

Hall Ticket Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Q.B. No.

100257

Booklet Code :

A

Marks : 100

JL-422-URD

Time : 120 Minutes

Paper-III

Signature of the Candidate

Signature of the Invigilator

- طلباء کے لئے ہدایات
(جواب دینے سے پہلے ہدایات کو غور سے پڑھیں)
1. علیحدہ آپٹیکل مارک ریڈر (OMR) جوابی شیٹ سوانی پرچے کے ساتھ ہی دی جائیگی۔ درکار مواد اور جوابات کے لئے برائے مہربانی OMR جوابی شیٹ پر موجود ہدایات کو غور سے پڑھیں۔
 2. طلباء اس بات کا تعین کر لیں کہ OMR جوابی شیٹ پر پرنٹ شدہ بک لیٹ کوڈ اور دی گئی بک لیٹ وہی ہے یا نہیں۔
 3. سوانی پرچے کی پیپر سیل کو پھاڑنے کے فوری بعد اسکو چیک کریں کہ (i) ہر صفحہ پر وہی بک لیٹ کوڈ (A/B/C/D) ہے یا نہیں۔ (ii) (1-100) سلسلہ وار سوالات (iii) صفحوں کی تعداد (iv) صحیح پرنٹنگ۔ اگر کسی قسم کا نقص ہو تو امتحان شروع ہونے کے پانچ منٹ کے اندر امتحان کو اطلاع کریں وہی کوڈ والی بک لیٹ سے بدلنے کو کہیں۔
 4. الیکٹرانک اشیاء جیسے سیل فون، کیلکیولیٹر، گھڑیاں اور میٹھ میٹریکل رلاگ جدول وغیرہ کو امتحان ہال میں لے جانے کی اجازت نہیں ہے۔
 5. ہر غلط جواب کے لئے 1/4 منفی نشان ہے۔ اگر سوال کا جواب دیئے بغیر خالی چھوڑ دیا جائے تو اس سوال کے لئے کسی قسم کا منفی نشان نہیں ہوگا۔
 6. جوابی شیٹ میں صحیح رموزوں جواب (1)، (2)، (3) یا (4) کے دائرے کو گہرا کرنے کے لئے بلور بلیک بال پوائنٹ کو استعمال کریں۔ اگر ایک سوال کے لئے ایک سے زائد دائرے کو گہرا کریں تو وہ غیر درست ہو جائیگا اسکو غلط جواب تصور کیا جائیگا۔
 7. جواب کو تبدیل نہیں کیا جاسکتا ہے۔
 8. رف ورک بک لیٹ میں فراہم کی گئی جگہ پر ہی کریں۔
 9. امتحان ہال سے باہر جانے سے پہلے کوچنگ پیپر بک لیٹ اور OMR جوابی شیٹ امتحان کو واپس دیں۔ کوچنگ پیپر اور جوابی OMR شیٹ کو واپس نہ کرنا مجرمانہ عمل تصور کیا جائیگا۔

This Booklet consists of 13 Pages for 100 Questions +2 pages of Rough Work
+1 Title Page i.e. Total 16 pages

1. ”پریم کی کہانی“ کس کی نظم ہے؟
 (1) نظیر اکبر آبادی
 (2) قلی قطب شاہ
 (3) ولی
 (4) حالی
2. ”نور المعرفت“ کی تصنیف ہے؟
 (1) میر
 (2) اقبال
 (3) سرسید
 (4) ولی
3. میر انیس کی پیدائش کہاں ہوئی؟
 (1) لکھنؤ
 (2) دہلی
 (3) فیض آباد
 (4) امر وہہ
4. کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
 ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
 مندرجہ بالا شعر کس کا ہے؟
 (1) ولی
 (2) غالب
 (3) مومن
 (4) حالی
5. کھیم داس، گوبند لال اور امرت لال کا ذکر کس شاعر کے یہاں ملتا ہے؟
 (1) ملا وجہی
 (2) قلی قطب شاہ
 (3) ولی
 (4) میر
6. ”ترکمان“ کس شاعر کا تخلص ہے؟
 (1) ابراہیم عادل شاہ
 (2) بہمن شاہ
 (3) علی عادل شاہ
 (4) قلی قطب شاہ
7. مرزا غالب کے خطوط کا مجموعہ کونسا ہے؟
 (1) غبار خاطر
 (2) عود ہندی
 (3) یادیں
 (4) جام جم

