

Question Booklet Code	SLRC-2024	Paper - IV	Question Booklet No.
A	Roll No.		

Time Allowed : 9:00 a.m. to 12:00 noon (3 Hours) Maximum Marks : 175 Marks
 (1 mark each for 125 Questions Q.No. 1 to 125; 2 marks each for 25 Questions Q.No. 126 to 150)

Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-80 are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the invigilator to replace your Question Booklet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

- Do not open the Question Booklet before 9:00 a.m. in the Examination Hall.
- Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ball point pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly, there is provision of negative marking per Question for wrong answer as well as for selecting more than one option of a question (as it will be treated as wrong answer), and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction. The negative marking for wrong answer of a question carrying 1 mark will be 0.25 mark and negative marking for wrong answer of a question carrying 2 marks will be 0.5 mark.
- In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.
- Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their Question Booklet and OMR Answer-Sheet to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.
- The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.
- Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
- In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version.
- No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.
- Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like Mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials etc. which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



Previous Year
Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

OMR উত্তৰপত্রখন পূর কৰাৰ আগতে পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত হৈল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-80 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে OMR উত্তৰপত্রখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসজ্জতি থাকিলে তৎক্ষণাত্ নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্রখন সলনি কৰি ল'ব।

গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাবলী

- পুৱা 9:00 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- OMR উত্তৰপত্ৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপটিষ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৰধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে আৰু এটাতকৈ অধিক বিকল্প উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ বাবে (যিটো ভুল উত্তৰ বুলি গণ্য কৰা হ'ব) ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো OMR উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব। প্ৰতিটো 1 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.25 ঝগাঞ্জক নম্বৰ আৰু প্ৰতিটো 2 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.5 ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব।
- Non-Standard OMR উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষার্থীয়ে অনিবায়ৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ডটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্গমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি OMR উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলে নিৰীক্ষককে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখন নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে OMR উত্তৰপত্ৰ ও প্ৰশ্নপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষার্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষার্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষার্থীয়ে কৰে অথবা বগা বং ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসজ্জতি থাকিলে নাইবাৰ বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষার্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিয়িন্দা সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটোৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপন্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া ন'হব। যদি কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে অসং উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত ডল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।

OMR উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-80 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ত্রুটির মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে OMR উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি বদল করে নেবেন।

গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- সকাল 9:00 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- OMR উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুন্দি উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য এবং একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করার জন্য (যেটি ভুল উত্তর বলে গণ্য করা হবে) ঝগাড়ক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুন্দি করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে না। 1 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.25 ঝগাড়ক নম্বর এবং 2 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.5 ঝগাড়ক নম্বর থাকবে।
- Non-Standard OMR উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুষ্টিকার ত্রুটিকার কোডটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠায় ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে OMR উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষাকক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিষ্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃক্তি 'A' টি কালো করতে হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুন্দি বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিয়ন্ত্রণ সামগ্রী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপন্তিকর সামগ্রী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসং উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলংঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।

OMR फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो, बिजाथिया बेखौ फोथायथि होनांगोन, 1-80 सिम गासिबो बिलाइफ्रा सांथि बिजाबाव फारियै सेबखांनाय दं आरो OMR फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथ्राखौबो फोथायथि होनांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सांथि बिजाबखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थावैनो मिथिहो।

गोनां बिथोन

- फुंनि 9:00 रिंगानि सिगां सांथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाडा।
- OMR फिन बिलाइनि होखानाय बेंखनाव निला/गोसोम बलपइन्ट कलमजों गेबें फिनखौ सिन होनायनि सिगांनो सांथिखौ मोजाडै फरायनानै लागो, मानोना सेथियाव: मोनफ्रोमबो सांथिनि गोरोन्थि फिननि थाखाय आरो मोनसेनि बांसिन फिन सायख 'नायनि थाखाय (जायखौ, गोरोन्थि फिन गनायनाय जागोन) दानख' नम्बर थागोन आरो मोनफ्रोम 1 नम्बर थानाय सांथिनि गोरोन्थि फिननायनि थाखाय 0.25 दानख' नम्बर आरो मोनफ्रोम 2 नम्बर थानाय सांथिनि गोरोन्थि फिन होनायनि थाखाय 0.5 दानख' नम्बर थागोन।
- Non-Standard OMR फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिडाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सांथि बिलाइनि फारि नं., सांथि बिलाइनि कडखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिनि बिलाइयाव आरो उनथिंजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान (अनजिमा) लिरनानै गेबेडै आबुं खालामनो नांगोन। नडाब्ला OMR फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन। खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/रल बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखांनायनि उनाव नायदिंगिरिनो सांथि बिलाइ आरो OMR फिन बिलाइखौ गथायनाय समाव। OMR फिन बिलाइ आरो सांथि बिलाइखौ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- सांथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- सांथि बिलाइनि नम्बर आरो सांथि बिलाइनि कड नम्बरखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादियै, सांथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सांथि बिलाइनि कड 'A' जायोब्ला OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- बिजाथिफोरा गासिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सांथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नडा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) OMR फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै OMR फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नडा।
- सांथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सांथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।
- आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थांनायनि गनायथि होनाय जानाय नडा।
- आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जेरै मबाइ फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेक्ट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।

OMR उत्तर-पत्रक को भरने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 1-80 तक सभी पृष्ठ क्रमानुसार मुद्रित हैं तथा यह भी सुनिश्चित कर लें कि OMR उत्तर-पत्रक केवल उनसे ही संबंधित है। किसी भी विसंगति की स्थिति में अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलने हेतु तत्काल निरीक्षक को सूचित करें।

महत्वपूर्ण निर्देश

- प्रातः 9:00 बजे से पहले परीक्षा-कक्ष में प्रश्न-पुस्तिका न खोलें।
- OMR उत्तर-पत्रक के उपयुक्त वृत्त में सही उत्तर को नीले/काले बॉल-प्वाइंट पेन से चिह्नित करने से पूर्व, सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें, कारण प्रथमतः गलत उत्तर और एक ही प्रश्न के एक से अधिक विकल्प के चयन करने पर (जिसे गलत उत्तर माना जाएगा) नकारात्मक अंक का प्रावधान है और द्वितीयतः किसी भी प्रकार की गलती अथवा सुधार के लिए अतिरिक्त OMR उत्तर-पत्रक नहीं दिया जाएगा। प्रत्येक 1 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.25 नकारात्मक अंक और प्रत्येक 2 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.5 नकारात्मक अंक हैं।
- गैर-मानक OMR उत्तर-पत्रक के व्यवहार के मामले में, परीक्षार्थी को अनिवार्यतः अपना रोल नंबर, प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए स्थान में छायांकित करना होगा तथा एक वर्णमाला और संख्यात्मक रूप OMR उत्तर-पत्रक के आगे और पीछे की पन्ने में लिखना होगा। अन्यथा OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- परीक्षार्थियों को निरीक्षक द्वारा दी गई उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करने होंगे, पहली बार जब परीक्षार्थी परीक्षा-कक्ष में अपनी सीट पर बैठ जाएँ तब, तथा दूसरी बार निरीक्षक को प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक सौंपने के समय। अगर किसी परीक्षार्थी ने OMR उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका सौंपते समय हस्ताक्षर नहीं किए, तो उसे अनुपस्थित माना जाएगा।
- प्रश्न-पुस्तिका में निर्दिष्ट स्थान पर परीक्षार्थी अपना रोल नंबर स्वच्छ रूप में लिखें।
- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनके द्वारा लिखी गयी प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा संगत प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में सही है। उदाहरण स्वरूप, प्रश्न-पुस्तिका कोड को भरते समय, यदि परीक्षार्थी को प्रश्न-पुस्तिका कोड 'A' मिले, तो OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए बॉक्स में 'A' लिखना होगा तथा OMR उत्तर-पत्रक में 'A' को छायांकित करना होगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का रफ (rough) कार्य प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। रफ कार्य OMR उत्तर-पत्रक या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि कोई रफ कार्य या ओवरराइटिंग OMR उत्तर-पत्रक पर किया गया या विरंजक का प्रयोग किया गया, तो OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- प्रश्नों के माध्यम/संस्करण में किसी भी विसंगति या भ्रम की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण ही मान्य होगा।
- परीक्षा के दौरान किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा केन्द्र छोड़ने की अनुमति नहीं है।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाते हुए पाया जाता है अर्थात् प्रतिबंधित सामग्री रखना जैसे मोबाइल फोन, कैल्कुलेटर या किसी तरह की वैद्युतिक सामग्री अथवा आपत्तिजनक वस्तु आदि, जिसकी परीक्षा हॉल/कक्ष में अनुमति नहीं है, तो उसे अयोग्य माना जाएगा।

1. Which of the following countries does not exist presently ?
 (A) Switzerland (B) Czechoslovakia (C) Germany (D) Poland
1. নিম্নলিখিত কোনখন দেশৰ বৰ্তমান সময়ত অস্তিত্ব নাই ?
 (A) চুইজাৰলেণ্ড (B) চেক'স্লোভেকিয়া (C) জার্মান (D) পোলেণ্ড
1. নৌচের কোন দেশটিৰ বৰ্তমানে অস্তিত্ব নেই ?
 (A) সুইজাৰল্যাণ্ড (B) চেকোস্লোভাকিয়া (C) জার্মানি (D) পোলাণ্ড
1. গাহাযনি বৰে হাদৰা আধিকালাব গৈলিয়া ?
 (A) সুইজাৰলেণ্ড (B) চেক'স্ল'বাকিয়া (C) জার্মানী (D) পলেন্ড
1. নিম্নলিখিত মেং সে কৌন-সা দেশ বৰ্তমান মেং অস্থিত্ব মেং নহীঁ হৈ ?
 (A) স্বিট্জেরলেণ্ড (B) চেকোস্লোভাকিয়া (C) জৰ্মনী (D) পোলেণ্ড
-
2. Which state is the official sponsor of Hockey team of India ?
 (A) Punjab (B) Odisha (C) Haryana (D) Uttar Pradesh
2. কোনখন বাজ্য ভাৰতৰ হকী দলৰ চৰকাৰী পৃষ্ঠপোষক ?
 (A) পঞ্জাব (B) উৰিয়া (C) হাবিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
2. কোন রাজ্য ভাৰতেৰ হকী দলেৱ সৱকাৰি পৃষ্ঠপোষক ?
 (A) পঞ্জাব (B) ওড়িশা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
2. ভাৰতনি হ'কি হানজানো সোৱখ্যাৰি মদদ হোয়া রায়জোৱা বৰে ?
 (A) পঞ্জাব (B) উড়িসা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
2. ভাৰত কী হাঁকী টীম কা আধিকাৰিক প্ৰায়োজক কৌন-সা রাজ্য হৈ ?
 (A) পঞ্জাব (B) ওড়িশা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ
-
3. What would replace # in the sets ?
 {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 সংহতিটোৱ # চিহ্ন কিহে প্ৰতিস্থাপন কৰিব ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. প্ৰদত্ত সংহতিগুলিতে # চিহ্নটিৰ স্থানে কী প্ৰতিস্থাপিত হৰে ?
 {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} থুবুৰফোৱাৰ # খৌ মাজোঁ সোফুঁনো হাগোন ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
3. সমুচ্চয় {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} মেং # কা স্থান ক্যা লেগা ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4
-

4. What should correctly replace @ in the grid ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

4. গ্রিডের থকা @ চিহ্নটো কিছে প্রতিস্থাপন করিব ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

4. গরাদের @ স্থানে কোনটি সঠিকভাবে প্রতিস্থাপিত হবে ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

4. @ খৌ মাজে থাই সোফুঁনো হাগোন ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

4. গ্রিডে @ কো সহী তরীকে সে ক্যা বদলনা চাহিএ ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

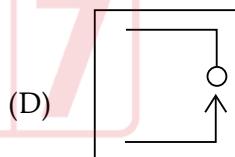
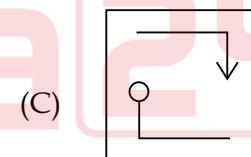
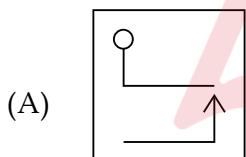
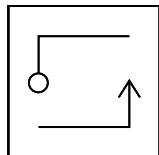
(C) 214

(D) 658

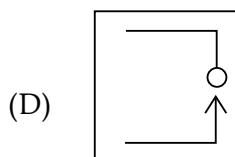
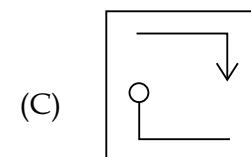
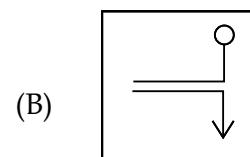
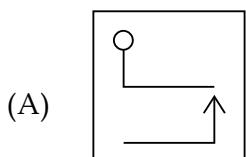
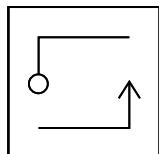
5. From the Constitution of which country, the concept of residual powers in the Constitution of India has been borrowed ?
(A) Belgium (B) Canada (C) France (D) Switzerland
5. ভারতবর্ষৰ সংবিধানত অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণা কোনখন দেশৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
(A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) চুইজারলেণ্ড
5. ভারতেৰ সংবিধানে অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণাটি কোন দেশৰ সংবিধান থেকে ধাৰ কৱা হয়েছে ?
(A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) সুইজারল্যাণ্ড
5. বাগলা গোহোনি মৌনদাংথিখৌ ভাৰতনি সংবিজিদাব সোনো বকে হাদৰনি সংবিজিদনিম্বায লাথ'নায জাদোঁ ?
(A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) সুইজারলেণ্ড
-
6. Who amongst the following is a wrestler ?
(A) Baichung Bhutia (B) Lovlina Borgohain
(C) Sushil Kumar (D) Karnam Malleswari
6. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী এক মল্লযোদ্ধা ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কৰ্ণম মালেশ্বৰী
6. নিম্নলিখিতদেৱ মধ্যে কে একজন কুস্তিগীৱ ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কাৰণাম মল্লেশ্বৰী
6. গাহাযনি সোৱ সাসেয়া খমলায়গ্রা ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লভলিনা বৰগ'হাই
(C) শুশিল কুমাৰ (D) কৰণাম মল্লেশ্বৰী
6. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন কুশ্তীবাজ হৈ ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লৱলীনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কৰ্ণম মল্লেশ্বৰী
-

7. Which of the following travellers had visited Kamrupa Kingdom ?
 (A) Fa Hien (B) Hiuen Tsang (C) Al Biruni (D) Marco Polo
7. নিম্নলিখিত কোন গ্রাকী পরিভ্রাজকে কামরূপ রাজ্য ভ্রমণ করিছিল ?
 (A) ফাহিয়ান (B) হিউন চাং (C) আলবেরগী (D) মার্ক' প'লো
7. নিম্নে উল্লেখিত কোন পরিভ্রাজক কামরূপ রাজ্য পরিদর্শন করেছিলেন ?
 (A) ফা-হিয়েন (B) হিউয়েন-সাঙ (C) আল-বেরগনি (D) মার্কো পোলো
7. গাহায়াত হোনায় বৰে সাসে দা঵বায়ারিয়া কামরূপ রায়জোআব নায়গিরিং ফেদোমোন ?
 (A) ফাহিয়ান (B) হিউয়েন সাং (C) আল বেরুনী (D) মার্কো পোলো

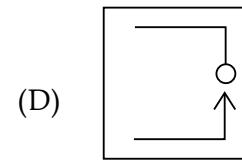
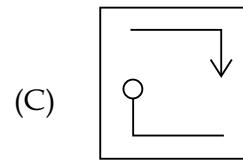
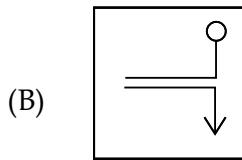
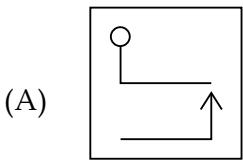
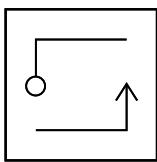
8. Identify the water reflection of the given figure.



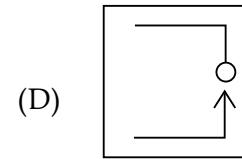
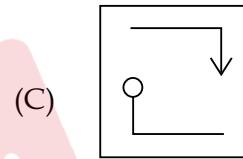
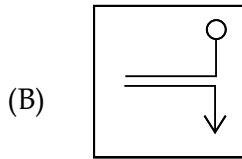
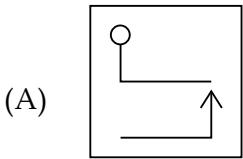
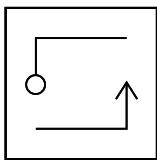
8. প্রদত্ত চিত্রের জল প্রতিফলন চিত্রটো চিনান্ত কৰক।



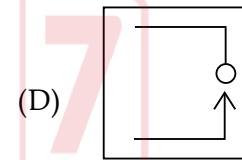
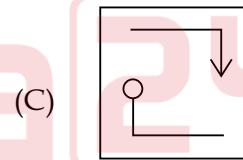
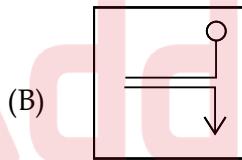
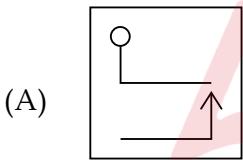
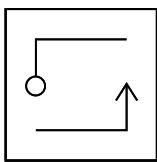
8. প্রদত্ত চিত্রের জলের প্রতিফলন সনাক্ত করুন।



8. হোনায় সাক্ষাত্কারনি দৈআব রিফিনায়খৌ সিনায়।



8. दिए गए चित्र के जल प्रतिबिंब को पहचानें।



9. The remainder when -46 is divided by 3 is :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 ক 3 ৰে হৰণ কৰিলে প্ৰাপ্ত ভাগশেষটো হৈছে :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 কে 3 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট থাকে :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. -46 খৌ 3 জোঁ রান্ডলা থালান্নায় রানখোন্দায়া :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

9. জब -46 কो 3 से विभाजित किया जाता है, तो शेषफल है :

- (A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2

10. The product of the mean and the median of the data set $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ is :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{7}{13}$

(C) $\frac{6}{11}$

(D) $\frac{9}{14}$

10. তথ্যগোটি $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ ৰ গড় আৰু মধ্যমাৰ পূৰণফল :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{7}{13}$

(C) $\frac{6}{11}$

(D) $\frac{9}{14}$

10. তথ্য রাশিৰ সংহতি $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ এৰ মধ্যক এবং মধ্যমাৰ গুণফল হল :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{7}{13}$

(C) $\frac{6}{11}$

(D) $\frac{9}{14}$

10. খারিলায় $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ নি গেজেরথি আৰু গেজেরমানি সানজাবগাসৈয়া :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{7}{13}$

(C) $\frac{6}{11}$

(D) $\frac{9}{14}$

10. ডেটা সেট $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ কে মাধ্য আৰু মাধ্যিকা কা গুণনফল হৈ :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{7}{13}$

(C) $\frac{6}{11}$

(D) $\frac{9}{14}$

11. $16\% \text{ of } \frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ is :

(A) 0.16

(B) 0.32

(C) 0.48

(D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ ৰ 16% ৰ মান :

(A) 0.16

(B) 0.32

(C) 0.48

(D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ এৱং 16% হল :

(A) 0.16

(B) 0.32

(C) 0.48

(D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ নি 16% খৌ দিহন :

(A) 0.16

(B) 0.32

(C) 0.48

(D) 0.64

11. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ কা 16% সমান হৈ :

