

M. A. Tamil

Syllabus

AFFILIATED COLLEGES

Program Code: 31A

2021 – 2022 onwards



BHARATHIAR UNIVERSITY

(A State University, Accredited with “A” Grade by NAAC,
Ranked 13th among Indian Universities by MHRD-NIRF,
World Ranking : Times - 801-1000, Shanghai - 901-1000, URAP - 1047)

Coimbatore - 641 046, Tamil Nadu, India

முதுகலைத்தமிழ் நோக்கங்கள் [Program Educational Objectives (PEOs)]	
PEO1	தமிழ் இலக்கியப்புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாகவும் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்களாகவும் திகழும்படி செய்தல்.
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்கல்.
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், மொழி, பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.
PEO6	தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்
PEO7	மனித வாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு முதலானவற்றில் புரிதலை அடைதல்,
PEO8	மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமயம், பண்பாட்டுத் தளங்களில் புரிதலை அடைதல்.
PEO9	மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தனது மற்றும் நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பாடு பெறல்
PEO10	சமுதாயத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் அறிதல்.

முதுகலைத்தமிழ் குறிப்பிடத்தக்க கற்றல் விளைவுகள் [Program Specific Outcomes (PSOs)]	
PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள் செலுத்துநெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக்காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்
PSO3	இலக்கிய இலக்கண உரை செய்தல்
PSO4	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்
PSO5	தமிழ்ப்பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்
PSO6	வரலாறு, மெய்யியல், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைப் பெறுதல்
PSO7	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுத்தேர்தல்

முதுகலைத்தமிழ் கற்றல் விளைவுகள் Program Outcomes (POs)	
PO1	பண்பாட்டினையும் சமூக வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியினைக் கற்றிருத்தல்.
PO2	தமிழ் இலக்கிய இலக்கணத்தின் பல்வேறு நிலையினையும் ஒட்டுமொத்தப் பரப்பினையும் அறிந்திருத்தல்
PO3	மொழிக் காழ்ப்புணர்வின்றி எல்லா மொழிகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவம் பெறல்
PO4	ஆராய்ச்சி எண்ணங்களையும் திறனாய்வு மனப்பான்மையினையும் பெற்றிருத்தல்.
PO5	ஒழுக்கம் நாகரிகம் பண்பாடு கலாச்சாரம் போன்றவற்றை அறிந்திருத்தல்.
PO6	மொழிபெயர்க்கும் திறன்பெறல்
PO7	ஆய்வாளர்களாகப் பரிணாமம் பெற்று புதிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்தல்
PO8	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பயின்று அவற்றின் பொருளை அறியும் திறன் பெற்றிருத்தல்
PO9	சமூகப் பண்பாட்டு இலக்கியங்கள் வாழ்வியல் ஒழுக்கலாறுகள் மற்றும் சிக்கல்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் அவற்றைத் திறம்படக் கையாளும் திறன் பெறல்
PO10	வேலைவாய்ப்பினைப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்றல்.

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE 641 046

**M.A., TAMIL (CBCS PATTERN)
(Affiliated Colleges)**

(For the students admitted from the academic year 2021 – 22 onwards)

Course Code	Title of the Course	Credit	Hours		Maximum Marks			
			Theory	Practical	CIA	ESE	Total	
FIRST SEMESTER								
20TAM13A	Core -1 இக்கால இலக்கியம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM13B	Core – 2 இலக்கணம் - எழுத்து	4	6	-	50	50	100	
20TAM13C	Core – 3 கொங்குநாட்டியல்	4	6	-	50	50	100	
20TAM13D	Core – 4 பக்தி இலக்கியம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM1EA	GROUP - Elective – I நாட்டுப்புறவியல்	4	6	-	50	50	100	
		20	-	-	250	250	500	
SECOND SEMESTER								
20TAM23A	Core - 5 அற இலக்கியம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM23B	Core – 6 இலக்கணம் - சொல்	4	6	-	50	50	100	
20TAM23C	Core – 7 சிற்றிலக்கியம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM23D	Core – 8 சிறப்பு இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM2EB	GROUP - Elective - II இந்தியமொழிகளின் வரலாறு	4	6	-	50	50	100	
		Total	20	-	-	250	250	500
THIRD SEMESTER								
20TAM33A	Core – 9 காப்பியங்கள்	4	6	-	50	50	100	
20TAM33B	Core -10 தொல்காப்பியம்- பொருள்-1	4	6	-	50	50	100	
20TAM33C	Core -11 ஆய்வியல் அறிமுகம்	4	6	-	50	50	100	
	Core -12 விருப்பப்பாடம்	4	6	-	50	50	100	
20TAM3EA /3EB/3EC	1 – A சைவசித்தாந்தம் 1 – B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் 1 – C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்							
20TAM3ED	GROUP - Elective - III தமிழ் இலக்கண வரலாறு	4	6	-	50	50	100	
		Total	20			250	250	500
FOURTH SEMESTER								
20TAM43A	Core – 13 சங்க இலக்கியம்	4	5	-	50	50	100	
20TAM43B	Core – 14 தொல்காப்பியம் - பொருள்-2	4	5	-	50	50	100	
	Core – 15 விருப்பப்பாடம்	4	5	-	50	50	100	

20TAM4EA /4EB/4EC	II – A சைவசித்தாந்தம் II – B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் II – C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்						
20TAM43C	Core – 16 இலக்கியத்திறனாய்வியல்	4	5	-	50	50	100
20TAM47V	Project Work - ஆய்வேடு (Project & Viva – Voce)	10	6	-	125	125	250
20TAM4ED	GROUP - Elective IV - இலக்கியம் படைத்தல்	4	4	-	50	50	100
Total		30			350	400	750
Grand Total		90					2250
ONLINE COURSES							
	SWAYAM – MOOC – Online Course*	2					50
Non-scholastic with Credits							
VALUE ADDED COURSES							
	Value Added Course - I	2	30	-	50	-	50
	Value Added Course - II	2	30	-	50	-	50
CERTIFICATE COURSES							
	Certificate Course - I	4	30-40	-	100	-	100
	Certificate Course - II	4	30-40	-	100	-	100

*SWAYAM – MOOC – online course shall be of duration at least 4 weeks with at least 2 credits. The course shall be mandatory and shall be completed within third semester (i.e., before the beginning of fourth semester).

NOTE: The entries in the template are only for illustrative purpose. Titles of the courses (core / elective / practical) in the second column may be entered according to the programme.



First Semester

குறியீடு எண்	20TAM13A	இக்கால இலக்கியம்	வி	ப	செ	மு
முதன்மைப்பாடம் 1			4	-	-	4
முன்னறிதல்	இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளை அறிதல்	Syllabus Version	2021 – 22			
நோக்கங்கள்						
1. இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.						
2. இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் அணுகுமுறையை வளர்த்தல்						
3. படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்து மேம்படுத்துதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தற்கால கவிதைப் படைப்பாளர்கள் பற்றி அறிந்து அவர்களின் கவிதைகளைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.		K2			
2	சமகால நிகழ்வுகளைப் படைப்புகளாக உருவாக்கும் விதம் பற்றிப் புதுக்கவிதைகளின் வாயிலாக அறிந்து கொண்டு புதுக்கவிதைகள் படைத்தல்		K6			
3	நாடகத்தின் உத்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு இக்கால நாடகங்களை மதிப்பிடுதல்		K5			
4	சமகால நிகழ்வுகளைப் படைப்புகளாக உருவாக்கும் விதம் பற்றிச் சிறுகதைகளின் வாயிலாக அறிந்து கொண்டு சிறுகதைகள் அமைத்தல்		K3			
5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை வெளிக்கொணர்தல்		K3			
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு : 1	மரபுக்கவிதை	14 hours				
1. பாரதியார் கவிதைகள்- சுயசரிதை- கனவு (49 பாடல்கள்)						
2. தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன்- வாணிகர், குடும்பத்தார், கோயிலார், விழா நடத்துவோர், மாணவர் எனும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல்கள்						
அலகு : 2	புதுக்கவிதை	12 hours				
1. பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான்						
2. ஒரு கிராமத்து நதி - கவிஞர் சிற்பி						
அலகு : 3	நாடகம்	12 hours				
மனோன்மணியம் - பெ.சுந்தரம்பிள்ளை						
அலகு : 4	சிறுகதையும் புதினமும்	12 hours				
1. ஒரு நாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன் - காலச்சுவடு பதிப்பகம்						
2. குன்னம் - மா.நடராசன் - சப்னா பதிப்பகம், வடகோவை.						
அலகு : 5	உரைநடை	14 hours				
பேராசிரியப் பேரொளி - டாக்டர். மா. இராமலிங்கம் என். சி.பி.எச்.வெளியீடு.						
குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.						

அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	பாரதியார் கவிதைகள்	
2	தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன்	
3	பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான்	
4	ஒரு கிராமத்து நதி - கவிஞர் சிற்பி	
5	மனோன்மனியம் - பெ.சுந்தரம் பிள்ளை	
6	ஒருநாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன்- காலச்சுவடு பதிப்பகம்	
7	குன்னம் - மா.நடராசன் - சப்னா பதிப்பகம், வடகோவை.	
8	பேராசிரியப் பேரொளி- டாக்டர். மா. இராமலிங்கம் என். சி.பி.எச்.வெளியீடு	
பார்வை நூல்கள்		
1	இரா.வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்து பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5	
2	மா.இராமலிங்கம் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை - 18.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2031-html-p2031551-29928	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சா.சிவமணி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சிக்கப்பா நாயக்கர்கல்லூரி, ஈரோடு, மின்னஞ்சல்: sivasakthi3@yahoo.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	L	M	L	L	M	L	L
CO2	S	S	M	M	M	L	L	M	M	M
CO3	S	S	M	S	M	L	M	L	L	L
CO4	S	S	L	L	S	L	M	M	M	M
CO5	S	S	L	M	M	M	M	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	12TAM13B	இலக்கணம் - எழுத்து	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	2		4	-	-	4
முன்னறிதல்	எழுத்திலக்கணம் அறிதல்	Syllabus Version	2021 – 22			
நோக்கங்கள்						
1.நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பிட்டு மொழி வளர்ச்சிப்போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல்.						
2.தமிழ்மொழியின் எழுத்துவடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி இயல்புகள் ஆகியவற்றை விவரித்தல்						
3.பழங்காலந்தொட்டு வழங்கி வரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்திக் கூறுதல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தொல்காப்பியர் கால எழுத்துக்களின் தொகை வகைகளைக் கற்றல். அவற்றைப் பிற எழுத்திலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் தன்மை வளர்தல்					K2
2	தமிழின் மொழிசார்ந்த, எழுத்துக்களின் பிறப்புசார்ந்த தன்மைகளைக் கற்றல். அவற்றைச் சமகால மொழியில் பொருத்திக் காணும் போக்குகளில் மேம்பாடு உண்டாதல்.					K4
3	சொற்களின் புணர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்					K2
4	உயிரீறு, மெய்யீறு, குற்றியலுகர ஈறுகளின் புணர்ச்சி இலக்கணங்களை அறிந்து தமிழில் பிழையின்றி எழுதுதல்					K5
5	குற்றியலுகரப் புணரியலில் தெளிவு பெறல்.					K3
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	தனி நிற்கும், இடை நிற்கும் எழுத்துக்கள்				14 hours	
	நூன்மரபு, மொழி மரபு					
அலகு :2	பிறப்பும் புணர்வும்				14 hours	
	பிறப்பியல், புணரியல்					
அலகு :3	வேற்றுமை உருபுகள் புணர்தல்				14 hours	
	தொகை மரபு, உருபியல்					
அலகு :4	உயிரீறு, மெய்யீறு புணர்தல்				14 hours	
	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்					
அலகு :5	குற்றியலுகர ஈறு புணர்தல்				14 hours	
	குற்றியலுகரப் புணரியல்					
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						

1	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
பார்வை நூல்கள்	
1	கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு, பதிப்பு - 1996
2	செ.வை.சண்முகம்பிள்ளை - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://ilamaranwritings.blogspot.com/2011/06/1858.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	S	L	L	M	M	L	L
CO2	S	S	L	M	L	L	M	L	M	M
CO3	L	S	L	M	L	L	L	M	M	L
CO4	M	S	M	M	M	L	M	M	L	M
CO5	M	S	L	L	L	L	M	M	L	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	12TAM13C	கொங்குநாட்டியல்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	3		4	-	-	4
முன்னறிதல்	கொங்குநாட்டு வரலாற்றை அறிதல்		Syllabus Version		2021 - 22	
நோக்கங்கள்						
1.கொங்குநாட்டின் அரசியல் பொருளாதார நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்						
2.விடுதலைப் போரில் கொங்குநாட்டின் பங்களிப்பை எடுத்துக்கூறி, கொங்குநாட்டுப்புறக் கலை, இலக்கியப் பண்பாடுகளை விளக்குதல்.						
3.தமிழ்நாட்டின் சரித்திரத்தில் கொங்குநாடு முக்கிய இடம் வகித்ததை அறியச்செய்தல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தமிழக நாட்டுப்பிரிவுகளில் ஒன்றான கொங்குநாட்டின் அமைப்பு மற்றும் வரலாற்றை நினைவு கூர்தல்.		K1			
2	கொங்குநாட்டின் ஆட்சி மாற்றங்களையும், பிறநாட்டினர் இடையேயான உறவையும் விளக்குதல்.		K2			
3	ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்குப்பின் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை உணரச்செய்தல்		K2			
4	கொங்குமக்களின் சமயம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் வழி அவர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்		K3			
5	கொங்குஇலக்கியங்கள் வழி கொங்குநாட்டின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்		K4			
K1 - நினைவுகூர்தல்; K2 - புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 - பொருத்துதல்; K4 - பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 - மதிப்பிடுதல்; K6 - உருவாக்குதல்						
அலகு :1			கொங்குநாட்டு எல்லை			12 hours
கொங்குநாட்டு எல்லை - வரலாற்றுச் சான்றுகள், இயற்கை அமைப்பு - நாடு - உட்பிரிவுகள் - இரட்டர் - கங்கர் - பல்லவராட்சி.						
அலகு : 2			மன்னர்கள் ஆட்சி			14 hours
கொங்குச்சோழராட்சி - கொங்குப்பாண்டியராட்சி - கங்கராட்சி - விசயநகர ஆட்சி - நாயக்கர் ஆட்சி - இக்காலக்கட்டத்தில் அரசியல் தோற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதார நிலைகள்						
அலகு : 3			விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு			14 hours
கொங்குநாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு கொங்கு நாட்டு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தொழில் வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி.						
அலகு : 4			சமய வரலாறு			14 hours
கொங்குநாட்டுச் சமய வரலாறு - சமணம், சைவம், வைணவம், வளர்ந்த வரலாறு - கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் அமைப்பு - சிற்பச்சிறப்புக்கள் - ஓவியச்சிறப்புக்கள் கல், மரம், உலோகச்சிற்பங்கள் - திருவிழாக்கள்.						
அலகு : 5			கொங்கு இலக்கியங்கள்			14 hours
கொங்குநாட்டுப் புலவர்களும் இலக்கியங்களும் - அவற்றின் சிறப்புக்கள் - சங்ககாலப் புலவர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பவணந்தியார் - கொங்குவேளிர் நாமக்கல் கவிஞர் - தலபுராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்குநாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் சுவாமி கதை முதலியன						

அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	கொங்குநாட்டு வரலாறு – கோவைகிழார், பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.	
பார்வை நூல்கள்		
1	கொங்குநாடும் சமணமும் - கோவைகிழார்	
2	கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் - கோவைகிழார்	
3	கொங்குமண்டலசதகங்கள் - பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.	
4	கொங்குநாட்டு வரலாற்றுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் - பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.	
5	நேரிசையில் ஊரிசை – கவியன்பன்.பாபு, பா.மீனாட்சிசுந்தரம், குழல்யாழ் பதிப்பகம் வெளியீடு	
6	கொங்குநாட்டில் இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டம் - தொகுப்பு	
7	பேரூர் இலக்கியச் சோலை-பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.	
8	கொங்குக் கட்டுரைமணிகள் - முனைவர் கா.அரங்கசாமி	
9	தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை - கவியன்பன்.பாபு	
10	சிறுவாணி வரலாறு – சி.ஆர்.இளங்கோவன், ஸ்ரீகாந்த் பதிப்பகம்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://kongunattuvaralaru.page.tl/	
2	https://meenakshisundaramwriter.blogspot.com/	
3	https://www.newindianexpress.com/Author/B-Meenakshi-Sundaram/archive	
4	https://www.facebook.com/707891235977145/videos/2954077067975548	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	MM	S	L	L	S	L	M	M	S	L
CO3	S	S	M	M	M	L	M	S	S	M
CO3	S	S	M	M	M	L	L	M	S	L
CO4	S	S	L	M	S	M	M	L	S	L
CO5	S	S	L	L	S	L	L	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM13D	பக்தி இலக்கியம்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	4		4	-	-	4
முன்னறிதல்	பக்தி இலக்கியங்களை அறிதல்	Syllabus Version	2021	-	22	-
நோக்கங்கள்						
<p>1. சமய இலக்கியக் கல்வியின் வழி எதிர்காலத் தலைமுறையை நல்வழிப்படுத்துதல்.</p> <p>2. சமய வழிபாடுகள் மனித வாழ்க்கையைப் பக்குவப்படுத்துவன வழிகாட்டுவன. அத்தகைய சமயநெறிகள் மிகப் பழங்காலம் தொட்டு தமிழர் வாழ்வைச் செம்மைப்படுத்தி வருகின்றன. அறுவகைச் சமயங்களாக அமைந்து வழிகாட்டின. அருளாளர்கள் தோன்றி சமயநிலையில் அருட்பாடல்களை அருளினர். “ஓது மூதுணர்வோர் முன்பழிச்சுப் பாடலை” என்று அருளாளர்களின் பக்திப் பாடல்களான இலக்கியங்களைப் பயில வழிகாட்டுவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.</p>						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சைவ சமயக்குரவர்கள் தமிழ்மொழிக்கும் இலக்கியத்திற்கும் சைவ சமயத்திற்கும் ஆற்றியுள்ள பங்களிப்பினை அறிதல்.					K5
2	வைணவ இலக்கியம் தமிழ்நெறிக்கு வழங்கிய முதன்மையை அறிதல்.					K1
3	சமயம் சார்ந்த நம்பிக்கை, வழிபாடு, அன்பு, அறம், ஒழுக்கம் இவற்றை இனங்காணச் செய்தல்.					K4
4	சம காலத்தில் வாழ்ந்த அறிஞர்களின் பக்திப்பனுவல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்					K2
5	பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்					K3
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	நால்வர் பாடல்கள்				14 hours	
<p>1. ‘அவ்வினைக்கு இவ்வினை’ எனத் தொடங்கும் திருநீலகண்டப்பதிகம் – திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றார் – திருஞானசம்பந்த நாயனார்</p> <p>2. ‘வேற்றாகி விண்ணாகி’ – திருக்கயிலாயப்பதிகம் – திருநாவுக்கரசு நாயனார்</p> <p>3. ‘தானெனை முன்படைத்தான்’ – திருநொடித்தான் மலைப்பதிகம் – சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்</p> <p>4. “பூவேறு கோனும்” – திருக்கோத்தம்பி – மாணிக்கவாசகப்பெருமான்</p>						
அலகு :2	ஆழ்வார் பாடல்கள்				14 hours	
<p>1. மன்னுபெரும் புகழ் 2.வாரணமாயிரம் 3. கருப்பூரம் நானுமோ எனும் மூன்று பதிகங்கள் - ஆண்டாள் பாடியவை.</p> <p>4. திருக்குறுந்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார்</p>						
அலகு :3	நம்பியாண்டார் நம்பி, அருணகிரிநாதர் பாடல்கள்				14 hours	
<p>1. திருநாரையூர் விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை (பதினோராந் திருமுறை) - நம்பியாண்டார் நம்பிகள்</p> <p>2. திருப்புகழ் - மதுரைத்தலப் பாடல்கள் (11 பாடல்கள்) – அருணகிரிநாதர்</p>						

அலகு :4	கண்ணிகள்	14 hours
1. தாயுமானார் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள் 2. திருவருட்பா - பாங்கிமார் கண்ணியும் வெண்ணிலாக் கண்ணியும் (49 கண்ணிகள்) வள்ளலார்		
அலகு :5	அபிராமி அந்தாதி	14 hours
1. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள். குறிப்பு : பாடல்களை அருளிய அருளாளர்கள் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.		
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	பன்னிரு திருமுறை	
2	நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்	
3	திருப்புகழ்	
4	தாயுமானார்பாடல்கள்	
5	திருவருட்பா	
6	அபிராமி அந்தாதி	
பார்வை நூல்கள்		
1	டாக்டர் ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை - 5, 1973	
2	முனைவர் சு.அமிர்தலிங்கம், வள்ளலாரின் ஆளுமை உருவாக்கம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை14, 2004	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://thevaaram.org/	
2	http://dravidaveda.org/	
3	https://shaivam.org/panniru-thirumurai	
4	http://www.kaumaram.com/thiru/	
5	https://tamilnation.org/sathyam/east/saivaism/thayumanavar_hymns.htm	
6	http://www.thiruarutpa.org/	
7	http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/92-ki.va.ja/abhirami_anthathi_vilakkam.pdf	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	M	M	L	L	M	S	S
CO2	S	S	M	L	M	M	M	M	S	L
CO3	S	S	L	M	S	L	M	S	S	L
CO4	S	S	L	L	L	L	L	M	M	M
CO5	S	S	M	M	M	L	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM1EA	நாட்டுப்புறவியல்	வி	ப	செ	ம
Elective – I			4	-	-	4
முன்னறிதல்	நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்		Syllabus Version		2021 – 22	
நோக்கங்கள்						
1. பொது மக்களின் படைப்பிலக்கியக் களமாகப் பண்பாட்டு ஆவணமாக விளங்குவதை எடுத்துரைத்தல்						
2. நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்.						
3. கதைப்பாடல், புராணங்கள் எனும் இவற்றின் சிறப்பியல்புகளை விரிவாக விளக்குதல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	இன்றைய இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் கருத்துக்களுக்கு பண்டைய கால வாய்மொழி இலக்கியங்களே அடிப்படையாகும் என்பதை அறிதல்					K3
2	நாட்டுப்புறப் படைப்புகளை அணுகுவதற்கான ஆய்வியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.					K2
3	நாட்டார் வழக்காற்றியல், கலைநிகழ்ச்சிகள் வழி பண்டைத்தமிழரின் பாரம்பரியம் போற்றிக் காக்கப்படுவதை ஆராய்தல்					K4
4	நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பண்பாட்டைப் பேணிக்காக்கும் கருவூலங்கள் என்பதை உணர்தல்					K5
5	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையை அறிவுறுத்தல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்					14 hours
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் வழக்காறுகளை உறுதி செய்வதன் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி.						
அலகு :2	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்					14 hours
வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உள்வியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும்.						
அலகு :3	நாட்டுப்புறக் கலைகள்					14 hours
தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி - மயிலாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்- வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள்.						
அலகு :4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்					14 hours
நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு.						
அலகு :5	நாட்டுப்புற மருத்துவம்					14 hours
நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - வகைகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும்						

வேறுபாடு - தற்போதைய இயற்கை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்		
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்		
1	டாக்டர்.ச.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு	
பார்வை நூல்கள்		
1	சு. சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்	
2	ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுஆய்வுகள்	
3	ஏ. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
4	தே. லூர்து - நாட்டார்வழக்காற்றியல் - சிலஅடிப்படைகள்.	
5	ந. சந்திரன் - நாட்டுப்புற மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611312.htm	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் இரமேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசுகலைக்கல்லூரி, கோவை, மின்னஞ்சல்: dr.rameshpalanisamy@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	M	S	M	L	M	M	L
CO2	S	S	L	M	M	L	L	M	M	L
CO3	S	S	L	M	M	L	S	M	M	L
CO4	S	S	L	L	S	L	L	M	M	L
CO5	S	S	L	L	M	L	L	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low



**Second
Semester**

குறியீட்டு எண்	20TAM23A	அற இலக்கியம்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	5		4	-	-	4
முன்னறிதல்	இலக்கியங்களில் உள்ள அறங்களை அறிதல்		Syllabus Version		2021 - 22	
நோக்கங்கள்						
1.அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல். 2.அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல். 3.கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை விளக்குதல். 4.மாணாக்கர்களை அறநிலையை அறிந்து பின்பற்றச் செய்தல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் அறம் கூறும் முறைமையினைப் புரிந்து கொள்ளல்				K2	
2	காலந்தோறுமான அறநூல்களின் பாடற் பொருண்மையையும் வடிவத்தையும் அறிந்துகொள்தல்				K1	
3	அறநூல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணர்தல்				K4	
4	தமிழ்ச்சமுக்கத்தில் காலம்தோறும் நிலவிவந்த அறம்சார் விழுமியங்களைப் பெறல்				K3	
5	முற்கால பிற்கால அற இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறல்				K5	
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1		திருக்குறள்			14 hours	
திருக்குறள் - இறைமாட்சி, குற்றங்கடிகுதல், செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்த செய்யாமை, ஊக்கமுடைமை, இடுக்கணழியாமை, வினைத்தூய்மை, நாடு, கள்ளுண்ணாமை எனும் 10 அதிகாரங்கள்.						
அலகு :2		நாலடியார்			14 hours	
நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல், நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு, மானம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்.						
அலகு :3		நான்மணிக்கடிகை			14 hours	
நான்மணிக்கடிகை - 1.எள்ளற்க, 2.திருஓக்கும், 3.கன்றாமை வேண்டும், 4.இன்னாமை வேண்டின், 5.மனைக்குப் பாழ், 6.அஞ்சாமை அஞ்சுக, 7.நாற்றம் உறைக்கும், 8.மழை இன்றி, 9.கண்ணின் சிறந்த, 10.ஈத்து உண்பான், 11.பதி நன்று, 12.கொடுப்பின் அசனம், 13.இளமைப் பருவத்து, 14.ஏரி சிறிது ஆயின், 15.மனைக்கு விளக்கம் - 15 பாடல்கள் ஏலாதி - 1.தவம் எளிது, 2.கற்றாரைக் கற்றது, 3.பொய்யான் புலாலொடு, 4.குடியோம்பல் வன்கண்மை, 5.இளமை கழியும், 6.நிலை அளவின், 7.துறந்தார் துறவாதார், 8.எழுத்தினால் நீங்காது, 9.இழுக்கான் இயல்நெறி 10.பெரியார் சொல் பேணி, 11.உண்நீர் வளம் 12.வணங்கி வழிஒழுகி, 13.ஊனொடு கூறை, 14.இடை வனப்பும், 15.சாக்காடு கேடு - 15 பாடல்கள்						
அலகு :4		ஆசாரக்கோவை			14 hours	
ஆசாரக்கோவை - முழுவதும்						
அலகு :5		நன்னெறி			14 hours	
நன்னெறி - முழுவதும் - கற்பனைக்களஞ்சியம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்						

குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்		
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	திருக்குறள்	
2	நாலடியார்	
3	நன்னெறி	
4	ஆசாரக்கோவை	
5	நான்மணிக்கடிகை	
6	ஏலாதி	
பார்வை நூல்கள்		
1	மு.பொன்னுசாமி - நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோவை	
2	க.ப.அறவாணன் - அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழக்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை-29	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.muthukamalam.com/essay/literature/p231.html	
இப்பாடத்திட்ட வாடிவமைப்பு : முனைவர் ஜெகதீசன், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர். மின்னஞ்சல் : jagantvu@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	L	M	L	L	S	S	L
CO2	S	S	L	M	M	M	M	M	S	L
CO3	S	S	L	M	M	L	M	S	S	L
CO4	S	S	L	M	M	L	L	S	M	M
CO5	S	S	M	S	M	M	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM23B	இலக்கணம் - சொல்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	6			-	-	
முன்னறிதல்	சொல்லிலக்கணத்தை அறிதல்	Syllabus Version	2021 - 22			
நோக்கங்கள்						
1.தமிழ்மொழியின் சொற்கட்டமைப்பை விளக்குதல் - வழக்களைந்து சொற்களை ஆக்கும் முறைகள்						
2.பண்டைத் தமிழ்ச்சொல்லிலக்கணத்தை விவரித்தல்.						
3.சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை உருவாக்குதல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சொற்களையும், நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணைந்து தொடராவதையும், அத்தொடரில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிதல்					K2
2	வேற்றுமை உருபுகளையும் அவை தொடரின் பொருள் மாற்றத்திற்கு வலுசேர்க்கும் விதத்தினையும் தெரிதல்					K4
3	பெயர்ச்சொல்லுக்கும் வினைச் சொல்லுக்குமான வேறுபாட்டை அறிந்து அவற்றினைத் தொடர்களில் கண்டறிதல்.					K2
4	இடைச் சொற்களையும் உரிச்சொற்களையும் தெரிந்து அவற்றைத் தொடர்களில் பொருளறிந்து பயன்படுத்துதல்.					K5
5	செய்யுள் படைப்பதற்கான முறைமைகளை அறிந்து செய்யுள் இயற்ற முயற்சி எடுத்தல்					K6
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல்; K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	சொல் ஆக்கம் கிளவியாக்கம்					14 hours
அலகு :2	வேற்றுமை வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்					14 hours
அலகு :3	பெயர்ச்சொல் விளிமரபு, பெயரியல்					14 hours
அலகு :4	வினைச்சொல், இடைச்சொல் வினையியல். இடையியல்					14 hours
அலகு :5	உரிச்சொல் உரியியல், எச்சவியல்					14 hours
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours					72 hours	
பாட நூல்கள்						
1	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை					
பார்வை நூல்கள்						
1	செ.வை.சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அனைந்திந்திய மொழியியற் கழகம்,					

	அண்ணாமலை நகர் - 608 201.
2	டாக்டர் மு.ஹம்சா - தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள், ராபியா பதிப்பகம், சக்தி கார்டன்ஸ், சோலையூர், சென்னை - 73, 2002
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://siragu.com/%E0%AE%A4%E0%AF%86%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%95%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81/
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	L	S	L	L	S	M	M	S
CO2	L	S	M	M	L	M	M	L	L	L
CO3	L	S	M	M	L	M	M	L	L	M
CO4	L	S	M	M	L	L	M	L	M	M
CO5	M	S	L	M	M	L	M	L	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM23C	சிற்றிலக்கியங்கள்	வி	பு	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	7		4	-	-	4
முன்னறிதல்	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய மரபுகளை அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
1.தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கியம் எனும் வகைமை குறித்த புரிதலை வளர்த்தல் 2.சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளை அறிதல் 3.சிற்றிலக்கியக்காலப் பாடுபொருள் அடிப்படையில் அக்காலச் சூழலை அறிதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K1
2	சிற்றிலக்கியங்கள் பெருவாரியாகத் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூகப் பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
3	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K2
4	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பினை ஆராய்தல்					K4
5	தற்காலச்சிற்றிலக்கியங்களையும் முற்காலச் சிற்றிலக்கியங்களையும் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்					K3
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	தூது				14 hours	
தமிழ்விடு தூது.						
அலகு :2	உலா				14 hours	
திருக்கயிலாய ஞான உலா - சேரமான் பெருமாள் நாயனார் (11ஆம் திருமுறை)						
அலகு :3	பிள்ளைத்தமிழ்				14 hours	
திருப்பேரூர் பச்சை நாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் - தவத்திரு கந்தசாமி சுவாமிகள் - சிரவைகௌமார மடாலய வெளியீடு (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)						
அலகு :4	அந்தாதி				14 hours	
சாந்தலிங்கர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி – திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார் - பேரூராதின வெளியீடு.						
அலகு :5	பள்ளு				14 hours	
முக்கூடற்பள்ளு குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	
பாட நூல்கள்						

1	தமிழ்விடு தூது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007
2	திருக்கயிலாய ஞான உலா - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3	திருப்பேரூர் பச்சைநாயகிஅம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் - சிரவை கௌமாரமடாலய வெளியீடு
4	சாந்தலிங்கர் பதிற்றுப்பத்தந்ததாதி - பேரூராதீனவெளியீடு.
5	முக்கூடற்பள்ளு - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2	டாக்டர் இரா.கண்ணன் - சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, அப்பர் பதிப்பகம், 3/401, வள்ளலார் தெரு, அண்ணாநகர், சென்னை -55
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://amuthamthamizh.blogspot.com/2014/12/blog-post.html
2	https://lm.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fmanivasagar.com%2F%3Ffbclid%3DIwAR2yC0zK0wYWnq7WsM2NYIrFPptSAn2OzuOEv7tgEKcJvSZOeEy2K7RTRw&h=AT2PIPrh_keciW5Qjo8FIszTDcwLH2mFPsB-vAUh12GRzDBNFSTLHg9-5llwQP5dyppTleSK0pZomlo6YN0MqbB3ePrVZwXAaiJyG_JM8Rxy-TnLvyyfattCqIod2ybruczFps9SZ9_doNB4Wmhg
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	L	M	L	L	M	S	L
CO3	M	S	L	M	M	L	M	M	S	M
CO3	S	S	M	L	M	L	L	S	M	L
CO4	S	S	L	S	M	L	M	S	S	L
CO5	S	S	L	S	S	M	M	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM23D	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	வி	பு	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	8		4	-	-	4
முன்னறிதல்	சிலப்பதிகார நிகழ்வுகளை அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
1. காப்பியங்களில் சிலம்பின் தனித்தன்மையை அறிதல் 2. சிலம்பு உணர்த்தும் மூன்று உண்மைகளை உணர்தல் 3. சிலப்பதிகாரக் காலச்சமூகச் சூழலை ஆராய்தல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சிலம்பின் தனித்தன்மையை நினைவுகூர்தல்					K1
2	சிலப்பதிகாரக் கதைப் போக்கினைப் புரிந்து கொள்ளல்					K2
3	சிலம்பு உணர்த்தும் மூன்று உண்மைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்					K3
4	சிலம்பின் முழுமைக்கு வஞ்சிக்காண்டம் என்பதனை ஆராய்தல்					K4
5	சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் விழுமியங்களை மதிப்பிட்டு அதனடிப்படையில் புதிய காப்பியங்கள் படைத்தல்					K5,K6
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	புகார்க்காண்டம்				14 hours	
புகார்க்காண்டம் - முதல் 6 காதைகள் மட்டும்						
அலகு :2	புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம்				14 hours	
புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம் - (7 முதல் 12 வரை) - கானல்வரி முதல் வேட்டுவ வரி வரை						
அலகு :3	மதுரைக்காண்டம்				14 hours	
மதுரைக்காண்டம் - 13 முதல் 18 வரை (புறஞ்சேரி இருத்த காதை முதல் துன்பமாலை வரை)						
அலகு :4	மதுரைக்காண்டம்				14 hours	
மதுரைக்காண்டம் - 19 முதல் 23 வரை (ஊர்கூழ் வரி முதல் கட்டுரைக் காதை வரை)						
அலகு :5	வஞ்சிக்காண்டம்				14 hours	
வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						
1	டாக்டர் மு.வ - கண்ணகி					

2	டாக்டர் மு.வ - கோவலன்
3	டாக்டர்ம.ரா.போ. குருசாமி - சிலம்புவழிச் சிந்தனை
4	ம.பொ.சி - சிலம்புச் செல்வம்
5	டாக்டர்தெ.பொ.மீ - கானல்வரி
6	டாக்டர்தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்
7	மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
பார்வை நூல்கள்	
1	சிலப்பதிகார ஆய்வுரை - சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சிவஞானம் - பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை-2001.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://www.valaitamil.com/silambu-kattum-tamilar-sirappu_13908.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் நிர்மலாதேவி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர், வேளாளர் மகளிர்க் கல்லூரி, ஈரோடு, மின்னஞ்சல்: pnirmaladevi@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	L	M	L	M	S	M	L
CO2	S	S	M	L	M	L	L	S	M	L
CO3	S	S	L	M	M	L	M	M	M	L
CO4	S	S	S	M	M	M	M	S	M	L
CO5	S	S	M	M	M	L	S	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM2EA	இந்திய மொழிகளின் வரலாறு	வி	பு	செ	ம
Elective II			4	-	-	4
முன்னறிதல்	மொழிகள் வரலாற்றினை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1.மொழிகளின் தோற்றத்தை அறிதல்						
2.இந்திய மொழிகள் வரலாற்றினை விளக்குதல்						
3.இந்திய மொழிகள் வரலாற்றில் தமிழின் நிலையை ஆராய்தல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	உலக மொழிகளில் இந்திய மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை அறிதல்					K2
2	வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடுதல்					K5
3	பல்வகை மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளை ஆராய்தல்					K4
4	மொழி அடிப்படையில் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாட்டினை உணர்தல்					K2
5	ஓவ்வொரு மொழியின் பழமைமையையும் ஆராய்தல்					K4
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	இந்திய மொழிகள்				14 hours	
இன்றைய இந்திய மொழிகள் - உலக மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் - இந்தோ இரானிய மொழிகள் - ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன்னர் இந்தியா - இந்தோ ஆரிய மொழி ஆய்வு.						
அலகு :2	இந்தோ ஆரிய மொழிகள்				14 hours	
இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - பழைய இந்தோ ஆரிய மொழிக்காலம் -வேதகால மொழி நிலையும் செவ்வியல் சமற்கிருத மொழி நிலையும் - சமற்கிருத மொழி - செவ்வியல் சமற்கிருதம் - சமற்கிருத இலக்கணங்கள்.						
அலகு :3	பழைய எழுத்துமுறை				14 hours	
சமற்கிருத மொழியமைப்பு - மத்திய இந்திய ஆரிய மொழிக்காலம் - காலப் பகுப்பு - பிராகிருத இலக்கணங்கள் - பிராகிருத மொழி நிலை - இந்திய பழைய எழுத்துமுறை - புதிய இந்தோ ஆரிய மொழிகள்.						
அலகு :4	திராவிட மொழிகள்				14 hours	
திராவிட மொழிகள் - திராவிடம் எனும் சொல் - திராவிட நாகரிகம் - திராவிட மொழிகளின் பழமை - திராவிட இன மொழிகளும் பிற மொழிகளும் - திராவிடர்கள் யார்?						
அலகு :5	திராவிடமொழி இலக்கியங்கள்				14 hours	
திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - திராவிடமொழிக் கல்வெட்டுகள் - திராவிடமொழி இலக்கணங்கள்						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	

Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம் - இந்தியமொழிகள் - தொகுதி 1 வாழ்வும் வரலாறும் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.	
2	முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம் - திராவிடமொழிகள் - 1 (உலகமொழிகள் - 5 ஆம் பகுதி) மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்		
1	தெ.பொ.மீ - தமிழ்மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை - 1	
2	டாக்டர் ரா.சீனிவாசன், மொழியியல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://billionvoices.magnonegplus.com/tamil/%E0%AE%87%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D-%E0%AE%93%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%85%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AF%81/	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் நிர்மலாதேவி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர், வேளாளர் மகளிர்க் கல்லூரி, ஈரோடு, மின்னஞ்சல்: pnirmaladevi@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	L	L	L	M	M	L
CO2	L	M	S	S	L	M	M	L	L	L
CO3	M	S	S	M	L	M	M	L	M	M
CO4	S	S	M	M	S	L	L	S	S	M
CO5	M	S	M	M	M	L	M	L	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low



Third Semester

குறியீட்டு எண்	20TAM33A	காப்பியங்கள்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	9		4	-	-	4
முன்னறிதல்	தமிழ்க்காப்பிய மரபை அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கிய வகையை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல் 3. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனும் அனைத்துக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கி மனித வாழ்வின் முழுமையைக் கட்டமைப்பினை உடைய காப்பியங்களில் காணும் விழுமியங்களை உணரச்செய்தல். 						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தமிழ்க்காப்பிய மரபு பற்றி அறியச் செய்தல்					K1
2	காப்பியக் கட்டமைப்பையும், பாடுபொருளையும் தெளிவுபடுத்துதல்					K2
3	காப்பியங்களின் வழி பலசமயக் கோட்பாடுகளை உணருவதால் சமய நல்லிணக்க இயல்புடையோராக உருவாக்குதல்.					K3
4	காப்பிய யாப்பு, அணிநலம் இவற்றை உணருவதன்வழி படைப்புத்திறன் கைவரப்பெறல்					K6
5	இலக்கிய நுகர்வுத்திறன் கொண்டவர்களாகச் செயல்படுதல்					K2
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1 மணிமேகலை 14 hours						
மணிமேகலை முதல் 7 காதைகள் மட்டும்.						
அலகு :2 சீவகசிந்தாமணி 14 hours						
சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்.						
அலகு :3 பெரியபுராணம் 14 hours						
பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்						
அலகு :4 கம்பராமாயணம் 14 hours						
கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப் படலம்.						
அலகு :5 தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் 14 hours						
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம். குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்						
அலகு :6 கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள் 2 hours						
Total Lecture hours						72 hours