8. کون سی نظم اقبال کی نہیں ہے؟
- (1) نالہ یتیم
(2) ساقی نامہ
(3) شکوہ
(4) گلزار وطن
9. ”اقبال اردو شعر کہتے ہوئے غیر شعوری طور پر فارسی کی طرف راغب رہتے ہیں“ شیخ عبدالقادر نے اقبال کی کس کتاب کے دیباچے میں یہ کہا تھا؟
- (1) ضرب کلیم
(2) بال جبرئیل
(3) ارمغان حجاز
(4) باغِ درا
10. آہ پر آہ کھینچتا تھا میں
مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟
- (1) میر
(2) ولی
(3) حالی
(4) اقبال
11. ”ولی کے عہد میں ہندی کا اثر غالب تھا، ولی نے ہندی کے ضروری اور غیر ضروری عنصر میں امتیاز کیا“ کس کا قول ہے؟
- (1) ظہیر الدین مدنی
(2) جمیل جالبی
(3) نور الحسن ہاشمی
(4) حامد حسن قادری
12. آتش کے استاد کون تھے؟
- (1) مولانا حسرت موہانی
(2) میر حسن
(3) مصحفی
(4) مرزا سودا
13. میر کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟
- (1) 1799ء
(2) 1810ء
(3) 1800ء
(4) 1805ء
14. ناسخ کا اصل نام کیا ہے؟
- (1) مولا بخش
(2) امام بخش
(3) الہی بخش
(4) عبدالغفور
15. درج ذیل میں سے کون سا افسانوی مجموعہ پریم چند کا نہیں ہے؟
- (1) سوز وطن
(2) آخری تختہ
(3) واردات
(4) گرہن

16. ”جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے“ کس کا مرثیہ ہے؟
- (1) جوش ملیح آبادی (2) مرزا دبیر
(3) میرا نہیں (4) سودا
17. ”چڑیوں کی الف لیلہ“ کس کی تصنیف ہے؟
- (1) کرشن چندر (2) میرامن
(3) ملاو جھی (4) میر
18. ”شیخ محمود“ کا خالق کون ہے؟
- (1) خواجہ احمد عباس (2) پریم چند
(3) غلام عباس (4) کرشن چندر
19. ہے ہے مرا پھول لے گیا کون
مندرجہ بالا شعر کس مثنوی کا ہے؟
- (1) سحرالبیان (2) گلزار نسیم
(3) زہر عشق (4) قطب مشتری
20. ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا
حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں
مندرجہ بالا کس کا شعر ہے؟
- (1) مصحفی (2) اقبال
(3) حالی (4) داغ
21. سرسید احمد خاں نے دہلی کی تاریخی عمارتوں کے بارے میں کس نام سے کتاب لکھی؟
- (1) آثارالصنادید (2) اسباب بغاوت ہند
(3) نقش دہلی (4) مرقع دہلی
22. ”نتی بیوی، روشنی اور ستیہ گرہ“ کس کے افسانے ہیں؟
- (1) پریم چند (2) کرشن چندر
(3) راجندر سنگھ بیدی (4) عصمت چغتائی

23. ”آئین قیصری“ کس کی کتاب ہے؟
- (1) ذکاء اللہ
(2) سرسید
(3) غالب
(4) نذیر احمد
24. سرسید احمد خاں نے سائنٹفک سوسائٹی کہاں قائم کی؟
- (1) علی گڑھ
(2) دہلی
(3) غازی پور
(4) مراد آباد
25. ”گگشن عشق“ کس کی مثنوی ہے؟
- (1) شوقی
(2) ابن نشاطی
(3) ہاشمی
(4) نصرتی
26. ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“ کس کی کتاب ہے؟
- (1) محی الدین قادری
(2) مسعود حسین خاں
(3) جمیل جالبی
(4) شوکت سبزواری
27. میر تقی میر کا انتقال کہاں ہوا؟
- (1) دہلی
(2) آگرہ
(3) حیدرآباد
(4) لکھنؤ
28. شمالی ہند کی پہلی داستان کسے کہا جاتا ہے؟
- (1) نو طرز مرصع
(2) قصہ مہر افروز و دلبر
(3) باغ و بہار
(4) عجائب القصص
29. ”انگارے“ کیا ہے؟
- (1) ناول
(2) انشائیے
(3) افسانوں کا مجموعہ
(4) شاعری
30. شاہی کے اردو دیوان میں کتنے قصیدے ہیں؟
- (1) چھ
(2) چار
(3) پانچ
(4) سات

