

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
(W.E.F. 2010-2011)

First Semester

Subjects	Credit	Ins.	Max.MARKS		
			Ext. mark	Int. mark	Total
Part – I: Language Paper – I	3	6	75	25	100
Part – II: English Paper – I	3	6	75	25	100
Part III: Core Paper – I இலக்கியம் I	5	5	75	25	100
Core Paper – II இலக்கணம் I	5	5	75	25	100
Allied Paper – I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I	5	6	75	25	100
Part IV Basic Tamil/Adv.Tamil/NME	2		75	25	100
Soft skill-I	3	2	50	50	100

Second Semester

Subjects	Credit	Ins.	Max.MARKS		
			Ext. mark	Int. mark	Total
Part – I : Language Paper – II	3	6	75	25	100
Part – II : English Paper – II	3	6	75	25	100
Part III : Core Paper – III இலக்கியம் II	5	5	75	25	100
Core Paper – IV : இலக்கணம் II	5	5	75	25	100
Allied Paper – II : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II	5	6	75	25	100
Part IV: Basic Tamil/Adv.Tamil/NME	2		75	25	100
Soft skill-II	3	2	50	50	100

மூன்றாம் பருவம் (Third Semester)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credit	Max. Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part I	Languages Paper III	6	3	75	25	100
Part II	English Paper III	6	3			
Part III	முதன்மைப் பாடம் தாள் – 5 நம்பியகப் பொருள்	6	5	75	25	100
	தாள் – 6 இலக்கியம் – 3 சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	6	4	75	25	100
	சார்புப்பாடம் – 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	75	25	100
Paper IV	2 Soft Skill – III		3	50	50	100
	Environmental Studies			Examination will be held in IV Semester		

நான்காம் பருவம் – (FOURTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credit	Max. Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part I	Languages Paper IV	6	3	75	25	100
Part II	English Paper IV	6	3	75	25	100
Part III	முதன்மைப் பாடம் தாள் 7 - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	6	5	75	25	100
	தாள் 8 -இலக்கியம் 4 -காப்பியங்கள்	6	4	75	25	100
	சார்புப்பாடம் - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	75	25	100
Paper IV	Soft Skill – IV			50	50	100
	Environmental Studies		2	75	25	100

ஐந்தாம் பருவம் (FIFTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credits	Max. Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part III	முதன்மைப் பாடம் தாள்-9 இலக்கியம் 5 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)	6	4	75	25	100
	தாள் 10 - இலக்கணம் 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை	6	5	75	25	100
	தாள் 11 - தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்	6	4	75	25	100
	தாள் 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	75	25	100
	விருப்பப் பாடம் 1 இதழியல்	6	4	75	25	100
Part IV	Value Education		2	75	25	100

ஆறாம் பருவம் (FIFTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credits	Max. Marks		
				Ext. Mark	Int. Mark	Total
Part III	முதன்மைப் பாடம் தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	4	75	25	100
	தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 தண்டி அலங்காரம்	6	5	75	25	100
	தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	75	25	100
	விருப்பப்பாடம் 2 நாட்டுப்புறவியல்	6	4	75	25	100
	விருப்பப்பாடம் 3 - அடிப்படைக் கணிணியியல்	6	4	75	25	100
Part V	Extension Activities		1			

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள்-1 – இக்கால இலக்கியம் – கவிதையும் உரைநடையும்

கவிதை:

- அலகு-1: சுப்பிரமணிய பாரதியார் – குயில்பாட்டு
அலகு-2: பாரதிதாசன் – அழகின் சிரிப்பு
அலகு-3: ஈரோடு தமிழன்பன் – சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா

உரைநடை:

- அலகு-4: திரு.வி.க. – முருகன் அல்லது அழகு
அலகு-5: மு. வரதராசனார் – நண்பர்க்கு

தாள்-2 – இலக்கணம் – 1

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் எழுத்ததிகாரம்)

- அலகு-1: பாயிரம்
அலகு-2: எழுத்தியல்
அலகு-3: பதவியல்
அலகு-4: உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு-5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

சார்புப் பாடம்:

தாள்-1 – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – 1

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை – தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

- அலகு-1: தமிழக வரலற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் – வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.
அலகு-2: சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி- பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்.
அலகு-3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் – சங்க இலக்கியம் – பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.
அலகு-4: களப்பிரர்கள் – பல்லவர்கள்.
அலகு-5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.
பாடநூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணர் – பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்
வையாபுரிப் பிள்ளை – தமிழர் பண்பாடு

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்பு பாடம்

தாள் - 3 இலக்கியம்-2 - இக்கால இலக்கியம்-2, நாடகம், புதினம், சிறுகதை

அலகு-1: அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்

அலகு-2: இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)

அலகு-3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

அலகு-4: பூமணி - பிறகு (புதினம்)

அலகு-5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்.

(தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமசுந்தரம்

நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு-1999

தாள்-4: இலக்கணம்-2

அலகு-1: பெயரியல்

அலகு-2: வினையியல்

அலகு-3: பொதுவியல்

அலகு-4: இடையியல்

அலகு-5: உரியியல்

சார்புப் பாடம்

தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு, மக்களும் பண்பாடும்

அலகு-1: சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்

அலகு-2: சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

அலகு-3: பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர் தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

அலகு-4: ஐரோப்பியரின் வரவு - 19-ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூக நிலை

அலகு-5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

பார்வை நூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணர், பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும், பண்பாடும்

வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு.

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் – 5 நம்பியகப் பொருள்

- அலகு 1 அகத்திணையியல்
அலகு 2 களவியல்
அலகு 3 வரைவியல்
அலகு 4 கற்பியல்
அலகு 5 ஒழிபியல்

தாள் – 6 இலக்கியம் – 3

சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 சுந்தரர் – “பித்தா பிறைசூடி” என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் – “அப்பன் நீ அம்மை நீ” என்று தொடங்கும் பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு 2 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
குலசேகராழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி
“ஆலை நீள் கரும்பு” என்றும்
“மன்னுபுகழ்” என்றும் தொடங்கும் இரு பதிகங்கள்
- அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
“வருகைப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்”
- அலகு 4 அழகர் கிள்ளை விடு தூது
- அலகு 5 சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி முழுமையும்

சார்புப்பாடம் தாள் – 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

– தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அலகு 1 சங்க இலக்கியம் – சங்கம் பற்றிய சான்றுகள்
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
சங்க இலக்கியச் சிறப்புக்கள்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள்
அகப்பொருள் நூல்கள் – முத்தொள்ளாயிரம்
- அலகு 3 நீதி இலக்கியம்
- அலகு 4 காப்பிய இலக்கியம்
- அலகு 5 பக்தி இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் – தாள் 7 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

– (பாடாண் படலம் வரை)

- அலகு 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்
- அலகு 4 தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்
- அலகு 5 பாடாண் படலம்

தாள் 8 இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

பாடநூல் – புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – (பாடாண் படலம் வரை)

அலகு 1	சிலப்பதிகாரம்	- அரங்கேற்றுக் காதை மனையறம் படுத்த காதை
அலகு 2	மணிமேகலை	- மலர்வனம் புக்க காதை
அலகு 3	பெரிய புராணம்	- தடுத்தாட கொண்ட புராணம்
அலகு 4	கம்பராமாயணம்	- உருக்காட்டுப் படலம்
அலகு 5	வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம்	- பாத்திமா திருமணப் படலம்

சார்புப்பாடம் – தாள் 4 தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பாடநூல் – தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1	சிறுநிலக்கியம்
அலகு 2	தமிழ் இலக்கண வகை – சமய தத்துவ இலக்கியம் – உரைவகை
அலகு 3	இசை நாடக இலக்கியம்
அலகு 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்- தமிழ்ப் புலவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் – இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (மரபுக்கவிதை)
அலகு 5	புதுக்கவிதை - சிறுகதை – புதினம் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் துறை தோறும் தமிழ் – என்றுமுள தென்தமிழ்

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் – 9 இலக்கியம் 5 – சங்க இலக்கியம் (அகம்)

அலகு 1	நற்றிணை	-	91 முதல் 110 வரை
அலகு 2	குறுந்தொகை	-	91 முதல் 110 வரை
அலகு 3	கலித்தொகை	-	முல்லைக் கலி
அலகு 4	அகநானூறு	-	81 முதல் 90 வரை
அலகு 5	பத்துப்பாட்டு	-	குறிஞ்சிப் பாட்டு

தாள் 10 - இலக்கணம் 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை

பாடநூல் – யாப்பருங்கலக் காரிகை

அலகு 1	உறுப்பியல் – எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு 2	உறுப்பியல் – தளை, அடி, தொடை
அலகு 3	செய்யுளியல் – வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு 4	செய்யுளியல் – கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு 5	ஒழிபியல்

