TNSET 2024

Module Name : Tamil
Exam Date : 06-Mar-2025   Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Tamil

PAPER II

1

பொருத்துக:

	பட்டியல் I பாடலடி		பட்டியல் II பாடிய புலவர்
(i)	வாழ்தல் வேண்டிப் பொய் கூறேன்	(a)	மதுரை இளநாகனார்
(ii)	நீர்மிகின் சிறையும் இல்லை	(b)	மருதன் இளநாகனார்
(iii)	அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்	(c)	நக்கீரர்
(iv)	செல்வத்துப் பயனே ஈதல்	(d)	ஐயூர் முடவனார்

A : (i) - (b), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (c)

B : (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

C : (i) - (d), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (a)

D : (i) - (a), (ii) - (d), (iii) - (b), (iv) - (c)

2

"அஞ்சுமுகந் தோன்றில் ஆறுமுகம் தோன்றும்" - தொடர் இடம் பெற்ற நூலின் பெயர் என்ன ?

A : திருமுருகாற்றுப்படை

B : சிறுபாணாற்றுப்படை

C : பொருநராற்றுப்படை

D : பெரும்பாணாற்றுப்படை

3

"முருகுடன்று கறுத்த கலியழி மூதூர்". இதில் கலியழி மூதூர் எந்த வழிபாட்டு நகரைக் குறிக்கிறது

A : பழனி

B : பழமுதிர்ச்சோலை

C : திருச்செந்தூர்

D : திருப்பரங்குன்றம்

4

"உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொடுத் தோரே" எனப் பாடிய புலவர் யார்?

A : கோவூர்கிழார்

B : குடபுலவியனார்

C : கோதமனார்

D : காவிரிப் பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார்

Test Prime
ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION
70,000+
Mock Tests
Personalised
Report Card
Unlimited
Re-Attempt
600+
Exam Covered
Previous Year
Papers
500%
Refund
IBPS
NABARD
ATTEMPT FREE MOCK NOW

5	உ.வே.சா பதிப்பிக்காத எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை ? A : கலித்தொகை, பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து B : பரிபாடல், நற்றிணை, புறநானூறு C : அகநானூறு, கலித்தொகை, பரிபாடல் D : நற்றிணை, அகநானூறு, கலித்தொகை
6	ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை போல' - ஆய்ந்தறிந்து உரைத்த சங்கப் புலவர் யார் ? A : முரஞ்சியூர் முடிநாகனார் B : நரி வெரூஉத்தலையார் C : நெட்டிமையார் D : பிசிராந்தையார்
7	அகநானூற்றை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் யார் ? A : உ.வே. சாமிநாதய்யர் B : வே. இராசகோபாலய்யங்கார் C : பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் D : ரா. இராகவையங்கார்
8	சேரவேந்தர்களிடம் உம்பற்காட்டு ஊர்களையும், வருவாயையும் முறையே பரிசிலாகப் பெற்ற புலவர்கள் யாவர் ? A : கபிலர், குமட்டூர்க் கண்ணனார் B : குமட்டூர்க் கண்ணனார், பரணர் C : பரணர், பாலைக் கௌதமனார் D : கரிசில்கிழார், பெருங்குன்றூர்க் கிழார்
9	பெரும்பாணாற்றுப்படை குறிப்பிடும் "சுடுமண் ணோங்கிய நெடுநகர் வரைவின்" என்பதில் உள்ள "நெடுநகர்" என்பது A : மதுரை B : காஞ்சி C : புகார் D : வஞ்சி
10	உறுதிக் கூற்று, காரணம் உறுதிக் கூற்று : "இந்த உலகம் நிலைபெற்றதாக உள்ளது" என்பது புறநானூறு கூற்றாகும் காரணம் : காலங்காலமாகத் தமக்கென முயலாது, பிறர்க்கென முயலுநர் இருக்கின்றனர் A : கூற்று சரி, காரணம் சரி

B : கூற்று சரி; காரணம் தவறு

C : கூற்று தவறு, காரணம் தவறு

D : கூற்று தவறு; காரணம் சரி

11 நிரல்படுத்துக:
பின்வரும் கம்பரின் பாடலில் தொடக்கப் பதங்களை நிரல்படுத்துக:
1. மதியின் பிழை
2. விதியின் பிழை
3. பதியின் பிழை
4. நதியின் பிழை

A : 2, 4, 1, 3

B : 3, 1, 2, 4

C : 4, 2, 1, 3

D : 4, 3, 1, 2

12 "இழுத்துச் செத்தாலும் சிதம்பரத்தே சென்று இறத்தல் நன்றே" - என்று பாடியவர்

A : உதீசித்தேவர்

B : குமரகுருபரர்

C : இரட்டைப் புலவர்கள்

D : நம்பியாண்டார் நம்பி

13 சிலப்பதிகாரக் கட்டுரைக் காதையில் மதுரை தீப்பற்றி எரிந்த நாளாகக் குறிக்கப்படுவது

A : சித்திரைத் திங்கள் சுக்கிலபட்சத்து நவமியும் கார்த்திகையின் குறையும் சேர்ந்த வெள்ளி வாரம்

B : ஆவணித் திங்கள் கிருட்டிணப் பக்கத்து அட்டமியும் கார்த்திகையின் குறையும் சேர்ந்த வெள்ளிக்கிழமை