(A) 0.16

(B) 0.32

(C) 0.48

(D) 0.64

12. Name the Mughal emperor whose army was defeated at the Battle of Saraighat.
- (A) Aurangzeb (B) Shah Jahan (C) Babur (D) Humayun
12. শারাইঘাটৰ যুদ্ধত পৰাজয় বৰণ কৰা মোগল সন্তোষজন কোন ?
- (A) ঔবংজেৱ (B) চাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন
12. শরাইঘাটেৱ যুদ্ধে যে মোগল সন্তোষ পৰাজিত হয়েছিলেন তাৰ নাম বলুন।
- (A) ঔরঙ্গজেব (B) শাহ জাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন
12. সরাইঘাটনি দাবহায়াব ফেজেনজানায মুঘল সম্রাটা সোৱমোন ?
- (A) ঔরংজেব (B) শাহ জাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন
12. উস মুগল সম্রাট কা নাম বতাইএ জিসকী সেনা শারাইঘাট কে যুদ্ধ মেঁ হার গযী থী ?
- (A) ঔরংজেব (B) শাহজহাঁ (C) বাবৰ (D) হুমায়ুঁ
-
13. Which of the following is NOT an Assamese novel ?
- (A) Adha Lekha Dostabesz (B) Deu Langkhui
 (C) Xekh Pristha (D) Ontorip
13. নিম্নলিখিত কোনটো এক অসমীয়া উপন্যাস নহয় ?
- (A) আধালেখা দস্তাবেজ (B) দেও লাঁখুই
 (C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
13. নীচেৱ কোনটি অসমীয়া উপন্যাস নয় ?
- (A) আধা লেখা দোস্তাবেজ (B) দেউ লাঁখুই
 (C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
13. গাহাযনি বৰেয়া অসমীয়া সল'মা নড়া ?
- (A) আধা লিখা দস্তাবেজ (B) দেব লাঁখুই
 (C) সেস পৃষ্ঠা (D) অন্তরিপ
13. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা অসমীয়া উপন্যাস নহীঁ হৈ ?
- (A) আধা লেখা দস্তাবেজ (B) দেউলাঁংগখুই
 (C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অংতরীপ
-
14. Three numbers A, B and C are such that the HCF of A and B is same as the HCF of B and C. If the LCM of A and B is three times the LCM of B and C, then the ratio C : A is :
- (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. তিনিটা সংখ্যা A, B আৰু C এনেদৰে আছে যাতে A আৰু B ৰ গসাগু B আৰু C ৰ গসাগুৰ সৈতে সমান। যদি A আৰু B ৰ লসাগু B আৰু C ৰ লসাগুৰ তিনি গুণ হয় তেন্তে C : A হ'ব :
- (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3

14. তিনটি সংখ্যা A, B এবং C এমন যে A এবং B এর গসাগু, B এবং C এর গসাগুর সমান। যদি A এবং B এর লসাগু B এবং C এর লসাগুর তিনগুণ হয় তবে অনুপাত C : A হবে :
 (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. A, B, C অনজিমায়া ওরেকায়দি জে A আরো B নি দে.আ.সা. যা B আরো C নি দে.আ.সা. জোঁ সমান। জুদি A আরো B নি দে.আ.সা. যা B আরো C নি দে.আ.সা. নি সানজাবগাথাম, অল্বা C আরো A নি রুজুথায়া :
 (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
14. তীন সংখ্যাএঁ A, B ঔর C এসী হৈ কি A ঔর B কা মহত্তম সমাপৰ্বতক, B ঔর C কা মহত্তম সমাপৰ্বতক কে সমান হৈ। যদি A ঔর B কা লঘুত্তম সমাপৰ্বত্য, B ঔর C কে লঘুত্তম সমাপৰ্বত্য কা তীন গুনা হৈ, তো অনুপাত C : A হৈ :
 (A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
-
15. Who amongst the following has been awarded the Gyanpith Award in 2024 ?
 (A) Gulzar (B) Arup Kumar Dutta (C) Ratan Thiyem (D) Nilamani Phukan
15. নিম্নলিখিত কোন গৰাকীক 2024 বৰ্ষত জ্ঞানপীঠ বঁটা প্ৰদান কৰা হৈছে ?
 (A) গুলজাৰ (B) অৱৰ্প কুমাৰ দত্ত (C) বতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন
15. নিম্নে উল্লেখিতদেৱ মধ্যে কে 2024 সালে জ্ঞানপীঠ পুৱস্কাৱে ভূষিত হয়েছেন ?
 (A) গুলজাৰ (B) অৱৰ্প কুমাৰ দত্ত (C) বতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন
15. 2024 মাইথায়নি জ্ঞানপীঠ বান্ধাৰু সোৱ সাসেনো হোনায় জাদোঁ ?
 (A) গুলজাৰ (B) অৱৰ্প কুমাৰ দত্ত (C) বতন থিয়াম (D) নিল'মনি ফুকন
15. নিম্নলিখিত মেঁ সে কিসে 2024 কে জ্ঞানপীঠ পুৱস্কাৱ সে সম্মানিত কিয়া গয়া হৈ ?
 (A) গুলজাৰ (B) অৱৰ্প কুমাৰ দত্ত (C) বতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন
-
16. Yesterday just after sunrise Rajiv met Samir and was talking, when Rajiv noticed that Samir's shadow was seen towards the right of Rajiv. Which direction was Samir facing ?
 (A) South (B) East (C) West (D) North
16. যোৰাকালি সূৰ্যোদয়ৰ ঠিক পিছতে ৰাজীবে সমীৰক লগ পাই কথা পাতি থাকোঁতে ৰাজীবে লক্ষ্য কৰিলে যে সমীৰৰ ছাঁটো ৰাজীৰৰ সোঁহাতৰ ফালে আছে। সমীৰে কোন দিশত মুখ কৰি আছিল ?
 (A) দক্ষিণ (B) পূৰ্ব (C) পশ্চিম (D) উত্তৰ
16. গতকাল সূৰ্যোদয়ৰ পৰই ৰাজীৰ সমীৱেৱ সঙ্গে দেখা কৰে কথা বলছিল, তখন ৰাজীৰ লক্ষ্য কৱল যে সমীৱেৱ ছায়া ৰাজীৰেৱ ডান দিকে দেখা যাচ্ছে। সমীৱে কোন দিকে মুখ কৰে ছিল ?
 (A) দক্ষিণ (B) পূৰ্ব (C) পশ্চিম (D) উত্তৰ

16. मैया सान आँखारनाय उनाव राजिबा समिरखौ लोगो मोनो आरो रायलायबाय थानायाव राजिबा नुसनो दि समिरनि सायखडा राजिबनि आगदाथिं गोग्लैदों। समिरा बबेथिं मोखां जादोंमोन ?
(A) खोलाथिं (B) सानजाथिं (C) सोनाथिं (D) साहाथि
16. कल सूर्योदय के ठीक बाद राजीव समीर से मिला और बात कर रहे थे, तभी राजीव ने देखा कि समीर की परछाई राजीव के दाहिनी ओर दिखाई दे रही थी। समीर का मुख किस दिशा में था ?
(A) दक्षिण (B) पूर्व (C) पश्चिम (D) उत्तर
-
17. Which Hindi poet is known for "Madhushala" and "Agneepath" ?
(A) Ramdhari Singh Dinkar (B) Haribansh Rai Bachchan
(C) Sumitranandan Pant (D) Maithili Sharan Gupt
17. কেনগৰাকী হিন্দী কবি “মধুশালা” আৰু “অগ্নিপথৰ” বাবে জনাজাত ?
(A) ৰামধাৰী সিং দিনকৰ (B) হৱিবংশ বায় বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী চৰণ গুপ্ত
17. কোন হিন্দি কবি “মধুশালা” এবং “অগ্নিপথের” জন্য পরিচিত ?
(A) ৱামধাৰী সিং দিনকৰ (B) হৱিবংশ রাই বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী শৱণ গুপ্ত
17. সোৱ হিন্দী খন্থাইগিৰিয়া “মধুশালা” আৰু “অগ্নিপথনি” থাখ্যায় মিথিজায়ো ?
(A) ৱামধাৰী সিং দিনকৰ (B) হৱিবংশ রায় বচন
(C) সুমিত্র নন্দন পন্ত (D) মেথিলী শৱণ গুপ্ত
17. কৌন-সা হিন্দি কবি “মধুশালা” আৰু “অগ্নিপথ” কে লিএ জানা জাতা হै ?
(A) ৱামধাৰী সিংহ দিনকৰ (B) হৱিবংশ রায় বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী শৱণ গুপ্ত
-
18. The product of two binary numbers 101 and 10 expressed in binary numbers is :
(A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. দুটো দ্বৈত প্ৰণালীৰ সংখ্যা 101 আৰু 10 ৰ পূৰণফল দ্বৈত প্ৰণালীত প্ৰকাশ কৰিলে হ'ব :
(A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. দুইটি দ্বিমিক সংখ্যা 101 এবং 10 এৰ গুণফল দ্বিমিক সংখ্যা পদ্ধতিতে প্ৰকাশ কৰলে পাওয়া যায় :
(A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. মোননৈ অনজিমানৈয়ারি অনজিমা 101 আৰু 10 নি সানজাবগাসেখৌ অনজিমানৈয়ারি অনজিমায়াব ফোৰমায়ব্লা :
(A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
18. দো দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ 101 আৰু 10 কা গুণনফল দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ মেঁ এসে ব্যক্ত কিয়া জাতা হै :
(A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110
-

19. Kalbelia is a folk dance form of which region of India ?
 (A) Kumaon region (B) Chota Nagpur region
 (C) Konkan region (D) Thar desert region
19. কালবেলিয়া ভারতৰ কোন অঞ্চলৰ লোকনৃত্যৰ বৰপ ?
 (A) কুমায়ুন অঞ্চল (B) ছোটনাগপুৰ অঞ্চল
 (C) কোংকণ অঞ্চল (D) থৰ মৰণভূমি অঞ্চল
19. কালবেলিয়া ভারতের কোন অঞ্চলের একটি লোকনৃত্য ?
 (A) কুমায়ুন অঞ্চল (B) ছোট নাগপুর অঞ্চল
 (C) কক্ষণ অঞ্চল (D) থৰ মৰণভূমি অঞ্চল
19. কালবেলিয়ায়া ভারতনি ববে ওনসোলনি সুবুঁ মোসানায ?
 (A) কুমাউন ওনসোল (B) ছোটা নাগপুর ওনসোল
 (C) কংকণ ওনসোল (D) থার বালা হামা ওনসোল
19. কালবেলিয়া ভারত কে কিস ক্ষেত্র কা লোকনৃত্য কা শৈলী হই ?
 (A) কুমাঊঁ ক্ষেত্র (B) ছোটা নাগপুর ক্ষেত্র
 (C) কংকণ ক্ষেত্র (D) থার রেগিস্তান ক্ষেত্র
-
20. The average of 9 observations was 9, that of the first 5 being 10 and that of the last 5 being 8. What was the fifth observation ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
20. কোনো 9 টা পর্যবেক্ষণৰ গড় মান 9, প্রথম 5 টাৰ গড় মান 10 আৰু শেষৰ পাঁচটাৰ গড় মান 8। পঞ্চম পর্যবেক্ষণৰ মান কি আছিল ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
20. 9 টি পর্যবেক্ষণেৰ গড় ছিল 9, প্রথম 5 টিৰ 10 এবং শেষ 5 টিৰ 8। পঞ্চম পর্যবেক্ষণটি কী ছিল ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
20. মোন 9 নায়সংন্নায়ফোৱনি গড়া 9 : সিগাংসিন মোন 5 নি গড়া 10 আৰু উনসিন মোন 5 নিয়া 8। বা' থি নায়সংন্নায় বেসে ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
20. 9 অবলোকনোঁ কা ঔসত 9 থা, পহলে 5 কা ঔসত 10 থা ঔৱ অন্তিম 5 কা ঔসত 8 থা। পাংচবাঁ অবলোকন ক্যা থা ?
 (A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
-
21. Which of the following colours is NOT seen on the Olympic flag ?
 (A) Green (B) Yellow (C) Orange (D) Black
21. অলিম্পিকৰ পতাকাখনত নিম্নলিখিত কোনটো বৰণ দেখা নাযায ?
 (A) সেউজীয়া (B) হালধীয়া (C) সুমথিৰা (D) ক'লা

21. নৌচের কোন রঙটি অলিম্পিক পতাকায় দেখা যায় না ?
(A) সবুজ (B) হলুদ (C) কমলা (D) কালো
21. অলিম্পিক ফিরফিলায়াব বেবে গাবা গৈয়া ?
(A) গোথাং গাব (B) গোমো গাব (C) কমলা গাব (D) গোসোম গাব
21. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা রং ওল্যাপিক ধ্বজ মেঁ নহীঁ দিখতা হৈ ?
(A) হরা (B) পীলা (C) নারংগী (D) কালা
-
22. A metal sphere of radius 24 cm is cut into 8 equal pieces and one piece is melted in the form of a sphere. The radius of the new sphere is :
(A) 12 cm (B) 8 cm (C) 15 cm (D) 10 cm
22. 24 চেমি ব্যাসার্ধৰ এটা ধাতবীয় গোলকক কাটি সমানে 8 ভাগ কৰা হ'ল আৰু ইয়াৰে এভাগক পুনৰ এক গোলকৰ আকৃতিত গলাই লোৱা হ'ল। নতুন গোলকটোৰ ব্যাসার্ধ হ'ব :
(A) 12 চেমি (B) 8 চেমি (C) 15 চেমি (D) 10 চেমি
22. 24 সে.মি. ব্যাসার্ধের একটি ধাতব গোলককে 8 টি সমান ভাগে টুকৰো কৰা হয় এবং একটি টুকৰোকে গোলকের আকারে গলানো হয়। নতুন গোলকটিৰ ব্যাসার্ধ হল :
(A) 12 সে.মি. (B) 8 সে.মি. (C) 15 সে.মি. (D) 10 সে.মি.
22. গংসে 24 সে.মি. স'খাব গোনাং ধাতুনি দুলুরখৌ মোন 8 খোন্দোআৰু হাফায়নায় জায়ো। বিনি মোনসে খোন্দোখৌ আৱলি হোনানৈ দুলুৰ মোনসে দানায় জায়ো। বে গোদান দুলুৰনি স'খাবা বেসেবাং ?
(A) 12 সে.মি. (B) 8 সে.মি. (C) 15 সে.মি. (D) 10 সে.মি.
22. 24 সে.মি. ত্ৰিজ্যা বালে এক ধাতু কে গোলে কো 8 বৰাবৰ টুকড়োঁ মেঁ কাটা জাতা হৈ আৰু এক টুকড়ে কো গোলে কে রূপ মেঁ পিঘলায়া জাতা হৈ। নয়ে গোলে কী ত্ৰিজ্যা হৈ :
(A) 12 সে.মি. (B) 8 সে.মি. (C) 15 সে.মি. (D) 10 সে.মি.
-
23. In Assamese literature, who is known as the “Dhwani Kabi” ?
(A) Binanda Chandra Barua (B) Ananda Chandra Agarwalla
(C) Mahendranath Deka Phukan (D) Mafijuddin Ahmed Hazarika
23. অসমীয়া সাহিত্যত কোন “ধ্বনি কবি” ৰাপে জনাজাত ?
(A) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (B) আনন্দ চন্দ্ৰ আগৱৰালা
(C) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকা ফুকন (D) মফিজুল্দিন আহমেদ হাজৰিকা
23. অসমীয়া সাহিত্যে কে “ধ্বনি কবি” নামে পরিচিত ?
(A) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (B) আনন্দ চন্দ্ৰ আগৱৰালা
(C) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকা ফুকন (D) মফিজুল্দিন আহমেদ হাজৰিকা

23. असमिया थुनलाइयाव, सोर “ध्वनि कवि” मुंजों मिथिजायो ?
 (A) बिनद चन्द्र बरुवा (B) आनन्द चन्द्र आगरवाला
 (C) महेन्द्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजउद्दीन आहमेद हाज रिका
23. असमिया साहित्य में “ध्वनि कवि” के नाम से किसे जाना जाता है ?
 (A) बिनंद चंद्र बरुआ (B) आनंद चंद्र आगरवाला
 (C) महेन्द्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजुद्दीन अहमद हजारिका
-
24. Rearrange the following components to form a correct sentence.
 (i) where no man had
 (ii) here we are strolling
 (iii) ever set foot before
 (iv) on the surface of the moon
 (A) (i) - (ii) - (iii) - (iv) (B) (ii) - (iii) - (i) - (iv)
 (C) (ii) - (iv) - (i) - (iii) (D) (i) - (iv) - (iii) - (ii)
-
25. Which country are Kira and Gho the national dress of ?
 (A) Nepal (B) Cambodia (C) Bhutan (D) Vietnam
25. কিৰা আৰু ঘো কোন দেশৰ জাতীয় সাজ-পোশাক ?
 (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম
25. কিৰা এবং ঘো কোন দেশের জাতীয় পোশাক ?
 (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম
25. কিৰা আৰু ঘো আ কৰে হাদৱনি হায়ুংআৱি খুসাব ?
 (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম
25. কিৰা ওৱা ঘো কিস দেশ কী রাষ্ট্ৰীয় পোশাক হৈ ?
 (A) নেপাল (B) কংগোডিয়া (C) ভূটান (D) বিয়তনাম
-
26. Which of the following is NOT a non-metallic mineral ?
 (A) Silica (B) Limestone (C) Bauxite (D) Dolomite
26. নিম্নলিখিত কোনটো অ-ধাতৰ খনিজ পদাৰ্থ নহয় ?
 (A) চিলিকা (B) চূগশিল (C) বক্রাইট (D) ড'লমাইট
26. নীচেৰ কোনটি অ-ধাতৰ খনিজ নয় ?
 (A) সিলিকা (B) চুগাপাথৰ (C) বক্রাইট (D) ডলোমাইট

26. गाहायाव बबेया धातुनाडि खनि बेसाद नडग ?
(A) सिलिका (B) सुनै अन्थाइ (C) बकसाइट (D) दल'माइट
26. निम्नलिखित में से कौन-सा एक अधात्तिक खनिज नहीं है ?
(A) सिलिका (B) चूना-पत्थर (C) बॉक्साइट (D) डोलोमाइट
-
27. Which of the following is **correct** ?
(A) Volcano cannot exist underwater.
(B) Sea does not have any water current.
(C) Almost 70% of earth surface is filled with water.
(D) Land mass is almost half of earth's surface.
27. निम्नलिखित समूह बोनटो शुद्ध ?
(A) आग्नेयगिरि पानीर तलत बर्ति थाकिब नोराबे।
(B) सागरत कोनो धरणर पानीर सोँत नाथाके।
(C) पृथिवीर उपरिभागर प्राय 70% भाग पानीरे आवरि आছे।
(D) पृथिवीर उपरिभागर प्राय अर्द्धेक अंश भूखण्ड।
27. निम्ने उल्लेखित कोनटि शुद्ध ?
(A) जलेर नीचे आग्नेयगिरि थाकते पारे ना।
(B) समुद्रेर कोनो जलस्रोत नेह।
(C) पृथिवी पृष्ठेर प्राय 70% भाग जले पूर्ण।
(D) पृथिवीर पृष्ठेर प्राय अर्द्धेक स्थलभाग।
27. गाहायनि बबेया थार ?
(A) अरगें मोखाडा दै सिंडाव थाया।
(B) लैथोहा जेबो दै दाहर गैया।
(C) हा-सानि प्राय 70% बाहागोआनो दै जों बुंफबनाय।
(D) हा-खोन्दोआ हा-सानि प्राय खावसे।
27. निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?
(A) ज्वालामुखी पानी के अंदर मौजूद नहीं रह सकता।
(B) समुद्र में कोई जलधारा नहीं है।
(C) पृथ्वी की सतह का लगभग 70% भाग पानी से भरा हुआ है।
(D) भूभाग पृथ्वी की सतह का लगभग आधा है।

- 28.** Which present region of India did King Lalitaditya (Muktapida) have his empire in ?
 (A) Northeast India (B) Kashmir region
 (C) The Kutch area (D) The Deccan region
- 28.** বর্তমান ভারতবর্ষৰ কোন অঞ্চলত ৰজা ললিতাদিত্য (মুক্তপিদা) বি সম্ভাজ্য আছিল ?
 (A) উত্তর-পূব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
- 28.** বর্তমান ভাৰতেৰ কোন অঞ্চলে রাজা ললিতাদিত্যেৰ (মুক্তপিদা) সাম্ভাজ্য ছিল ?
 (A) উত্তর-পূৰ্ব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
- 28.** রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) নি সামৰায়জোআ আধিখাল ভাৰতনি বকে ঔনসোলা঵ ?
 (A) সা-সানজা ভাৰত (B) কাশ্মীৰ ঔনসোল (C) কচছ ঔনসোল (D) ডেককন ঔনসোল
- 28.** রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) কা সাম্ভাজ্য ভাৰত কে কিস বৰ্তমান ক্ষেত্ৰ মেঁ থা ?
 (A) পূৰ্বোত্তৰ ভাৰত (B) কশ্মীৰ ক্ষেত্ৰ (C) কচছ ক্ষেত্ৰ (D) দক্ষকন ক্ষেত্ৰ
-
- 29.** Identify the pair which does **not** follow the common pattern.
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
- 29.** উমেহতীয়া চানেকী অনুসৰণ নকৰা যোৰাটো চিনাঙ্গ কৰক।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
- 29.** যে জোড়াটি সাধাৰণ নমুনা (প্যাটৰ্ন) অনুসৰণ কৰে না তাকে চিহ্নিত কৰকন।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
- 29.** জায় জৰায়া গুৰুনফোৰৱাদি এখে ফিনমহৰ মানিয়া বিখ্যাঁ সায়খ ?
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
- 29.** উস জোড়ে কী পহচান কৰে জো সামান্য পैটৰ্ন কা পালন নহৰ্ছ কৰতা হৈ।
 (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
-
- 30.** Who amongst the following has **not** won the Jnanpith Award ?
 (A) Birendranath Dutta (B) Nilamani Phukan
 (C) Hiren Bhattacharyya (D) Mamoni Roisom Goswami
- 30.** নিম্নলিখিত কোন গৰাকীয়ে জ্ঞানপীঠ বঁঁটা লাভ কৰা নাই?
 (A) বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
 (C) হীৱেন ভট্টাচার্য (D) মামনি রয়চম গোস্বামী
- 30.** নিম্নে উল্লেখিতদেৱ মধ্যে কে জ্ঞানপীঠ পুৱন্ধাৱ লাভ কৱেননি ?
 (A) বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
 (C) হীৱেন ভট্টাচার্য (D) মামনি রয়চম গোস্বামী