31. ”مرثیہء دہلی مرحوم“ کس کی نظم ہے؟
- (1) محمد حسین آزاد
(2) حالی
(3) غالب
(4) شبلی
32. حیدر بخش حیدری نے قصہ حاتم طائی کو فارسی سے اردو میں کس نام سے منتقل کیا؟
- (1) طلسمات حاتم طائی
(2) طوطا کہانی
(3) باغ و بہار
(4) آرائش محفل
33. کتاب ”مقدمہ شعر و شاعری“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (1) پروفیسر سید عبداللہ
(2) مولانا حالی
(3) عبدالرحمن بجنوری
(4) مسعود حسن رضوی
34. ”طلسم خیال“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (1) پریم چند
(2) الطاف حسین حالی
(3) کرشن چندر
(4) نذیر احمد
35. اردو کا پہلا ناول نگار کسے کہا جاتا ہے؟
- (1) رتن ناتھ سرشار
(2) ڈپٹی نذیر احمد
(3) پریم چند
(4) عصمت چغتائی
36. ”شیام“ کرشن چندر کے کس ناول کا کردار ہے؟
- (1) جب کھیت جاگے
(2) ٹکست
(3) آسمان روشن ہے
(4) ایک گدھے کی سرگذشت
37. ترقی پسند ادبی تحریک کی پہلی کانفرنس کا صدارتی خطبہ کس نے دیا؟
- (1) رابندر ناتھ ٹیگور
(2) سجاد ظہیر
(3) ملک راج آنند
(4) پریم چند
38. ”اردو تنقید پر ایک نظر“ کس کی تصنیف ہے؟
- (1) الطاف حسین حالی
(2) محمد حسین آزاد
(3) کلیم الدین احمد
(4) شبلی نعمانی

39. فورٹ ولیم کالج کب قائم ہوا؟
- (1) 1817ء (2) 1805ء
- (3) 1800ء (4) 1795ء
40. جامعہ عثمانیہ کے لئے خلیفہ عبدالکلیم نے کس موضوع پر کتابیں ترجمہ کیں؟
- (1) ریاضی (2) طب
- (3) تاریخ (4) فلسفہ
41. میر انیس کا انتقال کب ہوا؟
- (1) 1870ء (2) 1872ء
- (3) 1874ء (4) 1869ء
42. ”مسدس حالی“ کا اصل نام کیا ہے؟
- (1) مدو جذرا اسلام (2) اصلاح قوم
- (3) اسلام کی باتیں (4) اسلام کا عروج و زوال
43. غالب نے پنشن کے لئے کس شہر کا سفر کیا؟
- (1) آگرہ (2) حیدرآباد
- (3) لاہور (4) کلکتہ
44. میر تقی میر نے اردو شعراء کا ایک تذکرہ مرتب کیا تھا، اس تذکرہ کا نام کیا ہے؟
- (1) گلشن ہند (2) نکات الشعرا
- (3) طبقات الشعرا (4) گلشن بے خار
45. ”پروفیسر دان ناتھ“ پریم چند کے کس ناول کا کردار ہے؟
- (1) میدان عمل (2) بیوہ
- (3) چوگان ہستی (4) گوشہء عافیت
46. ”مجالس النساء“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (1) نذیر احمد (2) حالی
- (3) محمد حسین آزاد (4) قلی قطب شاہ

47. ”جامن کا پیر“ کس کا افسانہ ہے؟
- (1) پریم چند
(2) خولجہ احمد عباس
(3) جیلانی بانو
(4) کرشن چندر
48. سرسید کی پہلی تصنیف کون سی ہے؟
- (1) آثار الصنادید
(2) جام جم
(3) اسباب بغاوت ہند
(4) تاریخ بجنور
49. ”محمد قلی قطب شاہ کی شاعری ہندوانہ رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (1) جمیل جالبی
(2) محی الدین قادری زور
(3) محمد حسین آزاد
(4) الطاف حسین حالی
50. ”غزل“ کس ترقی پسند شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
- (1) علی سردار جعفری
(2) اختر الایمان
(3) فیض
(4) مجروح سلطان پوری
51. اردو کا تعلق کس گروہ سے ہے؟
- (1) دراوڑی
(2) دکنی
(3) ہند آریائی
(4) کون کنی
52. ”اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (1) محمود شیرانی
(2) محمد حسین آزاد
(3) مسعود حسین خان
(4) سید سلیمان ندوی
53. سرسید کی پیدائش کہاں ہوئی؟
- (1) لکھنؤ
(2) دہلی
(3) بجنور
(4) علی گڑھ
54. شیخ احمد کی مثنوی کا نام کیا ہے؟
- (1) قصہ بے نظیر
(2) شعلہ عشق
(3) یوسف زلیخا
(4) علی نامہ