C : ஆடித்திங்கள் கிருட்டிணப் பக்கத்து அட்டமியும் கார்த்திகையின் குறையும் சேர்ந்த வெள்ளிக்கிழமை

D : புரட்டாசி மாத வளர்பிறை மூன்றாம் பக்க செவ்வாய்க்கிழமை

14 பொருத்துக :

	நூல்		மாந்தர்
(i)	சீவகசிந்தாமணி	(a)	வாமன்
(ii)	திருவிளையாடற் புராணம்	(b)	உலூகன்
(iii)	வில்லிபாரதம்	(c)	விருத்தகுமாரன்
(iv)	தேம்பாவணி	(d)	சாகரதத்தன்

A : (i) - (d), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (a)

B : (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

C : (i) - (b), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (c)

D : (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (d)

15

Adda247
GET IT ON Google Play

சொல்லையும் பொருளையும் பொருத்துக :

	சொல்		பொருள்
(i)	தானை	(a)	அடிமை
(ii)	தொழுத்தை	(b)	நிறம்
(iii)	குய்	(c)	ஆடை
(iv)	குருமை	(d)	தாளிப்பு

A : (i) - (d), (ii) - (b), (iii) - (a), (iv) - (c)

B : (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

C : (i) - (c), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (b)

D : (i) - (a), (ii) - (b), (iii) - (d), (iv) - (c)

16 "கோலம் குயின்ற குழலும் கொழும் சிகையும் காலக் கனல் எரியின் வேம்வாழி நெஞ்சே" என்ற பாடலடி இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம்

A : சிலப்பதிகாரம்

B : மணிமேகலை

C : வளையாபதி

D : சீவக சிந்தாமணி

17 "மயன் விதித்தன்ன மணிக்கால் அமளிமிசை" எனும் சிலப்பதிகார அடியில் சுட்டப்படும் "மயன்" என்பவர் யார் ?

A : தெய்வம்

B : தச்சன்

C : ஓவியன்

D : சோதிடர்

18 20-ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய 'காதலியாற்றுப்படை' நூலை இயற்றியவர் யார் ?

A : க. கணபதிப்பிள்ளை

B : குலாம்காதிறு நாவலர்

C : முகம்மது உவைஸ்

D : பெருங்கவிக்கோ

19 சேரன் செங்குட்டுவனுக்கும் கனக விசயனுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட போருக்கான காரணம்

A : மண்ணாசை

B : தமிழ் வேந்தரை இகழ்ந்ததால்

C : கண்ணகிக்குக் கற்கோட்டம் அமைக்க

D : காழ்ப்புணர்ச்சி

20 சீறாப்புராணத்தின் முதற்காண்டமான விலாதத்துக் காண்டம் எத்தனை படலங்களை உள்ளடக்கியது ?

Adda247
GET IT ON Google Play

A : 20 படலங்கள்

B : 22 படலங்கள்

C : 21 படலங்கள்

D : 24 படலங்கள்

21 சரியான விடையைத் தெரிவு செய்யவும்.

(i)	திருஞான சம்பந்தர்	(a)	சகமார்க்கம்
(ii)	திருநாவுக்கரசர்	(b)	சத்புத்திர மார்க்கம்
(iii)	சுந்தரர்	(c)	தாச மார்க்கம்
(iv)	மாணிக்கவாசகர்	(d)	ஞான மார்க்கம்

A : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (c), (iv) - (b)

B : (i) - (a), (ii) - (d), (iii) - (c), (iv) - (b)

C : (i) - (b), (ii) - (c), (iii) - (a), (iv) - (d)

D : (i) - (c), (ii) - (b), (iii) - (d), (iv) - (a)

22 "அழிபசி - அறிவு முதலியன அழிதற்குக் காரணமான பசி" என நச்சினார்க்கினியர் உரை விளக்கம் தரும் நூல்

A : திருமுருகாற்றுப்படை

B : சிறுபாணாற்றுப்படை

C : பெரும்பாணாற்றுப்படை

D : பொருநராற்றுப்படை

23 கூற்று : அருணகிரிநாதரின் கந்தரந்தாதி ஏனைய நூல்களைப் போல பாராயண நூலாகக் கொள்ளப்படவில்லை
காரணம் : வில்லிபுத்தூரார்க்கும் அருணகிரி நாதருக்கும் இடையே நடந்த கவித்துவப் போட்டியின்போது இந்நூல் பாடப்பட்டதே காரணம்

A : கூற்று சரி, காரணம் தவறு

B : கூற்று தவறு, காரணம் சரி

C : கூற்று சரி, காரணம் சரி

D : கூற்று தவறு, காரணம் தவறு

24 "திராவிட வேதம்" என அழைக்கப்பெறும் நூல் எது ?

A : திருவாய்மொழி

B : திருவிருத்தம்

C : திருவாசகம்

D : திருவாசிரியம்

25 "ஆசைக்கோர் அளவில்லை அகிலமெல் லாம் கட்டி ஆளினும் கடல்மீதிலே ஆணைசெல வேநினைவர்"
என்று பாடிய அடியவர் பெயரை தெரிவு செய்க

A : தாயுமானவர்

Adda247 GET IT ON Google Play

B : அருணகிரிநாதர்

C : வள்ளலார்

D : பட்டினத்தார்

26 "கோவை என்பது கூறுங்காலை
மேவிய களவு கற்பெனும் கிளவி
ஐந்திணை திரியா அகப்பொருள் தழீஇ"
என்று கோவை இலக்கியத்திற்கு இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல் எது ?

