



μ	36						Pap	er	– II				Bool	klet C	ode		
ī	202						Pe	rsia	an					_			=
Sul	oject Code :	2	8											A			TEST BOOKLET NO
Ro	ll No. :																OKLE:
	!		(Figure	s as pe	r adm	ission c	ard)			J						T NO.
Roll No. (in words) :																	
OMR Sheet No. :																	
Name and Signature of Invigilator/s																	
Signature :																	
Name :																	
_Ti	me : 2 Hours													N	Λαχimι	ım Ma	rks : 200
Number of Pages in this Booklet : 16 Number of Questions in this Booklet : 100																	
 Write your roll number in the space provided on the top of this page. This paper consists of hundred(100) multiple-choice type of questions. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below: To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet. Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given. After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item. Example: A B D where (C) is the correct response. 																	
5.	Your responses to their than in the								R She	et ke	pt ins	side t	this B	ooklet	t. If you r	nark at a	any place
6.	Read the instructi								of Pa	per –	II in (OMR	Shee	t Com p	oulsorily		
l	Rough Work is to																
8.	If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.																
9.	You have to return the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.																
l	You can take aw	-				сору с	of OMR	Answe	er She	et aft	ter the	e exar	minati	on.			
l .	Use only Blue/E		-	-													
l	Use of any calc				_		_	etc. is	s proh	nibite	d.						
	There is no neg	jauve I	iiai NS	101 1110	Joinett	answt	3 .	1									P.T.O.

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



70,000+ Mock Tests



600+ Exam Covered



Personalised Report Card



Previous Year Papers



Unlimited Re-Attempt



500% Refund

















ATTEMPT FREE MOCK NOW





Paper - II Persian

Total Number of Pages: 16

- 1. انجمن ادبی دانشکده was founded by
 - قائم مقام فرابانی (A)
 - ادیب الممالک (B)
 - ايرج مرزا (C)
 - بہار مشہدی (D)

Read this passage and answer the following questions:

زین الدین اسمعیل بن حسن الجرجانی، از پزشکان معروف قرن ششم و معاصر خوارز مشاهیان مدتی در خراسان و چندی در خوارزم در خدمت الوالفتح قطب الدین مجمد و پسرش اتسز بود - جرجانی بزرگرین پزشک قرن ششم و آثار او در ردبت آثار الو علی سیناست - همهٔ مباحث طب را مورد مطالعه قرار داده و مهم ترین آثار طبی خود را به زبان فارسی نوشته است - از آثار مهم فارسی او "ذخیره فارسی نوشته است - از آثار مهم فارسی او "ذخیره که به خوارز مشاهی" و کتاب خفی علایی و یادگار و اغراض فرمان علاء الدوله اتسز خوارزمشاه نوشته شده، کتاب یادگار در یک جلد در طب است که جرجانی برای خوارزمشاه تصنیف کرده و اغراض نیز تلخیصی از خیره که به خوارزمشاه تصنیف کرده و اغراض نیز تلخیصی از اسم تاریخ شده است که جرجانی برای اسم خوارزمشاه تصنیف کرده و اغراض نیز تلخیصی از اسم تالیف شده است که به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش مجد الدین الو محمد السم تالیف شده است به خواصش میم تالیف شده تالیف شده تو تالیف شده تو تالیف شده تالیف شده تو تالیف شده تالیک تاریخ تالیف شده تالیک تاریخ تاریخ تاریخ تالیک تاریخ تالیک تاریخ تاریخ

- 2. Zainuddin Ismail was a
 - شاع (A)
- نعتگر (B)
- تاجر (C)
- یزشک (D)

- 3. Zainuddin wrote
 - ذخيرهٔ خوارزمشاهي (A)
 - تاریخ حقی (B)
 - طب اکبری (C)
 - طب شاهی (D)
- **4.** Khafi-e-Alai is a summarised form of
 - تاریخ حقی (A)
 - طب اکبری (B)
 - طب شاهی (C)
 - ذخيرهٔ خوارزمشاهي (D)
- 5. Zainuddin Ismail bin Hasan was a contemporary of
 - خوارزمشاهیان (A)
 - سلوقيان (B)
 - غزنویان (C)
 - غوريان (D)