30. गाहायाव होनाय सोर सासेया ज्ञानपिठ बान्थाखौ मोनाखै ?
- (A) बिरेन्द्रनाथ दत्त (B) निल 'मनि फुकन
 (C) हिरेन बरगोहाइ (D) माम 'नी रयसम गस्वामी
30. निम्नलिखित में से किसने ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं जीता है ?
- (A) बीरेंद्रनाथ दत्त (B) नीलमणि फुकन
 (C) हिरेन भट्टाचार्य (D) मामोनी रॅयसोম गोस्वामी
-

31. Find the value of $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$.

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ एर मान निर्णय करक।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ एर मान निर्णय कर।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ नि मान दिहन।

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

31. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ का मान ज्ञात करें :

- (A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{3}{2}$ (D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
-

32. Which Assamese movie is based on Bhabendra Nath Saikia's novel, *Ontorip* ?
 (A) Pratidhwani (B) Krishnachura
 (C) Barua'r Xonxaar (D) Agnisnan
32. ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়ার উপন্যাস অন্তরীপ কাহিনীৰ আধাৰত কোনখন অসমীয়া বোলচিবি নিৰ্মিত হৈছে ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান
32. কোন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰটি ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়ার অন্তৰীপ উপন্যাস অবলম্বনে নিৰ্মিত ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱা'ৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান
32. গাহাযনি বকে অসমিয়া সাবথুনা ভবেন্দ্ৰনাথ সইকিয়ানি সল 'মা অন্তরিপনি সাযাব বিথা খালামনায ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱা'ৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান
32. কৌন-সী অসমিয়া ফিল্ম ভবেন্দ্ৰ নাথ সৈকিয়া কে উপন্যাস অন্তৰীপ পৰ আধাৰিত হৈ ?
 (A) প্ৰতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান
-

33. $(1\% \text{ of } 1) + (2\% \text{ of } 2) + (3\% \text{ of } 3) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ বৰ } 1\%) + (2 \text{ বৰ } 2\%) + (3 \text{ বৰ } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ এৱ } 1\%) + (2 \text{ এৱ } 2\%) + (3 \text{ এৱ } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ নি } 1\%) + (2 \text{ নি } 2\%) + (3 \text{ নি } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
33. $(1 \text{ কা } 1\%) + (2 \text{ কা } 2\%) + (3 \text{ কা } 3\%) = ?$
 (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
-

34. A curved waterbody formed when a river changes its course to take a shorter path is known as :
 (A) Archipelago (B) Isthmus
 (C) Oxbow lake (D) Delta
34. নদী এখনে চুটি পথ ল'বলৈ গতি সলনি কৰিলে গঠন হোৱা এটা বক্র জলভাগক বোলা হয় :
 (A) দ্বীপপুঞ্জ (B) যোজক
 (C) অশ্বখুৰা হুদ (D) ব-দ্বীপ
34. একটি নদী যখন তাৰ গতিপথ পৱিবৰ্তন কৰে ছোটো পথ নেয় তখন যে বক্রাকাৰ জলাশয় গঠিত হয় তাকে বলে :
 (A) দ্বীপপুঞ্জ (B) যোজক
 (C) অশ্বকুৰাকৃতি হুদ (D) ব-দ্বীপ

34. दैमाया सुंसिन लामा लानो लामा सोलाइनायाव सोमजिनाय बोरला बायदि महरगोनां दैबाहगोखौ _____ बुडो।

- | | |
|------------------------|--------------|
| (A) दिप थुबुर लैथो | (B) हा सुजाब |
| (C) गराइ आसुगुर बिलोमा | (D) ब-दिप |

34. जब कोई नदी छोटा रास्ता अपनाने के लिए अपना मार्ग बदलती है तो बनने वाली घुमावदार जलराशि को कहा जाता है :

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) द्वीप समूह | (B) स्थलडमरूमध्य |
| (C) गोखुर झील | (D) डेल्टा |

35. A cone has a base radius of 4 cm and height of 9 cm. The volume of the cone is :

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (A) $36\pi \text{ cm}^3$ | (B) $48\pi \text{ cm}^3$ | (C) $13\pi \text{ cm}^3$ | (D) $24\pi \text{ cm}^3$ |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

35. एटो शंकुव भूमि व्यासार्ध 4 च.मि. आरू ऊऱ्याव उच्चता 9 च.मि.। शंकुटोव आयतन हेच्छे :

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| (A) $36\pi \text{ च.मि.}^3$ | (B) $48\pi \text{ च.मि.}^3$ | (C) $13\pi \text{ च.मि.}^3$ | (D) $24\pi \text{ च.मि.}^3$ |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

35. एकटि शंकुव भूमि-व्यासार्ध 4 से.मि. एवं उच्चता 9 से.मि.। शंकुटिर आयतन श्ल :

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| (A) $36\pi \text{ से.मि.}^3$ | (B) $48\pi \text{ से.मि.}^3$ | (C) $13\pi \text{ से.मि.}^3$ | (D) $24\pi \text{ से.मि.}^3$ |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

35. गंसे जंहासुनि हासायारि स 'खावा 4 से.मि. आरो जौथाइया 9 से.मि.। बे जंहासुनि रोजागासैया बेसेबां ?

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| (A) $36\pi \text{ से.मि.}^3$ | (B) $48\pi \text{ से.मि.}^3$ | (C) $13\pi \text{ से.मि.}^3$ | (D) $24\pi \text{ से.मि.}^3$ |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

35. एक शंकु के आधार की त्रिज्या 4 से.मि. और ऊऱ्याई 9 से.मि. है। शंकु का आयतन है :

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| (A) $36\pi \text{ से.मि.}^3$ | (B) $48\pi \text{ से.मि.}^3$ | (C) $13\pi \text{ से.मि.}^3$ | (D) $24\pi \text{ से.मि.}^3$ |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
-

36. In which city is Dalal Street located ?

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|------------|
| (A) Kolkata | (B) Chennai | (C) Hyderabad | (D) Mumbai |
|-------------|-------------|---------------|------------|

36. दालाल स्ट्रीट कोनखन महानगरत अवस्थित ?

- | | | | |
|------------|-------------|----------------|-------------|
| (A) कलकाता | (B) चेन्नाई | (C) हायद्राबाद | (D) मुम्बाई |
|------------|-------------|----------------|-------------|

36. दालाल स्ट्रीट कोन शहरे अवस्थित ?

- | | | | |
|------------|-------------|----------------|-------------|
| (A) कलकाता | (B) चेन्नाई | (C) हायद्राबाद | (D) मुम्बाई |
|------------|-------------|----------------|-------------|

36. दालाल स्ट्रीट बहा ?

- | | | | |
|------------|-------------|----------------|-------------|
| (A) कलकाता | (B) चेन्नाई | (C) हायद्राबाद | (D) मुम्बाई |
|------------|-------------|----------------|-------------|

36. दलाल स्ट्रीट किस शहर में स्थित है ?

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-----------|
| (A) कोलकाता | (B) चेन्नाई | (C) हैदराबाद | (D) मुंबई |
|-------------|-------------|--------------|-----------|

37. Simplify : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. সরল করক : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. সরল কর : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$ খৌ গোরলৈ খালাম :

(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

37. সরল করে : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

(A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

38. If $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ then the value of $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ is :

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. যদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, তেন্তে $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ বি মান :

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. যদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ হয় তবে $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ এর মান হল :

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. জুদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, অব্লা $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ নি মানা :

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

38. যদি $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, তো $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ কা মান হৈ :

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

39. If $\cos\theta = \frac{5}{13}$, then the value of $\sin\theta$ is :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

39. যদি $\cos\theta = \frac{5}{13}$, তেন্তে $\sin\theta$ র মান :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

39. যদি $\cos\theta = \frac{5}{13}$ হয়, তবে $\sin\theta$ এর মান হবে :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

39. यदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, अब्बा $\sin\theta$ का मान :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

39. যদি $\cos\theta = \frac{5}{13}$, তো $\sin\theta$ কা মান :

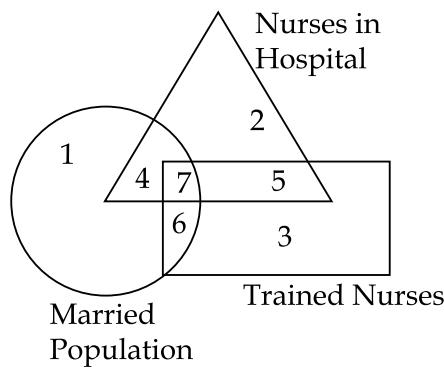
(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

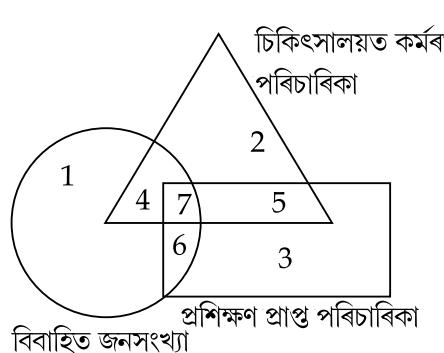
(D) $\frac{13}{12}$

40. As per the diagram, which zone represents married nurse who should be sent for training ?



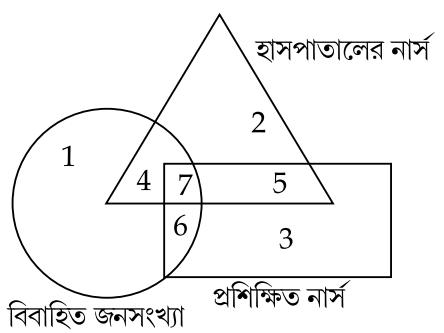
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. প্রদত্ত চিত্রে কোনটো অংশটি অংশক্ষণের বাবে পাঠ্যাবলগা বিবাহিত পরিচারিকাক প্রতিনিধিত্ব করিব ?



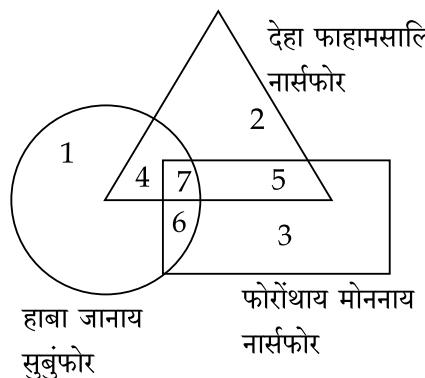
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. প্রদত্ত চিত্র অনুসারে কোন অংশটি প্রশিক্ষণের জন্য পাঠানো উচিত বিবাহিত নার্সদের প্রতিনিধিত্ব করে ?

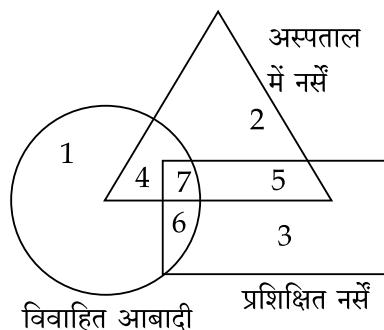


- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

40. सावगारि मते, बबे खोन्दोआ फोरोंथाय लानो थोनहरनांगो नार्सफोरखौ दिन्थियो ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7
40. दिये गये आरेख के अनुसार, कौन सा क्षेत्र विवाहित नर्स को दर्शाता है जिसे प्रशिक्षण के लिए भेजा जाना चाहिए ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

41. The value of $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ is :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ ॰ मान %

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ ଏର ମାନ %

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ ନି ମାନ :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

41. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ का मान :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

42. Identify the sport related to (Major) Dhyan Chand.
- (A) Football (B) Wrestling (C) Boxing (D) Hockey

৪২. (মেজর) ধ্যানচান্দের সেতে জড়িত খেলের নাম চিনান্ত করক।
- (A) ফুটবল (B) অঙ্গযুদ্ধ (C) মুষ্টিযুদ্ধ (D) হকি

42. (মেজর) ধ্যানচাঁদের সঙ্গে সম্পর্কিত খেলাটি চিহ্নিত করুন।
- (A) ফুটবল (B) কুস্তি (C) মুষ্টিযুদ্ধ (D) হকি
42. (মেজর) ধ্যানচন্দহা বকে গেলেনায়জোঁ সোমোন্দো দংমোন ?
- (A) ফুটবল (B) খমলায়নায (C) সৌলায়নায (D) হ'কী

42. (মেজর) ধ্যানচন্দ সে সংর্বাধিত খেল কো পহচানে।
- (A) ফুটবোল (B) কুশ্তী (C) মুক্কেবাজী (D) হাঁকী
-

43. Identify the **incorrect** term in the series.
- {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}
- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

৪৩. {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} শৃংখলার অশুল্ক পদটো চিনান্ত করক।
- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. প্রদত্ত ক্রমাতির ভুল সংখ্যাটি চিহ্নিত করুন।
- {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}
- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. ফারিয়াব {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} থানায গোরোন্থি বিদাবখো সায়খ'।
- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

43. পৃষ্ঠালা {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} মেঁ গলত পদ পহচানে।
- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40
-

- 44.** A sector of angle 30° is cut out from a circular disc of radius 6 cm. The area of the cut sector in cm^2 units is :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
- 44.** 6 चेमि ब्यासार्ड एक वृत्त परा 30° कोण परिमाण एटा वृत्तखण्ड काटि उलिओरा ह'ल। वृत्तखण्डोर क्षेत्रफल चेमि 2 एककत ह'वः
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
- 44.** 6 से.मि. ब्यासार्देर एकटि वृत्ताकार चाकति थेके 30° कोणेर एकटि वृत्तकला काटा हय। केटे फेला वृत्तकलाटिर कालि से.मि. 2 एकके हलः
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
- 44.** 6 से.मि. स'खाव गोनां मोनसे बेंखनारि थुरसि निफ्राय 30° ख'ना गोनां मोनसे खोन्दोखौ हाख'नाय जायो। हाख'जानाय खोन्दोनि कालिया से.मि. 2 सानगुदियाव जागोन :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
- 44.** 6 से.मि. त्रिज्या वाली एक वृत्ताकार डिस्क से 30° कोण का एक त्रिज्यखंड काटा जाता है। कटे हुए त्रिज्यखंड का क्षेत्रफल से.मि. 2 इकाइयों में है :
- (A) 3π (B) 4π (C) 5π (D) 6π
-
- 45.** Which of the following countries is the farthest from Andaman and Nicobar Islands ?
- (A) Myanmar (B) Indonesia (C) Vietnam (D) Malaysia
- 45.** আন্দামান আৰু নিকোবৰ দ্বীপপুঁজিৰ পৰা কোনখন দেশলৈ দূৰত্ব সৰ্বাধিক ?
- (A) ম্যানমাৰ (B) ইণ্ডোনেশিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালয়েশিয়া
- 45.** নীচেৰ কোন দেশটি আন্দামান ও নিকোবৰ দ্বীপপুঁজি থেকে সবচেয়ে দূৰে ?
- (A) ম্যায়ানমাৰ (B) ইণ্ডোনেশিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালয়েশিয়া
- 45.** বৰে হাদৰা আন্দামান আৰে নিক'বাৰ দিপফোৱনিফ্রায় জানসিনাব ?
- (A) ম্যানমাৰ (B) ইন্দ'নেসিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালায়সিয়া
- 45.** নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা দেশ অঁডমান ঔৰ নিকোবৰ দ্বীপ সমূহ সে সবসে দূৰ হ'ই?
- (A) ম্যাংমাৰ (B) ইংডোনেশিয়া (C) বিয়তনাম (D) মলেশিয়া
-

- 46.** Which State is the Dandiya Raas a popular folk dance of ?
 (A) Rajasthan (B) Gujarat (C) Odisha (D) Maharashtra
- 46.** দান্ডিয়া বাস কোনখন রাজ্যের এক জনপ্রিয় লোকনৃত্য ?
 (A) রাজস্থান (B) গুজরাট (C) উরিয়া (D) মহারাষ্ট্র
- 46.** ডান্ডিয়া রাস কোন রাজ্যের একটি জনপ্রিয় লোকনৃত্য ?
 (A) রাজস্থান (B) গুজরাট (C) ওড়িশা (D) মহারাষ্ট্র
- 46.** দান্ডিয়া রসা ববে রায়জোনি সুবুং মোসানায় ?
 (A) রাজস্থান (B) গুজরাত (C) ঝাড়িসা (D) মহারাষ্ট্র
-
- 47.** A person moves from P to Q in a semi-circular path and then comes back to P by the shortest route, which is 4 km. The total path covered by the person in the entire journey is :
 (A) $(4\pi + 2)$ km (B) $(2\pi + 4)$ km (C) $(\pi + 2)$ km (D) $(2\pi + 2)$ km
- 47.** এজন মানুষে P ৰ পৰা Q লৈ অর্ধবৃত্তাকাৰ পথ অতিক্ৰম কৰে আৰু তাৰ পিছত 4 কি.মি. দৈৰ্ঘ্যৰ হুস্তম পথেৰে পুনৰ P লৈ ঘূৰি আছে। মানুহজনে অতিক্ৰম কৰা পথৰ মুঠ দৈৰ্ঘ্য হৈছে :
 (A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
- 47.** একজন ব্যক্তি একটি অর্ধবৃত্তাকার পথে P থেকে Q যান এবং অতঃপৰ নুনতম পথ, যেটা 4 কি.মি., অনুসৰন কৰে P-তে ফেরেন। পুৱে যাত্রায় ব্যক্তি দ্বাৰা অতিক্ৰমণ কৰা মোট পথ হল :
 (A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
-
- 47.** সাসে মানসিয়া খাবৰেঁখনারি লামা লানানৈ P নিফ্রায় Q সিম থাবাযলাংড়ো আৰো ব্যনিখুঁই সুসিন লামা, 4 কি.মি., জোঁ P সিম ফেফিনো। বে মানসিয়া গাসৈ বেসেবাৰ্থ থাবায়খো ?
 (A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
- 47.** এক ব্যক্তি অর্ধবৃত্তাকার পথ মেঁ P সে Q তক জাতা হৈ ঔৰ ফিৰ সবসে ছোটে মার্গ সে P পৰ বাপস আতা হৈ, জো 4 কি.মি. হৈ। পুৱি যাত্রা মেঁ ব্যক্তি দ্বাৰা তথ কিয়া গয়া কুল রাস্তা হৈ :
 (A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.

48. *Sagor Dekhisa*, a collection of Assamese poems was written by :
(A) Devakanta Barua (B) Navakanta Barua
(C) Banikanta Kakati (D) Rajanikanta Bordoloi

48. সাগৰ দেখিষা নামৰ অসমীয়া কবিতা সংগ্রহটো কোনে লিখা ?
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিষা একটি অসমীয়া কবিতাৰ সংকলন, লিখেছেন :
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৱজনীকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিষা, অসমীয়া খন্থাই বিজাবখৌ সোৱ লিৰামোন ?
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৱজনীকান্ত বৰদলৈ

48. সাগৰ দেখিষা নামক অসমীয়া কবিতাওঁ কা সংগ্ৰহ কিসকে দ্বাৰা লিখা গয়া থা ?
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) ৱজনীকান্ত বৰদলৈ

49. The longest diagonal that can be found in a regular cube of side 1 cm is :
(A) 2 cm (B) $\sqrt{2}$ cm (C) 3 cm (D) $\sqrt{3}$ cm
49. 1 চে.মি. বাহ্যিক এক সুষম ঘনকত পাৰ পৰা দীৰ্ঘতম কৰ্ণৰ দৈৰ্ঘ্য :
(A) 2 চে.মি. (B) $\sqrt{2}$ চে.মি. (C) 3 চে.মি. (D) $\sqrt{3}$ চে.মি.