A : வெண்பாப் பாட்டியல்

B : சிதம்பரப் பாட்டியல்

C : நவநீதப் பாட்டியல்

D : பன்னிரு பாட்டியல்

27 திருநாவுக்கரசர் ஆற்றிய அற்புதங்கள்:
1. மகேந்திரவர்ம பல்லவனை சைவராக்கியது
2. திருமறைக்காட்டில் பாடியே கதவினை திறக்கச் செய்தது
3. இவர் பொருட்டுக் காவிரி ஆறு இரண்டு கூறாகப் பிரிந்தது
4. பாம்பு தீண்டி இறந்த அப்பூதியடிகளின் மகனை உயிர் பெற்று எழச் செய்தது
5. திருப்புகலூரில் செங்கல்லைத் தங்கக் கல்லாக மாற்றியது

A : 1, 2, 5 சரி

B : 2, 4, 5 சரி

C : 1, 2, 3 சரி

D : 1, 2, 4 சரி

28 கால அடிப்படையில் தனிப்பாடல் திரட்டுகளை வரிசைப்படுத்துக:
1. புறத்திரட்டு
2. பெருந்திரட்டு
3. பிரபந்தத் திரட்டு
4. ஆவுடையக்காள் பாடல் திரட்டு

A : 1, 2, 3, 4

B : 2, 3, 1, 2

C : 4, 3, 2, 1

D : 3, 1, 2, 4

29 "பொடிக்கொள் மேனி எம்புண்ணியன் புகலூரைப் பாடுமின் புலவீர்கள்!"
என்று சிவபெருமானைப் பாட புலவர்களை அழைக்கும் அடியவர் யார் ?

A : சுந்தரர்

B : மாணிக்க வாசகர்

C : திருஞான சம்பந்தர்

D : திருநாவுக்கரசர்

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

30	மனப்பேயை அடக்கி வென்ற அகப்பேய்ச் சித்தர் திருவையாற்றில் சித்தியடைந்தார் என்பதைக் குறிப்பிட்டவர் : A : இடைக்காடர் B : போகர் C : கொங்கணர் D : பாம்பாட்டிச் சித்தர்
31	சுத்தானந்த பாரதியாரின் எந்த நூலுக்கு "இராஜ ராஜன் விருது" வழங்கப்பட்டது ? A : யோக சித்தி B : ஸ்ரீ அரவிந்த யோக தீபிகை C : பாரதசக்தி மகா காவியம் D : பேரின்பம்
32	பட்டியல் I யுவ புரஸ்கார் விருதுபெற்ற படைப்புகள் — பட்டியல் II விருதுபெற்ற படைப்பாளர்கள் (i) தவசி — (a) பருக்கை (ii) மலர்வதி — (b) கால்கள் (iii) அபிலாஷ் — (c) தூப்புக்காரி (iv) வீரபாண்டியன் — (d) சேவல்கட்டு A : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (c), (iv) - (b) B : (i) - (d), (ii) - (b), (iii) - (c), (iv) - (a) C : (i) - (b), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (c) D : (i) - (d), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (a)
33	பாரதிதாசனின் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் பாடல் அடிகளை நிரல்படுத்துக. 1. பெண்ணுக்குப் பேச்சுரிமை வேண்டாம் என் கின்றீரோ 2. பெண்ணடிமை தீருமட்டும் பேசுந் திருநாட்டு 3. மண்ணுக்கும் கேடாய் மதித்தீரோ பெண்ணினத்தை 4. மண்ணடிமை தீர்ந்து வரல் நாளும் முயற்கொம்பே இவற்றுள் சரியானது : A : 1, 3, 2, 4 B : 4, 2, 3, 1 C : 2, 3, 1, 4 D : 3, 4, 1, 2
34	'நவீனயுகத்தின் உமர்கய்யாம்' என்று அழைக்கப்படும் திரைப்படப் பாடலாசிரியர் யார் ? A : கண்ணதாசன் B : மருதகாசி

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

	C : உடுமலை நாராயணகவி D : பாபநாசம் சிவம்
35	சரியான இணைவைச் சுட்டுக 1. கு. சின்னப்ப பாரதி - சர்க்கரை 2. பெருமாள் முருகன் - நாகம்மாள் 3. சண்முக சுந்தரம் - புளியமரத்தின் கதை 4. சுந்தர ராமசாமி - மாதொருபாகன் A : 4 மட்டும் சரி B : 1 மட்டும் சரி C : 1 மற்றும் 3 சரி D : 2 மற்றும் 4 சரி
36	'காகிதத்தில் கோடு' கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் A : புவியரசு B : பசுவய்யா C : ஞானக்கூத்தன் D : ஆத்மனாம்
37	பின்வரும் நாவல்களைக் காலவரிசைப்படுத்துக: 1. மண்குடிசை 2. காதுகள் 3. அறுவடை 4. அம்மா வந்தாள் A : 3, 4, 1, 2 B : 1, 3, 4, 2 C : 3, 1, 4, 2 D : 2, 1, 3, 4
38	சிற்பியின் சாகித்ய அகாதமி விருதுபெற்ற கவிதை நூல் A : கைதி எண் 206 B : அடையாளம் C : பெல்ஜியம் கண்ணாடி D : ஒரு கிராமத்து நதி
39	ஷெல்லிதாசன் என்ற புனைப்பெயரில் கவிதை புனைந்தவர் A : மகாகவி பாரதியார் B : சோமசுந்தர பாரதியார்

Adda247 GET IT ON Google Play

C : பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

D : வாணிதாசன்

40 'பாரதி காலமும் கருத்தும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

A : எஸ்.என். கந்தசாமி

B : பாரதிதாசன்

C : வண்ணதாசன்

D : தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

41 'பிரயாணம் ஒரு கலை' என்ற நூலின் வழியாகப் பயணத்தையும் ஒரு கலை என்று உறுதி செய்தவர் யார் ?

