Give a detailed account of the procedure followed in shirt stitching.

(அல்லது / or)

ஆ) தொழில் முனைவோரின் குணங்கள் யாவை?

b) What are the qualities of a good entrepreneur ?

21/8/19
(K. Srinivasan)

21/8/2019