49. 1 সে.মি. বাছ বিশিষ্ট একটি নিয়মিত ঘনকেৰ সৰ্ববৃহৎ কৰ্ণটি হবে :
(A) 2 সে.মি. (B) $\sqrt{2}$ সে.মি. (C) 3 সে.মি. (D) $\sqrt{3}$ সে.মি.
49. মোনসে 1 সে.মি. রুং গোনাং ঘনকনি লাবসিন খ'না হাঁখোৱা :
(A) 2 সে.মি. (B) $\sqrt{2}$ সে.মি. (C) 3 সে.মি. (D) $\sqrt{3}$ সে.মি.
49. 1 সে.মি. ভুজা বালে নিয়মিত ঘন মেঁ পায়া জানে বালা সবসে লংবা বিকৰ্ণ হৈ :
(A) 2 সে.মি. (B) $\sqrt{2}$ সে.মি. (C) 3 সে.মি. (D) $\sqrt{3}$ সে.মি.

50. Which of the following is different from the rest ?
 (A) Samaveda (B) Rigveda (C) Yajurveda (D) Ayurveda
50. নিম্নলিখিত কোনটো আনবোৰতকৈ পৃথক ?
 (A) সামবেদ (B) ঋকবেদ (C) যজুর্বেদ (D) আযুর্বেদ
50. নীচের কোনটি অন্যদের থেকে পৃথক ?
 (A) সামবেদ (B) ঋথ্বেদ (C) যজুর্বেদ (D) আযুর্বেদ
50. গাহায়নি কোথে মৌনসেয়া গুৰুনফোৱনিফ্রায় জুদা ?
 (A) সামাৰ্বদ (B) রিগবেদ (C) যজুৰ্বেদ (D) অযুৰ্বেদ
50. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন বাকিয়োঁ সে ভিন্ন হै ?
 (A) সামবেদ (B) ঋগবেদ (C) যজুৰ্বেদ (D) আযুৰ্বেদ
-
51. Two bells A and B are rung such that the bell A rings at every 30 minutes and the bell B rings at every 25 minutes. If both the bells start ringing simultaneously at 6 am, then the very next simultaneous ring will be at the time :
 (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
51. দুটো ঘণ্টা A আৰু B ৰ A ঘণ্টাটো প্রতি 30 মিনিটৰ মূৰে মূৰে আৰু B ঘণ্টাটো প্রতি 25 মিনিটৰ মূৰে মূৰে বাজি উঠে। যদি দুয়োটা ঘণ্টাই 6 am ত একেলগে বাজি উঠিছিল, তেন্তে ঘণ্টা দুটা একেলগে বাজি উঠা ঠিক পৰৱৰ্তী সময়টো হ'ব :
 (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
51. দুটি ঘণ্টা A এবং B এমনভাৱে বাজানো হয় যে ঘণ্টা A প্রতি 30 মিনিটে বাজে এবং ঘণ্টা B প্রতি 25 মিনিটে বাজে। যদি সকাল 6 টায় উভয় ঘণ্টা একই সাথে বাজতে শুৱ কৰে, তবে পৰবৰ্তী একযোগে বাজার সময় হল :
 (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
51. A আৰু B ঘন্টা গণ্মৈখৌ ওৱেৰায়দি দামনায় জাযো জে A যা প্ৰতেক 30 মিনিটৰ দামজাযো আৰু B যা প্ৰতেক 25 মিনিটৰ। জুডি গণ্মৈখৌ ঘন্টাখৌ স্নড়ে ফুনি 6 রিডায়াৰ দামজেনো, অব্লা বে ঘন্টা গণ্মৈয়া আৰোৰাব মাব্লা স্নড়ে দামজাগোন ?
 (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
51. দো ঘণ্টিয়াঁ A ঔৰ B ইস প্ৰকাৰ বজাই জাতী হৈন কি ঘণ্টা A প্ৰত্যেক 30 মিনিট পৰ বজতী হৈ ঔৰ ঘণ্টা B প্ৰত্যেক 25 মিনিট পৰ বজতী হৈ। যদি দোনোঁ ঘণ্টিয়াঁ সুবহ 6 বজে এক সাথ বজনা শুৱ হো জাইঁ, তো অগলী এক সাথ বজনে কা সময় হোগা :
 (A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

52. A + B means A is to the North of B; A%B means A is to the East of B; A – B means A is to the West of B; then in (Neptune % Saturn + Uranus – Jupiter) Uranus is in which direction with respect to Neptune ?
 (A) South - West (B) North - East (C) North - West (D) South - East
52. যদি A + B 的 অর্থ A টো B ৰ উত্তৰ দিশত আছে; A%B বাৰ্থ A, B ৰ পূবত আছে; A – B ৰ অর্থ A, B ৰ পশ্চিমত আছে, তেন্তে (নেপচুন % শনি + ইউরেনাচ - বৃহস্পতি) তে নেপচুন সাপেক্ষে ইউরেনাচ কোনটো দিশত অৱস্থান কৰিব ?
 (A) দক্ষিণ-পশ্চিম (B) উত্তৰ-পূব (C) উত্তৰ-পশ্চিম (D) দক্ষিণ-পূব
52. যদি A + B মানে A হল B এর উত্তরে; A%B মানে A হল B এর পূর্ব দিকে; A – B মানে A হল B এর পশ্চিমে; তাহলে (নেপচুন % শনি + ইউরেনাস - বৃহস্পতি) তে ইউরেনাস নেপচুনের সাপেক্ষে কোন দিকে অবস্থিত ?
 (A) দক্ষিণ-পশ্চিম (B) উত্তৰ-পূর্ব (C) উত্তৰ-পশ্চিম (D) দক্ষিণ-পূর্ব
52. জুদি A + B নি আঁথিয়া - A যা B নি সাহার্থিং; A%B যা - A যা B নি সানজার্থিং; A – B যা - A যা B নি সোনাৰ্থিং, অল্লা (নেপসুন % শনিগ্রহ + ইউরেনাস - বৃহস্পতিগ্রহ আৰ) ইউরেনাসা নেপসুননি বৰেথিং ?
 (A) খোলা - সোনাৰ্থিং (B) সা - সানজার্থিং (C) সা - সোনাৰ্থিং (D) খোলা - সানজার্থিং
52. যদি A + B কা অর্থ হৈ কি A, B কে উত্তৰ মেঁ হৈ; A%B কা অর্থ হৈ কি A, B কে পূৰ্ব মেঁ হৈ; A – B কা অর্থ হৈ কি A, B কে পশ্চিম মেঁ হৈ; তো (নেপচুন % শনি + যুৱেনস - বৃহস্পতি) মেঁ নেপচুন কে সংৰঞ্চ মেঁ যুৱেনস কিস দিশা মেঁ হৈ ?
 (A) দক্ষিণ-পশ্চিম (B) উত্তৰ-পূর্ব (C) উত্তৰ-পশ্চিম (D) দক্ষিণ-পূর্ব
-
53. Who played the title role in the 1969 version of Dr. Bezbarua ?
 (A) Nipon Goswami (B) Biju Phukan
 (C) Dwipen Baruah (D) Brojen Baruah
53. ড° বেজবৰুৱা ৰোলচৰিৰ 1969 সংস্কৰণত কোনে নাম ভূমিকাত অভিনয় কৰিছিল ?
 (A) নিপন গোস্বামী (B) বিজু ফুকন
 (C) দ্বীপেন বৰুৱা (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
53. ড° বেজবৰুৱার 1969 সংস্কৰণে কে প্ৰধান ভূমিকা পালন কৰেছিলেন ?
 (A) নিপন গোস্বামী (B) বিজু ফুকন
 (C) দ্বীপেন বৰুৱা (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
53. 1969 মাইথায়নি ড. বেজবৰুৱা মুনি সাবথুনাব গাহায বিফাৰথিয়া সোৱ লায়ামোন ?
 (A) নিপন গস্বামী (B) বিজু ফুকন
 (C) দ্বিপেন বৰুৱা (D) ব্ৰজেন বৰুৱা

53. डॉ. बेजबरुआ के 1969 संस्करण में शीर्षक भूमिका किसने निभाई?

- (A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्विपेन बरुआ (D) ब्रजेन बरुआ
-

54. Which word would substitute the marked portion - "The Zebra stripes on roads are for crossing by people who are walking." ?

- (A) Pedestrian (B) Pediatrician
(C) Pollination (D) Postulation
-

55. Which of the following is a State of the United States of America ?

- (A) Hawai (B) Fiji
(C) Papua New Guinea (D) Solomon Island

55. নিম্নলিখিত কোনটো আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে এখন রাজ্য ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া নিউগিনি (D) চলমান দ্বীপপুঞ্জ

55. নীচের কোনটি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একটি রাজ্য ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া নিউ গুণিয়া (D) সোলোমন দ্বীপপুঞ্জ

55. গাহায়নি অবৈয়া আমেরিকা জয়াই হাদরনি মোনসে রায়জো ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া ন্যু গিনি (D) স'ল'মন দিপফোর

55. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা সংযুক্ত রাজ্য অমেরিকা কা এক রাজ্য হै ?

- (A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া ন্যু গিনি (D) সোলোমন দ্বীপ
-

56. Fill in the blank.

January was the _____ month last year.

- (A) Cold (B) Colder (C) Coldest (D) Cool
-

57. Which two countries does the Gobi Desert touch ?

- (A) Sudan and Egypt (B) Saudi Arabia and Iraq
 (C) Turkmenistan and Uzbekistan (D) China and Mongolia

57. কোন দুটি দেশক গোবি মরুভূমিয়ে স্পর্শ করিছে ?

- (A) চুড়ান্ত আৰু ইজিপ্ত (B) ছোদি আৱৰ আৰু ইৱাক
 (C) তুর্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান (D) চীন আৰু মঙ্গোলিয়া

57. গোবি মরুভূমি কোন দুটি দেশকে স্পর্শ কৰেছে ?

- (A) সুদান এবং ইজিপ্ত (B) সৌদি আৱৰ এবং ইৱাক
 (C) তুর্কমেনিস্তান এবং উজবেকিস্তান (D) চীন এবং মঙ্গোলিয়া

57. গ'বী বালা হামায়া বকে হাদৰ মোননৈয়াব নাল্লাড়ো :

- (A) সুদান আৰু মিসৱ (B) সাউদি আৱৰ আৰু ইৱাক
 (C) তুর্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান (D) চীন আৰু মঙ্গলিয়া

57. গোবী মরুস্থল কিন দো দেশোঁ কো ছুতা হৈ ?

- (A) সুডান ও মিস্ব (B) সাউদী অৱৰ ও ইৱাক
 (C) তুর্কমেনিস্তান ও উজবেকিস্তান (D) চীন ও মঙ্গলিয়া

58. The population of a town increases at the rate of 10% every year. If the present population of the town is 10,000, then after 3 years the population of the town would be :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

58. কোনো এখন নগৰৰ জনসংখ্যা প্রতি বছৰে 10% ৰ হাৰত বৃদ্ধি পায়। নগৰখনৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা 10,000 হ'লে 3 বছৰৰ অন্তত নগৰখনৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ব :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

58. একটি শহৱের জনসংখ্যা প্রতি বছৰ 10% হাৰে বৃদ্ধি পায়। শহৱটিৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা যদি 10,000 হয়, তাহলে 3 বছৰ পৰ শহৱটিৰ জনসংখ্যা হবে :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

58. মোনসে নোগোৱনি সুৰু সানখোআ বোসোৱাৰি 10% হৈৱ বাবায়যো। জুদি আথিখালনি সুৰু সানখোআ 10,000 অৰু 3 নি উনাব বেসেবাং জাগোন ?

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

58. এক শহৱ কী জনসংখ্যা হৈ সাল 10% কী দৰ সে বढ়তী হৈ। যদি শহৱ কী বৰ্তমান জনসংখ্যা 10,000 হৈ, তো 3 বৰ্ষ বাদ জনসংখ্যা হোগী :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

59. Which sport did P.T. Usha play ?
 (A) Athletics (B) Badminton (C) Table Tennis (D) Cricket

59. ପି.ଟି. ଉଷା କୌନବିଧ ଖେଳତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛି ?
 (A) ଏଥଲେଟିକ୍ସ (B) ବ୍ୟାଡ଼ମିନ୍ଟନ (C) ଟେବୁଲ ଟେନିସ (D) କ୍ରିକେଟ

59. ପି.ଟି. ଉଷା କୌନ ଖେଲାଯ ଖେଳତେନ ?
 (A) ଅୟାଥଲୋଟିକ୍ସ (B) ବ୍ୟାଡ଼ମିନ୍ଟନ (C) ଟେବିଲ ଟେନିସ (D) କ୍ରିକେଟ

59. ପି.ଟି. ଉଷା ମା ଗେଲେଯୋମୋନ ?
 (A) ଏଥଲେଟିକ୍ସ (B) ବ୍ୟାଡ଼ମିନ୍ଟନ (C) ଟେବିଲ ଟେନିସ (D) କ୍ରିକେଟ

59. ପି.ଟି. ଉଷା ନେ କୌନ-ସା ଖେଲ ଖେଲା ?
 (A) ଏଥଲେଟିକ୍ସ (B) ବୈଡ଼ମିନ୍ଟନ (C) ଟେବଲ ଟେନିସ (D) କ୍ରିକେଟ

60. Which word would you replace for the underlined word to reverse the meaning of the sentence ?

"Food in this hotel is worse than that provided at our hostel."

- (A) good (B) better (C) best (D) excellent

61. The addition of two binary numbers 11 and 10, when represented in binary system is :

- (A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. ଦ୍ଵୈତ ପ୍ରଣାଲୀର ଦୁଟା ସଂଖ୍ୟା 11 ଆର୍ଥ 10 ର ଯୋଗଫଳ ଦ୍ଵୈତ ପ୍ରଣାଲୀତ ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ପ୍ରାପ୍ତ ସଂଖ୍ୟାଟୋ :

- (A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. ଦୁଟି ଦ୍ଵିମିକ ସଂଖ୍ୟା 11 ଏବଂ 10 ର ଯୋଗଫଳ ଦ୍ଵିମିକ ପଦ୍ଧତିତେ ପ୍ରକାଶ କରଲେ ହରେ :

- (A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

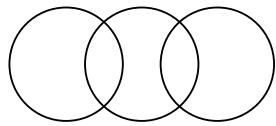
61. ମୋନନେ ଅନଜିମାନୈୟାରି ଅନଜିମା 11 ଆର୍ଥ 10 ନି ଦାଜାବ୍ଦାସୈଖୌ ଅନଜିମାନୈୟାରି ଅନଜିମାଯାବ ଫୋରମାୟ ।

- (A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

61. ଦୋ ଦ୍ଵିଆଧାରୀ ସଂଖ୍ୟାଓଁ 11 ଓର୍ବର 10 କା ଯୋଗ, ଜବ ଦ୍ଵିଆଧାରୀ ପ୍ରଣାଲୀ ମେଂ ଦର୍ଶାଯା ଜାତା ହୈ, ତୋ ହୋତା ହୈ :

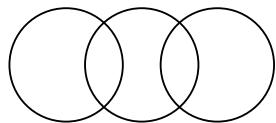
- (A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111

62. Which of the following is best depicted by the diagram ?



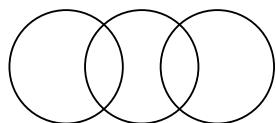
- (A) Cat, Fat, Rat (B) Food, Clothes, Friends
 (C) Assam, India, Asia (D) Geometry, Botany, Economics

62. প্রদত্ত চিত্রটি নিম্নলিখিত কোনটোক সর্বোত্তমভাবে চিত্রিত করিব ?

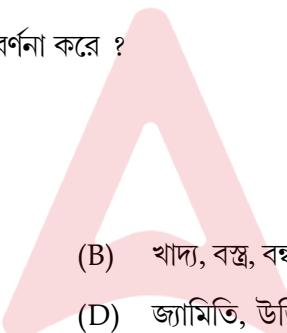


- (A) মেকুবী, শকত, এন্দুর (B) খাদ্য, বস্ত্র, বশু
 (C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, উচ্চিদিবিদ্যা, অর্থশাস্ত্র

62. প্রদত্ত চিত্রটি নীচের কোনটিকে ভালোভাবে বর্ণনা করে ?

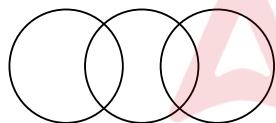


62. কোনটি সাধারণ মাখো সাবসিনে দিন্থিয়ো ?

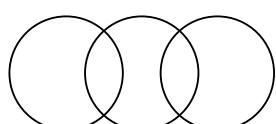


- (A) বিড়াল, মোটা, ইঁদুর (B) খাদ্য, বস্ত্র, বশু
 (C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, উচ্চিদিবিদ্যা, অর্থনীতি

62. কোনটি সাধারণ মাখো সাবসিনে দিন্থিয়ো ?



62. দিয়ে গয়ে আরেখ নিম্নলিখিত মেঁ সে ক্যা দৰ্শাতা হৈ ?



- (A) বিল্লী, মোটা, চূহা (B) খানা, কপড়ে, দোস্ত
 (C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, বনস্পতি বিজ্ঞান, অর্থশাস্ত্র

63. On which island hillock is the Umananda Temple situated ?
(A) Bhasmachal (B) Sandhyachal (C) Nilachal (D) Chitrachal
63. কোনখন নদীদ্বীপ টিলাত উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?
(A) ভস্মাচল (B) সঞ্চ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল
63. কোন দ্বীপের টিলায় উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?
(A) ভস্মাচল (B) সঞ্চ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল
63. উমানন্দ মন্দির বৈ দিপ হাজো-থিলায়াব দং ?
(A) ভস্মাচল (B) সঞ্চ্যাচল (C) নিলাচল (D) চিত্রাচল
63. উমানন্দ মন্দির কিস পহাড়ী দ্বীপ পর স্থিত হै ?
(A) ভস্মাচল (B) সঞ্চ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল
-
64. Identify the proper noun in the following list.
(A) High mountain (B) Black car (C) Deep sea (D) Pacific Ocean
-
65. Which of the following is a part of Mahabharata ?
(A) Upanishads (B) Puranas (C) Vedas (D) Gita
65. নিম্নলিখিত কোনটো মহাভারতৰ এটা অংশ ?
(A) উপনিষদ (B) পুরাণ (C) বেদ (D) গীতা
65. নীচেৱ কোনটি মহাভাৱতেৱ অংশ ?
(A) উপনিষদ (B) পুৱাণ (C) বেদ (D) গীতা
65. গাহাযনি বৈয়া মহাভাৱতনি খোন্দো ?
(A) উপনিষদ (B) পুৱাণ (C) বেদ (D) গীতা
65. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা মহাভাৱত কা হিস্বা হৈ ?
(A) উপনিষদ (B) পুৱাণ (C) বেদ (D) গীতা
-

66. The primary raw material used by the Assam Bio Refinery Private Limited is :
 (A) Bamboo (B) Water Hyacinth
 (C) Sugarcane waste (D) Banana plants
66. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেডেত ব্যবহৃত প্রাথমিক কেঁচামাল হল :
 (A) বাঁশ (B) পানী মেটেকা (C) কুঁইয়াৰ আৰজনা (D) কলগছ
66. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেড এর দ্বারা ব্যবহৃত প্রাথমিক কাঁচামাল হল :
 (A) বাঁশ (B) কচুরিপানা (C) আখের বজ্য (D) কলা গাছ
66. 'আসাম বায' রিফাইনারি প্র. লিমিটেডে বাহায়জাম্বা গুদি গোথা মুবায়া -
 (A) ঔৱা (B) খুস্লিপানা (C) খুসের খুন (D) থালিৰ বিফাং
66. অসম বাযো রিফাইনৰী প্রাইভেট লিমিটেড দ্বাৰা উপযোগ কিয়া জানে বালা প্রাথমিক কচ্চা মাল হै :
 (A) আংস (B) জলকুঁঁঠী (C) গমো কা কচ্চা (D) কেলে কে পৌধে
-
67. The least natural number which when divided by 2 gives remainder 1, when divided by 3 gives remainder 2 and when divided by 4 gives remainder 3, is :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. 2 ৰে হৰণ কৰিলে 1 ভাগশৈষ পাৰ পৰা, 3 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশৈষ 2 পাৰ পৰা আৰু 4 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশৈষ 3 পাৰ পৰা সংখ্যাবোৰ ন্যূনতম স্বাভাৱিক সংখ্যাটো হৈছে :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. সৰনিল্ল স্বাভাৱিক সংখ্যা যাকে 2 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 1 থাকে, 3 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 2 থাকে এবং 4 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 3 থাকে সেটি হল :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. দুইসিন মিথিংগা অনজিমা জায়খো 2 জোঁ রানবলা 1 রানখোন্দা থায়ো, 3 জোঁ রানবলা 2 রানখোন্দা থায়ো আৰো 4 জোঁ রানবলা 3 রানখোন্দা থায়ো, কে অনজিমায়া জাবায় :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
67. বহু ন্যূনতম প্ৰাকৃতিক সংস্থা জিসে 2 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শোষফল 1, 3 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শোষফল 2 আৰু 4 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শোষফল 3 প্ৰাপ্ত হোতা হै, বহু হै :
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
-
68. Which of the following is an Assamese jewellery item worn in the ears ?
 (A) Golpata (B) Horinsokua (C) Jonbiri (D) Thuriya
68. নিম্নলিখিত কোনটো হৈছে কাণত পিঞ্চা এক অসমীয় গহণা ?
 (A) গলপতা (B) হৰিণচুৰা (C) জোনবিৰি (D) থুৰিয়া