A : ஏ.கே. செட்டியார்

B : சோமலெ

C : மீ.ப. சோமு

D : மணியன்

42 பொருத்துக:

(i)	வ.உ.சி	(a)	என் சரிதம்
(ii)	உ.வே.சா	(b)	சுய சரிதை
(iii)	கலைஞர் கருணாநிதி	(c)	நினைவலைகள்
(iv)	டி.எஸ்.எஸ். ராஜன்	(d)	நெஞ்சுக்கு நீதி

A : (i) - (c), (ii) - (b), (iii) - (a), (iv) - (d)

B : (i) - (b), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (c)

C : (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (d)

D : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (c)

43 தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் சுட்டும் சித்திர வண்ணம் என்பது...

A : குற்றியலிகரமும் ஆய்தமும் சேர்ந்து வருவது

B : உயிரளபெடையும் ஒற்றளபெடையும் சேர்ந்து வருவது

C : நெட்டெழுத்தும் குற்றெழுத்தும் சேர்ந்து வருவது

D : உயிரெழுத்தும் மெய்யெழுத்தும் சேர்ந்து வருவது

44 சுப்பிரமணிய சிவம் நடத்தி வந்த ஞானபானு என்ற பத்திரிகையில் பாரதியார் எழுதிய கதை

A : மண்ணாசை

B : இருபது வருஷங்கள்

C : உழைக்கும் கரங்கள்

D : சின்னச் சங்கரன் கதை

Adda247 GET IT ON Google Play

45	சிலப்பதிகாரத்தின் ஒரு பகுதியிலிருந்து சே. இராமானுஜத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகம் A : நாற்காலிக்காரர்கள் B : நினைக்கப்படும் C : சிற்பியின் நகரம் D : புறஞ்சேரி
46	'காகிதப்பூ' என்பது எந்த நாடக வகையைச் சார்ந்தது ? A : நகைச்சுவை நாடகம் B : அரசியல் நாடகம் C : சமூக நாடகம் D : புராண நாடகம்
47	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் கலித்தொகைப் பாடல்கள் எத்தகைய நாடகக் கூறுகளை உடையன ? A : அமெச்சூர் நாடகக் கூறுகள் B : ஓரங்க நாடகக் கூறுகள் C : நொண்டி நாடகக் கூறுகள் D : அரங்க நாடகக் கூறுகள்
48	இராமானுசருக்குப் பயிற்றுவித்த அத்வைத வேதாந்தி யார் ? A : ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் B : யாதவர் பிரகாசர் C : ஸ்ரீ வத்ஸாங்கர் D : நம்மாழ்வார்
49	அமரந்தாவின் மொழிபெயர்ப்புப் படைப்புகள் 1. ஒரு செவ்வாய்க்கிழமை பகல் தூக்கம் 2. உரத்துப்பேச 3. நிழல்களின் உரையாடல் 4. பொலிவியின் டைரி 5. சொல்லாத சேதிகள் A : 2, 3, 4 மட்டும் சரி B : 3, 4, 5 மட்டும் சரி C : 1, 3, 4 மட்டும் சரி D : 1, 2, 3 மட்டும் சரி

Adda247 GET IT ON Google Play

50	"வினையெனப்படுவது" எதனோடு தோன்றும் 1. வேற்றுமை ஏற்கும் 2. காலமொடு தோன்றாது 3. வேற்றுமை ஏற்காது 4. காலமொடு தோன்றும் A : 1, 3 B : 1, 4 C : 2, 3 D : 3, 4
51	"புறப்பொருள் வெண்பா மாலை" - 1. 13 பகுதிகள் கொண்ட அமைப்புடையது 2. 'ஒழிபு' பகுதியில் கைக்கிளை, பெருந்திணைப் பகுதிகளின் சில புறத்திணைகளை விளக்குகிறது 3. 380 சூத்திரங்கள் ; 341 கொளுக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன 4. கொளுக்கள் சிறுபான்மை இரண்டடியிலும், பெரும்பான்மை மூன்றடியாலும் அமைந்திருக்கும் A : 2, 4 மட்டும் சரி B : 1, 3 மட்டும் சரி C : 1, 2 மட்டும் சரி D : 2, 3 மட்டும் சரி
52	"நம்நாடு யாது? என்றால் தமிழ்நாடு என்றல்" (சொல். 13) எனத் தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார உரையுள் சான்று காட்டுபவர் A : தமிழண்ணல் B : பரிமேலழகர் C : இளம்பூரணர் D : கல்லாடர்
53	"அறமாவது மனு முதலிய நூல்களில் விதித்தன செய்தலும் விலக்கியது ஒழித்தலுமாம்" எனத் திருக்குறள் அறத்துப்பால் உரைப்பாயிரத்தில் எழுதியவர் A : தருமர் B : மணக்குடவர் C : நச்சர் D : பரிமேலழகர்
54	தொல்காப்பியம் குறிப்பிடாது, நன்னூல் குறிப்பிட்ட தம் பெயர் தவிர்த்து மொழி முதனிலையாகும் மெய்யொலி எது ? A : ஙகரம் B : சகரம் C : ஞகரம் D : வகரம்

