

سالانہ نصاب

سیشن: 2024-25

CLASS-IX

Subject: URDU-A(003)

اُردو - اے (نوائے اُردو اور گلزار اُردو)

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔</p>	<p>☆ نوائے اُردو (درسی کتاب) ☆</p> <p>انشائیہ: گزرا ہوا زمانہ: سر سید احمد خاں افسانہ: حج اکبر: منشی پریم چند مضمون: دیہات کی زندگی: عبدالحلیم شرر ڈراما: خدا حافظ: شوکت تھانوی غزل: دلی، میر، غالب نظم: تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ (الطاف حسین حالی) رامائن کا ایک سپن (چکبست) گپت: سکھ کی تان: میراجی قطعہ: دعوت انقلاب: وحید الدین سلیم</p> <p>☆ گلزار اُردو (معاون درسی کتاب) ☆</p> <p>غزل: درد، مومن، جگر، فیض نظم: کیے جاؤ کوشش (اسمعیل میرٹھی)، فرضی لطیفہ (اکبر الہ آبادی)، بدلی کا چاند (جوش ملیح آبادی)، رات اور ریل (مجاز)</p>	<p>اسباق</p>
<p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کی جائے۔</p> <p>اشعار میں استعمال صنائع و بدائع کی نشاندہی کرائی جائے۔</p>	<p>اسم خاص کی قسمیں: خطاب، لقب، کنیت، تخلص اسم عام کی قسمیں: اسم مکبر، اسم مضر، اسم آلہ، اسم صوت، اسم ظرف ضمیر کی قسمیں: متکلم، حاضر، غائب محاورے اور ضرب الامثال: تعریف اور جملوں میں استعمال علم بدیع و بیان: تشبیہ، استعارہ، کنایہ، تجنیس، تلمیح</p>	<p>قواعد (اُردو قواعد اور انشا)</p>
<p>نوٹ:</p> <p>☆ مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت کی جائے۔</p> <p>☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست: شکایت نامہ، اجازت نامہ، دعوت نامہ خط: کاروباری، دفتری، ذاتی مضمون: (250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) بے روزگاری، آلودگی، کمپیوٹر، ٹی وی، انٹرنٹ، انفارمیشن ٹیکنالوجی، عورتوں کی تعلیم، جہیز ایک لعنت، بڑھتی ہوئی آبادی، قومی یکجہتی وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارتیں</p>
<p>مذکورہ بالا نصاب 13 ستمبر 2024 تک مکمل کر دیا جائے۔</p> <p>Mid Term Examination</p>		

<p>شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔</p> <p>درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔</p> <p>اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔</p>	<p>☆ نوائے اردو (درسی کتاب) ☆</p> <p>انشائیہ: چارپائی: رشید احمد صدیقی افسانہ: مگر وہ ٹوٹ گئی: صالحہ عابد حسین مضمون: نذیر احمد کی کہانی، کچھ میری کچھ ان کی زبانی: مرزا فرحت اللہ بیگ غزل: فراق، مجروح سلطان پوری نظم: ایک آرزو (علامہ اقبال) قطعہ: امکانات، شب پُر بہار: اختر انصاری مثنوی: داستان شہزادے کے غائب ہونے کی: میر حسن</p> <p>☆ گلزارِ اردو (معاون درسی کتاب) ☆</p> <p>غزل: جذبی، خلیل الرحمن اعظمی، پروین شاکر نظم: میر اسفر (علی سردار جعفری)، اتحاد (جاں نثار اختر)</p>	<p>اسباق</p>
<p>تمام تعریفات کی مثالوں کے ساتھ وضاحت کی جائے۔</p> <p>اشعار میں استعمال صنائع و بدائع کی نشاندہی کرائی جائے۔</p>	<p>فعل اور اس کی قسمیں: فعل ماضی، فعل حال، فعل مستقبل صفت کی قسمیں: ذاتی، نسبتی، عددی، مقداری علم بدیع و بیان: تضاد، مبالغہ، تکرار</p>	<p>قواعد (اردو قواعد اور انشا)</p>
<p>نوٹ:</p> <p>☆ مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت کی جائے۔</p> <p>☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔</p>	<p>درخواست: شکایت نامہ، اجازت نامہ، دعوت نامہ خط: کاروباری، دفتری، ذاتی مضمون: (250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) بے روزگاری، آلودگی، کمپیوٹر، ٹی وی، انٹرنٹ، انفارمیشن ٹیکنالوجی، عورتوں کی تعلیم، جہیز ایک لعنت، بڑھتی ہوئی آبادی، قومی یکجہتی وغیرہ۔</p>	<p>تحریری مہارتیں</p>
<p>نوٹ: ☆ 31 جنوری 2025 تک نصاب مکمل کر دیا جائے۔</p> <p>☆ مکمل نصاب کا اعادہ۔</p> <p>☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔</p>		