68. নীচের কোনটি একটি অসমীয়া অলংকার যা কানে পরা হয় ?
(A) গলপতা (B) হরিণচকুয়া (C) জোনবিরি (D) থুরিয়া
68. গাহাযনি ববে অসমিয়া গহেনাখৌ খোমাযাব গানো ?
(A) গলপ'তা (B) হরিনসকুও (C) জুনবিরি (D) থুরিয়া
68. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা কানো মেঁ পহনা জানে বালা অসমিয়া আভূষণ হৈ ?
(A) গলপতা (B) হরিনসকুআ (C) জোনবিরি (D) থুরিয়া
-
69. A political and legal process by which a legislative body or other legally constituted tribunal initiates charges against a public official for misconduct is termed as :
(A) Impeachment (B) Re-election
(C) Enforcement (D) Enactment
69. কোনো বিধায়নী সংস্থা অথবা আইনীভাবে গঠিত আন কোনো ন্যায়াধিকরণে কোনো বাজহুৱা বিষয়াৰ অসং আচৰণৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা লোৱা বাজনৈতিক আৰু আইনী প্ৰক্ৰিয়াক বোলা হয় ?
(A) অভিযোগনামা (B) পুনৰ্নিৰ্বাচন
(C) বলবৎকৰণ (D) প্ৰগয়ন
69. একটি রাজনৈতিক ও আইনী প্ৰক্ৰিয়া যার দ্বাৰা একটি আইনী সংস্থা বা অন্যান্য আইনগতভাবে গঠিত ন্যায়াধিকরণ অসদাচৰণেৰ জন্য একজন সরকাৰি কৰ্মকৰ্ত্তাৰ বিৰুদ্ধে আইনগত ব্যৱস্থা শুৰু হয় তাকে বলে ?
(A) অভিশংসন (B) পুনঃনিৰ্বাচন
(C) বলবৎকৰণ (D) আইনীকৰণ
69. রাজখান্থিয়াৰি আৰো দারানাং বিখ্যান্থি জায়জোঁ সাম্বে সোৱখারি বিবানগিৰিনি বেৰেখায়ে মোনসে আয়েনখ'হানজা এৰা দসৱা আয়েনারিয়ে দাজানায জুনিয়া দারাখ' বা গাজি আখুনি আজদ লাবোনাযখৌ মা ভুঁড়ো ?
(A) রাজ আজদ (B) সায়খ' ফিন
(C) জারি খালামনায (D) আইননারি খালামনায
69. এক রাজনৈতিক ঔৰ কানুনী প্ৰক্ৰিয়া জিসকে দ্বাৰা এক বিধায়ী নিকায় যা অন্য কানুনী রূপ সে গঠিত ন্যায়াধিকৰণ কিসী সাৰ্বজনিক অধিকাৰী কে খিলাফ কদাচাৰ কে লিএ আৰোপ শুৰু কৰতা হৈ, বহ কহলাতী হৈ :
(A) মহাভিযোগ (B) পুনঃচুনাব
(C) প্ৰৱৰ্তন (D) অধিনিয়মন
-

70. The three angles of a triangle are in the ratio of $1 : 3 : 5$. The largest angle of the triangle is :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. এটা ত্রিভুজের তিনিটা কোণের মান $1 : 3 : 5$ অনুপাতত আছে। ত্রিভুজটোর বৃহত্তম কোণের মান :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. একটি ত্রিভুজের তিনিটি কোণের অনুপাত $1 : 3 : 5$ । ত্রিভুজটির বৃহত্তম কোণটি হল :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. গংসে আখ্যানিথামনি খ'নাফোরনি রুজুথায়া $1 : 3 : 5$ । দেরসিন খ'নায়া :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
70. এক ত্রিভুজ কে তীনের কোণ $1 : 3 : 5$ কে অনুপাত মেঁ হোতে হৈঁ। ত্রিভুজ কা সবসে বড়া কোণ হৈঁ :
 (A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
-
71. Toyota has its headquarters in :
 (A) China (B) South Korea (C) Singapore (D) Japan
71. য'ত টয়োটাৰ মূখ্য কার্যালয় অবস্থিত :
 (A) চীন (B) দক্ষিণ কোরিয়া (C) চিংগাপুর (D) জাপান
71. টয়োটার সদর দপ্তর রয়েছে :
 (A) চীন (B) দক্ষিণ কোরিয়া (C) সিঙ্গাপুর (D) জাপান
71. ট'য'তানি গাহাই মাবক্স'বা ব্রহা ?
 (A) চীন (B) খোলা করিয়া (C) সিংগাপুর (D) জাপান
71. টয়োটা কা মুক্ত্যালয় জহাঁ স্থিত হৈঁ :
 (A) চীন (B) দক্ষিণ কোরিয়া (C) সিংগাপুর (D) জাপান
-
72. If P_n represents the product of the natural numbers from 1 to n , then $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ is :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. যদি 1 ৰ পৰা n লৈ স্বাভাৱিক সংখ্যাবোৰৰ পূৰণফলৰ মান P_n য়ে সূচীত কৰে, তেন্তে $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ ৰ মান :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. যদি 1 থেকে n পৰ্যন্ত স্বাভাৱিক সংখ্যাগুলিৰ গুণফল P_n দ্বাৰা চিহ্নিত কৰা হয় তবে $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ হবে :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. জুদি P_n জোঁ মিথিংগা অনজিমা 1 নিম্নায় n সিমনি সানজাবগাসৈখৌ বুজাযো, অল্বা $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ নি মানা :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
72. যদি P_n , 1 সে n তক কী প্ৰাকৃতিক সংখ্যাওঁ কা গুণফল কো দৰ্শাতা হৈঁ, তো $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ কা সমান হৈঁ :
 (A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
-

73. Which country controls the Suez Canal ?
(A) Turkey (B) Israel (C) Egypt (D) France
73. কেন্থন দেশে চুরেজ খাল নিয়ন্ত্রণ করে ?
(A) তুরস্ক (B) ইজৰাইল (C) ইজিপ্ত (D) ফ্রান্স
73. কোন দেশ সুয়েজ খাল নিয়ন্ত্রণ করে ?
(A) তুরস্ক (B) ইজৰায়েল (C) মিশ্র (D) ফ্রান্স
73. সুএজ বান্দোখৌ বকে হাদরা সামলায় ?
(A) তুর্কি (B) ইজরাইল (C) মিসর (D) ফ্রান্স
73. স্বেজ নহর কো কৌন-সা দেশ নিয়ন্ত্রিত করতা হै ?
(A) তুর্কি (B) ইজরাইল (C) মিস্ট (D) ফ্রাংস
-

74. Which of the following does saliva in our mouth help to breakdown ?
(A) Starch (B) Protein (C) Vitamins (D) Fat
74. আমাৰ মুখত থকা লালটিৱে নিষ্ঠলিখিত কোনটোৰ বিভংগনত সহায় করে ?
(A) শ্বেতসার (B) মাংসসাৱ (C) খাদ্যপ্রাণ (D) চাৰি
74. নৌচেৱ কোনটিৱ হজমে আমাদেৱ মুখেৱ লালা সাহায্য করে ?
(A) শ্বেতসার (B) প্ৰোটিন (C) খাদ্যপ্রাণ (D) চাৰি
74. খুঁড়ৈয়া জঁোনি খুগাসিঙ্গাব মাখৌ সিফায়নায়াব হেফাজাব হোযো ?
(A) মাইদি (B) প্ৰিটিন (C) ভিটামিন (D) মেজেম
74. হমাৰে মুঁহ মেঁ লাৰ নিম্নলিখিত মেঁ সে কিসকে বিঘটন মেঁ মদদ কৰতী হৈ ?
(A) স্টাৰ্চ (B) প্ৰোটিন (C) বিটামিন (D) বসা
-

75. Which Continents does the Mediterranean Sea lie between ?
(A) Asia and Europe (B) Europe and Africa
(C) North America and Africa (D) South America and Africa
75. কোন দুখন মহাদেশৰ মাজত ভূমধ্যসাগৰ অৱস্থিত ?
(A) এছিয়া আৰু ইউৱোপ (B) ইউৱোপ আৰু আফ্ৰিকা
(C) উত্তৰ আমেৰিকা আৰু আফ্ৰিকা (D) দক্ষিণ আমেৰিকা আৰু আফ্ৰিকা
75. ভূমধ্যসাগৰ কোন দুটি মহাদেশৰ মধ্যে অবস্থিত ?
(A) এশিয়া এবং ইউৱোপ (B) ইউৱোপ এবং আফ্ৰিকা
(C) উত্তৰ আমেৰিকা এবং আফ্ৰিকা (D) দক্ষিণ আমেৰিকা এবং আফ্ৰিকা

75. भुमगेजेरलैथोआरि लैथोआ बबे मोननै हादरमानि गेजेराव ?
- (A) एसिया आरो इउरप (B) इउरप आरो अफ्रिका
 (C) सा-आमेरिका आरो अफ्रिका (D) खोला-आमेरिका आरो अफ्रिका
75. भूमध्य सागर किन महाद्वीपों के बीच स्थित हैं ?
- (A) एशिया और यूरोप (B) यूरोप और अफ्रीका
 (C) उत्तरी अमेरिका और अफ्रीका (D) दक्षिण अमेरिका और अफ्रीका
-
76. If SATURN is coded as TZUTSM, then how will URANUS be coded by same plan ?
- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
76. यदि SATURN के TZUTSM छिपाए करा हय, तेण्टे सदृश सूख्ख्ये URANUS के केनेद्वे करा हवे ?
- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
76. यदि SATURN के TZUTSM हिसेबे संकलनभूक्त करा हय, ताहले एकहे नियमे URANUS के कीभाबे संकलनभूक्त करा हवे ?
- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
76. जुदि SATURN नि कडखौ TZUTSM खालामो, अब्ला URANUS नि कडखौ माझै खालामगान ?
- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
76. यदि SATURN को TZUTSM के रूप में कोडित किया गया है, तो उसी योजना के अनुसार URANUS को कैसे कोडित किया जाएगा ?
- (A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
-
77. Which of the following is a collective noun for ships ?
- (A) pack (B) herd (C) swarm (D) fleet
-
78. A tank can be filled by 6 pipes in 80 minutes. How long will it take to fill the tank by 8 pipes ?
- (A) 45 min (B) 60 min (C) 48 min (D) 70 min
78. एटा टेंकि 6 डाल पाइप्स सहाय्येरे 80 मिनिट पूर्ण करिब पारि। टेंकिटो 8 डाल पाइप्स सहाय्येरे पूर्ण करिबलै किमान समयर प्रयोजन हवे ?
- (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट
78. एकटि पात्रि 6 टि नल द्वारा भराट करते 80 मिनिट समय लागे। 8 टि नल द्वारा पात्रि भराट करते कत समय लागवे ?
- (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट

78. फुख्ति मोनसेखौं गं 6 नोलिजों बुंहोनो 80 मिनिट लायो। गं 8 नोलिजों बेसे गोबाव लागोन ?
 (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट
78. एक टंकी को 6 पाइपों द्वारा 80 मिनट में भरा जा सकता है। 8 पाइपों द्वारा टंकी को भरने में कितना समय लगेगा ?
 (A) 45 मिनट (B) 60 मिनट (C) 48 मिनट (D) 70 मिनट
-
79. Grandmother was cooking at a picnic, attended by her son and daughter-in-law, with their four sons and their wives and one son and two daughters to each of the sons. How many ladies were there at the picnic ?
 (A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. এগৰাকী আইতাই বনভোজত বাঞ্ছি আছিল। বনভোজটোত চামিল আছিল আইতাগৰাকীৰ পুত্ৰ আৰু পুত্ৰবধু, নিজ নিজ পত্নীৰে সৈতে তেওঁলোকৰ চাৰিজন পুত্ৰ আৰু চাৰিপুত্ৰৰ প্রতিজনৰে এজনকৈ পুত্ৰ আৰু দুজনীকৈ জীয়াৰী। বনভোজটোত মুঠতে মহিলাৰ সংখ্যা কিমান আছিল ?
 (A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. একটি বনভোজে ঠাকুরমা রান্না করছিলেন। তাঁৰ পুত্ৰ এবং পুত্ৰবধু তাদেৱ চার ছেলে ও তাদেৱ স্ত্ৰীকে নিয়ে উপস্থিত ছিলেন এবং প্রত্যেক ছেলেৰ একটি কৰে ছেলে এবং দুটি কৰে মেয়ে ছিল। বনভোজে কতজন মহিলা ছিলেন ?
 (A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
79. আবৈ সংনায়খৌ জানো লাবখার ঔঁখাম জাহৈনায়াব বিথাঁনি ফিসালা আৰো বিহামজোজোঁ লোগোসে বিসোৱনি সা বৈ ফিসালাফোৱ আৰো বিসোৱনি বিহিফোৱ আৰো সাক্ফোমৰো ফিসালাফোৱনি ফিসালা সাসে আৰো ফিসাজো সাসেয়া ফেদোঁ। বে লাবখার ঔঁখাম জানায়াব সা বেসে হিন্জাবফোৱ দংমোন ?
 (A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
-
79. দাদী এক পিকনিক পৰ খানা বনা রহী থোঁ, জিসমেঁ উনকা বেতা ঔৱ বহু, উনকে চার বেটে ঔৱ উনকী পলিযঁ ঔৱ উনকে প্রত্যেক বেটে কা এক বেতা ঔৱ দো বেটিযঁ শামিল থোঁ। পিকনিক মেঁ কিতনী মহিলাএঁ থোঁ ?
 (A) 8 (B) 12 (C) 14 (D) 10
-
80. "The invigilator could not detect that the two boys were exchanging notes under his nose." What is the meaning of the marked portion ?
 (A) With due permission (B) Right in front
 (C) With active help (D) In small pieces of paper
-
81. For which sport was T. Ao the captain of Indian team ?
 (A) Badminton (B) Hockey (C) Football (D) Volleyball
81. টি আও কোনবিধি খেলত ভাৰতীয় দলৰ অধিনায়ক আছিল ?
 (A) বেডমিন্টন (B) হকি (C) ফুটবল (D) ভলীবল

81. टि. आओ कोन खेलाय भारतीय दलेर अधिनायक छिलेन ?
 (A) ब्याडमिंटन (B) हकि (C) फुटबल (D) भलिबल
81. टि. आववा बबे बादायलायनायाव भारतनि हान्जानि दैदेनगिरि मोन ?
 (A) ब्रेडमिन्टन (B) ह'की (C) फुटबल (D) भ'लिबल
81. टि आउ किस खेल के लिए भारतीय टीम के कप्तान थे ?
 (A) ब्रैडमिंटन (B) हॉकी (C) फुटबॉल (D) वॉलीबॉल
-
82. 72 toffees were distributed to some boys in a group. Each boy in the group got twice as many of the toffees as the number of boys. The number of boys in the group is :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. एटा दलत थका केइजनमान ल'बाब माजत 72 संख्यक टफि बितरण करा हल। दलब प्रतिजन ल'बाब भागत परा टफिर संख्या दलत थका मुठ लबाब संख्याब दुगुणब समान। दलटोत थका ल'बाब मुठ संख्या हैः
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. 72 टि टफि एकदल छेलेदेर मध्ये बितरण करा हय। दलेर प्रतिटि छेले, दले थका छेलेदेर संख्यार दुगुण टफि पाय। दले छेलेदेर संख्या हल :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. मोनसे गथ 'फोरनि हान्जायाव 72 टफि राननाय जादों। साफ्रोमबो गथ 'आ हान्जायाव थानाय गथ 'फोरनि अनजिमानि नैफान तफि मोनदों। बे हान्जायाव साबेसे गथ 'फोर दंमोन ?
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
82. एक समूह में कुछ लड़कों को 72 टॉफियाँ वितरित की गई। समूह में प्रत्येक लड़के को लड़कों की संख्या से दोगुनी टॉफियाँ मिलीं। समूह में लड़कों की संख्या है :
 (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9
-
83. Identify the correctly spelt word.
 (A) Conservation (B) Consarvation
 (C) Conservetion (D) Conservasion
-
84. The Civil wars termed as the Wars of the Roses was fought for which throne ?
 (A) British throne (B) French throne
 (C) Russian throne (D) Spanish throne
84. कोन सिंहासनब बाबे गोलापब युद्ध (Wars of the Roses) नामब गृह्युद्ध लानि संघातित हैँल ?
 (A) बृटिष सिंहासन (B) फ्रान्ची सिंहासन
 (C) राष्ट्रियान सिंहासन (D) स्पेनिष सिंहासन

84. গোলাপের যুদ্ধ (Wars of the Roses) নামে পরিচিত গৃহযুদ্ধগুলি কোন সিংহাসনের জন্য সংঘটিত হয়েছিল ?

- (A) ব্রিটিশ সিংহাসন (B) ফরাসী সিংহাসন
(C) রাশিয়ান সিংহাসন (D) স্পেনিশ সিংহাসন

84. গুলাবফোরনি দাবহা (Wars of the Roses) মুন্তি নব্বর দাবহায়া বেবে রাজসিংহাসননি থাখায় জায়ামোন ?

- (A) বৃতিশ রাজসিংহাসন (B) ফ্রান্সনি রাজসিংহাসন
(C) রাসিয়ানি রাজসিংহাসন (D) স্পেনিস রাজসিংহাসন

84. গুলাব কে যুদ্ধ (Wars of the Roses) কহে জানে বালে গৃহযুদ্ধ কিস সিংহাসন কে লিএ লড়ে গযে থে ?

- (A) ব্রিটিশ সিংহাসন (B) ফ্রেঁচ সিংহাসন
(C) রুশী সিংহাসন (D) স্পেনিশ সিংহাসন

85. Which of the following statements is correct ?

- (A) Sikkim shares border with Assam.
(B) Sikkim lies towards the west of Assam.
(C) Assam shares borders with Sikkim and Meghalaya.
(D) Bangladesh and Sikkim touch the borders of Assam.

85. নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুন্দ ?

- (A) চিক্কিম সীমা অসমৰ সৈতে স্পর্শ কৰে।
(B) চিক্কিম অসমৰ পশ্চিম দিশত অবস্থিত।
(C) অসমৰ সীমাই চিক্কিম আৰু মেঘালয়ৰ সীমাক স্পর্শ কৰে।
(D) বাংলাদেশ আৰু চিক্কিমে অসমৰ সীমা স্পর্শ কৰে।

85. নীচের কোন বিবৃতিটি শুন্দ ?

- (A) সিকিম অসমের সীমান্তের অংশীদার।
(B) অসমের পশ্চিমদিকে সিকিম অবস্থিত।
(C) সিকিম এবং মেঘালয়ের সঙ্গে অসমের সীমান্ত রয়েছে।
(D) বাংলাদেশ এবং সিকিম অসমের সীমান্ত ছুঁয়েছে।

85. গাহায়নি বেবে বিবুঁথিয়া থার ?