Adda247
GET IT ON Google Play

55	"சிந்து" - என்பது 1. 'சேவற்பாட்டு', 'கிளிக்கண்ணி' ஆகியன இவ்வகையைச் சேர்ந்தவை 2. 'வெண்பா இனம்' என்பர் 3. தனிச் சொல்லில்லாமலும் இருக்கும் 4. வெண்பாவிற்குரிய தளை அமைய வேண்டும் A : 1, 3 மட்டும் சரி B : 2, 4 மட்டும் சரி C : 2, 3 மட்டும் சரி D : 1, 2 மட்டும் சரி
56	உறுதிக்கூற்று : சிவஞான முனிவர், இளம்பூரணரைத் 'தமிழ் நூல் ஒன்றே வல்ல உரையாசிரியர்' எனக் குறிப்பிடுவது நடுநிலைமையோடு கூடிய மதிப்புரையன்று காரணம் : இளம்பூரணர், பாணினியாசிரியரையும் வடசொல் ஆளுகையையும் வடமொழி கலந்த சுலோகத்தையும் தம் உரையில் கையாண்டுள்ளார். A : உறுதிக்கூற்று-சரி, காரணம்-தவறு B : உறுதிக்கூற்று-சரி, காரணம்-சரி C : உறுதிக்கூற்று-தவறு, காரணம்-சரி D : உறுதிக்கூற்று-தவறு, காரணம்-தவறு
57	தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பொருள்வகை வரிசையில் ஏகார இடைச்சொல் தொடர்களை வரிசைப்படுத்துக. 1. அறமே பொருளே இன்பமே வீடே - எனும் உறுதிப் பொருட்கள் 2. உண்டோ மறுமை 3.'ஏஏ இவள் ஒருத்தி பேடியே'என்றார் 4. 'என்றும் ஏத்தித் தொழுவோ மியாமே' A : 1, 3, 4, 2 B : 1, 4, 2, 3 C : 2, 1, 3, 4 D : 4, 3, 2, 1
58	உகரம்' திரியாது வந்த குற்றியலிகரம் எது? A : கேண்மியா B : கொக்கியாது C : நாகியாது D : வரகியாது
59	மொழிப்பொருள் தெய்வம் யார் கூற்றிற்கு உரியது ? A : நற்றாய் B : தோழி C : தலைவன்

Adda247 GET IT ON Google Play

	D : கண்டோர்
60	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் முதல் ஐவகை வண்ணங்களின் வரிசை முறைகளைக் குறிப்பிடுக A : வல்லிசை, மெல்லிசை, தாஅ, பாஅ, இயைபு B : இயைபு, தாஅ, பாஅ, வல்லிசை, மெல்லிசை C : பாஅ, தாஅ, மெல்லிசை, வல்லிசை, இயைபு D : பாஅ, தாஅ, வல்லிசை, மெல்லிசை, இயைபு
61	சேனா வரையத்தைப் படித்தபின் மேன்மேலும் படிக்க வேண்டும் என்னும் வேட்கையை உண்டாக்குதலின் - "ஆனா இயல்பிற சேனா வரையர்" என்று சேனா வரையரைப் பாராட்டுபவர் A : சிவஞான முனிவர் B : பேராசிரியர் C : ஈசான தேசிகர் D : இளம்பூரணர்
62	நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் கால நிரல்படுத்துக. 1) சிவஞானமுனிவர் 2) சங்கர நமச்சிவாயர் 3) ஆறுமுகநாவலர் 4) விசாகப் பெருமாள் ஐயர் A : 2, 4, 3, 1 B : 3, 2, 1, 4 C : 1, 3, 4, 2 D : 4, 2, 1, 3
63	தமிழில் அதிகம் உரைகளைக் கண்ட நூல் : A : சிலப்பதிகாரம் B : மணிமேகலை C : கம்பராமாயணம் D : திருக்குறள்
64	சேந்தன் திவாகரம் கூறும் அரசர்களின் பெயர்களை நூற்பாவின் வழி வரிசைப்படுத்துக A : மன்னவன், தலைவன், வேந்தன், முதல்வன் B : தலைவன், மன்னவன், முதல்வன், வேந்தன் C : தலைவன், மன்னவன், வேந்தன், முதல்வன் D : மன்னவன், தலைவன், முதல்வன், வேந்தன்

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

65	திவாகர நிகண்டின் தொகுதிகளை வரிசைப்படுத்துக A : இடப்பெயர், விலங்கின் பெயர், செயல் பெயர், பண்புப் பெயர் B : விலங்கின் பெயர், செயல் பெயர், பண்புப் பெயர், இடப்பெயர் C : விலங்கின் பெயர், இடப் பெயர், பண்புப் பெயர், செயல் பெயர் D : இடப்பெயர், செயல் பெயர், பண்புப் பெயர், விலங்கின் பெயர்
66	தெய்வச் சிலையார் தொல்காப்பிய உரையில் 'வாய்-வாளாமை' க்குத் தரும் எடுத்துக்காட்டு யாது ? A : முட்டை மூத்ததோ பனை மூத்ததோ என்றவிடத்து எம்முட்டைக்கு எப்பனை என்றல். B : ஆகாயப் பூ நன்றோ தீதோ என்றார்க்கு உரையாடாமை. C : செத்தவன் பிறப்பானோ என்றவழி, பற்றறத் துறந்தானோ பிறனோ என்றல். D : தோன்றியது கெடுமோ என்றவழி, கெடும் எனல்

