

वार्षिक पाठ्यक्रम (2024-25)

कक्षा: 11, विषय: हिंदी (ऐच्छिक) (कोड-002)

| अंतरा, भाग-1 | अंतराल, भाग-1 | अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन |
|--|---|--|
| <p>गद्य खंड:</p> <p>पाठ 1 – प्रेमचंद</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ईदगाह <p>पाठ 2 – अमरकांत</p> <ul style="list-style-type: none"> ● दोपहर का भोजन <p>पाठ 3 – हरिशंकर परसाई</p> <ul style="list-style-type: none"> ● टार्च बेचने वाले <p>पाठ 4 – रांगेय राघव</p> <ul style="list-style-type: none"> ● गूँगे <p>काव्य खंड:</p> <p>पाठ 10 – कबीरदास</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अरे इन दोहुन राह न पाई ● बालम आवो हमारे गेहरे <p>पाठ 11 – सूरदास</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खेलन में को काको गुसैयाँ ● मुरली तऊ गुपालहिं भावति <p>पाठ 12 – देव</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हँसी की चोट ● सपना ● दरबार <p>पाठ 14 – सुमित्रानंदन पंत</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संध्या के बाद | <p>पाठ 2 – मकबूल फिदा हुसैन – हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी</p> | <p>(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 1- जनसंचार माध्यम <p>(इकाई 2- सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 9- डायरी लिखने की कला <p>(इकाई 3- व्यावहारिक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> ■ औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन ● पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र <p>➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p> |
| <p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक) ● परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक) | | |
| <p>नोट:- उपर्युक्त पाठ्यक्रम 13 सितंबर, 2024 तक पूरा कर लिया जाए।</p> | | |

**पुनरावृत्ति
मध्यावधि परीक्षा**

| अंतरा, भाग-1 | अंतराल, भाग-1 | अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन |
|---|---|---|
| <p>गद्य खंड:</p> <p>पाठ 5 – सुधा अरोड़ा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ज्योतिबा फुले <p>पाठ 6 – ओमप्रकाश वाल्मीकि</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खानाबदोश <p>पाठ 8 – पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उसकी माँ <p>पाठ 9 – भारतेन्दु हरिश्चंद्र</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? <p>काव्य खंड:</p> <p>पाठ 15 – महादेवी वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● जाग तुझको दूर जाना <p>पाठ 17 – नागार्जुन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बादल को घिरते देखा है <p>पाठ 18 – श्रीकांत वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हस्तक्षेप <p>पाठ 19 – धूमिल</p> <ul style="list-style-type: none"> ● घर में वापसी | <p>पाठ 3 – विष्णु प्रभाकर- आवारा मसीहा</p> | <p>(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 2 – पत्रकारिता के विविध आयाम <p>(इकाई 2- सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 10 – कथा-पटकथा <p>(इकाई 3- व्यावहारिक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> ■ औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन ● पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र <p>➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास</p> <p>➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास</p> |
| <p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक) ● परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक) | | |
| <p>नोट:- समस्त पाठ्यक्रम 31 जनवरी, 2025 तक पूरा कर लिया जाए।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वार्षिक परीक्षा में घटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे। | | |

समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
वार्षिक परीक्षा

नोट:- निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-
अंतरा, भाग-1:

- नए की जन्म कुंडली : एक - गजानन माधव मुक्तिबोध (पूरा पाठ)
- पद्माकर - (पूरा पाठ)
- सब आँखों के आँसू उजले - महादेवी वर्मा (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
- नींद उचट जाती है - नरेंद्र शर्मा (पूरा पाठ)

अंतराल, भाग-1:

- अंडे के छिलके (एकांकी) - मोहन राकेश (पूरा पाठ)

❖ पाठ्यक्रम संबंधी और अधिक जानकारी हेतु सीबीएसई का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2024-25 देखें।

https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain25/SrSec/Hindi_Elective_SrSec_2024-25.pdf



हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं.002) कक्षा -11वीं (वर्ष 2024-25)

- प्रश्न -पत्र तीन खण्डों - खंड- क, ख और ग में होगा।
- खंड- क में अपठित बोध पर आधारित प्रश्न पूछे जाएँगे। सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।
- खंड- ख में अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।
- खंड- ग में अंतरा भाग - 1 एवं अंतराल भाग - 1 पाठ्य पुस्तकों के आधार पर प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।