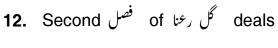


- 6. The Parliament of Iran is called
 - محفل (A)
 - اجلاس (B)
 - انجمن (C)
 - مجلس (D)
- 7. The Capital of Tajikistan is
 - باكو (A)
 - هرات (B)
 - يل_خ (C)
 - رو شنبه (D)
- 8. The Capital of Uzbekistan is
 - مرو (A)
 - تاشقند (B)
 - کابل (C)
 - مزار شریف (D)

- g. Bagh-e-Babur is located at
 - فرغنه (A)
 - اند يجان (B)
 - کابل (C)
 - کاشغر (D)
- **10.** Ustad Khalilullah Khalili belonged to
 - افغانستان (A)
 - ایران (B)
 - تاجيكستان (C)
 - ازبکستان (D)
- is a work of چہار پھن
 - نرائن کول عاجز (A)
 - وارسته مل کوئی (B)
 - چندر بھان برہمن (C)
 - ٹوڈرمل (D)







with

- تذكرهٔ شعرای بهنود (A)
- تذکرهٔ شعرای کشمیر (B)
- تذکرهٔ شعرای دکن (C)
- تذکرهٔ شعرای مسلمانان بهند (D)
- was the court poet قدسی مشہدی 13.

- of (A) راکبر
- جہانگیر (B)
- شاه جهال (C)
- ہمایون (D)
- 14. علامہ اقبال propounded the concept

of

- خوری (A)
- نتوری (B)
- فروتنی (C)
- خود فراموشی (D)
- came to India from قدسی
 - شیراز (A)
 - مشهد (B)
 - ری (C)
 - اصفهان (D)

- چهار مقاله (A)
- تاریخ سیستان (B)
- کیمیای سعادت (C)
- تاریخ جہانگستا (D)
- Term used for the first few is قصیده couplets in a
 - مطلع (A)
 - (B) %
 - تشبیه (C)
 - ىرح (D)
- deals with شعر العجم of جلد پنجم

 - اصناف سخن (B)
 - تاریخ ہند (C)
 - شعرای عجم (D)





گر بریزی بحر را در کوزه ای چند گنچد قسمت یک روزه ای

The $\not\sim$ of above couplet is

- بحر متقارب (A)
- (B) بحر رجز
- . کر هن (C)
- بحررمل (D)
- 20. بيند in Persian grammar is
 - حال (A)
 - ماضى (B)
 - مضارع (C)
 - ماضى مطلق (D)
- **21.** سعدی شیرازی was contemporary of
 - خاقانی (A)
 - مولانا رومی (B)
 - خواجو کرمانی (C)
 - حافظ شیرازی (D)

- is a work of هفت اورنگ
 - خسرو (A)
 - جامی (B)
 - مسعود سعد سلمان (C)
 - نظامی گنجوی (D)
- **23.** آداب الحرب والشجاعت was written by
 - قاضی منهاج سراج (A)
 - حسن نظامی (B)
 - فخر مدبر (C)
 - نصر الله منشى (D)
- is تاریخ فیروز شاهی The author of
 - عصامی (A)
 - سجان رای بھنڈاری (B)
 - ضياء الدين برني (C)
 - قاضی منہاج سراج (D)
- is a malfuz of فوايد الفواد
 - حضرت خواجه نظام الدين اولياء (A)
 - حضرت شيخ نصير الدين چراغ دهلی (B)
 - حضرت گیسو دراز (C)
 - حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي (D)



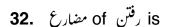
of خانهٔ پدری Central idea of خانهٔ پدری of سعید نفیسی

- میص پر ستی (A)
- علم دوستی (B)
- آرزوی محبوب (C)
- آرزوی مال وزر (D)
- 27. Zuhiri Tarshizi was attached to the court of
 - عادل شاھيان (A)
 - قطب شاصیان (B)
 - برید شاهیان (C)
 - تظام شاهیان (D)
- is also known as مبدى انوان ثالث
 - شین پرتو (A)
 - م ـ اميد (B)
 - ہوشنگ ابتہاج سایہ (C)
 - پار سی یور (D)