67

	பட்டியல் I அகராதி		பட்டியல் II தொகுத்தவர்
(i)	பத்தாம் திருமுறை திருமந்திரச் சொல்லகராதி	(a)	தி.வே. கோபாலையர்
(ii)	தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி	(b)	மர்ரே ராஜம்
(iii)	பெரியபுராணச் சொல்லகராதி	(c)	புலவர் மணியன்
(iv)	தமிழ்க் கல்வெட்டுச் சொல்லகராதி	(d)	இரா. கா. மாணிக்கம்

A : (i) - (d), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (a)

B : (i) - (c), (ii) - (a), (iii) - (d), (iv) - (b)

C : (i) - (b), (ii) - (c), (iii) - (d), (iv) - (a)

D : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (c)

68 அகராதி எனும் சொல்லை 'டிக்ஷ்னரி' என்பதற்கு இணையாக முதன்முதலில் கையாண்டவர்

A : ஆண்டிப்புலவர்

B : மெக்கன்ஸி

C : சுந்தர சண்முகனார்

D : வீரமாமுனிவர்

69 கல்லாடம் எனும் நூல் எந்த நூற்பொருளைக் கொண்டு புனையப்பட்டது ?

A : தஞ்சைவாணன் கோவை

B : திருக்கோவையார்

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

	C : பாண்டிக் கோவை D : அம்பிகாபதிக் கோவை
70	நனவோடை உத்தி அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் இலக்கிய வகை A : புதினம் B : சிறுகதை C : புதுக்கவிதை D : நாடகம்
71	சி.சு. செல்லப்பாவின் 'எழுத்து' இதழ் எந்த இலக்கிய வகையை மையப்படுத்தியது ? A : மரபுக் கவிதை B : சிறுகதை C : நாடகம் D : புதுக் கவிதை
72	பட்டியல் I — அணுகுமுறைகள் / பட்டியல் II — கோட்பாட்டாளர்கள் (i) உருவவியல் — (a) யுங் (ii) மானுடவியல் — (b) மிஸ்பாட்கின் (iii) உளவியல் — (c) ரோமன் யாகோப்சன் (iv) தொல்படிமவியல் — (d) எமில் டர்கைம் A : (i) - (c), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (b) B : (i) - (b), (ii) - (c), (iii) - (d), (iv) - (a) C : (i) - (a), (ii) - (d), (iii) - (b), (iv) - (c) D : (i) - (d), (ii) - (b), (iii) - (c), (iv) - (a)
73	கூற்று -1 : கோப்பெருஞ்சிங்கன் தென்னாற்காடு மாவட்டம் சேந்தமங்கலத்திலிருந்து அரசாண்டான் கூற்று-2 : தெற்கில் தஞ்சாவூர் மாவட்டம் முதல் வடக்கே கோதாவரி மாவட்டம் வரையில் இவனுடைய கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன A : கூற்று 1 சரி ஆனால் கூற்று 2 தவறு B : கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 இரண்டும் சரி C : கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 இரண்டும் தவறு D : கூற்று 1 தவறு ஆனால் கூற்று 2 சரி
74	தமிழில் திறனாய்வு பற்றி வெளிவந்த முதல் நூல் : A : விமரிசனக் கலை

Adda247

B : இலக்கியக் கலை

C : இலக்கிய விமரிசனம்

D : இலக்கிய மரபு

75 இலக்கிய இயக்கங்களைக் கால வரிசைப்படுத்துக:
1) மிகை நடப்பியல்
2) குறியீட்டியல்
3) வெளிப்பாட்டுப் பாங்கியல்
4) படிமவியல்

A : 1, 3, 4, 2

B : 3, 1, 4, 2

C : 2, 4, 1, 3

D : 1, 4, 2, 3

76 திறனாய்வு அடிப்படையில் "அசோகவனம், அசலும் நகலும்" என்னும் நூல்களை எழுதியவர்

A : வ.வே.சு. ஐயர்

B : மார்க்கபந்து சர்மா

C : அ.ச. ஞான சம்பந்தன்

D : ஆ. முத்துசிவன்

77 ரொமாண்டிசிஸம் (Romanticism) என்பதை அதீதக் கற்பனாவாதம் என்று குறிப்பிட்டவர்

A : க. பஞ்சாங்கம்

B : தி.சு. நடராசன்

C : தி.க. சிவசங்கரன்

D : க. பூரணச் சந்திரன்

78 புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - விமரிசனங்களும் விஷமத்தன்மைகளும் என்ற திறனாய்வு நூலை எழுதியவர்

A : தி.க.சி

B : க.நா.சு

C : கா.சிவதம்பி

D : தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

79 உளப்பகுப்பில் உள்ளத்தை எத்தனை அடுக்குகளாகச் சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு பகுக்கின்றார் ?