भारांक - 80

निर्धारित समय - 03 घंटे

वार्षिक परीक्षा हेतु भार विभाजन

| | खंड-क (अपठित बोध) | 18 अंक |
|---|--|--------|
| 1 | 01 अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्दों का) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय प्रश्न, अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न, लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। (बहुविकल्पीय प्रश्न 01 अंक x 3 प्रश्न=3 अंक, अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 01 अंक x 1प्रश्न=1 अंक, लघूत्तरात्मक प्रश्न 02 अंक x 3 प्रश्न=6 अंक) | 10 अंक |
| 2 | 01 अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्दों का) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय प्रश्न अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। (बहुविकल्पीय प्रश्न 01 अंक x 3 प्रश्न=3 अंक, अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 01 अंक x 1प्रश्न=1 अंक, लघूत्तरात्मक प्रश्न 02 अंक x 2 प्रश्न=4 अंक) | 08 अंक |
| | खंड- ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर) | 22 अंक |
| 3 | इकाई एक - जनसंचार माध्यम और लेखन (पाठ 1 और 2) पर आधारित (लगभग 30-40 शब्दों में) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे (01 अंक x 01 प्रश्न ,02 अंक x 02 प्रश्न) | 05 अंक |
| 4 | इकाई - दो सृजनात्मक लेखन पाठ 9, 10 और इकाई - तीन व्यावहारिक लेखन पाठ 14, 15 दी गई स्थिति/ घटना के आधार पर दृश्य लेखन (विकल्प सहित) | 05 अंक |

| | | |
|----|---|---------------|
| 5 | लगभग 120 शब्दों में (05 अंक x 01 प्रश्न) औपचारिक - पत्र/ स्ववृत् लेखन/ रोजगार संबंधी आवेदन पत्र (विकल्प सहित) लगभग 100 शब्दों में (05 अंक x 01 प्रश्न) | 05 अंक |
| 6 | व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रैस-विज्ञप्ति, परिपत्र कार्यसूची, कार्यवृत् से संबंधित प्रश्न) (विकल्प सहित) (03 अंक x 01 प्रश्न) | 03 अंक |
| 7 | अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक से पठित पाठों पर आधारित 02 प्रश्नों के उत्तर (लगभग 40 शब्दों में) (02 अंक x 02 प्रश्न) | 04 अंक |
| | खंड- ग (अंतरा भाग - 1 एवं अंतराल भाग - 1 पाठ्य पुस्तकों के आधार पर) | 40 अंक |
| 8 | पठित काव्यांश पर 05 बहुविकल्पात्मक प्रश्न । सभी 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (01 अंक x 05 प्रश्न) | 05 अंक |
| 9 | काव्य खंड पर आधारित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर (लगभग 40 शब्दों में) (02 अंक x 02 प्रश्न) | 04 अंक |
| 10 | किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (06 अंक x 01 प्रश्न) लगभग 100 शब्दों में | 06 अंक |
| 11 | पठित गद्यांश पर 05 बहुविकल्पात्मक प्रश्न । सभी 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। (01 अंक x 05 प्रश्न) | 05 अंक |
| 12 | गद्य खंड पर आधारित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर (लगभग 40 शब्दों में) (02 अंक x 02 प्रश्न) | 04 अंक |
| 13 | 01 गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (06 अंक x 01 प्रश्न) लगभग 100 शब्दों में | 06 अंक |
| 14 | अंतराल के पठित पाठों पर 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर | 10 अंक |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| | (लगभग 100 शब्दों में) (05 अंक x 02 प्रश्न) | |
| 15 | (अ) श्रवण तथा वाचन (ब) परियोजना कार्य | 10+10=20 अंक |
| कुल अंक | | 100 |

निर्धारित पुस्तकें:

- अंतरा, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- अंतराल, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाँगे ।

पाठ्यपुस्तक - अंतरा भाग-1

1. नए की जन्म कुंडली (एक) (पूरा पाठ)
2. पद्माकर (पूरा पाठ)
3. महादेवी वर्मा - सब आँखों के आँसू उजले (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
4. नरेंद्र शर्मा - नींद उचट जाती है (पूरा पाठ)

पाठ्यपुस्तक - अंतराल

1. अंडे के छिलके (एकांकी) पूरा पाठ