55. فرزند پیہر کا مدینہ کا سفر ہے
سادات کی بہتی کے اجڑنے کی خبر ہے
مندرجہ بالا کس کا مرثیہ ہے؟

(1) دبیر

(2) انیس

(3) ضمیر

(4) سودا

56. اقبال نے اپنی پہلی نظم ”نالہء ستم“ کس انجمن میں سنائی تھی؟

(1) انجمن ترقی اردو

(2) انجمن لکھنؤ

(3) ترقی پسند انجمن

(4) انجمن حمایت اسلام

57. ”مسجد قرطبہ کس مجموعہ میں ہے؟

(1) ضرب کلیم

(2) بال جبرئیل

(3) ارماغان حجاز

(4) بانگ درا

58. ملا وجہی کی مثنوی کونسی ہے؟

(1) سحرالبیان

(2) قطب مشتری

(3) کدم راؤ پدم راؤ

(4) پھول بن

59. طوائف عیش بانی کا ذکر کس مثنوی میں شامل ہے؟

(1) گلزار نسیم

(2) سحرالبیان

(3) گلشن عشق

(4) قطب مشتری

60. مصحفی کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(1) دہلی

(2) آگرہ

(3) لکھنؤ

(4) اکبر پور

61. ریختی کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟

(1) ہاشمی

(2) شاہی

(3) نصرتی

(4) غواصی

62. ”مادھوئل کام کنڈلا“ کس کی کتاب ہے؟

(1) نظامی

(2) مظہر علی خاں دلا

(3) بنی نرائن

(4) للولال جی

63. ترقی پسند تحریک کی دوسری کل ہند کانفرنس کس شہر میں ہوئی؟
- (1) کلکتہ
(2) دہلی
(3) علی گڑھ
(4) لکھنؤ
64. اقبال کے کس مجموعہ میں اردو اور فارسی کلام شامل ہے؟
- (1) بانگ درا
(2) بال جبرئیل
(3) ارمغان حجاز
(4) ضرب کلیم
65. درج ذیل میں سے کون سا افسانہ نگار ترقی پسند انجمن سے تعلق نہیں رکھتا؟
- (1) سجاد ظہیر
(2) کرشن چندر
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) راشد الخیری
66. ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ کس کا مرثیہ ہے؟
- (1) جوش ملیح آبادی
(2) اقبال
(3) حالی
(4) انیس
67. ”فکر اقبال“ کس کی تصنیف ہے؟
- (1) خلیفہ عبدالحکیم
(2) کلیم الدین احمد
(3) اسلوب احمد انصاری
(4) جگن ناتھ آزاد
68. ”نالہء فراق“ کس کی نظم ہے؟
- (1) فراق گورکھپوری
(2) مخدوم
(3) اختر الایمان
(4) اقبال
69. سررشتہ تالیف و ترجمہ کا پہلا ناظم کون تھا؟
- (1) مولوی احمد محی الدین
(2) مولوی عبدالحق
(3) عنایت اللہ دہلوی
(4) محمد الیاس برنی
70. ”مرزا ظاہر دار بیگ“ کس کتاب کا کردار ہے؟
- (1) قسانہء آزاد
(2) بوستان خیال
(3) توبتہ النصوح
(4) امراد جان ادا