பாடநூல்கள்	
1	முணிமேகலை
2	சீவகசிந்தாமணி
3	பெரியபுராணம்
4	கம்பராமாயணம்
5	தேம்பாவணி
6	சீறாப்புராணம்
பார்வை நூல்கள்	
1	தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - குடிமக்கள் காப்பியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1974
2	கி.வா.ஜெகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை - 14, 1971
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1041/html/p1041115.htm
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சே.மணிகண்டன், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சி.பி.எம்கல்லூரி, கோவைப்புதூர், மின்னஞ்சல்: manikandan.tsa1992@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	L	M	M	M	S	M	L
CO2	S	S	M	M	L	L	M	L	M	L
CO3	S	S	S	M	M	M	M	L	L	M
CO4	S	S	M	M	L	L	M	L	M	L
CO5	S	S	S	M	M	L	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM33B	தொல்காப்பியம் பொருள் - 1	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	10		4	-	-	4
முன்னறிதல்	பண்டைத் தமிழரின் அறவாழ்வியல், போர் வாழ்வியலை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலை விளக்கும் காலக்கண்ணாடி என்பதை நிறுவுதல்.						
2. நம் மரபு மூலங்களைச் செறிவுடன் அறிவிக்கும் நூல் தொல்காப்பியம் என்பதை உணர்த்தல்						
3. பண்டைத் தமிழரின் அறவாழ்வியல், போர் வாழ்வியல் நிலம் சார்ந்த வாழ்வியல், மக்களின் ஒழுக்க நெறிகள் பற்றி அறிதல்						
4. பழந்தமிழரின் மரபியல் கோட்பாட்டினை மரபு மாறாமல் மரபியல் கொண்டு அறிவித்தல்.						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த திணை வாழ்க்கையினை எடுத்துக்காட்டுதல்.					K1
2	தொல்காப்பியர் நெறி சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் வெளிப்பாடுகளை அறிந்து பின்பற்றச்செய்தல்					K2, K3
3	களவு, கற்பு வாழ்க்கையின் முதன்மைத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளல்					K2
4	காதல் வாழ்வினைக் களவு என்றும் திருமண வாழ்வினைக் கற்பு என்றும் பிரித்து வாழ்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்					K5
5	விடுபட்ட பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியலில் உள்ளதை மதிப்பிடுதல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	அகம்					14 hours
	அகத்திணையியல்					
அலகு :2	புறம்					14 hours
	புறத்திணையியல்					
அலகு :3	களவு					14 hours
	களவியல்					
அலகு :4	கற்பு					14 hours
	கற்பியல்					
அலகு :5	பொருள்					14 hours
	பொருளியல்					
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours						72 hours
பாடநூல்கள்						

1	தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை
பார்வை நூல்கள்	
1	டாக்டர் கா.ப.அறவாணன் - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை, சென்னை - 30
2	ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 113.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://www.tamilauthors.com/01/460.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	L	S	L	L	S	M	M
CO3	S	S	M	M	M	M	S	M	M	L
CO3	S	S	L	M	M	L	L	S	M	L
CO4	S	S	M	L	S	L	L	S	S	M
CO5	S	S	L	M	M	M	M	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM33C	ஆய்வியல் அறிமுகம்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	11		4	-	-	4
முன்னறிதல்	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
<ol style="list-style-type: none"> 1. வாழ்வியல் பதிவுகளுள் முக்கியமான பங்கு வகிக்கும் இலக்கியங்களை ஆராய்தல். 2. தன்னகத்தே ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைக் கூறுகளையும் உடைய இலக்கியங்களை ஆய்தல் 3. இலக்கிய ஒப்பாய்வுத் திறனை வளர்த்தல் 						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்					K2
2	ஆய்வில் தகவல் திரட்டும் முறைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
3	ஆய்வறிக்கை எழுதக் கற்றுக்கொள்ளல்					K6
4	தரவுகளை முறைப்படுத்துதலின் வழி ஆய்வின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துதல்					K3
5	செம்மையான புதிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வழிவகை செய்தல்					K6
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	ஆய்வுமுறைக் கல்வி					14 hours
ஆய்வுமுறைக் கல்வி -ஆய்வும் ஆய்வேடும் - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல்..						
அலகு :2	மரபுவழி ஆய்வு					14 hours
சான்றுமூலம், தரவுத் தொகுப்பு முயற்சிகள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளும், புலப்பாட்டுத் திறனும்.						
அலகு :3	ஆய்வறிக்கை					14 hours
ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை						
அலகு :4	வடிவமைப்பு					14 hours
ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளும் மேற்கோள் காட்டும் நெறிகளும்.						
அலகு :5	ஆய்வியல் முறைகள்					14 hours
சான்று, தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள் - தெளிவும் திருத்தமும் - ஆய்வேட்டின் தரம் - வாய்மொழித்தேர்வு - ஆய்வியல் முறைகள் - ஆய்வியல் ஆற்றுப்படை - தமிழில் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு.						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours						72 hours
பாடநூல்கள்						

1	ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
பார்வை நூல்கள்	
1	ஆராய்ச்சி முறைகள் - முனைவர் எச். சித்திரபுத்திரன் முனைவர் ஆ.சண்முகம்
2	இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் சு.வேங்கடராமன் முனைவர் முத்துச் சண்முகம்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/05/blog-post_57.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் இரமேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசுகலைக்கல்லூரி, கோவை, மின்னஞ்சல்: dr.rameshpalanisamy@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	M	L	S	L	L	S	L	L	M
CO3	L	S	M	S	L	L	S	M	M	L
CO3	M	M	M	S	L	L	S	L	M	M
CO4	M	S	M	S	M	M	S	M	M	L
CO5	M	S	M	S	M	L	S	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM3EA	சைவசித்தாந்தம் - 1 - அ	வி	ப	செ	ம
விருப்பப்பாடம் 1			4	-	-	4
முன்னறிதல்	சைவ சித்தாந்தம் வழி வாழ்வியலை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. சைவசித்தாந்தம் எனும் மெய்யியலை அறிதல்						
2. பதி, பசு, பாசம் பற்றிய உண்மைகளைப் புரிதல்						
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்தல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சைவசித்தாந்தம் எனும் தத்துவத்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K1,K2
2	தமிழ்ச்சமய வரலாற்றில் சைவ மரபு வகித்த இடத்தைத் தெரிந்து கொள்ளல்					K1,K2
3	திருமுறைகளில் காணப்படும் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K1,K2
4	சைவ சமயத்திற்கும் பிற சமயத்திற்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K2
5	சமயக் கருத்துக்களை வாழ்வின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் புரிதலைப்பெறுதல்.					K3
K1 – நினைவுசூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	சிவ வழிபாட்டு நெறிகள்					14 hours
சிவவழிபாட்டின் தொன்மையும் உலகளாவிய விரிவும் - தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும் - திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும்.						
அலகு :2	சங்கச் செய்யுட்களில் தெய்வ வழிபாடு					14 hours
சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும்.						
அலகு :3	சிவநெறிக் கொள்கை					14 hours
சங்க இலக்கியத்தில் சிவன் வழிபாடும் சைவ சமயத் தத்துவ உண்மைகளும் - சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கோட்பாடுகளும் - மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கொள்கையும்.						
அலகு :4	திருமந்திரம் கூறும் தத்துவ உண்மைகள்					hours
தமிழாகமம் எனப் போற்றப்பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவ சித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்.						
அலகு :5	சைவசித்தாந்த உண்மைகள்					hours
திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவசித்தாந்த உண்மைகள் - திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவநெறி கொள்கை						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						

1	சைவசித்தாந்த சாத்திர வரலாறு - க.வெள்ளை வாரணனர் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
பார்வை நூல்கள்	
1	சைவசமயம் - மா.இராசமாணிக்கனார்
2	பன்னிருதிருமுறை வரலாறு - இருதொகுதிகள் - க.வெள்ளைவாரணனர்.
3	சைவசமயம் (மொழிபெயர்ப்பு நூல்) - அல்லயன்சு பதிப்பக வெளியீடு.
4	மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.
5	வ.ஆ.தேவசேனாதிபதி - சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.1981
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://youtu.be/aZkSyekjFyg
2	https://youtu.be/pFT5gdfCqYo
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	L	L	M	L	M	L	M	L
CO2	S	S	M	L	L	L	L	L	M	L
CO3	M	M	L	M	L	L	M	M	M	L
CO4	M	S	M	M	M	M	M	S	S	M
CO5	S	S	L	M	L	L	M	S	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM3EB	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - 1ஆ	வி	ப	செ	ம
விருப்பப்பாடம் 1			4	-	-	4
முன்னறிதல்	ஒப்பிலக்கிய நிலையை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும் அறிவைப் பெறல். 2. உலக இலக்கியங்களை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல் 3. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	வாழ்வியல் பதிவுகளுள் முக்கியப்பங்கு வகிக்கும் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.					K2
2	கால தேச நிலைகளைக் கடந்து தன்னகத்தே ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைக் கூறுகளையும் உடைய இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.					K4
3	இலக்கியச் சுவையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.					K2
4	இலக்கிய ஒப்பாய்வுத்திறனை வளர்த்தல்					K5
5	இலக்கியங்களை மொழி பெயர்த்தல்					K3
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு : 1	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்				14 hours	
ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மனித இனப் பொதுமை - இலக்கியப் பொதுமை - தனித்திறன் - பொதுத்திறன் - முழுமை நோக்கம்.						
அலகு : 2	இலக்கிய ஒப்பீடு				14 hours	
தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியின் நிலை - ஒருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு.						
அலகு : 3	உலக இலக்கியங்கள்				14 hours	
உலக இலக்கிய அறிமுகம் : சங்க இலக்கியம் - வடமொழி இலக்கியம் - கிரேக்க இலக்கியம் - இலத்தீன் இலக்கியம்.						
அலகு : 4	இலக்கிய நெறிகள்				14 hours	
இலக்கியத்தைப் பகுத்துக்காட்டும் நெறிகள் மூன்று: இலக்கியக் காலப்பகுதிகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கிய வகைகள்.						
அலகு : 5	இலக்கிய வகைகள்				14 hours	
ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இலக்கிய வகைகளின் இடம். இலக்கியத்தை இனம் பிரிக்க உதவுதல் - இலக்கியத்தை உள்ளும் புறமும் உணர வழிசெய்தல் - இலக்கிய வகைகளின் அரிமா நோக்குப் பண்பு.						
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	

Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை புக் ஹவுஸ், 6, மேட்லி சாலை, சென்னை - 17	
பார்வை நூல்கள்		
1	இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	
2	இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	
3	இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	
4	கி. இராசா - இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://www.jeyamohan.in/10608/	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சுஜாதா, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, காஞ்சி மாமுனிவர் முதுகலை உயராய்வு மையம், புதுச்சேரி.		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	L	S	L	M	S	S	L
CO2	S	S	S	M	M	L	L	S	M	L
CO3	S	S	L	L	S	L	L	S	S	M
CO4	M	M	M	S	L	M	S	M	M	M
CO5	S	S	S	M	M	S	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM3EC	இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் - 1இ	வி	ப	செ	ம
விருப்பப்படம் 1			4	-	-	4
முன்னறிதல்		தகவல் தொடர்பியலின் வரலாற்றை அறிதல்	Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்						
2. மொழியின் வழி செயல்படுத்தப்படும் தகவல் தொடர்பு முறைகள் குறித்த புரிதலை உருவாக்குதல்						
3. தகவல் தொடர்பியலின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தகவல் தொடர்பியலின் வளர்ச்சி வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
2	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பண்பு மற்றும் பயன்பாடுகள் குறித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்					K2
3	இதழ்களின் செயல்பாடுகள் மற்றும் கடமைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K4
4	ஓலி மற்றும் காட்சி ஊடகங்களின் செயல்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K4
5	ஊடகத்துறையில் இருக்கும் வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்					K1
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	அச்சுக்கலை				14 hours	
இந்தியாவில் அச்சுக்கலை அறிமுகம். இதழியல் வரையறை - இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தின் இதழ்கள் - தற்காலத்தமிழ் இதழ்கள்.						
அலகு :2	இதழ்களின் பணிகள், பொறுப்புகள்				14 hours	
இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.						
அலகு :3	செய்தி				14 hours	
செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு.						
அலகு :4	விளம்பரம்				14 hours	
விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - விளம்பர சாதனங்கள்.						
அலகு :5	விளம்பரம் தயாரித்தல்				14 hours	
செய்முறைப் பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல் - பத்திரிக்கை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம்						
அலகு:6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	

பாடநூல்கள்	
1	டாக்டர்.மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை
2	டாக்டர்.ஆ. விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
பார்வை நூல்கள்	
1	வேலம்மாள். நா - தமிழ் இதழ்களில் கட்டமைப்புக் கூறுகள், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://siragu.com/%E0%AE%AE%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D-%E0%AE%A4%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%9F%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D/
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சுகுமாரன், முதல்வர்(மு.க.பொ), அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, மேட்டுப்பாளையம், மின்னஞ்சல்: sukumaranthiru@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	L	L	M	L	L	M	L	L	M
CO2	M	L	M	L	L	L	M	L	M	M
CO3	L	L	M	L	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	L	M	M	L	L	M	M
CO5	M	M	M	L	M	M	L	L	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM3EB	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	வி	ப	சே	ம
Elective III			4	-	-	4
முன்னறிதல்	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதை அறிதல்.						
2. தமிழ்மொழிக்கான இலக்கணக் கூறுகளை வரலாற்று நிலையில் புரிந்துகொள்ளுதல்.						
3. இலக்கணத்தின் நுண்ணிய வேறுபாடுகளை அறிதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சங்கத்தமிழின் இலக்கணக் கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி விளக்குதல்					K2
2	தமிழ்ச் சொற்களுக்கான பாகுபாடுகளையும் இன்றைய நிலையில் அவ்விலக்கணத்தின் தேவைகளையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல்					K2
3	மொழி மற்றும் மொழியியல் அறிவினைப் பெறுதல்.					K1,K2
4	தமிழ் இலக்கணத்தின் காலந்தோறுமான வேறுபாடுகளை அறிதல்.					K4
5	சிறந்ததோர் இலக்கணக் கட்டமைப்பினால், தமிழ்மொழியின் செம்மையை நிலைநிறுத்தச் செய்தல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	தொல்காப்பியம்				14 hours	
இலக்கண வரலாறு – முந்து நூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்.						
அலகு :2	தொல்காப்பிய உரைகள்				14 hours	
தொல்காப்பிய உரைகள் முழுமையும்						
அலகு :3	பிந்து நூல்களில் முந்து நூல்கள்				14 hours	
இறையனார் அகப்பொருள் - பிந்து நூல்களில் முந்து நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம்.						
அலகு :4	யாப்பும் அணியும்				14 hours	
யாப்பருங்கலக்காரிகை – வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம், நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அதன் உரைகள் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை – பன்னிரு பாட்டியல் - நவந்தீபப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம்.						
அலகு :5	உரைநடை இலக்கண நூல்கள்				14 hours	
சிதம்பரச் செய்யுள் கோவை – பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து – தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு – முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - இரு குவலயானந்த நூல்கள் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - யாப்பு நூல் - உரைநடை இலக்கண நூல்கள் - தென்னூல்						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	

Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	இலக்கண வரலாறு - இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
பார்வை நூல்கள்		
1	தமிழ் இலக்கணச் செல்வம் - சோ.ந.கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.	
2	உரையாசிரியர்கள் - மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.	
3	இலக்கணவரலாறு - பாட்டியல் நூல்கள் - மருதூர் அரங்கநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.	
4	இலக்கண வரலாறு- சோம.இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.keetru.com/visai/oct06/jaiganesh.php	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் ஜெகதீசன், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர். மின்னஞ்சல் : jagantvu@gmail.com		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	S	L	M	M	L	M	M	M	L
CO2	M	S	M	M	L	L	M	L	M	L
CO3	S	S	S	L	L	L	M	M	M	L
CO4	S	S	L	M	M	L	M	L	M	L
CO5	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low



Fourth Semester

குறியீட்டு எண்	20TAM43A	சங்க இலக்கியம்	வி	பு	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	13		4	-	-	4
முன்னறிதல்	சங்கத்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்க மரபினை விளக்குதல்						
2. தொல்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல்						
3. தொன்மையான உலக மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறனைப் பெறுதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	பழந்தமிழரின் மேன்மையான நாகரிகப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தெரிதல்					K2
2	சங்கப்பாடல்களின் கவிதையியல் பண்பை அறிதல்					K2
3	சங்கத்தமிழரின் வாழ்வியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச்சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல்					K5
4	திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.					K3
5	பழந்தமிழரின் மொழியியல்சார் சிந்தனை அறிவு குறித்து புரிதல் பெறுதல்					K2
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1						
எட்டுத்தொகை – அகநூல்கள்						
14 hours						
1. குறுந்தொகை - முதல் 20 பாடல்கள்						
2. நற்றிணை - 201 ஆம் பாடல் முதல் 220 ஆம் பாடல் வரை						
3. அகநானூறு - 50 ஆம் பாடல் முதல் 60 ஆம் பாடல் வரை.						
அலகு :2						
கலித்தொகை, பரிபாடல்						
14 hours						
1. கலித்தொகை - ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் இரண்டு பாடல்கள்						
2. பரிபாடல் - 3,5,9 ஆம் பாடல்கள்						
அலகு :3						
புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து						
14 hours						
1. புறநானூறு - முதல் 20 பாடல்கள்						
2. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து						
அலகு :4						
ஆற்றுப்படை						
14 hours						
சிறுபாணாற்றுப்படை						
அலகு :5						
நெடுநல்வாடை						
14 hours						
நெடுநல்வாடை						
குறிப்பு : பத்துப்பாட்டு ஆசிரியர்கள் குறித்த வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்						

அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்	2 hours
Total Lecture hours		72 hours
பாடநூல்கள்		
1	ச.வே.சு ஐயர்(உ) - எட்டுத்தொகை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2	ச.வே.சு ஐயர்(உ) - பத்துப்பாட்டு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்		
1	வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம், சென்னை.	
2	இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழர் வீரம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/2826-2010-01-29-08-13-35	
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சித்ரா, தமிழ்த்துறைத்தலைவர், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, மின்னஞ்சல்: chitra.s@buc.edu.in		

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	L	S	S	M	S	S	M
CO2	M	M	L	L	M	L	M	S	S	L
CO3	S	S	L	L	S	L	M	S	S	M
CO4	S	S	M	M	S	L	L	S	S	L
CO5	M	S	L	M	S	L	M	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM43B	தொல்காப்பியம் - பொருள் - 2	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	14		4	-	-	4
முன்னறிதல்	செய்யுள் மரபுகளை அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
1.தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலைப் வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி என்பதை உணர்தல்.						
2.மெய்ப்பாட்டியல் உளவியலின் கூறுகளை உள்ளடக்கியது என்பதை அறிதல்.						
3.வழக்குச் சொற்களையும் மரபுச் சொற்களையும் பழந்தமிழர் பேணி வந்தமையை அறிதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	மெய்ப்பாடு தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
2	அணியிலக்கணக் கோட்பாடு பண்டைத் தமிழரிடம் இருந்தது என்பதை உவமவியல் வழி நிறுவுதல்					K6
3	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்					K1
4	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப்பரிந்துகொள்ளல்					K2
5	இலக்கியம் சார்ந்த மரபியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	எண்வகை மெய்ப்பாடு மெய்ப்பாட்டியல்					14 hours
அலகு :2	உவமை உவமையியல்					14 hours
அலகு :3	செய்யுள் உறுப்புகள் செய்யுளியல் (நூற்பா 310 வரை)					14 hours
அலகு :4	செய்யுள் வண்புகள் செய்யுளியல் (நூற்பா 311 முதல் இயல் முடிய)					14 hours
அலகு :5	மரபு மரபியல்					14 hours
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						
1	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை					
பார்வை நூல்கள்						
1	வ.சுப.மாணிக்கம் - தொல்காப்பியத்திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு,					

	பாரிமுனை, சென்னை - 108.
2	ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 113.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://www.tamilauthors.com/01/460.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் கா.திருநாவுக்கரசு, இணைப்பேராசிரியர், த.சா.அ.க.அ. தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்,கோவை, மின்னஞ்சல்: k.thiruna@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	M	L	L	M	L	M	L
CO2	S	S	S	S	S	M	M	M	S	M
CO3	L	S	L	M	L	L	S	L	L	M
CO4	L	S	L	M	L	L	M	M	M	L
CO5	S	S	L	M	S	L	M	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM4EA	சைவசித்தாந்தம் II - அ	வி	ப	சே	மு
விருப்பப்பாடம்			4	-	-	4
முன்னறிதல்	சிவஞான போதம் பற்றி அறிதல்	Syllabus Version	2021-22			
நோக்கங்கள்						
1.மெய்யியலை அறிமுகப்படுத்துதல். 2.சைவ சித்தாந்த அணுகுமுறையை உணர்த்தல் 3.மனதினை மேம்படுத்துதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	சிவஞான போதம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.					K2
2	சைவசித்தாந்தம் உணர்த்தும் உண்மைகளை மதிப்பிடுதல்					K5
3	சைவசமயக் கொள்கைகள் சமய நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்					K2
4	சைவ இலக்கியங்கள் வழி தத்துவக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.					K2
5	சைவசித்தாந்தம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்தல்					K5
K1 - நினைவுகூர்தல்; K2 - புரிந்து கொள்ளுதல் K3 - பொருத்துதல்; K4 - பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 - மதிப்பிடுதல்; K6 - உருவாக்குதல்						
அலகு : 1 முதல் நூற்பா 14 hours						
சிறப்புப்பாயிரம், மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம், முதல் நூற்பா						
அலகு : 2 இரண்டாம் நூற்பா 14 hours						
இரண்டாம் நூற்பா						
அலகு : 3 3-6 நூற்பா 14 hours						
மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு நூற்பாக்கள்						
அலகு : 4 7-9 நூற்பா 14 hours						
ஏழு, எட்டு, ஒன்பது நூற்பாக்கள்						
அலகு : 5 10-12 நூற்பா 14 hours						
பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டு நூற்பாக்கள்						
அலகு : 6 கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள் 2 hours						
Total Lecture hours 72 hours						
பாடநூல்கள்						
1	மாதவச்சிவஞான முனிவர் - சிவஞான போதம் (சிற்றுரை)					
2	மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞானபோதம் - ந.இரா.சென்னியப்பனார் - மணிவாசகர் அருட்பணி மன்றம் - பேரூர்					
பார்வை நூல்கள்						
1	சிவஞான மாபாடியம் விளக்கம் - சி.சு.மணி, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, கழக வெளியீடு, சென்னை.					
2	சிவஞான மாபாடியம் பொருள்நிலை விளக்கம் - மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.					

3	சிவஞானபோதம் வாழ்வியல் ஆய்வு விளக்கம் - முனைவர். ச.சரவணன், நண்பர்கள் வெளியீடு.
4	சிவஞானபோதம் - திருநெறியுரை - அருணை வடிவேலு முதலியார், பேரூராதின வெளியீடு
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://youtu.be/LmNVS1lh70I
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சுஜாதா, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, காஞ்சி மாமுனிவர் முதுகலை உயராய்வு மையம், புதுச்சேரி.	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	L	M	L	L	L	S	L
CO2	S	S	M	M	M	L	L	L	S	M
CO3	L	S	L	S	M	M	S	M	M	S
CO4	L	M	M	L	M	L	M	L	S	M
CO5	S	S	M	L	M	S	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM4EB	தாள் பெயர்	வி	ப	சே	ம
விருப்பப்பாடம்		ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - II - ஆ	4	-	-	4
முன்னறிதல்		இலக்கியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் அணுகுமுறையை அறிதல்	Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். 2. இலக்கியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் அணுகுமுறையை வளர்த்தல் 3. படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்து மேம்படுத்துதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	இலக்கியங்களில் உளவியல் செலுத்து நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.					K2
2	இலக்கியங்களில் கலைக்கூறுகளை மதிப்பிடுதல்					K5
3	இலக்கியங்களில் கலைக்கூறுகளை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்					K3
4	இலக்கியங்கள் வழி தத்துவக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.					K2
5	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்தல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு : 1	இலக்கியமும் உளவியலும்				14 hours	
	இலக்கியமும் உளவியலும்					
அலகு : 2	இசையும் கூத்தும்				14 hours	
	இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்					
அலகு : 3	இலக்கியமும் ஓவியமும்				14 hours	
	இலக்கியமும் ஓவியமும்					
அலகு : 4	வரிவடிவ இலக்கியம்				14 hours	
	வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும்					
அலகு : 5	ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப்பரப்பு				14 hours	
	ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு: யாப்பு வடிவம் - இலக்கிய வரலாறு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை - படிமம் - சமுதாய நோக்கு போன்றன.					
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						
1	இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை					
பார்வை நூல்கள்						
1	க.சிவகாமி - ஒப்பிலக்கியத்தமிழ், மாதவி பதிப்பகம், 17, ஸ்ரீபுரம் இரண்டாவது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014					

2	அ.அ.மணவாளன் - ஒப்பாய்வுக் களங்கள், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.
3	வெ. சாரதாம்பாள், சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611114-10312
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சுஜாதா, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, காஞ்சி மாமுனிவர் முதுகலை உயராய்வு மையம், புதுச்சேரி.	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	L	M	L	L	L	S	L
CO2	S	S	M	M	M	L	L	L	S	M
CO3	L	S	L	S	M	M	S	M	M	S
CO4	L	M	M	L	M	L	M	L	S	M
CO5	S	S	M	L	M	S	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM4EC	இதழியலும் தகவல் தொடர்பியலும்- 11 - இ	வி	ப	சே	ம
விருப்பப்பாடம்			4	-	-	4
முன்னறிதல்		தகவல் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்	Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. தகவல் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல். 2. ஊடகங்களின் வளர்ச்சி மாற்றங்களை அறிதல் 3. ஊடகங்கள் வழி படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்து மேம்படுத்துதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	தொடர்பியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.					K2
2	தொடர்பியலில் மக்கள் பயன்பாடுகளை மதிப்பிடுதல்					K5
3	உலக அளவில் அச்சுச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்					K3
4	மின்வழி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமையைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.					K2
5	இன்றைய சூழலில் சமூக வலைதளங்களின் முதன்மையை ஆராய்தல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பிடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு : 1	தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்				14 hours	
தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொடர்புக்கருவிகள் - வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் - குறியீடுகள் - கல்வெட்டுகள் - புதிய கண்டுபிடிப்புகள்						
அலகு : 2	தொடர்பியல் கூறுகள்				14 hours	
தொடர்பியல் கூறுகள் - அனுப்புநர் - செய்தி - செய்திப்பாதை செய்தித் தொடர்புத்தடைகள் - பெறுநர் - பின்னூட்டம்.						
அலகு : 3	அச்சுவழி ஊடகங்கள்				14 hours	
அச்சுவழி ஊடகங்கள் - அச்சு சாதனங்களின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் அச்சுச் சாதனங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்						
அலகு : 4	மின்வழி ஊடகங்கள்				14 hours	
மின்வழி ஊடகங்கள் - வானொலி - வானொலி செய்தி தயாரித்தல் - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்தல் - திரைப்படம் - திரைப்பட வசனம் எழுதுதல்.						
அலகு : 5	தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி				14 hours	
தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி - இணையம் - செயற்கைக்கோள் இவற்றின் செயல்முறைகள்.						
அலகு : 6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
Total Lecture hours					72 hours	
பாடநூல்கள்						
1	கிருட்டிணசாமி. வெ, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.					
பார்வை நூல்கள்						
1	குருசாமி.மா.பா - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்					