- (A) সিকিমা আসামজো সিমা রানজ্লায়ো।
(B) সিকিমা আসামনি সোনাবহা গোগলায়ো।
(C) আসামা সিকিম আৰু মেঘালয়জো সিমাফোর রানজ্লায়ো।
(D) বাংলাদেশ আৰু সিকিমা আসামনি সিমাফোরাব নাংদেৰো।

85. निम्नलिखित कथनों में से कौन सही है ?
 (A) सिक्किम की सीमा असम से लगती है।
 (B) सिक्किम असम के पश्चिम में स्थित है।
 (C) असम की सीमा सिक्किम और मेघालय से लगती है।
 (D) बांग्लादेश और सिक्किम की सीमाएँ असम से लगती हैं।
-
86. Which country did the martial art Taekwondo originate in ?
 (A) Thailand (B) China (C) Korea (D) Vietnam
86. टॉक्कोराण्डो नामक समर कलातोर उৎपत्ति कोन देशत हैच्छिल ?
 (A) थाइलंड (B) चीन (C) कोरिया (D) भियेटनाम
86. समरकला तायकोयान्दोर उৎपत्ति कोन देशे ?
 (A) थाइल्याण्ड (B) चीन (C) कोरिया (D) भियेटनाम
86. दावहायारि आरिमु ताइक्वानंद'आ बबे हादराव जागायग्रोदोंमोन ?
 (A) थाइलंड (B) चीन (C) करिया (D) भियेटनाम
86. टायवांडो नामक समरकला की उत्पत्ति किस देश में हुई ?
 (A) थाईलैंड (B) चीन (C) कोरिया (D) वियतनाम
-
87. Which of the following is incorrectly matched ?
 (A) Class I lever : Pliers (B) Class II lever : Nail cutter
 (C) Class III lever : Nutcracker (D) Class II lever : Bottle opener
87. निम्नलिखित कोनटो अशुद्धभाबे योरा मिलोरा हैच्छे ?
 (A) प्रथम श्रेणीर लिभार : प्लायार्च
 (C) तृतीय श्रेणीर लिभार : बादाम भंडा यतन
 (B) द्वितीय श्रेणीर लिभार : नख कटा यतन
 (D) द्वितीय श्रेणीर लिभार : बटलर साँफर खोला यतन
87. नीचेर कोनटि अशुद्धभाबे मिलेछे ?
 (A) प्रथम श्रेणीर लिभार : चिमटि (प्लायार्स)
 (C) तृतीय श्रेणीर लिभार : जाँति (नाटु क्र्याकार)
 (B) द्वितीय श्रेणीर लिभार : नख काटार यन्त्र
 (D) द्वितीय श्रेणीर लिभार : बोतल खोलार यन्त्र
87. गाहायनि बबेया थार जरा जायाखै ?
 (A) थाखो I दिंखि : प्लास
 (C) थाखो III दिंखि : बिखंथानाय बेगर सोखावग्रा
 (B) थाखो II दिंखि : आसुगुर हाया जन्थ
 (D) थाखो II दिंखि : बथल खेवग्रा
87. निम्नलिखित में से कौन-सा गलत सुमेलित है ?
 (A) क्लास I लीवर : प्लायर्स
 (C) क्लास III लीवर : नटक्रैकर
 (B) क्लास II लीवर : नेल कटर
 (D) क्लास II लीवर : बोतल ओपनर

88. As on 1st of January, 2024, who is the President of Ukraine ?

- (A) Joe Biden (B) Vladimir Putin (C) Valerii Zaluzhn (D) Volodymyr Zelenskyy

88. 1 জানুয়ারী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্রেইনের রাষ্ট্রপতি কোন ?

- (A) জ' বাইডেন (B) ভ্লাদিমির পুতিন (C) ভেলেরি জেলুজন (D) ভ'ল্ডিমির জেলেনস্কি

88. 1 জানুয়ারী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্রেনের রাষ্ট্রপতি কে ছিলেন ?

- (A) জো বাইডেন (B) ভ্লাদিমির পুতিন (C) ভ্যালেরি জালুজন (D) ভলোদিমির জেলেনস্কি

88. 2024 মাইথায়নি 1 জানুয়ারি খালিসিমাও যুক্তেননি হাদোরগিরিয়া সোরমোন ?

- (A) জ ব্যাদেন (B) ভ্লাডিমির পুতিন (C) ভেলেরি জালুজন (D) ভ'ল 'ডিমির জেলেনস্কি

88. 1 জনবরী, 2024 কो যুক্তেন কে রাষ্ট্রপতি কৌন হে ?

- (A) জো বিডেন (B) ল্লাডিমীর পুতিন (C) বেলেরি জালুজন (D) বলোডিমির জেলেনস্কি

89. The Padmanabhaswami Temple is in which city ?

- (A) Bengaluru (B) Chennai (C) Madurai (D) Thiruvananthapuram

89. কোনখন নগরীত পদ্মনাভস্বামী মন্দির অবস্থিত ?

- (A) বেংগালুৰু (B) চেন্নাই (C) মাদুরাই (D) থিরুবনন্তপুরম

89. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কোন শহরে অবস্থিত ?

- (A) ব্যাঙ্গালোর (B) চেন্নাই (C) মাদুরাই (D) তিরুবনন্তপুরম

89. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কোথে নোগোরাব দ ?

- (A) বেংগালুৰু (B) চেন্নাঈ (C) মদুরাই (D) তিরুবনন্তপুরম

89. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কিস শহর মেঁ হে ?

- (A) বেংগালুৰু (B) চেন্নাঈ (C) মদুরাই (D) তিরুবনন্তপুরম

90. Who has won the highest number of gold medals in the Olympic Games ?
(A) Mark Spitz (B) Michael Phelps (C) Jesse Owens (D) Paavo Nurmi
90. কোনে অলিম্পিক খেলত সর্বোচ্চ সংখ্যক সোণৰ পদক লাভ কৰিছে ?
(A) মার্ক স্পিজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেছি ওয়েনছ (D) পাভো নুর্মি
90. অলিম্পিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় কে সর্বোচ্চ সংখ্যক স্বর্ণপদক লাভ করেছিলেন ?
(A) মার্ক স্পিজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসি ওয়েনস (D) পাভো নুর্মি
90. অলিম্পিক বাদায়লায়নায়াব সোরহা ব্যনিবো বাসিন স'নানি মেডেল দঁ ?
(A) মার্ক স্পিটজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসে ওবেন (D) পাভ' নুর্মি
90. ওল্যাপিক খেলোঁ মেঁ সর্বাধিক স্বর্ণ পদক কিসনে জীতে হঁ ?
(A) মার্ক স্পিটজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসি ওবেন্স (D) পাবো নুর্মি
-
91. To which emperor was Chanakya the royal advisor ?
(A) Samudragupta (B) Ashoka
(C) Chandragupta Maurya (D) Skandagupta
91. চাণক্য কোন গবাক্ষী সম্রাটৰ বাজকীয় উপদেষ্টা আছিল ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্কন্দগুপ্ত
91. চাণক্য কোন সম্রাটের রাজকীয় উপদেষ্টা ছিলেন ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্কন্দগুপ্ত
91. চানক্যআ বকে সম্রাটনি রাজফোলেরারি বোসোন হোগিরিমোন ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্কন্দগুপ্ত
91. চাণক্য কিস সম্রাট কে শাহী সলাহকার থে ?
(A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্কন্দগুপ্ত
-

92. Which of the following countries does the Mediterrean Sea **not** touch ?
 (A) Spain (B) Portugal (C) Lebanon (D) France

৯২. নিম্নলিখিত কোনখন দেশক ভূমধ্যসাগরে স্পর্শ নকরে ?
 (A) স্পেইন (B) পর্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

৯২. নীচের কোন দেশটিকে ভূমধ্যসাগর স্পর্শ করে না ?
 (A) স্পেইন (B) পর্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স
৯২. ভুমগেজের লাইথোআরি লাইথোআ বা হাদরাব নামাঙ্কণ ?
 (A) স্পেন (B) পুর্তগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

৯২. ভূমধ্যসাগর নিম্নলিখিত মেঁ সে কিস দেশ কো নহীঁ ছুতা হৈ ?
 (A) স্পেন (B) পুর্তগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স
-

93. Consider the five numbers given here :
 (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

Arrange the digits of each number in descending order. What would be the difference between the highest number and the lowest one ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
৯৩. প্রদত্ত পাঁচটা সংখ্যা হৈছে :
 (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

প্রতিটো সংখ্যারে অংক কেইটা অধঃক্রমত সজোৱাৰ পিছত সর্বোচ্চ আৰু সৰ্বনিম্ন সংখ্যাকেইটাৰ মাজৰ পার্থক্যৰ মান কি হ'ব ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
৯৩. এখানে প্রদত্ত পাঁচটি সংখ্যাকে নিন :
 (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

প্রত্যেকটি সংখ্যার অক্ষকে অধঃক্রমে সাজান। সর্বোচ্চ সংখ্যা এবং সৰ্বনিম্ন সংখ্যার মধ্যে পার্থক্য কী হবে ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. होनाय मोनबा अनजिमाफोरखौ नोजोर हो :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

मोनफ्रोमबो अनजिमानि बिसानफोरखौ हायलानाय फारियाव साजाय। देरसिन आरो दुइसिन अनजिमानि गेजेराव फारागथिया बेसे ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

93. दिये गए पाँच संख्याओं पर विचार करें :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

प्रत्येक संख्या के अंकों को घटते क्रम में व्यवस्थित करें। सबसे बड़े और सबसे छोटे में क्या अंतर होगा ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

94. Near which place, a statue of Jongal Balahu has been erected ?

- (A) Raha (B) Dibrugarh (C) Dhuburi (D) Karimganj

94. জোঙাল বলহুর প্রতিমূর্তি কোন স্থানের সমীপত স্থাপন করা হচ্ছে ?

- (A) ৰহা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুৰুৰী (D) কৰিমগঞ্জ

94. জোঙাল বলহুর মূর্তি কোন স্থানের নিকট স্থাপন করা হয়েছে ?

- (A) রহা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুৰুৰী (D) কৰিমগঞ্জ

94. জড়াল বল'হুনি মুসুখাখৌ বহা ফসনায জাদো ?

- (A) র'হা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুৰি (D) কৰিমগন্জ

94. জংগাল বলহু কী মূর্তি কিস স্থানের নিকট স্থাপিত কী গাই হৈ ?

- (A) রহা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুৰুৰী (D) কৰীমগঞ্জ

95. Who of the following is NOT a Lawn Tennis player ?
- (A) Leander Paes (B) Vijay Amritraj
 (C) Mahesh Bhupathi (D) Pullela Gopichand

95. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী লন্ডন টেনিস খেলুৱে নহয় ?
- (A) লিয়েণ্ডাৰ পেজ (B) বিজয় অমৃতৰাজ
 (C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপীচন্দ
95. নীচের কোনজন লন টেনিস খেলোয়াড় নন ?
- (A) লিয়েণ্ডাৰ পেস (B) বিজয় অমৃতৰাজ
 (C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপীচন্দ

95. গাহাযাব হোনায সুবুনি গেজেৰাব সোৱ লন টেনিস গেলেগ্রাং নড়া ?
- (A) লিয়েন্ডাৰ পেস (B) বিজয় অমৃতৰাজ
 (C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপীচন্দ
95. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন লোন টেনিস খিলাড়ী নহীঁ হৈ ?
- (A) লিএন্ডাৰ পেস (B) বিজয় অমৃতৰাজ
 (C) মহেশ ভূপতি (D) পুলেলা গোপীচন্দ

96. Which of the following is a stringed musical instrument of Assam ?
- (A) Dogor (B) Xutuli (C) Kaaliya (D) Tokari
96. নিম্নলিখিত কোনটো হৈছে অসমৰ এক তাঁৰযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
- (A) দগৱ (B) সুতুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী
96. নীচের কোনটি অসমেৰ একটি তাঁৰযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
- (A) ডগৱ (B) ষ্টুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী
96. গাহাযনি বৰেয়া আসামনি গংসে তারগোনাং দামগ্রা ?
- (A) দগৱ (B) হুতুলি (C) কালিয়া (D) তকারি
96. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা অসম কা এক তাঁৰযুক্ত সংগীত বাদ্যযন্ত্ৰ হৈ ?
- (A) দগৱ (B) হুতুলী (C) কালিয়া (D) টোকাৰী

97. A six-faced die is made in such a way that the sum of the dots on the opposite faces are always equal. Which of the following pairs is **not** opposite facing pair of the die ?
- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. এক ছয়পিঠিয়া পাশা গুটিত বিন্দুসমূহ এনেদেরে আছে যাতে প্রতি বিপরীত পিঠির বিন্দুর মুঠ যোগফল সদায় সমান। নিম্নলিখিত কোন যোৱা বিন্দুসংখ্যা পরম্পর বিপরীত পিঠিত নাই ?
- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. একটি ছয়মুখী পাশা এমনভাবে তৈরী করা হয় যাতে বিপরীত মুখগুলোর বিন্দুর যোগফল সবসময় সমান হয়। নীচের কোন জোড়াটি এই পাশার পরম্পর বিপরীত জোড়া নয় ?
- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. দ মোখাং গোনাং দাইসঞ্চৌ ওঁৈৰাদি বানায়দো জাহাথে বিনি উল্থা মোখাংফোৱনি বিন্দোফোৱনি দাজাবগাসৈয়া জেল্লাবো সমান। গাহায়নি অৰে জৰাসেয়া বে দাইসনি উল্থা জৰা মোখাং নড়া ?
- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. এক ছহ মুখী পাসা ইস প্রকার বনায়া জাতা হৈ কি বিপরীত ফলকোঁ পর বিংটুओঁ কা যোগ হমেশা বৰাবৰ রহতা হৈ। নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা জোড়া উস পাসে কা বিপরীত জোড়া নহীঁ হৈ ?
- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
-
98. Identify the correct definition of verb.
- (A) Naming words (B) Things description words
 (C) Action words (D) Joining words
-
99. Which of the following is an example of Indirect Tax of India ?
- (A) Gift Tax (B) Income Tax
 (C) Goods and Services Tax (D) Capital Gains Tax
99. নিম্নলিখিত কোনটো ভাৰতৰ পৰোক্ষ কৰৰ এক উদাহৰণ ?
- (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
 (C) সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ
99. নীচের কোনটি ভাৰতেৰ পৰোক্ষ কৰেৱ উদাহৰণ ?
- (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
 (C) পণ্য ও সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ

99. गाहायनि बबेया भारतनि खेंसालिया खाजोनानि बिदिनथि ?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) दान खाजोना | (B) आय खाजोना |
| (C) मुवा आरो मावमिन खाजोना | (D) थुबिल मुलाम्फा खाजोना |

99. निम्नलिखित में से कौन-सा भारत के अप्रत्यक्ष कर का उदाहरण है ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) उपहार कर | (B) आयकर |
| (C) वस्तु एवं सेवा कर | (D) पूँजीगत लाभ कर |
-

100. Mark the correct word as synonym of "affluent".

- | | | | |
|-------------|----------------|-------------|-------------|
| (A) Meeting | (B) Discussion | (C) Wealthy | (D) Poverty |
|-------------|----------------|-------------|-------------|
-

101. Who wrote *Pride and Prejudice* ?

- | | | | |
|-----------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| (A) Jane Austen | (B) Barbara Cartland | (C) Agatha Christie | (D) Virginia Woolf |
|-----------------|----------------------|---------------------|--------------------|

101. প্রাইড এণ্ড প্রিজুডিচ খন কোনে লিখিছিল ?

- | | | | |
|----------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| (A) জেন অস্টেন | (B) বারবারা কার্টলেণ্ড | (C) আগাথা ক্রিস্টি | (D) ভার্জিনিয়া উলফ |
|----------------|------------------------|--------------------|---------------------|

101. কে প্রাইড এণ্ড প্রিজুডাইস লিখেছেন ?

- | | | | |
|---------------|--------------------------|--------------------|---------------------|
| (A) জন অস্টেন | (B) বারবারা কার্টল্যাণ্ড | (C) আগাথা ক্রিস্টি | (D) ভার্জিনিয়া উলফ |
|---------------|--------------------------|--------------------|---------------------|

101. প্রাইড এণ্ড প্রেজুডিস খৌ সোর লিরামোন ?

- | | | | |
|----------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| (A) জেন অস্টেন | (B) বারবারা কার্টলেণ্ড | (C) অগাথা ক্রিস্টি | (D) ভারজিনিয়া উলফ |
|----------------|------------------------|--------------------|--------------------|

101. প্রাইড এণ্ড প্রেজুডিস কিসনে লিখা ?

- | | | | |
|----------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| (A) জেন অস্টেন | (B) বারবারা কার্টলেণ্ড | (C) অগাথা ক্রিস্টি | (D) বর্জিনিয়া উলফ |
|----------------|------------------------|--------------------|--------------------|
-

102. If $\sin\theta = \cos\theta$ then the value of $1 + \tan\theta$ is :

- | | | | |
|-------|-------|-------|----------------|
| (A) 1 | (B) 2 | (C) 0 | (D) $\sqrt{2}$ |
|-------|-------|-------|----------------|

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$, তেওঁে $1 + \tan\theta$ ব মান :

- | | | | |
|-------|-------|-------|----------------|
| (A) 1 | (B) 2 | (C) 0 | (D) $\sqrt{2}$ |
|-------|-------|-------|----------------|

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$ হয় তবে $1 + \tan\theta$ এর মান :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$ অল্লা $1 + \tan\theta$ নি মানা :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

102. যদি $\sin\theta = \cos\theta$, তো $1 + \tan\theta$ কা মান হৈ :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$
-

103. The product of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 6 = 0$ is :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ র সমাধান কেইটাৰ পূৰণফল হেছে :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ এর মূলগুলিৰ গুণফল হল :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. $2x^2 - 5x + 6 = 0$ জৈগানৈ সমানথায়নি রোদাফোৱনি সানজাবগাসৈয়া :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

103. দ্বিঘাত সমীকরণ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ কে মূলোঁ কা গুণনফল হৈ :

- (A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6
-

104. Which is the odd one out of the list ?

- (A) Chapters (B) Preface (C) Index (D) Book

104. বিকল্পৰ তালিকাত কোনটো অমিল ?

- (A) অধ্যায় (B) আগকথা (C) সূচী (D) কিতাপ

104. তালিকার কোনটি বিষম বা বিসদৃশ ?

- (A) অধ্যায় (B) মুখবন্ধ (C) সূচক (D) বই

104. গোরোবৈ সোদোবখৌ নায়গিরনা দিহন -

- (A) খোন্দো (B) খুগা ফোরনায (C) নাইখাঁ ফারি (D) বিজাব

104. সূচী মেঁ সে কৌন সা বেজোড় হৈ ?

- (A) অধ্যায় (B) প্রস্তাবনা (C) অনুক্রমণিকা (D) পুস্তক

105. At a class test for 50 students, the average score was found to be 45.5 out of 100. Upon checking, it was found that an incorrect data-entry had occurred where 85 was incorrectly entered as 58. What should be the **correct** class average ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. 50 জন শিক্ষার্থীর এটা শ্রেণী পরীক্ষার 100 নম্বর ভিতৰত প্রাপ্ত গড় নম্বৰ হৈছে 45.5। পুনৰীক্ষণত দেখা গ'ল যে এটা তথ্য অন্তর্ভুক্তি 85 ব ঠাইত ভুলকে 58 বুলি নম্বৰ অন্তর্ভুক্ত কৰা হৈছে। শ্রেণীটোত প্রাপ্ত নম্বৰৰ শুন্দৰ গড়মান কিমান হোৱা উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. একটি শ্রেণী পরীক্ষায় 50 জন শিক্ষার্থীর গড় সাফল্যাঙ্ক (স্কোর) 100 এর মধ্যে 45.5 পাওয়া যায়। পুনর্মূল্যায়নে দেখা যায় যে একটি ভুল তথ্যের অনুপবেশ ঘটেছে, যেখানে 85 ভুলভাবে 58 হিসেবে প্রবেশ করানো হয়েছে। শ্রেণীর সঠিক গড় কত হওয়া উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. সা 50 ফরায়সাফোরনি থাখো আনজাদাব মোননায গড় নম্বৰা 100 আব 45.5। নাযফিননাযাব মোনবায়দি খারি সোসননাযাব গোৱান্ধিয়ে 85 খৌ 58 লিৰনায জাদোঁ। থাখোনি থাৱ গড়আ মা জানাংগো ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

105. 50 ছাত্রোঁ কে এক কক্ষা পরীক্ষণ মেঁ কক্ষা কা ঔসত স্কোর 100 মেঁ সে 45.5 পায় গয়া। জাঁচ কৰনে পৰ, যহ পায় গয়া কি এক গলত ডেটা-এন্ট্ৰি হুই থী, জহাঁ 85 কো গলতী সে 58 কে রূপ মেঁ দৰ্জ কৰা গয়া থা। সহী কক্ষা ঔসত ক্যা হোনা চাহিএ ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

106. Siachen in Ladakh is an example of :

- (A) Cold desert (B) Glacier (C) Plateau (D) Snow mountain

106. লাদাখের চিয়াছেন কোনটোর এক উদাহরণ ?