- **29.** نقدارلی was written by
 - رضازاره شفق (A)
 - زيع الله صفا (B)
 - عبد الحسين زرين كوب (C)
 - عبد الوہاب قزوینی (D)
- **30.** First poem composed by نيما يو شيء was
 - افسانه (A)
 - ای شب (B)
 - ققنوس (C)
 - قصهٔ رنگ پریده (D)
- 31. The oldest form of poetry in Persia is supposed to be
 - ترجیع بند (A)
 - مسمط (B)
 - شنوی (C)
 - ترکیب (D)



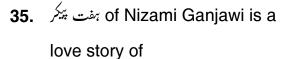




- رود (A)
- (B) ,ý,
- رفت (C)
- رفتند (D)

- مثنوی معنوی مولانا روم (A)
- آئین اکبری (B)
- توزک بابری (C)
- یادشاه نامه (D)

- خاقانی (A)
- انوری (B)
- مجر بیلقانی (C)
- فلکی شیروانی (D)



- خسرو پرویز (A)
- بېرام گور (B)
- ارد شیر بابکان (C)
- شیرویه (D)

- بخارا (A)
- ابيورد (B)
- نيشالور (C)
- رامغان (D)

- اوحد الدين محمد (A)
- مجد الدين همگر (B)
- احدین حسن (C)
- بديع الزمال (D)

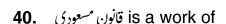
- تاریخ عراق (A)
- داستان سفر حج (B)
- تذکرهٔ شعرای عراق عجم (C)
- تاریخ ہزیمت ایران (D)

- ابوالحسن خرقانی (A)
- شيخ ابوسعيد ابي انخير (B)
- باباطاهر عریاں (C)
- ابوالفضل حسن سرخسي (D)



Get IT ON Google Play

Total Number of Pages: 16



- ابوريحان بيروني (A)
- ابو منصور عبد الملك ثعالبي (B)
- ابوالفضل بيهقى (C)
- ابو على مسكويه (D)

is a work of طوبا و معنای شب

- شهرنوش پارسی پور (A)
- امير حسن چهلتن (B)
- اسماعیل حاکی (C)
- محسن مخلباف (D)

is the work of سه قطرهٔ خون

- صادق بدایت (A)
- محر حجازی (B)
- بزرگ علوی (C)
- صادق چوبک (D)

is popular for his عارف قزوینی ، **43**.

- تصنیف (A)
- غزل (B)
- داستان کوتاه (C)
- مستزاد (D)

44. نادر پور was born at

- مشهد (A)
- نيشالور (B)
- تېران (C)
- اصفهان (D)

45. ن والقلم is the work of

- جلال آل احمد (A)
- صادق يوبك (B)
- على دشتى (C)
- بزرگ علوی (D)

is also known as فارسی میانه

- دری (A)
- آذری (B)
- سغدی (C)
- پېلوی (D)

47. The last King of Sasanid dynasty was

- یزدگرد سوم (A)
- بېرام گور (B)
- تور (C)
- سلم (D)



GET IT ON Google Play

Total Number of Pages: 16



- مهابھارت (A)
- راماین (B)
- اوستا (C)
- انجيل (D)

49. The book ارتنگ is pertaing to

- معاری (A)
- نقاشی (B)
- پزشکی (C)
- شعر (D)

50. Gordaafrid fought with

- رستم (A)
- اسفندیار (B)
- سېراب (C)
- افراسیاب (D)

of تذكره is a اخبار الاخيار of

- عبد الحق محدث رہلوی (A)
- شیخ احد سر ہندی (B)
- عبد النبي فخر الزماني (C)
- رولت شاه (D)

52. Third volume of منتخب التواريخ deals with

- تاریخ سلاطین ہند (A)
- تذکرهٔ شعراء و ادباء (B)
- تاریخ دورهٔ اکبر (C)
- تاریخ دورهٔ جہانگیر (D)

is buried at نظیری نیشاپوری

- نيشالور (A)
- (لى (B)
- احد آباد (C)
- آگره (D)

is a work of سفينة الاولياء

- حزين لا بيجي (A)
- عبد الباقی نهاوندی (B)
- محمد صالح كنبوه (C)
- دارا شکوه (D)