A : இரண்டு

B : மூன்று

C : நான்கு

Adda247
GET IT ON Google Play

D : ஐந்து

80

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் நூலில் கே.கே. பிள்ளை சோழர்கால வரலாற்றை எவ்வாறு தொடங்குகிறார் என்பதை நிரல்படுத்துக.
A) வெற்றியின் சின்னமாக நிசும்பசூதினி கோயிலை எழுப்பினான்
B) முத்தரையர்கள் செந்தலை அல்லது நியமம் இடத்திலிருந்து தஞ்சையை ஆண்டு வந்தனர்
C) விசயாலய சோழனுக்கு முன்பு முத்தரையர்கள் ஆட்சி செய்தனர்
D) விசயாலய சோழன் (கி.பி. 850-7D) தஞ்சையைக் கைப்பற்றினான்

A : A, B, C, D

B : B, C, D, A

C : D, A, C, B

D : C, D, A, B

81

	பட்டியல் I செப்பேடுகள்		பட்டியல் II வெளியிட்ட அரசர்கள்
(i)	மயிதவோலுச் செப்பேடுகள்	(a)	இரண்டாம் நந்திவர்மன்
(ii)	கூரம் செப்பேடுகள்	(b)	மூன்றாம் நந்திவர்மன்
(iii)	காசக்குடிச் செப்பேடுகள்	(c)	சிவஸ்கந்தவர்மன்
(iv)	வேலூர் பாளையம் செப்பேடுகள்	(d)	பரமேஸ்வரவர்மன்

A : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (c)

B : (i) - (c), (ii) - (b), (iii) - (d), (iv) - (a)

C : (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (d)

D : (i) - (c), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (b)

82

கூற்று 1 : "சேனாதிபதி வீரராசேந்திர காரானை விழப்பரையன்" இராசாதிராசன் படைத்தலைவர்களுள் ஒருவன்
கூற்று 2 : இவன் திருவாமாத்தூர்க் கோயிலுக்குப் பொன்னும் பசுக்களும் அளித்தவன்.

A : கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

B : கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 தவறு

C : கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 சரி

D : கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

83

சாக்கம் என்பது

A : தாளத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கூத்தாகும்.

B : ராகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்

C : பாடலுடன் தொடர்புடையது

D : கதையுடன் தொடர்புடையது

84

'புலன் அழுக்கற்ற அந்தணாளன்' என்று கபிலரைப் புகழ்ந்து பாடிய புலவர் யார் ?

A : பெரும்பதுமனார்

B : நரிவெரூ உத்தலையார்

C : பேரெயின் முறுவலார்

D : மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

85 முதலாம் இராசராசனின் கல்வெட்டில் இடம்பெற்ற சொற்றொடர்களை வரிசைப்படுத்துக.
1. காந்தளூர்ச் சாலை
2. கங்கபாடியும்
3. கலமறுத்தருளி
4. வேங்கைநாடும்

A : 1, 3, 4, 2

B : 3, 1, 4, 2

C : 2 ,4 3, 1

D : 4, 2, 3, 1

86 தமிழக வரலாற்றில் முதன் முதலில் வலங்கை, இடங்கை எனும் பாகுபாட்டினைக் கொண்டு வந்த ஆட்சி

A : பாண்டிய ஆட்சி

B : சோழர் ஆட்சி

C : பல்லவர் ஆட்சி

D : சேரர் ஆட்சி

87 "கங்கை வாரியும் காவிரிப் பயனும் ஈழத்துணவும் காழகத்து ஆக்கமும்"
எனப் புகார்ப் பண்டகசாலை முற்றங்களைப் புகழும் நூல் எது ?

A : புறநானூறு

B : அகநானூறு

C : பட்டினப்பாலை

D : நெடுநல்வாடை

88 வலங்கை-இடங்கைப் புராணம் என்ற நூற் சுவடியைக் கண்டுபிடித்தவர்

A : மக்கன்ஸி

B : வேனிங் பிரபு

C : இராபர்ட்-டி-நொபிலி

D : ரேணியஸ்

89 இந்திரனால் இயற்றப்பட்ட நூலில் 'விண்ணவர் கோமான் விழு நூல்'-என்று குறிப்பிடப்படுவது

A : சிலப்பதிகாரம்

B : மணிமேகலை

C : பெரிய புராணம்

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

	D : கந்த புராணம்
90	காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் மற்றொரு பெயர் A : காகந்தி B : தென் சருக்கை C : மாயூரம் D : தில்லையாடி
91	"சங்கம் மரீஇய நூல்களுள் சில இப்போது தானும் கிடைப்பது சமுசயம். முப்பால் அப்பாவாய் விட்டது. என் காலத்தில் யான் பார்க்கப்பெற்ற ஐங்குறுநூறு இப்பொழுது தேசங்கள் தோறும் தேடியும் அகப்பட்டிலது" - என்று சொன்னவர் A : உ.வே. சாமிநாத அய்யர் B : ஆறுமுக நாவலர் C : கந்தையா பிள்ளை D : சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை
92	மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டுச் செய்திகளை வரிசைப்படுத்துக 1. அத்ரும மலோகம் 2. நருபேண பிரமே 3. ஏதத் அநிஷ்டகம் 4. அசுதம் விசித்ர சித்தநே நிர்மா பித A : 4, 2, 1, 3 B : 3, 2, 3, 1 C : 3, 1, 4, 2 D : 4, 1, 2, 3
93	அழகுக் கலையின் வேறு பெயர்கள் 1. பொதுக்கலை 2. இன்கலை 3. கவின் கலை 4. நற்கலை A : 1, 2, 3, மட்டும் சரி B : 2, 3, 4, மட்டும் சரி C : 1, 3, 4, மட்டும் சரி D : 1, 2, 4, மட்டும் சரி
94	பண்டைய இலக்கியங்களில் காணப்படும் நிகழத்துக் கலைகளில் பொழுதுபோக்கிற்காக நடத்தப்பட்ட கலைகளுள் ஒன்று A : குரவைக் கூத்து B : கழைக் கூத்து C : வள்ளிக் கூத்து