- (A) শীতল মরুভূমি (B) হিমবাহ (C) মালভূমি (D) তুষারাবৃত পাহাড়

106. লাদাখের সিয়াচিন উদাহরণ হল :

- (A) ঠাণ্ডা মরুভূমি (B) হিমবাহ (C) মালভূমি (D) তুষার পর্বত

106. লাদাখনি সিয়াচিন মোনসে _____ নি অবিদিন্ধি।

- (A) গুস্তু আলা হামা (B) বরফ দৈমা (C) জাঁয়েন (D) বরফ হাজোমা

106. লাদাখে মেঁ স্থিত সিয়াচিন ইসকা উদাহরণ হै :

- (A) ঠঁডা রেগিস্টান (B) হিমনদ (C) পঠার (D) অর্ফালে পহাড়

107. Which of the following mountain ranges is in Jammu and Kashmir region ?

- (A) Pir Panjal range (B) Satpura range
(C) Dhauladhar range (D) Mishimi Hills

107. জন্মু আৰু কাশ্মীৰ অঞ্চলত নিম্নলিখিত কোনটো পর্বতমালা আছে ?

- (A) পীৱ পাঞ্জাল পর্বতমালা (B) সাতপুৱা পর্বতমালা
(C) ধৌলাধৰ পর্বতমালা (D) মিশিমি পাহাড়

107. নীচের কোন পর্বতশ্রেণীটি জন্মু ও কাশ্মীৰ অঞ্চলে অবস্থিত ?

- (A) পীৱ পাঞ্জাল পর্বতশ্রেণী (B) সাতপুৱা পর্বতশ্রেণী
(C) ধৌলাধৰ পর্বতশ্রেণী (D) মিশিমি পাহাড়

107. বৰে হাজো সিৱিয়া জন্মু আৰু কাশ্মীৰ ঔনসোলাব ?

- (A) পিৱ পন্জল হাজো সিৱি (B) সতপুৱা হাজো সিৱি
(C) ধৌলাধৰ হাজো সিৱি (D) মিশিমি হাজো

107. निम्नलिखित में से कौन-सी पर्वत शृंखला जम्मू और काश्मीर क्षेत्र में है?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) पीर पंजाल श्रेणी | (B) सतपुड़ा श्रेणी |
| (C) धौलाधार श्रेणी | (D) मिशिमी श्रेणी |
-

108. The sum of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 3 = 0$ is :

- | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
| (A) 2 | (B) $\frac{3}{2}$ | (C) $\frac{5}{2}$ | (D) 5 |
|-------|-------------------|-------------------|-------|

108. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ के समाधान के इटोर मूठ योगफल हैं :

- | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
| (A) 2 | (B) $\frac{3}{2}$ | (C) $\frac{5}{2}$ | (D) 5 |
|-------|-------------------|-------------------|-------|

108. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ के मूलों का योग है :

- | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
| (A) 2 | (B) $\frac{3}{2}$ | (C) $\frac{5}{2}$ | (D) 5 |
|-------|-------------------|-------------------|-------|

108. $2x^2 - 5x + 3 = 0$ जौगाने समानथायानि रोदाफोरनि सानजाबगासैया :

- | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
| (A) 2 | (B) $\frac{3}{2}$ | (C) $\frac{5}{2}$ | (D) 5 |
|-------|-------------------|-------------------|-------|

108. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ के मूलों का योग है :

- | | | | |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
| (A) 2 | (B) $\frac{3}{2}$ | (C) $\frac{5}{2}$ | (D) 5 |
|-------|-------------------|-------------------|-------|
-

109. Who or What is Doraemon ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) A river in Brazil | (B) A Hollywood actor |
| (C) A type of aircraft | (D) A cartoon character |

109. डोरेमैन कि अथवा कोन ?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (A) ब्राजिल एथन नदी | (B) एगराकी हलिउड अभिनेता |
| (C) विमानर एटो प्रकार | (D) एटो कार्टून चरित्र |

109. ডোরেমন কে বা কী ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) ব্রাজিলের একটি নদী | (B) হলিউড এর অভিনেতা |
| (C) এক ধরণের বিমান | (D) একটি কার্টুন চরিত্র |

109. ডরেমনা সারে একা মা ?

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| (A) ব্রাজিলনি দৈমা | (B) হলিভুড়নি ফাবদিস্থগিরি |
| (C) রেখোমসে উরাং | (D) মোনসে কার্টুন-আখু |

109. ডোরেমন কৌন হै या क्या है ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) ব্রাজীল কী এক নদী | (B) এক হাঁলীবুড় অভিনেতা |
| (C) এক প্রকার কা বিমান | (D) এক কার্টুন চরিত্র |
-

110. In which sport did Monalisa Baruah (Mehta) and Tridib Duarah represent Assam ?

- (A) Badminton (B) Volleyball (C) Taekwondo (D) Table Tennis

110. কেনবিধি খেলত মনালিচা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰাই অসমক প্রতিনিধিত্ব কৰিছিল ?

- (A) বেডমিন্টন (B) ভলীবল (C) টাইকোৱাণ্ডো (D) টেবুল টেনিস

110. মোনালিসা বৰুৱা (মেহতা) এবং ত্ৰিদিব দুয়াৱা কোন খেলায় অসমের প্রতিনিধিত্ব কৰেছিলেন ?

- (A) ব্যাডমিন্টন (B) ভলীবল (C) তায়কোৱাণ্ডো (D) টেবিল টেনিস

110. মনালিসা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰায়া বৰে বাদায়লায়নায়খৌ আসামনি জানানৈ গোলেযো ?

- (A) বেডমিন্টন (B) ভলীবল (C) তাই ক্঵ান্দ' (D) তেবিল তেনিস

110. মোনালিসা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুওৱা নে কিস খেল মেঁ অসম কা প্রতিনিধিত্ব কিয়া ?

- (A) বেডমিন্টন (B) ভলীবল (C) তায়কোৱাণ্ডো (D) টেবিল টেনিস
-

111. A person borrows a sum of ₹ 1,00,000 at a simple interest of 6% per annum for 2 years and invests the amount at a compound interest of 6% per annum for 2 years. After returning the borrowed amount with interest, the person earns a profit of :

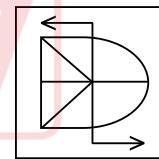
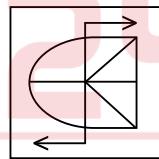
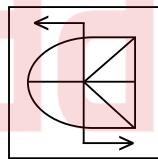
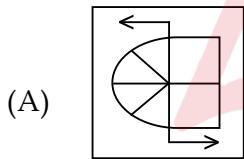
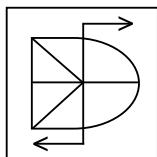
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

111. এজন মানুহে বছৰি 6% সৰল সুতত ₹ 1,00,000 টকা 2 বছৰ বাবে ধাৰলৈ ল'লে আৰু বছৰি 6% চক্ৰবৃক্ষি সুতত 2 বছৰ বাবে সেই ধন বিনিয়োগ কৰিলৈ। ধাৰলৈ লোৱা ধন সুতে-মূলে পৰিশোধ কৰাৰ পাছত মানুহজনে অৰ্জন কৰা মুঠ লাভৰ পৰিমাণ হৈছেঃ

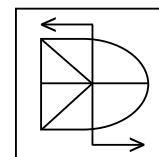
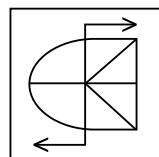
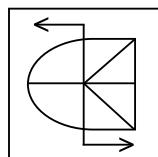
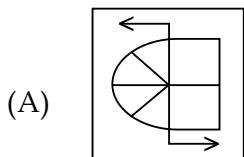
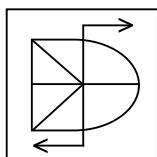
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

111. एक व्यक्ति 2 बछरेंर जन्य बार्षिक 6% हारे सरल सुदे ₹ 1,00,000 टाका धार नेय एवं सेह टाका 2 बछरेंर जन्य बार्षिक 6% हारे चक्रवृद्धि सुदे बिनियोग करें। सुद सह धारेंर टाका फेरत देओयार पर व्यक्तित्र अर्जित लाभ हल :
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
111. सासे मानसिया बोसोरारि 6% हारे गोरलै सुद होनान बोसोर 2 नि थाखाय ₹ 1,00,000 रां दाहाराव लानानै बोसोरारि 6% हारे बारायब्राय सुदा'व बोसोर 2 नि थाखाय रां सोस 'नो। दाहार लानाय रांखौ सुदजों लोगोसे होफिनानै बे मानसिहा बेसेबां मुलाम्फा जाखो ?
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
111. एक व्यक्ति 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के साधारण ब्याज पर ₹ 1,00,000 की राशि उधार लेता है और उस राशि को 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेश करता है। उधार ली गई रकम ब्याज सहित लौटाने पर व्यक्ति को लाभ होता है :
- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

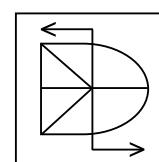
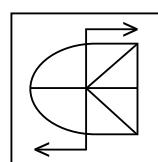
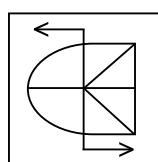
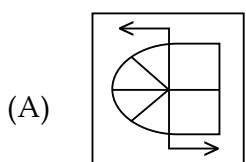
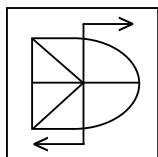
112. Identify the **correct** mirror image of the figure.



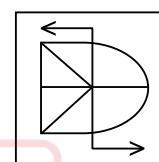
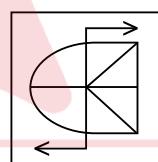
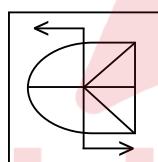
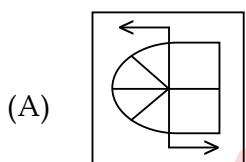
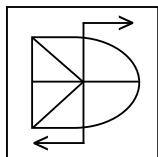
112. अद्भुत चित्रेर शुद्ध दापोग प्रतिविश्वटो चिनाक्त करक।



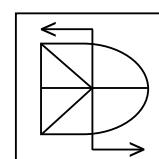
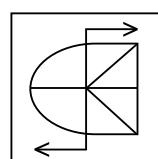
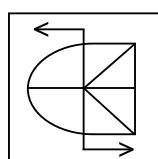
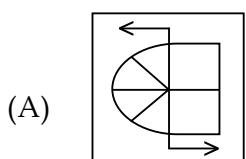
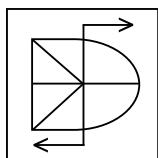
112. প্রদত্ত চিত্রের দর্পণের সঠিক প্রতিবিম্ব সনাক্ত করুন।



112. आयनायाव रिफिनाय बायदि सावगारिखौ सायख' :



112. আকৃতি কী সহী দর্পণ ছবি পহচানো।



113. Which of the following is an award exclusively for music industry ?

- (A) The Oscars (B) Emmy Awards (C) Golden Globe (D) Grammy Awards

113. নিম্নলিখিত কোনটো সংগীত উদ্যোগের এক আঙুতীয়া বাঁটা ?

- (A) অস্কার (B) এমি এরার্ডছ (C) গোল্ডেন গ্লোব (D) গ্রেমি এরার্ডছ

113. নৌচের কোনটি বিশেষভাবে সঙ্গীত শিল্পের একটি পুরস্কার ?

- (A) অস্কার (B) এমি পুরস্কার (C) গোল্ডেন গ্লোব (D) গ্র্যামি পুরস্কার

113. গাহায়নি বকে বান্ধায় দামনায়-দেনায় দামিনজাঁল' সোমোন্দে দং ?

- (A) অস্কারস (B) এমি একার্ডস (C) গল্ডেন গ্লোব (D) গ্রেমি একার্ডস

113. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা পুরস্কার বিশেষ রূপ সে সংগীত উদ্যোগ কে লিএ হি?

- (A) আঁস্কার (B) এমি পুরস্কার (C) গোল্ডেন গ্লোব (D) গ্রেমি পুরস্কার

114. A person purchases x number of items at the rate of ₹ x per item. The shop-keeper gives him a total discount of ₹ x after which he pays ₹ 156. The cost per item after the discount is :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. এজন মানুহে ₹ x হাবত x সংখ্যক সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিলৈ। দোকানীজনে তেওঁক মুঠ ₹ x পৰিমাণৰ ৰেহাই প্ৰদান কৰাৰ পাছত তেওঁ ₹ 156 পৱিশোধ কৰিলৈ। ৰেহাই প্ৰদানৰ পাছত প্ৰতিটো সামগ্ৰীৰ ক্ৰয়মূল্য হৈছেঃ

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. একজন ব্যক্তি x সংখ্যক সামগ্ৰী ₹ x হাবে ক্ৰয় কৰে। দোকানদাৰ তাকে মোট ₹ x ছাড় দেওয়াৰ পৱ সে ₹ 156 পৱিশোধ কৰে। ছাড়েৰ পৱ প্ৰতিটি সামগ্ৰীৰ মূল্য হলঃ

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. সাসে মানসিয়া x মুৱাফোৱখৌ মোনসেয়াৱ ₹ x বেসেন হোনানৈ বাযো। ফানগ্ৰায়া বিনো জ'ঘৈ ₹ x রাং রেহায় হোনায়নি উনা঵ বিয়ো ₹ 156 রাং হোনাংবায়। রেহায় হোখাংনায়নি উনা঵ মোনসে মুৱানি বেসেনা বেসে ?

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

114. এক ব্যক্তি ₹ x প্ৰতি আইটম কে দৰ সে x আইটম খৰীদতা হৈ। দুকানদাৰ তসে কুল ₹ x কী ছূট দেতা হৈ জিসকে বাদ বহ ₹ 156 কা ভুগতান কৰতা হৈ। ছূট কে বাদ প্ৰতি আইটম কী লাগত হৈ :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

115. Which type of Democracy is presently being practised in India ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (A) Direct Democracy | (B) Representative Democracy |
| (C) Social Democracy | (D) Totalitarian Democracy |

115. বর্তমান ভারতে কোন বিধির গণতন্ত্র প্রচলিত ?

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| (A) অত্যক্ষ গণতন্ত্র | (B) প্রতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্র |
| (C) সামাজিক গণতন্ত্র | (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্র |

115. বর্তমান ভারতে কোন ধরণের গণতন্ত্র প্রচলিত ?

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| (A) অত্যক্ষ গণতন্ত্র | (B) প্রতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্র |
| (C) সামাজিক গণতন্ত্র | (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্র |

115. আধিখালাক ভারতাব মা রোখোমনি সুবুংখুংখান্থি নুনো মোনো ?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (A) থোঁজো সুবুংখান্থি | (B) থান্দৈ সুবুংখান্থি |
| (C) সমাজারি সুবুংখান্থি | (D) সব গোহোআরি সুবুংখান্থি |

115. भारत में वर्तमान में किस प्रकार की गणतंत्र प्रचलित है ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) प्रत्यक्ष लोकतंत्र | (B) प्रतिनिधि लोकतंत्र |
| (C) सामाजिक लोकतंत्र | (D) अधिनायকবাদী লোকতংত্র |
-

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$

(B) $-\frac{20}{27}$

(C) $-\frac{5}{9}$

(D) $-\frac{11}{36}$

116. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$

(B) $-\frac{20}{27}$

(C) $-\frac{5}{9}$

(D) $-\frac{11}{36}$

117. Which of the following is **incorrect** in regards of the ICC Men's ODI Cricket World Cup ?

(A) India has won the Cup twice.

(B) Australia has won the maximum number of times.

(C) England won the Cup in the first tournament.

(D) Bangladesh has never won the Cup.

117. আইচিচি পুরুষ অডিআই বিশ্বকাপ ক্রিকেট সম্পর্কীয় নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি অশুদ্ধ ?

(A) ভারতে এই কাপ দুবার জয়লাভ করিছে।

(B) অস্ট্রেলিয়াই সর্বোচ্চ বার জয়লাভ করিছে।

(C) প্রথমখন টুর্নামেণ্টে ইংলণ্ডে এই কাপ জয়লাভ করিছিল।

(D) বাংলাদেশে এই কাপ কেতিয়াও জয়লাভ করা নাই।

117. পুরুষদের আইসিসি ওডিআই ক্রিকেট বিশ্বকাপ সম্পর্কিত নীচের কোন তথ্যটি অশুদ্ধ ?

(A) ভারত দুবার এই কাপ জিতেছে।

(B) অস্ট্রেলিয়া সর্বোচ্চ বার জিতেছে।

(C) ইংলণ্ডে প্রথমবারের প্রতিযোগিতায় জিতেছে।

(D) বাংলাদেশ কখনও জয়লাভ করেনি।

117. होवाफोरनि ICC ODI क्रिकेटनि बुहमनां काप सोमोन्दै गाहायाव होनाय बबे बिर्बुथिया थार नडा ?

- (A) भारता कापखौ खेबनै देरहानो हाबाय।
- (B) अस्त्रेलिया या बयनिख्वृइ बांसिन खेब देरहाबाय।
- (C) गिबिसिन टूनामेन्टाव इंलेन्डा देरहादों।
- (D) बांलादेशा माब्लाबाबो देरहानो हायाखै।

117. आई.सी.सी. पुरुष एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट विश्व कप के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा गलत है?

- (A) भारत ने दो बार कप जीता है।
- (B) ऑस्ट्रेलिया ने सबसे ज्यादा बार जीत हासिल की है।
- (C) पहले टूनामेंट में इंग्लैंड ने कप जीता था।
- (D) बांग्लादेश ने कभी कप नहीं जीता है।

118. In which country was Christopher Columbus born ?

- (A) Spain
- (B) England
- (C) Portugal
- (D) Italy

118. कोन देशत श्रीष्टफार कलश्वाच्छ जन्म होहिल ?

- (A) स्पेन
- (B) इंल्याण्ड
- (C) पर्तुगाल
- (D) इटाली

118. क्रिस्टोफार कलश्वास कोन देशे जन्मग्रहण करेने ?

- (A) स्पेन
- (B) इंल्याण्ड
- (C) पोर्तुगाल
- (D) इटाली

118. क्रिस्टफार कलम्बासनि जोनोम हादरा जाबाय -

- (A) स्पेन
- (B) इंलेन्ड
- (C) पुर्तगाल
- (D) इटली

118. क्रिस्टोफर कोलंबस का जन्म किस देश में हुआ था ?

- (A) स्पेन
- (B) इंग्लैंड
- (C) पुर्तगाल
- (D) इटली

119. How many times has Brazil won the Football World Cup ?

- (A) Three (B) Five (C) Four (D) Seven

119. বিশ্বকাপ ফুটবল খেলত ব্রাজিলে কিমান বার জয়লাভ করিছে ?

- (A) তিনিবার (B) পাঁচবার (C) চারিবার (D) সাতবার

119. ব্রাজিল কবার ফুটবলের বিশ্বকাপ জিতেছে ?

- (A) তিন (B) পাঁচ (C) চার (D) সাত

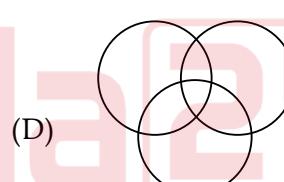
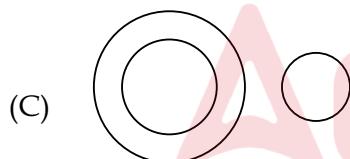
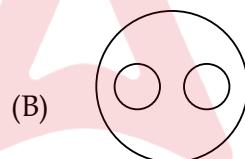
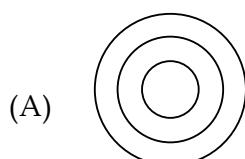
119. ব্রাজিল বৃহত্তমাং ফুটবল কাপখনো খনবেসে দেরহানো হাত্তো ?

- (A) খন থাম (B) খন আ (C) খন বৈ (D) খন স্লি

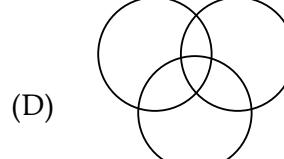
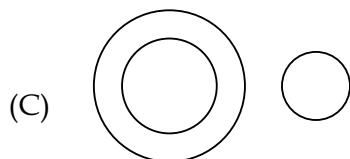
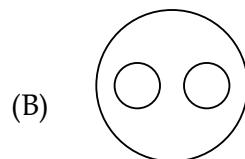
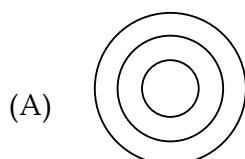
119. ব্রাজীল নে ফুটবল বিশ্ব কপ কিতনী বার জীতা হै?