55. بدیعی سمرقندی was a poet of the court of

- برهان نظام شاه (A)
- محمود گاوان (B)
- محمد قلی قطب شاه (C)
- عادل شاه ثانی (D)





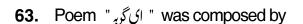
Central idea of the above couplet is

- حب وطن (A)
- حسن محبوب (B)
- موج دریا (C)
- آرزوی می (D)
- **57.** The term "فہلویات is used for
 - قصاید انوری (A)
 - مجموعهٔ دو بیتی های باباطاهر عربان (B)
 - خمسهٔ نظامی (C)
 - غزلهای حافظ (D)
- in عقاید الممطلی in poetry is associated with
 - کسائی مروزی (A)
 - الوا تحسن شهيد بلخي (B)
 - رشيد الدين وطواط (C)
 - ناصر خسرو (D)

- **59.** سیاست نامه is also known as
 - حدائق السحر (A)
 - سيرالملوك (B)
 - مجمل التواريخ (C)
 - راحة الصدور (D)
- **60.** چمار مقاله completed in the year
 - (A) هجری (530
 - 535 هجری (B)
 - 545 هجري (C)
 - 550 هجری (D)
- **61.** Short story راش آگل, was written by
 - محرر حجازی (A)
 - على دشتى (B)
 - سعید نفیسی (C)
 - صادق بدایت (D)
- 62. The well known "لغت نامه" was compiled by
 - سعید نفیسی (A)
 - على اكبر دهندا (B)
 - عبد الوباب قزويني (C)
 - زييح الله صفا (D)







- فروغ فرخزاد (A)
- پروین اعتصامی (B)
- ايرج مرزا (C)
- عارف قزوینی (D)

- طاہرہ صفار زادہ (A)
- ہوشنگ عاشورزادہ (B)
- گلی ترقی (C)
- شهرنوش پارسی پور (D)

- قاچار (A)
- پېلوی (B)
- پس از انقلاب اسلامی (C)
- صفوی (D)

66. اخلاق جلالی was written at the instance of

- سلطان بن حسن (A)
- ابوالغازی سلطان حسین (B)
- نصير الدين طوسي (C)
- اتابک سعد بن زنگی (D)

- سلسلهٔ نقشبندی (A)
- سېروردي (B)
- سلسلهٔ فردوسی (C)
- سلسلهٔ قادری (D)

68. Maulana Jalaluddin Rumi was the son of

- سيد بربان الدين (A)
- عبد القاص (B)
- ابوالحسن على (C)
- بهاء الدين محمد (D)

- مولانا جلال الدين رومي (A)
- شمس تبریز (B)
- علاء الدين سمنانی (C)
 - ابوسعید ابی انخیر (D)

This couplet was composed by

- مولانا روم (A)
- عبد الرحمان جامي (B)
- شهاب الدين سهروردي (C)
- قاضی حمید الدین ناگوری (D)



71. Hormuz was the son of

- کوروش بزرگ (A)
- (ارا (B)
- یزدگرد سوم (C)
- نوشیروان (D)

72. Faridun bequeathed Iran to

- تور (A)
- سلم (B)
- اير ح (C)
- کاوه (D)

73. Bahram Gur was a King of

- سلسله هخا منشی (A)
- سلسله ساسانی (B)
- سلسله اشکانی (C)
- سلسله پیشدادی (D)

74. Barbad was a

- آهنگر (A)
- صور تگر (B)
- رامشگر (C)
- (D) /~

75. Barbad was attached to the court of

- انوشيروان (A)
- (B) /
- کیخسرو (C)
- خسرو پرویز (D)

of مريد was a بربان الدين غريب of

- حضرت خواجه نظام الدين اولياء (A)
- حضرت گیسودراز (B)
- حضرت شيخ نصير الدين (C)
- حسن طاهر جونیوری (D)

77. ملا نظیری طوسی was poet laureate

of

- عادل شاه اول (A)
- محمود گاوان (B)
- عادل شاه روم (C)
- قطب شاه (D)

78. نامه was composed by

- مطبر کزه (A)
- شيخ آذري اسفرايني (B)
- بدر چاچ (C)
- ظہیر الدین نراحی (D)





- **79.** Founder of Adil Shahi dynasty is
 - سلطان مراد (A)
 - یوسف عادل شاه (B)
 - اسماعیل عادل شاه (C)
 - محمود گاوان (D)
- **80.** Sayyed Mohammad Gisudraz shifted to the Deccan from
 - اجمير (A)
 - جونيور (B)
 - رهلی (C)
 - يانى پت (D)
- is a work of تاریخ ادبیات در ایران
 - رضازاره شفق (A)
 - ذيع الله صفا (B)
 - سعد نفیسی (C)
 - محمود شیرانی (D)
- is a محمد بن عبد الوہاب قزوینی
 - شاعر (A)
 - محقق و ناقد (B)
 - مورخ (C)
 - طبب (D)

- **83.** Prof. Hasan Askari taught history at
 - دانشگاه دېلي (A)
 - رانشگاه یاتنا (B)
 - دانشگاه کولکاته (C)
 - دانشگاه مگده (D)
- **84.** آئین اکبری was translated by
 - نکلسن (A)
 - ژان ریکا (B)
 - بلا خمن (C)
 - اے۔ جہ آربری (D)
- 85. The official languages of Afghanistan are
 - دری و پشتو (A)
 - فارسی و عربی (B)
 - عربی و ترکی (C)
 - ترکی و از بکی (D)
- **86.** تاریخ مسعودی is also called as
 - الاثار الباقية عن قرون الخاليه (A)
 - تاریخ سیاسی ایران (B)
 - تاریخ سلاجقه (C)
 - تاریخ بیهقی (D)





was written by حديقة الحقيقة

- حکیم سنائی (A)
- عطار نیشاپوری (B)
- خاقانی شیروانی (C)
- خواجه عبد الله انصاري (D)
- غزل رود کی وار نیکو بود غزلهای من رود کی وارنیست

This couplet was composed by

- عسیدی (A)
- منوچېرى (B)
- عنصری (C)
- فرخی (D)

is a poet of حظله بادغیسی

- دورهٔ سامانی صا (A)
- دورهٔ غزنوی ها (B)
- رورهٔ صفاری ها (C)
- دورهٔ طاهریاں (D)

"مشک آنست که خود ببوید نه که عطار بگوید"

this phrase occurs in:

- بہارستان جامی (A)
- پریشان قاآنی (B)
- نفحات الانس (C)
- گلستان سعدی (D)

91. Burial place of بو على قلندر is situated

at

- پانی پت (A)
- سرہند (B)
- رلي (C)
- بدايون (D)

is a work of سلک السلوک

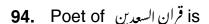
- حسن سنجری (A)
 - ضیاء نخشبی (B)
 - بو علی قلندر (C)
 - عد الحق محدث دہلوی (D)

93. Choose the correct match:

- طوطی نامه فخر مدبر (A)
- فتوح السلاطين عصامي (B)
- فوائد الفواد امير خسرو (C)
- كشف المجوب عوفى (D)







- حسن سنجری (A)
- جالی کنبوه (B)
- ضیاء نخشبی (C)
- امير خسرو (D)

- محمد عوفی (A)
- تقی اوحدی (B)
- جمالي كنبوه (C)
- عبد القدوس كَنْكُوهي (D)

deals with

- ربیری (A)
- طب (B)
- علم شعر (C)
- نجوم (D)

- رودکی (A)
- عماره مروزی (B)
- رقیقی (C)
- عنصری (D)

- تصوف (A)
- اخلاق (B)
- حاسه سرائی (C)
- ېجو (D)

وز شمار خرد هزاران بیش

composed the above رودکی

couplet on the death of

- رابعه قزداری (A)
- الوالحسن شهيد بلخي (B)
- د قیقی طوسی (C)
- ابو شکور بلخی (D)

100. Capital of Samanids was

- باد غيس (A)
- سمر قند (B)
- بخارا (C)
- اصفهان (D)







Space for Rough Work