Adda247 GET IT ON Google Play

	D : துணங்கைக் கூத்து
95	பொருத்துக ஆசிரியர் — திரைப்படமாகிய நாவல்கள் (i) சுஜாதா — (a) மோகமுள் (ii) நாஞ்சில் நாடன் — (b) காயத்ரி (iii) ஜானகிராமன் — (c) ஒன்பது ரூபாய் நோட்டு (iv) தங்கர்பச்சான் — (d) தலைகீழ் விகிதங்கள் A : (i) - (b), (ii) - (d), (iii) - (a), (iv) - (c) B : (i) - (d), (ii) - (a), (iii) - (b), (iv) - (c) C : (i) - (a), (ii) - (c), (iii) - (b), (iv) - (b) D : (i) - (c), (ii) - (b), (iii) - (d), (iv) - (a)
96	கற்றளி என்பதன் பொருள் A : களிமண் கோயில் B : மரக்கோயில் C : செங்கற் கோயில் D : கருங்கற் கோயில்
97	இதழியல் சட்டங்களைக் காலத்தின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துக. 1. பிரஸ் கவுன்சில் சட்டம் 2. பதிப்புரிமைச் சட்டம் 3. தொழில்முறை இதழாளர் சட்டம் 4. இந்திய அஞ்சலகச் சட்டம் A : 3, 4, 2, 1 B : 3, 2, 4, 1 C : 4, 3, 3, 1 D : 4, 2, 1, 3
98	உறுதிக் கூற்று : தெற்காசிய மின் அகராதியில் 'தமிழ்மொழி அகராதி' முதன்மையிடம் பிடித்திருக்கிறது. காரணம் : இம்மின் அகராதியில் பெப்ரியசு அகராதி, கதிரை வேற்பிள்ளை அகராதி, ஆல்பின் அகராதி, சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதி, வின்சுலோ அகராதி ஆகிய ஐந்து தொகுதிகளும் முழுமையாக இடம்பெற்றுள்ளன A : உறுதிக்கூற்று சரி, காரணம் தவறு B : உறுதிக்கூற்று தவறு, காரணம் தவறு C : உறுதிக்கூற்று தவறு, காரணம் சரி D : உறுதிக்கூற்று சரி, காரணம் சரி
99	கூற்று : மற்றவர்களைச் சிந்திக்கவும் செயல்படவும் வைப்பதற்குத் தகவல்கள் சில விளைவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். காரணம் : தூண்டல் உணர்வே மக்கள் தகவல் தொடர்பிற்கு அடிப்படையாகும். A : கூற்று சரி, காரணம் சரி

Adda247 GET IT ON Google Play

	B : கூற்று தவறு, காரணம் சரி C : கூற்று தவறு, காரணம் தவறு D : கூற்று சரி, காரணம் தவறு
100	கூற்று 1 : புராணவியல் பள்ளியை 'ஒப்பியல் பள்ளி' என்றும் 'இண்டிக் பள்ளி' என்றும் கூறுவர் கூற்று 2 : இப்பள்ளி இடப்பெயர்வு கோட்பாட்டினை ஆராய்கின்றது A : கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு B : கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி C : கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 சரி D : கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 தவறு

Adda247

TNSET - 2024
TAMIL
Date & Session 06.03.2025 \FN

Master QP No	Tentaive Key
1	A
2	A
3	C
4	B
5	D
6	A
7	B
8	B
9	B
10	A
11	D
12	C
13	C
14	A
15	B
16	C
17	B
18	A
19	B
20	D
21	C
22	B
23	A
24	A
25	A
26	D
27	D
28	A
29	A
30	B
31	C
32	D
33	A
34	A
35	B
36	D
37	C
38	D

Adda247
GET IT ON Google Play

TNSET - 2024
TAMIL
Date & Session 06.03.2025 \FN

Master QP No	Tentaive Key
39	A
40	D
41	B
42	**TE**
43	C
44	D
45	D
46	B
47	B
48	B
49	C
50	D
51	B
52	C
53	D
54	A
55	A
56	B
57	B
58	A
59	A
60	D
61	C
62	A
63	D
64	C
65	C
66	B
67	B
68	D
69	B
70	A
71	D
72	A
73	B
74	C
75	C
76	D

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

TNSET - 2024
TAMIL
Date & Session 06.03.2025 \FN

Master QP No	Tentaive Key
77	C
78	D
79	B
80	C
81	D
82	D
83	A
84	D
85	A
86	B
87	C
88	A
89	A
90	A
91	D
92	C
93	B
94	B
95	A
96	D
97	D
98	D
99	A
100	A

Note: TE - Due to technical error all candidates who appeared for the examination will be awarded two marks.