- (A) তীন (B) পাঁচ (C) চার (D) সাত

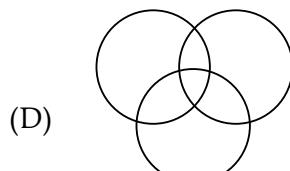
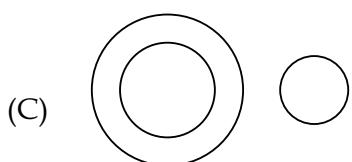
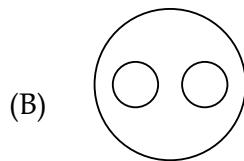
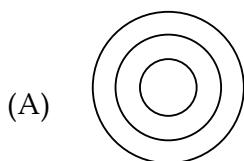
120. Which of the following diagrams best represents Writers, Teachers and Musicians of our society ?



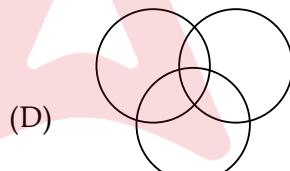
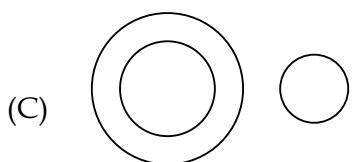
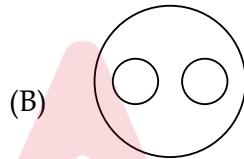
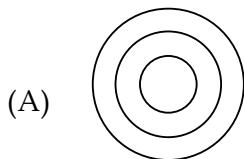
120. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রই আমার সমাজের লেখক, শিক্ষক আৰু সঙ্গীতজ্ঞ সকলক সর্বোত্তম ভাবে প্রতিনিধিত্ব কৰিব ?



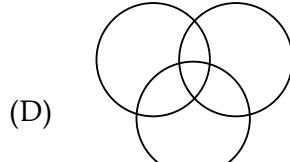
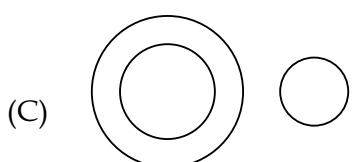
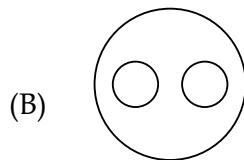
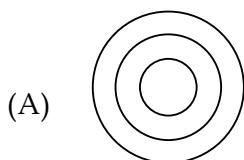
120. निम्नेर कोन चित्राती आमादेर समाजेर लेखक, शिक्षक एवं संस्कृतज्ञदेर सबथेके भालोभाबे उपस्थापन करवे ?



120. बबे सावगारिया जोनि समाजनि लिरगिरिफोर, फोरोंगिरिफोर आरो देंखोगिरिफोरखौ साबसिनै दिन्थियो ?



120. निम्नलिखित में से कौन सा चित्र हमारे समाज के लेखकों, शिक्षकों और संगीतकारों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करता है ?



121. Who has been honoured with Assam Baibhav in 2024 ?

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| (A) Ratan Tata | (B) Ranjan Gogoi |
| (C) Tapan Saikia | (D) Ranjit Shekhar Mooshahary |

121. 2024 বর্ষত কাক অসম বৈভব সম্মান প্রদান করা হচ্ছে ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (A) ৰতন টাটা | (B) ৰঞ্জন গোগৈ |
| (C) তপন শইকীয়া | (D) ৰঞ্জিত শেখৰ মুসাহারী |

121. 2024 সালে কাকে অসম বৈভব সম্মান প্রদান করা হয়েছে ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (A) রতন টাটা | (B) রঞ্জন গোগৈ |
| (C) তপন শইকীয়া | (D) রঞ্জিত শেখৰ মুসাহারী |

121. 2024 মাইথায়নি আসাম বৈভব মানখৌ সোৱনায় জাদোঁ ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (A) রতন টাটা | (B) রঞ্জন গ'ঁগড় |
| (C) তপন সইকিয়া | (D) রঞ্জিত শেখৰ মুসাহারী |

121. 2024 में असम बैभव से किसे सम्मानित किया गया है ?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (A) रतन टाटा | (B) रंजन गोगोई |
| (C) तपন सइकिया | (D) रंजित शेखर मुसाहारी |

122. A geometric figure has two pairs of parallel lines, intersecting at right angle. One pair is of length 8 cm each, and the other pair is of 6 cm. If the longer pair size is increased by 2 cm each, while the shorter pair is reduced by 2 cm, which of the following statements is **correct** ?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (A) Area of the figure decreases | (B) Perimeter of the figure increases |
| (C) Perimeter of the figure decreases | (D) Area of the figure increases |

122. কোনো এক জ্যামিতিক চিত্রত সমকোণত ছেদ কৰাকৈ দুয়োৰ সমান্তৰাল বেখাখণ্ড আছে। ইয়াৰে এযোৰৰ প্রতিটোৰ দৈৰ্ঘ্য 8 চে.মি. আৰু আনযোৰৰ দৈৰ্ঘ্য 6 চে.মি.। যদি দীঘল যোৰৰ বাহুৰোৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ বৃদ্ধি আৰু চুটি মোৰৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ হ্রাস কৰা হয়, তেন্তে নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুন্দৰ হ'ব ?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| (A) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল হ্রাস পাৰ | (B) চিত্রটোৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি পাৰ |
| (C) চিত্রটোৰ পৰিসীমা হ্রাস পাৰ | (D) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল বৃদ্ধি পাৰ |

122. একটি জ্যামিতিক চিত্রে দুই জোড়া সমান্তরাল রেখা আছে, যারা সমকোণে ছেদ করে। একটি জোড়ার প্রতিটির দৈর্ঘ্য 8 সে.মি. এবং অন্য জোড়ার 6 সে.মি। যদি লম্বা জোড়ার প্রতিটিকে 2 সে.মি. করে বর্ধিত করা হয়, তথা ছেট জোড়ার ক্ষেত্রে 2 সে.মি. করে কমানো হয়, তাহলে নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?
- (A) চিত্রের কালি হ্রাস পাবে (B) চিত্রের পরিধি বৃদ্ধি পাবে
(C) চিত্রের পরিধি হ্রাস পাবে (D) চিত্রের কালি বৃদ্ধি পাবে
122. গংসে হাসামিনারী মহরবিথায়াব জরা নৈ লিংগ হাঁঝোফোরা খ'নাথি খ'না দানানৈ দানস'লায়ো। জরাসেনি লাবথাই যা 8 সে.মি. আরোবাব জরাসেনিয়া 6 সে.মি। জুদি লাবসিন জরাখৌ 2 সে.মি. ফোলাবনায় জায়ো আরো সুঁসিন জরাখৌ 2 সে.মি. ফুসুন্নায় জায়ো, অব্লা বৰে বিৰুথিয়া থাৰ ?
- (A) মহরবিথানি কালিয়া খম জালাড়ো (B) সোৱগিদিং সিমায়া বারায় লাড়ো
(C) সোৱগিদিং সিমায়া খম জালাড়ো (D) কালিয়া বারায় লাড়ো
122. এক জ্যামিতীয় আকৃতি মেঁ সমাংতর রেখাওঁ কে দো জোড়ে হোতে হেঁ, জো সমকোণ পর প্রতিচ্ছেদ কৰতে হেঁ। এক জোড়ী কী লংবাই 8 সেমী হেঁ, ঔৰ দূসৰী জোড়ী কী লংবাই 6 সেমী হেঁ। যদি লংবে জোড়ে কো প্রত্যেক মেঁ 2 সেমী বढ়ায়া জাতা হেঁ, জৰকি ছোটে জোড়ে কো 2 সেমী কম কিয়া জাতা হেঁ, তো নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা কথন সহী হেঁ ?
- (A) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল ঘট জাতা হেঁ। (B) আকৃতি কা পৰিমাপ বড়া হেঁ।
(C) আকৃতি কা পৰিমাপ ঘটা হেঁ। (D) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল বড়া হেঁ।
-
123. Which of the following places does not host IPL matches ?
- (A) Mumbai (B) Dharamshala (C) Patna (D) Hyderabad
123. নিম্নলিখিত কোনটো স্থানত IPL (আইপিএল) মেচসমূহ অনুষ্ঠিত নহয় ?
- (A) মুম্বাই (B) ধৰমশালা (C) পাটনা (D) হায়দৰাবাদ
123. নীচের কোন জায়গায় IPL (আইপিএল)-এর খেলা অনুষ্ঠিত হয় না ?
- (A) মুম্বাই (B) ধৰমশালা (C) পাটনা (D) হায়দৰাবাদ
123. গাহাযনি বৰে জায়গায় IPL (আইপীএল) নি বাদাযলায়নায়া জায়া ?
- (A) মুম্বাই (B) ধৰমশালা (C) পত্না (D) হায়দৰাবাদ
123. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা স্থান IPL (আইপীএল) মেচোঁ কী মেজবানী নহীঁ কৰতা হেঁ ?
- (A) মুংবই (B) ধৰ্মশালা (C) পটনা (D) হৈদৰাবাদ
-

124. Who is the Director of the movie “Village Rockstars” ?

- (A) Rima Das (B) Hima Das (C) Munin Das (D) Queen Das

124. “ভিলেজ রকস্টার্স” নামৰ বোলচবি খনৰ নির্দেশক কোন ?

- (A) ৰীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনীন দাস (D) কুইন দাস

124. “ভিলেজ রকস্টার্স” চলচিত্ৰেৰ পরিচালক কে ?

- (A) রিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস

124. “ভিলেজ রকস্টার্স” মুনি সাবথুননি দৈদেনগিৱিয়া সোৱ ?

- (A) রিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস

124. “বিলেজ রকস্টার্স” ফিল্ম কে নির্দেশক কৌন হিৱে ?

- (A) ৰীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস

125. Apart from Jaipur, which was the home ground of Rajasthan Royals during IPL 2023 ?

- (A) Guwahati (B) Dharamshala (C) Bhubaneshwar (D) Panaji

125. আইপিএল 2023 ৰ সময়ছোৱাত ৰাজস্থান ৰয়েলছৰ ঘৰৱা খেলপথাৰ জয়পুৰৰ বাহিৰে আন কোনখন আছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. জয়পুৰ ছাড়া কোনটি আইপিএল 2023 এৰ সময় ৱাজস্থান ৱয়ালসেৰ ঘৱেৱ মাঠ ছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. জয়পুৰনি অনগায়ৈ, 2023 মাঝথায়নি IPL নি সমাব রাজস্থান রঁয়েলসনি বিথায়া বহামোন ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

125. আইপীএল 2023 কে দৈৱান, জয়পুৰ কে অলাবা রাজস্থান রঁয়েলস কা ঘৰেলু মৈদান কৌন-সা থা ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পণজী

Change the following (126 & 127) into passive voice.

126. Previous climbers had cut steps in the ice.

- (A) Steps had been cut in the ice (B) Steps were cut in the ice
(C) Climbers cut steps in the ice (D) Steps cut in the ice by climbers
-

127. No one can do anything unless someone gives us more information.

- (A) Nothing can be done without giving information.
(B) Nothing can be done unless we are given more information.
(C) Nothing can be done unless someone gives more information.
(D) Nothing can be done without information.
-

128. Which word from the following is similar to *beckon* ?

- (A) light (B) beg (C) motion (D) hear
-

129. Which of these words is closest in meaning to the word *kin* ?

- (A) exult (B) twist (C) friend (D) relative
-

130. What would be the synonym for the word *educe* ?

- (A) demand (B) elicit (C) ideal (D) unlawful
-

131. Choose the sentence that correctly communicates the meaning in the following sentence.

- (A) Barua was usually able to catch the six thirty-five train from Guwahati
(B) Barua was usually able to catch a six thirty-five train from Guwahati
(C) Barua was usually able to catch on six thirty-five train from Guwahati
(D) Barua was usually able to latch the six thirty-five train from Guwahati
-

132. Put the verb in brackets into the present perfect tense, and fill the space by repeating the auxiliary.

Where you (be)? –

I (be) to the dentist.

- (A) have you had, I have been (B) have you gone, I have been
(C) have you been, I've been (D) went, I went
-

Read the following passage and answer the questions (133-136) that follow :

The Okapi, a forest mammal of Central Africa, has presented zoologists with a number of difficult questions since they first learned of its existence in 1900. The first was how to classify it. Because it was horse-like in dimension, and bore patches of striped hide similar to a zebra's (a relative of the horse), zoologists first classified it as a member of the horse family. But further studies showed that, despite Okapis' coloration and short necks, their closest relatives were giraffes. The Okapi's rightful place within the giraffe family is confirmed by its skin-covered horns (in males), two-lobed canine teeth, and long prehensile tongue.

The vital question concerned the size of the Okapi population. Because Okapis were infrequently captured by hunters, some zoologists believed that they were rare; however, others theorized that their habits simply kept them out of sight. It was not until 1985, when zoologists started tracking Okapis by affixing collars equipped with radio transmitters to briefly captured specimens, that reliable information about Okapi numbers and habits began to be collected. It turns out that while Okapis are not as rare as some zoologists suspected, their population is concentrated in an extremely limited chain of forestland in north-eastern Central Africa, surrounded by savanna.

One reason for their seeming scarcity is that their coloration allows Okapis to camouflage themselves even at close range. Another is that Okapis do not travel in groups or with other large forest mammals, and neither frequent open riverbanks nor forage at the borders of clearings, choosing instead to keep to the forest interior. This is because Okapis, unlike any other animal in the Central African forest, subsist entirely on leaves: more than one hundred species of plants have been identified as part of their diet, and about twenty of these are preferred. Okapis never eat one plant to the exclusion of others; even where preferred foliage is abundant, Okapis will leave much of it uneaten, choosing to move on and sample other leaves. Because of this, and because of the distribution of their food, Okapis engage in individual rather than congregated foraging.

But other questions about Okapi behaviour arise. Why, for example, do they prefer to remain within forested areas when many of their favourite plants are found in the open border between forest and savanna? One possibility is that this is a defence against predators; another is that the Okapi was pushed into the forest by competition with other large, hoofed animals, such as the bushbuck and bongo, that specialize on the forest edges and graze them more efficiently. Another question is why Okapis are absent from other nearby forest regions that would seem hospitable to them. Zoologists theorize that Okapis are relicts of an era when forestland was scarce and that they continue to respect those borders even though available forestland has long since expanded.

133. The word *hide* in the first paragraph means :

- (A) smell (B) evade (C) skin (D) land
-

134. The function of the third paragraph is to :

- (A) pose a question about Okapi behaviour
(B) rebut a theory about Okapi behaviour
(C) counter the assertion that Okapis are rare
(D) explain why Okapis appeared to be rare
-

135. Okapis stay within the forest interior. The passage relates this to the _____ of the Okapi.

- (A) scarcity (B) mind (C) culture (D) size
-

136. Zoologists assume that Okapis are relict species and they respect the forestland borders. It means :

- (A) Okapis are humanoid creatures
(B) They are culturally inclusive
(C) They communicate with other bordering creatures
(D) None of the above
-

Read the following sentences (137 & 138) and try to choose the best definition for the italicized word by searching for context clues in the sentence.

137. Mr. Powers was so *gullible* that he believed even the most outlandish excuses of his insincere employees.

- (A) intelligent (B) naive (C) dishonest (D) critical
-

138. The new shipping and receiving building is an *expansive* facility, large enough to meet our growing needs.

- (A) obsolete (B) meagre (C) spacious (D) costly
-

Read the following passage and answer the questions (139-142) that follow :

Today, bicycles are elegantly simple machines that are common around the world. Many people ride bicycles for recreation, whereas others use them as a means of transportation. The first bicycle, called a *draisienne*, was invented in Germany in 1818 by Baron Karl de Drais de Sauerbrun. Because it was made of wood, the *draisienne* wasn't very durable nor did it have pedals. Riders moved it by pushing their feet against the ground.

In 1839, Kirkpatrick Macmillan, a Scottish blacksmith, invented a much better bicycle. Macmillan's machine had tyres with iron rims to keep them from getting worn down. He also used foot-operated cranks, similar to pedals, so his bicycle could be ridden at a quick pace. It didn't look much like the modern bicycle, though, because its back wheel was substantially larger than its front wheel. Although Macmillan's bicycles could be ridden easily, they were never produced in large numbers.

In 1861, Frenchman Pierre Michaux and his brother Ernest invented a bicycle with an improved crank mechanism. They called their bicycle a *vélocipède*, but most people called it a "bone shaker" because of the jarring effect of the wood and iron frame. Despite the unflattering nickname, the *vélocipède* was a hit. After a few years, the Michaux family was making hundreds of the machines annually, mostly for fun-seeking young people.

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design. He made the front wheel many times larger than the back wheel, put a gear on the pedals to make the bicycle more efficient, and lightened the wheels by using wire spokes. Although this bicycle was much lighter and less tiring to ride, it was still clumsy, extremely top-heavy, and ridden mostly for entertainment.

It wasn't until 1874 that the first truly modern bicycle appeared on the scene. Invented by another Englishman, H.J. Lawson, the safety bicycle would look familiar to today's cyclists. The safety bicycle had equal-sized wheels, which made it much less prone to toppling over. Lawson also attached a chain to the pedals to drive the rear wheel. By 1893, the safety bicycle had been further improved with air-filled rubber tyres, a diamond-shaped frame, and easy braking. With the improvements provided by Lawson, bicycles became extremely popular and useful for transportation. Today, they are built, used, and enjoyed all over the world.

139. The first person to use a gear system on bicycles was :

- (A) H.J. Lawson
- (B) Kirkpatrick Macmillan
- (C) Pierre Michaux
- (D) James Starley

140. Which of the following statements from the passage represents the writer's *opinion* ?

- (A) The safety bicycle would look familiar to today's cyclists.
 - (B) Two hundred years ago, bicycles didn't even exist.
 - (C) The Michaux brothers called their bicycle a *vélocipède*.
 - (D) Macmillan's machine had tyres with iron rims.
-

141. Read the following sentence from the fourth paragraph :

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design.

As it is used in the sentence, the underlined word *revolutionized* means :

- (A) cancelled
 - (B) changed drastically
 - (C) became outdated
 - (D) exercised control over
-

142. Macmillan added iron rims to the tyres of his bicycle to :

- (A) add weight to the bicycle
 - (B) make the tyres last longer
 - (C) make the ride less bumpy
 - (D) make the ride less tiring
-

143. Find the analogy of the relation between the words from those given below on the basis of the indicative uppercase word-pair preceding the choices.

SHELF : BOOKCASE

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) arm : leg | (B) stage : curtain |
| (C) bench : chair | (D) key : piano |
-

144. This application was written _____ a pen.

- (A) by (B) with (C) off (D) nib
-

145. Choose the correct pair to fill up the blanks :

He put some _____ on the hinge, so that it should not _____.

- (A) oil, squeak (B) water, spill
(C) colour, stand (D) paper, seat
-

146. Read the following passage and answer the question that follows :

Light pollution is a growing problem worldwide. Like other forms of pollution, light pollution degrades the quality of the environment. Where it was once possible to look up at the night sky and see thousands of twinkling stars in the inky blackness, one now sees little more than the yellow glare of urban sky-glow. When we lose the ability to connect visually with the vastness of the universe by looking up at the night sky, we lose our connection with something profoundly important to the human spirit, our sense of wonder.

The passage implies that the most serious damage done by light pollution is to our :

- (A) art history (B) sense of paleness
(C) cultural advancement (D) questing spirit
-

147. Everyone admired _____ his courage.

- (A) at (B) of
(C) for (D) no word required
-

Read the passage and answer the questions (148-150) that follow :

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are symbol using creatures; a symbol is anything that carries a particular meaning recognised by the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human capacity to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can convey interest, understanding, or insult. We are so dependent on our culture's symbols that we take them for granted. Often, however, we gain a heightened sense of the importance of a symbol when someone uses it in an unconventional way. Entering an unfamiliar culture also reminds us of the power of symbols; culture shock is nothing more than the inability to "read" meaning in one's surroundings. We feel lost, unsure of how to act, and sometimes frightened—a consequence of slipping outside the symbolic web of culture. Culture shock is both what travellers experience and what they inflict on others by acting in ways that may offend them.

148. How is *reality* defined as in the passage ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) meaning | (B) action |
| (C) feeling | (D) web |

149. In the context of the passage, which of the following does **not** serve as a *symbol* ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) whistle | (B) graffiti |
| (C) flashing red light | (D) culture shock |

150. In the context of the topic of the passage, when do we feel *lost*, or *frightened* ?

- | |
|--|
| (A) When we lose in a competition |
| (B) When we slip outside the symbolic web of culture |
| (C) When we cannot locate our action |
| (D) None of the above |
-

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK