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilcanadian.com/article/tamil/1191
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சுகுமாரன், முதல்வர்(மு.கூ.பொ), அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, மேட்டுப்பாளையம், மின்னஞ்சல்: sukumaranthiru@gmail.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	L	M	L	L	L	S	L
CO2	S	S	M	M	M	L	L	L	S	M
CO3	L	S	L	S	M	M	S	M	M	S
CO4	L	M	M	L	M	L	M	L	S	M
CO5	S	S	M	L	M	S	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM43C	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	வி	ப	செ	ம
முதன்மைப்பாடம்	16		4	-	-	4
முன்னறிதல்		இலக்கியத்திறனாய்வு அணுகுமுறையை அறிதல்	Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
<ol style="list-style-type: none"> 1. திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்களையும், மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றுக்கான வேறுபாடுகளையும் உணர்தல் 2. திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்களையும், மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றுக்கான வேறுபாடுகளையும் உணர்தல் 3. தமிழ் இலக்கண மரபு, இலக்கிய மரபு குறித்த புரிதல். 						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்றல்: இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் பாங்கினை வளர்த்தல்					K1, K2
2	இலக்கியத்திறனாய்வு அணுகுமுறை விளக்குதல்					K2
3	திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்றல்:					K2
4	பல்வேறுபட்ட திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்					K4
5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	இலக்கிய ஆய்வு				14 hours	
இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப்பணி - திறனாய்வின் இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை						
அலகு :2	கற்பனை				14 hours	
இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை						
அலகு :3	கலை கலைக்காகவே				14 hours	
மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே						
அலகு :4	நாடகம்				14 hours	
பாட்டு - காப்பியம் - நாடகம் இயற்றுதல்						
அலகு :5	இலக்கிய இயக்கங்கள்				14 hours	
புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள்						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்				2 hours	
					Total Lecture hours	
					72 hours	
பாடநூல்கள்						
1	இலக்கியத்திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை					
பார்வை நூல்கள்						

1	இலக்கியத்திறன் - டாக்டர் மு.வ, பாரி நிலையம், சென்னை
2	இலக்கியமரபு - டாக்டர் மு.வ, பாரி நிலையம், சென்னை
3	திறனாய்வுக் கலை - டாக்டர்தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
4	இலக்கியமும் திறனாய்வும் - முனைவர்க.கைலாசபதி
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://tamililakkiyangal.blogspot.com/2012/10/blog-post_16.html
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சா.சிவமணி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சிக்கய்யா நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு, மின்னஞ்சல்: sivasakthi3@yahoo.com	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	L	S	S	L	S	M	M	L
CO2	L	S	L	S	L	L	S	S	M	M
CO3	S	S	L	S	S	L	S	L	S	S
CO4	L	L	L	S	L	L	S	M	M	M
CO5	M	S	M	S	M	L	S	L	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறியீட்டு எண்	20TAM4ED	இலக்கியம் படைத்தல்	வி	ப	செ	ம
Elective IV			4	-	-	4
முன்னறிதல்	இலக்கியம் படைக்கும் திறனை அறிதல்		Syllabus Version		2021-22	
நோக்கங்கள்						
1. பல்வகை இலக்கியம் பற்றி அறிதல்.						
2. இலக்கியங்களின் செய்யுள் கட்டமைப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளல்						
3. இலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுதல்						
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்						
1	இலக்கிய செலுத்துநெறிகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K2
2	இலக்கிய உருவாக்கம் பற்றிய அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்					K3
3	படைப்பாக்க ஆர்வம் பெறல்.					K4
4	படைப்பாக்க முயற்சிகளை மேற்கொள்ளல்.					K6
5	நூல் மதிப்பீடு செய்யும் திறன் பெறல்					K5
K1 – நினைவுகூர்தல்; K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் K3 – பொருத்துதல்; K4 – பகுப்பாய்வு செய்தல்; K5 – மதிப்பீடுதல்; K6 – உருவாக்குதல்						
அலகு :1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூக் கவிதை					14 hours
மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூக் கவிதை எழுதுதல், கொடுக்கப்பட்ட அல்லது குறிப்பிட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்						
அலகு :2	ஒரு பக்கக் கதை					14 hours
சமூகச் சிக்கல்கள், சமூக விழிப்புணர்வு முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல் - ஒரு பக்கக் கதை எழுதுதல்.						
அலகு :3	நாடகம் எழுதுதல்					14 hours
ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம், காப்பியக் கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் முதலியன.						
அலகு :4	கட்டுரை எழுதுதல்					14 hours
கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக் கட்டுரை, சமூக விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, பயணக்கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன.						
அலகு :5	நூல் மதிப்பீடு செய்தல்					14 hours
நூல் மதிப்பீடு செய்தல் (பின்வரும் நூல்கள் மட்டும்) - பத்துப்பாட்டு, சிலம்பு, சீவகசிந்தாமணி, திருக்குறள், திருவாசகம், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், திருவிளையாடல் புராணம், மனோன்மனீயம், பாஞ்சாலி சபதம்.						
அலகு :6	கருத்தரங்குகள், இணைய வழி அரங்குகள்					2 hours
Total Lecture hours					72 hours	
பார்வை நூல்கள்						

1	ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், தமிழினி, சென்னை
2	தமிழவன் - படைப்பும் படைப்பாளியும், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்குளர
3	மகரந்தன் - எழுதுவது எப்படி?, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.
4	நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம். சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://eegarai.darkbb.com/t63483-topic
2	https://www.vidhai2virutcham.com/2013/03/05/%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%88-%E0%AE%8E%E0%AE%B4%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%A4%E0%AF%81-%E0%AE%8E%E0%AE%AA%E0%AF%8D/
இப்பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு : முனைவர் சித்ரா, தமிழ்த்துறைத்தலைவர், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, மின்னஞ்சல்: chitra.s@buc.edu.in	

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	M	S	L	S	M	M	L
CO2	M	M	L	M	M	M	M	M	M	L
CO3	M	S	M	L	L	L	M	M	M	L
CO4	M	M	M	M	S	L	M	M	M	M
CO5	M	M	M	M	M	L	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low



**Value Added
Course**

மதிப்புக்கூட்டுக்கல்வி (Value Added Course)

சைவ சித்தாந்தம்		
Name of the Department		TAMIL
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail		Dr.S.Gokul Krishnan, Assistant Professor, Department of Tamil, Bharathiar University, Coimbatore – 046. Mobile : 98947303011 e-mail : shanmugagokul@gmail.com
Inter / Intra Department Course		Inter Department Course
Duration of the Course		40 Hours
Eligibility		UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)
Number of Candidates to be Admitted		40
Registration Procedure		
Job Opportunities:		
தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத் துறை போன்ற சமயம் சார்ந்த அரசுதுறைகள்		
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	இந்திய மெய்யியல் மரபில் தனித்து விளங்கும் தமிழர் மெய்யியல் மரபுகளில் ஒன்றான சைவ சித்தாந்தை அறியச் செய்தல்.	
2	சமயத் தத்துவங்களை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் பக்தி இலக்கியத்தை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள இயலும்.	
3	சைவ சித்தாந்தத்தினை உணர்ந்துகொள்வதன் மூலம் பிற சமயத் தத்துவங்களின் அடிப்படைகளை எளிதில் புரிந்துணர்வதற்கு ஏதுவாக இருக்கும்.	
Course Content		Lecture
Module 1	சமயங்கள் விளக்கம் - வேறுபாடுகள் - தத்துவ ஆராய்ச்சி - வேதமும் வேதாந்தமும் - வேதத்தின் துணை நூல்கள் - ஆகமங்கள் புராண இதிகாசங்கள்	4 hours
Module 2	சிவாகம விளக்கம் - சமயாசாரியர்கள் - சந்தானாசாரியர்கள் - சந்தான வரலாறு - மெய்கண்ட நூல்கள் - ஆதீனங்கள் வரலாறு - இலக்கியங்கள் - பிற சைவ சித்தாந்த நூல்கள்.	4 hours
Module 3	பதிபொருள் விளக்கம் - பிரமாணம் - முப்பொருள்கள் பதி உண்மை - பிற சமயங்களில் பதி - சற்காரிய வாதம் - பதிபசு பாசங்களின் தொடர்பு - அத்துவிதத் தொடர்பு - ஐந்தொழில்	4 hours
Module 4	பதிபொருள் பொதுவியல்பு உண்மை இயல்புகள் - பசு உண்மை - உயிர் எது என்பது - உயிர்களின் உண்மை இயல்பு - உயிர்களின் பொதுவியல்பு - அவத்தைகள்.	4 hours
Module 5	பாசம் மூன்று (ஆணவம், கன்மம், மாயை) - ஆணவம் - உண்மை இயல்பு - பொது இயல்பு - பிணிப்பு வேறுபாடு - கன்ம மலம் - தூல கன்ம சூக்கும கன்மங்கள் - ஆகாமிய சஞ்சித பிரார்த்தங்கள் - வினை உண்மை -	4 hours
Module 6	வினை இறைவன் ஆணையால் வருதல் - மாயா மலம் - மும்மாயை - (சுத்த மாயை - அசுத்த மாயை - பிரகிருதி மாயை) - சிவ தத்துவங்கள் - வித்தியா தத்துவங்கள் - ஆன்ம தத்துவங்கள் - நூல்வகை வாக்கு.	4 hours
Module 7	வீடுபேறு விளக்கம் - சத்திநிபாதம் - பொதுப்பயன் - சமயங்கள் படிக்காதல் - தெய்வ வழிபாடு - மல பரிபாகம் - சத்திநிபாதம்	4 hours

Module 8	சிவ புண்ணியம் - தீக்கை வகை - சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் - குரு - திருவைந்தெழுத்து.	4 hours
Module 9	பசு புண்ணியப் பயன் - வகை - இருவினை ஒப்பு - உண்மைச் சிவ புண்ணியங்களின் பயன் -	4 hours
Module 10	பத முத்தி - அபர முத்தி - பர முத்தி - சாலோகம் - சாமீபம் - சாரூபம் - சாயுச்சம் - ஞானத்தின் பயன் - தச காரியம் - பாச நீக்கம் - சிவப்பேறு	4 hours
Book(s) for Study		
1	அருணை வடிவேல் முதலியார்.சி., சித்தாந்த தெளிவியல், தருமையாதீனம், ஞானசம்பந்தர் அச்சகம், தருமை. நான்காம் பதிப்பு 2017	
2	மெய்கண்டார்., சிவஞானபோதம், முனைவர் ந.இரா.சென்னியப்பனார் (உரையாசிரியர்) சைவ பாட வகுப்பு வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். முதற்பதிப்பு 2017	
Book(s) for reference		
1	முனைவர் ர.வையாபுரி, கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம் (3 பாகங்கள்), ஈரோடு சைவ சித்தாந்த சபை வெளியீடு.	
2	கி.லஷ்மணன்,இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	
3	சிவஞான முனிவர், சிவஞான மாபாடியம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.	
4	அருணைவடிவேல் முதலியார், சிவஞானபோதம் திருநெறிய உரை, பேரூராதின வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.	
5	அருணைவடிவேல் முதலியார், சைவ சித்தாந்த வினாவிடை, தருமையாதீனம், ஞானசம்பந்தர் அச்சகம், தருமை.	
Related Online Contents		
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041431-8883	
2	http://www.tamilvu.org/slet/IA100/IA100pd1.jsp?bookid=215&pno=525	
3	http://www.tamilvu.org/courses/diploma/p202/p2021/html/p2021602.htm	

தமிழ்மொழி கற்பித்தல்		
Name of the Department		TAMIL
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail		Dr.S.Thangamani, Assistant Professor, Department of Tamil, Bharathiar University, Coimbatore – 046. Mobile : 9994750177 e-mail : manirusha@gmail.com
Inter / Intra Department Course		Inter Department Course
Duration of the Course		40 Hours
Eligibility		UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)
Number of Candidates to be Admitted		40
Registration Procedure		
Job Opportunities:		
மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகள் (UPSC, TNPSC)		
பள்ளி, கல்லூரிகளில் ஆசிரியப் பணி		
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்களை அறிதல்	
2	நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் வழி முழுமைக் கற்பித்தலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	
3	தமிழ் மொழிப் பாடம் பயிற்று முறைகளை அறிதல்	
4	மதிப்பீட்டு முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	
Course Content		Lecture / Project
Module 1	தாய்மொழிக்கல்வியின் முக்கியத்துவம் - தமிழ்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்	4 hours
Module 2	பழைய கற்பித்தல் முறைகள், புதிய கற்பித்தல் முறைகள்.	4 hours
Module 3	நுண்ணிலைக் கற்பித்தலின் சிறப்புகள் - பாடம் தொடங்குதல் திறன் - விளக்குதல்திறன் - வினா கேட்கும் திறன்	4 hours
Module 4	வலுவூட்டிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்கும் திறன் பாடம் முடிக்கும் திறன்	4 hours
Module 5	கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன்	4 hours
Module 6	எழுதுதல் திறன் - படித்தல் திறன்	4 hours
Module 7	உரைநடை - பாடம் பயிற்று முறை	4 hours
Module 8	செய்யுள் - பாடம் பயிற்று முறை - இலக்கணப் பாடம் பயிற்றும் முறை	4 hours
Module 9	தகவல் தொழில்நுட்பமும் மொழி கற்பித்தலும் கணிப்பொறியின் பங்கு மொழி கற்பித்தலில் இணையம் தொலைக்காட்சி வானொலி	4 hours
Module 10	அளவிடல் மதிப்பிடல் வேறுபாடு நல்ல தேர்வின் நற்பண்புகள் வினாத்தாள் அமைப்பு தேர்வு சீர்திருத்தங்களை மதிப்பீட்டின் பண்புகள் தேர்வு நடத்தும் கொள்கைகள்	4 hours
Book(s) for Study		
1	பேரா வி கணபதி, நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், 600012.	சென்னை -

2	பேரா வி கணபதி, நுண்ணிலை கற்பித்தல் ஓர் அறிமுகம், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 600012
Book(s) for reference	
1	மா.சு. திருமலை, தமிழ் கற்பித்தல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600108
2	ந. சுப்புரெட்டியார், தமிழ் பயிற்று முறை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001
3	சுப. திண்ணப்பன், கணினியும், தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 600005
4	து. சேகர், தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், சேமா பதிப்பகம், பெரம்பலூர் - 621212
5	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ் கற்பித்தல், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை - 600026
6	த. பரசுராமன், தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள், அரசு பதிப்பகம், மதுரை
7	இரா. சந்திரசேகரன், தமிழ் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் செயல்நெறிகளும்.
Related Online Contents	
1	http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf
2	http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf
3	http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

மகாகவி பாரதியார்		
Name of the Department	TAMIL	
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail	Dr.S.Chitra, Professor & Head, Department of Tamil, Bharathiar University, Coimbatore – 046. Mobile : 9894297695 e-mail : chitubuc@gmail.com	
Inter / Intra Department Course	Inter Department Course	
Duration of the Course	40 Hours	
Eligibility	UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)	
Number of Candidates to be Admitted	40	
Registration Procedure		
Job Opportunities:		
மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகள் (UPSC, TNPSC)		
ஊடகப் பணியிட வாய்ப்பு		
நேர்முகத் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் திறன் வளர்தல்		
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	உலகின் தலைசிறந்த தமிழ்க் கவிஞரைப் பற்றிய அடிப்படைகளை அறிதல்	
2	மாணாக்கரின் தனிமனித ஆளுமையை மேம்படச் செய்தல்	
3	கவிதை, கதை, கட்டுரை, இதழியல் ஆகிய பன்முகப் புலங்களில் திறன் வளர வழிவகுத்தல்	
4	தன்னம்பிக்கையை, தனிமனித ஒழுக்கத்தை மேன்மையுற வகை செய்தல்	
Course Content	Lecture / Project	
Module 1	சுப்பையா முதல் மகாகவி பாரதி வரை - பாரதியின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் : இளமையும் கல்வியும் -- படைப்பாற்றல்	4 hours
Module 2	பாரதியின் பயணங்கள் -- எழுத்தும் பேச்சும்-- மறைவு	4 hours
Module 3	தமிழ்மொழி (ப. 80)	4 hours
Module 4	சுதந்திரப் பள்ளி (பக். 97,98)	4 hours
Module 5	பெண்கள் விடுதலைக்கும்மி (பக். 376 -- 378)	4 hours
Module 6	வசன கவிதை : இன்பம் என்னும் (பக். 761 – 764)	4 hours
Module 7	பாரதி கதைகள் : வேப்பமரம் (பக். 517-524)	4 hours
Module 8	பாரதி கதைகள் : சும்மா (பக். 701 - 712)	4 hours
Module 9	பாரதி கட்டுரைகள் : தேசியக் கல்வி - 1	4 hours
Module 10	பாரதி கட்டுரைகள் : தேசியக் கல்வி - 2	4 hours
Book(s) for Study		
1	பாரதியார், மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், நர்மதா பதிப்பகம், 10, நாணா தெரு, முதல் தளம், தியாகராயநகர், சென்னை 600 017 பதிப்பாண்டு 2014	
2	பாரதியார், டாக்டர் நல்லி குப்புசாமி செட்டியார் (தொ.ஆ), பாரதியார் கதைக்களஞ்சியம், ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், 2,மாடல் ஹவுஸ் லேன், சி.ஐ.டி நகர், சென்னை 600 035 முதல் பதிப்பு 2012	
3	பாரதியார், பாரதியார் கட்டுரைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, இராமகிருணா தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை -17 மூன்றாம் பதிப்பு 2019	

Book(s) for reference	
1	தொ.மு.சி.இரகுநாதன், பாரதி காலமும் கருத்தும், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை
2	ரா.அ.பத்மநாபன், சித்திர பாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை
3	வ.ராமசாமி, மகாகவி பாரதியார், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
4	மெய்யியல் நோக்கில் பாரதி, பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்
5	புதிய நோக்கில் பாரதி, பாரதி, பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்
Related Online Contents	
1	http://www.tamilvu.org/library/I9100/html/I9100ba1.htm
2	http://www.tamilvu.org/library/IA110/html/IA110cnt.htm
3	http://www.tamilvu.org/library/IA450/html/IA450cnt.htm





**Job Oriented
Course**

பணியிட வாய்ப்புக்கல்வி(Job Oriented Course)

ஆவணப்படம் - குறும்படம் தயாரித்தல்	
Name of the Department	TAMIL
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail	முனைவர் செ.இளையராஜா, உதவிப்பேராசிரியர், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் – 641 046 பேசி : 9894698596 மின்னஞ்சல் : s.elaiyarajabu@gmail.com
Inter / Intra Department Course	Inter Department Course
Duration of the Course	40 Hours
Eligibility	UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)
Number of Candidates to be Admitted	40
Registration Procedure	
Job Opportunities:	
<ul style="list-style-type: none"> • ஊடகத் துறையில் வேலைவாய்ப்பு பெறலாம். • குறும்படம், ஆவணப்படம், திரைப்படம் தயாரிப்பு, இயக்கம், பாடல், இசை அமைத்தல் உள்ளிட்ட பல நிலைகளில் பணி பெற வாய்ப்பு 	
The objectives of the Course are:	
The main objectives of this course are to:	
1	ஊடகத்துறைப் பணிகளில் வாய்ப்புகள் பெறலாம்.
2	திரை நுட்பங்களைத் தெளிவாக அறியலாம்.
3	ஊடகத்துறையில் தமிழைச் சரியாகப் பயன்படுத்தலாம்.
4	கல்விப்பலத்தில் ஊடகத்துறை நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
5	உலக அளவில் புகழ் பெறலாம்.
Course Content	Lecture, Practical, Project
Module 1	களம் கருத்துரு தொடர்புடைய இடங்கள் தொடர்புடைய நபர்கள் தொடர்புடைய நூல்கள் தொடர்புடைய ஆவணங்கள் காப்புரிமை கவனம் செலுத்துதல்
	4 hours

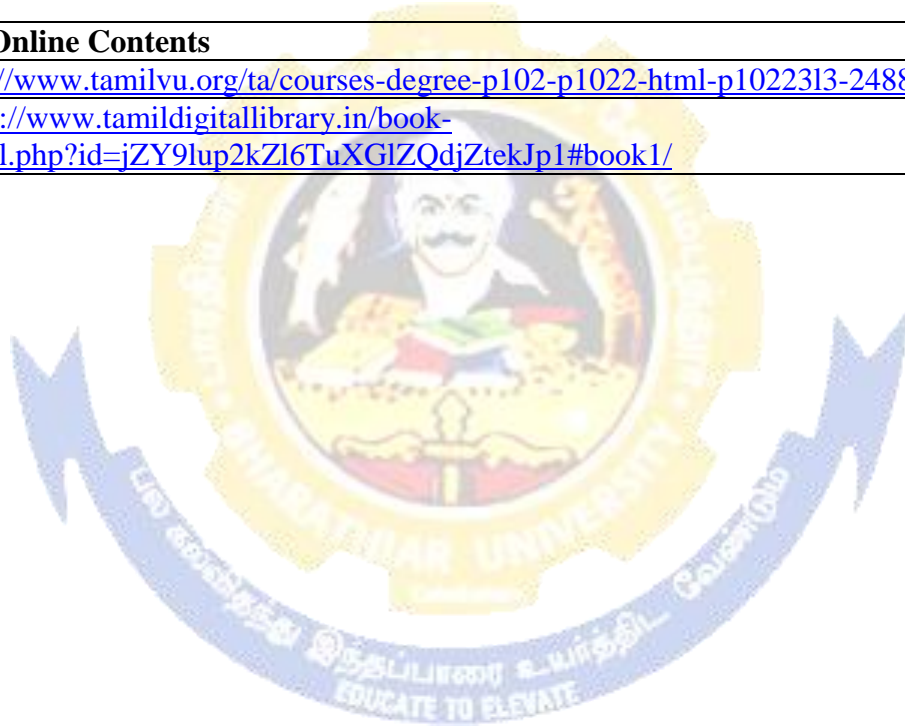
Module 2	விவாதம் ஒற்றை வரி சுருக்கம்,வரிசை திரைக்கதை உரையாடல் கலைஞர்கள் தேர்வு உடைகள், தோற்றம், ஒப்பனை படப்பிடிப்புக்கான இடம், தளம் ஒத்திகை இறுதிப்படுத்துதல்	4 hours
Module 3	படப்பிடிப்புப் பணிகள் ஒளிப்பதிவுக் கருவிகள் ஒலிப்பதிவுக் கருவிகள் ஆடி வகைகள் தேர்வு பல்வகை ஒளிப்பதிவுக் கோணங்கள் ஆடி மற்றும் பிம்பங்களின் தரம் ஆடி பிழைகளும் குறைபாடுகளும் சிறப்பு ஆடிகள்	4 hours
Module 4	சிறப்பு ஒளி வடிவங்கள் ஒளியின் அளவுகள், வகைமைகள் ஒளி வெளிப்படும் அளவு முறை வண்ணங்கள் பற்றிய கருத்தாக்கம் வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பில் ஒளி	4 hours
Module 5	உட்புறப் படப்பிடிப்பில் ஒளி பல்வகை ஒளி ஆதாரங்கள் ஒளி, ஒலி தொடர்பான உபகரணங்கள் ஒளி, ஒலி தொடர்பான அணுகுமுறைகள்	4 hours
Module 6	தொகுக்கும் பணிகள் படத்தொகுப்பின் வரலாறு படத்தொகுப்பின் அடிப்படைகள் படத்தொகுப்பின் படிநிலைகள்	4 hours
Module 7	படத்தொகுப்பின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் படத்தொகுப்பின் வகைமைகள்	4 hours
Module 8	அடிப்படைக் காட்சி வகைமைகள் காட்சிப்படுத்துதலின் இலக்கணம் காட்சிகளைப் புரிந்துணர்தல்	4 hours
Module 9	படத்தொகுப்பின் தொழில்நுட்பங்கள் படத்தொகுப்பில் காலம் நேரம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள் படத்தொகுப்பில் ஒலிச்சேர்க்கை	4 hours
Module 10	வண்ணங்களைச் சீரமைத்தல் ஒலி, ஒளி இணைப்பை உறுதிசெய்தல்	4 hours
Book(s) for Study		
1	அம்ஷன் குமார், ஆவணப்பட இயக்கம், சொல் ஏர் பதிப்பகம், சென்னை	
Book(s) for reference		
1	முனைவர் வெ.மு.ஷாஜகான் கனி, திரைப்படக்கலை, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை	
2	எம்.சிவக்குமார், சினிமாவின் இரண்டாம் நூற்றாண்டு, புதிய கோணம், சென்னை	
Related Online Contents		
1	www.youtube.com	
2	Wikipedia	

போட்டித் தேர்வுகள்	
Name of the Department	TAMIL
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail	Dr. K. THIRUNAVUKKARASU. M.A.,M.Sc.(psy),M.phil.,Phd. Associate Professor Department of Tamil Thavathiru Santhalinga Adigalar Arts science,Tamil college.(Govt aided) Perur. Coimbatore - 641010. e-Mail id : k.thiruna@gmail.com
Inter / Intra Department Course	Inter Department Course
Duration of the Course	40 Hours
Eligibility	UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)
Number of Candidates to be Admitted	40
Registration Procedure	
Job Opportunities:	
அரசுப் பணி வாய்ப்புகள்	
தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வுகள்	
The objectives of the Course are:	
The main objectives of this course are to:	
1	வரலாறு குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
2	தேர்வு நுட்பங்களைக் கண்டு தெளிதல்
3	நுண்ணறிவுத் திறனை மேம்படுத்துதல்
Course Content	Lecture
Module 1	பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்; (i) புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (ii) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (iii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் -பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்- பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்
Module 2	பிழை திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ii) ஒருமை பன்மை / பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் - ஓரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினையுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை உருவாக்கல்
	4 hours
	4 hours

<p>Module 3</p>	<p>அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்</p>	<p>4 hours</p>
<p>Module 4</p>	<p>திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், தொடரை நிரப்புதல் - அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள் - கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள் - புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள்.</p>	<p>4 hours</p>
<p>Module 5</p>	<p>சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் - உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்-ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - சிற்றிலக்கியங்கள் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள் - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்)</p>	<p>4 hours</p>
<p>Module 6</p>	<p>நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண</p>	<p>4 hours</p>

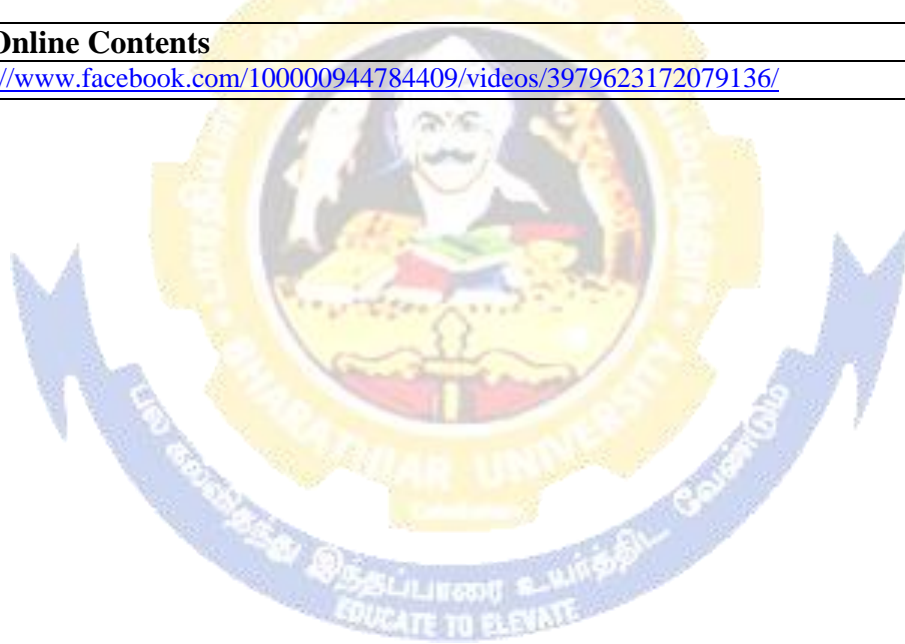
	பிள்ளை, உற்றுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப்பெயர்கள்.	
Module 7	பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப்பெயர்கள்- மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருகதாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள் - புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்	4 hours
Module 8	உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்	4 hours
Module 9	பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத்தொண்டு - தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள் - உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தம்ழிப்பணியும் - தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்	4 hours
Module 10	தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி. விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்) - தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள் - உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள் - சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்	4 hours

Book(s) for Study	
1	தேவிரா - தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை - 101, 2007.
2	தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை - 101, 2007.
Book(s) for reference	
1	மு.அருணாச்சலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி.பார்க்கர், சென்னை, 2005
2	கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2017
3	கா.கோ.வெங்கட்ராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு 275, பி5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம்-638 192.
Related Online Contents	
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p102-p1022-html-p1022313-24888
2	https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZtekJp1#book1/



தமிழ்நெறி வழிபாட்டியல்		
Name of the Department	TAMIL	
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail	முனைவர் ம.செயப்பிரகாசம், தமிழ்நெறி வழிபாட்டாளர், சாந்தலிங்கர் அருட்பணி மன்றம், பேரூராதினம், பேரூர், கோயம்புத்தூர் – 10. பேசி : 9842217796	
Inter / Intra Department Course	Inter Department Course	
Duration of the Course	40 Hours	
Eligibility	UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)	
Number of Candidates to be Admitted	40	
Registration Procedure		
Job Opportunities:		
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்நெறி வழிபாட்டாளர் • தமிழ்நெறி வழிபாட்டுப் பயிற்சியாளர் 		
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	மொழிப்பற்று மேம்படும்	
2	திருமுறை, திவ்விய பிரபந்தகளில் ஆழ்ந்த புலமை	
3	சிறந்த முறையில் வழிபாடு நிகழ்த்தும் ஆற்றல்	
4	தமிழரின் மரபு வழிபாட்டை மீட்டெடுத்தல்	
Course Content		
	Lecture, Practical	
Module 1	திருமணம் – புதுமனைப் புகுவிழா – ஏற்பாடுகள்	4 hours
Module 2	வேள்வி ஆசிரியர்ப்பணி	4 hours
Module 3	அகவை விழாக்கள்	4 hours
Module 4	ஆயுள் வேள்வி வழிபாடு	4 hours
Module 5	முத்தி வழிபாடு, நீத்தார் வழிபாடு	4 hours
Module 6	நாள் வழிபாடு, பதினாறாம் நாள், ஆண்டு நினைவு நாள் வழிபாடு	4 hours
Module 7	அருளியல் நிகழ்வுகள் - திருக்குட நீராட்டு விழா	4 hours
Module 8	திருக்குடம் அமைத்தல், வேள்விச்சாலை அமைத்தல், வேள்விக் கால வழிபாடு	4 hours
Module 9	திருக்கோயில் அமைப்பு முறை, திருமஞ்சன வகைகள், தமிழருச்சனை முறைமைகள், தூய்மைப்பணிகள்	4 hours
Module	அனைத்து வகை வழிபாடுகள் செயல்முறை – பதிகங்கள் –	4 hours

10	காலக்கணிப்புகள்	
Book(s) for Study		
1	தவத்திரு மருதாசல அடிகளார் - திருநெறிய தமிழாகமத் திருக்குட நீராட்டு, பேரூராதின வெளியீடு, 2011	
Book(s) for reference		
1	திருக்கயிலாயப் பரம்பரை மெய்கண்ட சந்தானம் பேரூராதினம் இருபத்தைந்தாம் குருமகாசந்நிதானங்கள் திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகளார் - திருமுறை நெறியில் வாழ்வியல் வழிபாடுகள், பேரூராதின வெளியீடு, 2018	
2	திருக்கயிலாயப் பரம்பரை மெய்கண்ட சந்தானம் பேரூராதினம் இருபத்தைந்தாம் குருமகாசந்நிதானங்கள் திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க மருதாசல அடிகளார் - திருமுறை நெறியில் அருளியல் வழிபாடுகள், பேரூராதின வெளியீடு, 2018	
Related Online Contents		
1	https://www.facebook.com/100000944784409/videos/3979623172079136/	

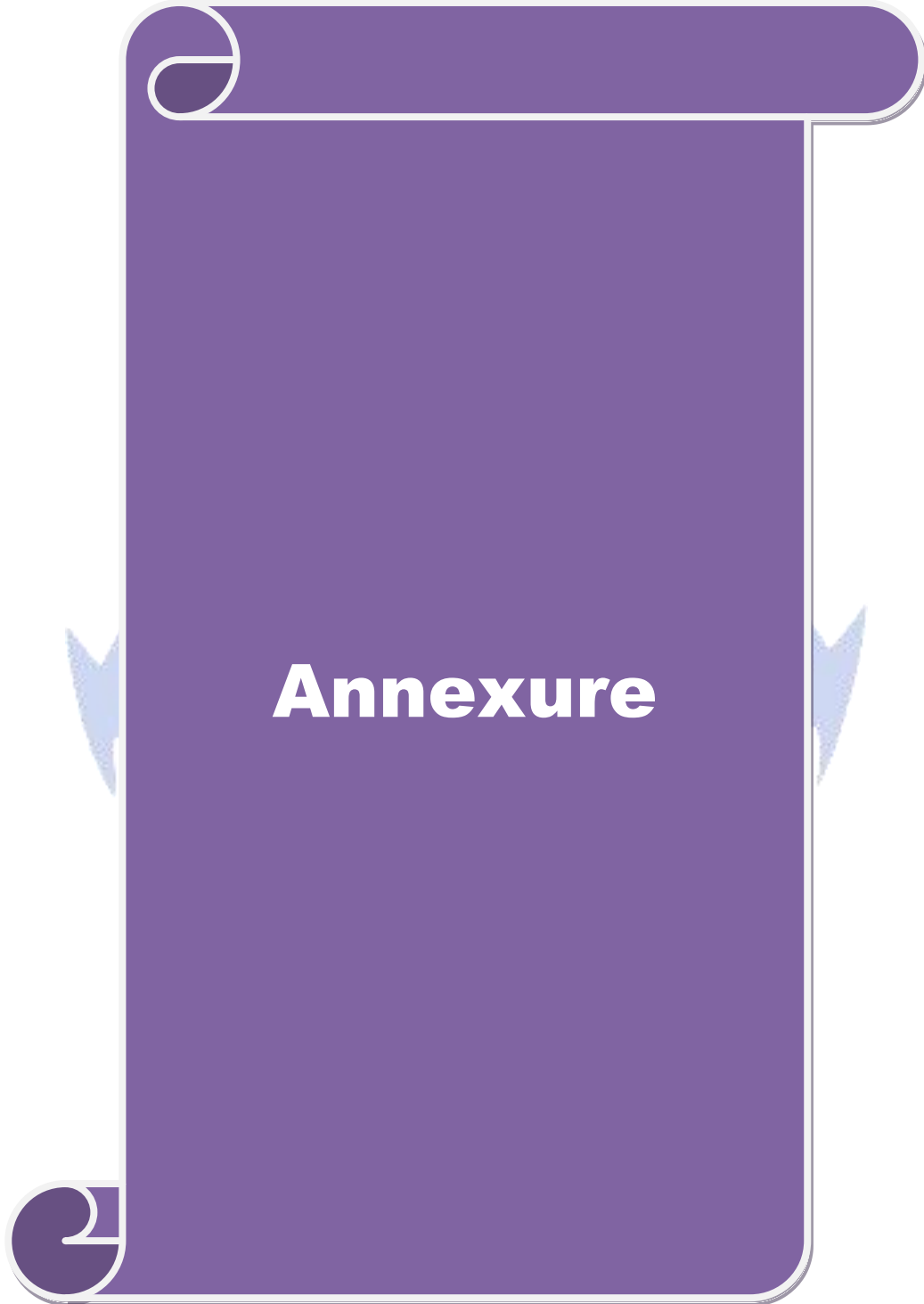


உதவிப்பேராசிரியப் பணியிடப் பயிற்சிக் கல்வி (NET/ SET)		
Name of the Department		TAMIL
Name of the Faculty Member i/c With Complete Address with Phone and e-mail		Dr. K. THIRUNAVUKKARASU. M.A.,M.Sc.(psy),M.phil.,Phd. Associate Professor Department of Tamil Thavathiru Santhalinga Adigalar Arts science,Tamil college.(Govt aided) Perur. Coimbatore - 641010. e-Mail id : k.thiruna@gmail.com
Inter / Intra Department Course		Inter Department Course
Duration of the Course		40 Hours
Eligibility		UG Tamil or UG Degree with Part one Tamil (2 Sem or 4 Sem)
Number of Candidates to be Admitted		40
Registration Procedure		
Job Opportunities:		
<ul style="list-style-type: none"> • கல்லூரி ஆசிரியப்பணி • பேராசிரியப் பணிப் பயிற்சியாளர் 		
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	நுண்ணறிவுத் திறனை வளர்த்தல்	
2	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த புலமை அடைதல்	
3	அறிவாண்மை உயர்நிலையை அடைதல்	
Course Content		Lecture
Module 1	கற்பித்தல் - கற்றல் திறன் - நோக்கங்கள் - மேம்பாடு - குறைபாடுகள் - வளர்ச்சிகள்	4 hours
Module 2	ஆய்வு - ஆய்வு - நுணுக்கங்கள் - சிக்கல்கள் - குறைபாடுகள் - தடைகள் - தீர்வுகள் - ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள்	4 hours
Module 3	ஒரு பத்தி கொடுத்து வினா கேட்டல் - அதிலுள்ள நுட்பமறிந்து விடை கூறுதல்	4 hours
Module 4	சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள்	4 hours
Module 5	சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்புலவர்கள், இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	4 hours
Module 6	இக்கால இலக்கியம் : மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆசிரியர்கள்	4 hours

Module 7	ஐவகை இலக்கணங்கள், அகராதிகள், நிகண்டுகள், மொழி வரலாறு	4 hours
Module 8	இலக்கியத் திறனாய்வு, நாட்டுப்புறவியல், தமிழக வரலாறு	4 hours
Module 9	தொல்லியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், இணையத்தமிழ், அறிவியல் தமிழ், ஊடகத்தமிழ்	4 hours
Module 10	பயிற்சித்தேர்வுகள், மதிப்பீட்டுத் தேர்வுகள்	4 hours
Book(s) for Study		
1	தமிழண்ணல் - ஆய்வியல் அறிமுகம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2011	
2	தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை - 101, 2007.	
3	மு.அருணாச்சலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி.பார்க்கர், சென்னை, 2005	
4	கா.கோ.வெங்கட்ராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு 275, பி5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம்-638 192.	
5	சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108, 2011	
6	கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2017	

General Instructions:

- 1. Elective Courses:** Minimum Two for Each Semester.
- 2. Value Added Courses:** Minimum 2 and maximum 5 for Each Department for Entire Program
- 3. Job Oriented Certificate Courses:** Two Courses (Each one on First and Second Year)



M.A (Tamil) - SYLLABUS

With effect from 2021 – 2022

Program code : TAM



பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்
இணைப்புக் கல்லூரிகள் (Affiliated Colleges)
(A State University, Accredited with "A" Grade by NAAC and
13th Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)
கோவை – 641 046 இந்தியா

நோக்கம் (Vision)

- “இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல் ஆகும்” என்பதற்கு இணங்க, கற்போரை இனிமை, நீர்மை, அறிவாண்மைக்கு ஆட்படுத்துதல்.
- தமிழ்மொழியின் செலுத்து நெறிகளின் வழியாக அறம் நிறைந்த, விழுமியம் மிக்க செம்பொருண்மைகளில் ஆழமுடைத்தாதல்.
- உலகின் மிக மூத்த செம்மொழியான தமிழ்மொழியின் இலக்கிய இலக்கணச் செம்பொருளை அடைவித்தல்.
- கற்கும் மாணாக்கர் அறிவாண்மை மிக்கவர்களாக, பொருளாதாரத்தில் உயர்நிலை அடையக் கூடியோராக வாழ வழிகாட்டுதல்.
- மேற்காண் பண்புகள் நிறைந்த, மொழித்திறத்தின் முட்டறுக்கும் திறனுடைய மாணாக்கரை உருவாக்கி அளிப்பதே முதுகலைத் தமிழ்ப் பட்டமேற்படிப்பின் நுணுக்கரிய நோக்கமாக அமைகிறது.

ஆக்கம் (Mission)

- ஆக்கம் என்பது வழக்களைந்து நிறைகளை ஆக்கிக்கொள்வது. ஆக மொழிகற்பத்தில் உள்ள செறிவுகளைக் கற்பித்து மாணாக்கரை ஆக்கிக் கொள்ளல்.
- காலந்தோறும் தமிழ்மொழி செழுமைசேர்த்த இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல், ஆழக்கற்றல். அதன் திறன்களை, நயங்களை மாணாக்கர் உணர்ந்து கற்கச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழியின் இலக்கணச் செறிவுகளை உரிய உரை நுணுக்கங்களுடன் உணர்ந்து கற்று உயரச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழியினைப் பிழையின்றி அறிதலும் அறிவித்தலும். தமிழ்மொழியின் விழுமியங்களை உணர்தலும் உணர்த்துதலும். தமிழ்மொழியின் அறிவாண்மைகளை கற்றலும் கற்பித்தலும் உடைய உயரறிவு மாணாக்கரை உருவாக்கம் செய்தல்.
- வாழ்வியல் செம்மைக்கான வருவாய் வளம் பெறுவதற்கான வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் தகுதிகாண்தேர்வுகள் (NET, SET) நடுவண், மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகள் மற்றும் பிறதுறை வேலை வாய்ப்புகளை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறும் நுட்பங்களை அடையச் செய்தல்.
- மேற்காண் பண்புகளை அடையச் செய்வது. அதன்வழி மாணாக்கர் வாழ்வு நெறியியலைச் செம்மையாக்கம் செய்வது முதுகலைத்தமிழ் பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.