தாள் 11 - - தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்

நோக்கம் தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தம் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1 தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2 செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழற்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3 தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முதுத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4 தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை. பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவனம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5 தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. சு.அகத்தியலிங்கம்- சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே!(ப.79-312, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
4. தமிழண்ணல்- புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு I & II மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006 மறுபதிப்பு

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் சரிசயையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. ஜி.ஐ.ஐ. சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் சென்னை, 2004.
4. சாலினி இளநிதரையன்- தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
5. ச.அகத்தியலிங்கம்- சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பாரிவை மெய்யப்பன் பாதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளும் புறமும் அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்றகை, பாரி நிலையம், சென்னை.

தாள் 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வு இயல் - முனைவர். தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

அலகு 1 இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்.

அலகு 2 கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும், வகைகளும்

அலகு 3 கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

அலகு 4 கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை - உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

அலகு 5 வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை

பார்வை இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர். தி.சு. நடராசன்
இலக்கியக் கலை. பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

விருப்பப் பாடம் 1

இதழியல்

இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

- அலகு 1 இதழியல் விளக்கம் – இதழ்களின் பணிகள் – பொறுப்புகள் – கடமைகள் – மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் வகைகள் – இதழ்களின் சுதந்திரம் – இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் – இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்
- அலகு 2 இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பத்திரிகைச் சட்டங்கள் – பத்திரிகை மன்றம் – இதழ்கள் – தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு
- அலகு 3 செய்தியாளர் – செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் – பல்வேறு வகையான செய்திகள் – செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் – படங்களும் இதழ்களும்
- அலகு 4 செய்திகளைச் செப்பணி முதல் – நுட்பங்கள் – ஆசிரியர் – செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல் – அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் – இதழியல் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5 இதழியல் மொழிநடை – தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு – இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் – விளம்பர வகைகள் – தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

ஆறாம் பருவம்

தாள் – 13 சங்க இலக்கியம் – புறம்

- அலகு 1 பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து
- அலகு 2 புறநானூறு ஓளவையார் பாடல்கள்
- அலகு 3 'மா அ யோயே' என்று தொடங்கும் 3ம் பரிபாடல்
'இரு நிலம் துளங்காமை' என்று தொடங்கும் 9-ம் பரிபாடல்
- அலகு 4 பத்துப்பாட்டு – பொருநராற்றுப்படை
- அலகு 5 திருக்குறள் – பொருட்பால் – இறைமாட்சி முதல் இடனறிதல் வரை.

தாள் – 14 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் – தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

- அலகு 1 தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1-14 அணிகள்)
- அலகு 2 பின்வரு நிலையணி முதல் ஓட்டணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 3 அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 4 பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20-27 அணிகள்)
- அலகு 5 மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிசபணி வரை (28-35 அணிகள்)

தாள் – 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (திராவிட மொழிகள் ச. அகத்தியலிங்கம்)

- அலகு 1 ஒலிவகை – உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு
- அலகு 2 ஒலியழுத்தம் – ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு அடிச்சொற்கள்
- அலகு 3 பெயர்ச்சொல் – வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு 4 வினைச்சொல், வினைவகை – சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் – சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 – நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு
- அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் – நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் – மெட்டுகள் – இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.
- அலகு 3 பழமொழிகள், விடுதைகள்.
- அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் – கதைமொழிப் பாடல்கள்
- அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல்: சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்:

- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
- நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் - பேரா. முனைவர். சா. வளவன்
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன்
- தமிழில் விடுதைகள் - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன்

விருப்பப்பாடம் 3 – அடிப்படைக் கணிணியியல்

- அலகு 1 கணிணி தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு
- அலகு 2 மென்பொருள் – வன்பொருள் பாகுபாடுகள்
- அலகு 3 கணிணியின் அமைப்பு, உறுப்புகள்
- அலகு 4 இணையம் – இணைய தளம்
- அலகு 5 மின் அஞ்சல் குறித்த பொதுவான செய்திகள்

பார்வை நூல்கள்:

- நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - திரு. பாலசங்கரன்
வனிதா பதிப்பகம்
- கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா. ஆண்டோ பீட்டர்
சாப்ட் யூ பப்ளிகேஷன்
- கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி - வி. அப்பாகுட்டி
நியூ சென்சுவரி புக் ஹவுஸ்