71. ”چراغِ دیر“ کس کی مثنوی ہے؟

(1) ولی

(2) غالب

(3) میر

(4) حالی

72. شیخ ابراہیم ذوق کے استاد کا نام کیا ہے؟

(1) شاہ حاتم

(2) بیدل

(3) شاہ نصیر

(4) خواجہ میر درد

73. ”طلوعِ اسلام“ کس کی نظم ہے؟

(1) اقبال

(2) موسیٰ

(3) حالی

(4) اکبر

74. ان میں سے کونسا شاعر اپنے عہد میں ایہام گوئی میں امام کا درجہ رکھتا تھا؟

(1) میر تقی میر

(2) خواجہ میر درد

(3) شاہ حاتم

(4) میر حسن

75. ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

اب ٹھیرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں

مندرجہ بالا کس کا شعر ہے؟

(1) حالی

(2) اقبال

(3) غالب

(4) میر

76. اقبال نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

(1) لندن

(2) لاہور

(3) جرمنی

(4) اسپین

77. غالب کو کون سا خطاب ملا؟

(1) نجم الدولہ دبیر الملک

(2) دبیر الملک

(3) لسان العصر

(4) سر

78. پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دامن
مجھ کو پھر نغموں پہ اکسانے لگا مرغِ چمن
مندرجہ بالا کس کا شعر ہے؟
- (1) غالب
(2) اقبال
(3) میر
(4) انیس
79. ”باغ و بہار“ پہلی بار کب شائع ہوئی؟
- (1) 1805ء
(2) 1800ء
(3) 1801ء
(4) 1803ء
80. ناول شکست کے ناول نگار کا نام کیا ہے؟
- (1) ممتاز مفتی
(2) قاضی عبدالستار
(3) کرشن چندر
(4) منٹو
81. غالب نے سرسید کی کس کتاب پر تقریظ لکھی؟
- (1) آثار الصنادید
(2) اسباب بغاوت ہند
(3) آئین اکبری
(4) تاریخ ضلع بجنور
82. جامعہ عثمانیہ کے لئے ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے کونسی کتاب ترجمہ کی؟
- (1) مبادی عمرانیات
(2) نظیریہ سلطنت
(3) تاریخ اسلام
(4) تاریخ سیاسیات
83. شعر العجم کا مصنف کون ہے؟
- (1) شبلی
(2) عبدالسلام ندوی
(3) عبدالرحمن بجنوری
(4) سلیمان ندوی
84. کس شاعر کا تعلق جامعہ عثمانیہ سے رہا ہے؟
- (1) علامہ اقبال
(2) داغ
(3) جوش ملیح آبادی
(4) فانی بدایونی
85. ”تہذیب الاخلاق“ کس نے جاری کیا تھا؟
- (1) مولانا حسرت موہانی
(2) شبلی نعمانی
(3) محمد حسین آزاد
(4) سرسید

86. ”تضحیک روزگار“ کس کا قصیدہ ہے؟
 (1) مصحفی
 (2) سودا
 (3) ذوق
 (4) غالب
87. ”ولی کا دبستان شاعری“ کس کی تصنیف ہے؟
 (1) ابوالیث صدیقی
 (2) کلیم الدین احمد
 (3) نور الحسن ہاشمی
 (4) آل احمد سرور
88. ”آرائش محفل“ کس کی کتاب ہے؟
 (1) حالی
 (2) سرسید
 (3) حیدر بخش حیدر
 (4) لطف علی
89. ”کربلا“ ڈرامہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (1) غلام عباس
 (2) آغا حشر کاشمیری
 (3) پریم چند
 (4) سردار جعفری
90. خواجہ میر درد کا انتقال کب ہوا؟
 (1) 1780ء
 (2) 1790ء
 (3) 1795ء
 (4) 1785ء
91. ہمارا جین خوش نظر باز ہے
 مندرجہ بالا شعر کس کا ہے؟
 (1) ولی
 (2) قلی قطب شاہ
 (3) میر
 (4) غالب
92. ”مذہب عشق“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟
 (1) میرامن
 (2) نہال چندر لاہوری
 (3) لولال جی
 (4) شیر علی افسوس
93. ڈپٹی نذیر احمد کو کون سا خطاب ملا؟
 (1) نجم الدولہ
 (2) دبیر الملک
 (3) لسان العصر
 (4) شمس العلماء

94. اردو کی پہلی داستان کا نام کیا ہے؟
- (1) نو طرز مرصع (2) قصہ مہر افروز و دلبر
(3) سب رس (4) عجائب القصص
95. ”مسافران لندن“ کس کا سفر نامہ ہے؟
- (1) مرشار (2) سرسید
(3) شرر (4) شبلی
96. لکھنؤ میں شاعری میں معاملہ بندی کے لئے کون سب سے زیادہ مشہور ہوا؟
- مندرجہ بالا کس شاعر کا شعر ہے؟
- (1) انشا (2) مصحفی
(3) جرات (4) ناسخ
97. ”حیات جاوید“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
- (1) تنقید (2) تذکرہ
(3) مکتوب (4) سوانح
98. جامعہ عثمانیہ کا قیام کب ہوا؟
- (1) 1910ء (2) 1918ء
(3) 1922ء (4) 1920ء
99. ”گور کس دل جلے کی ہے یہ فلک“ مصرع چینی ملا کر شعر مکمل کیجئے:
- (1) یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے (2) شعلہ ہر صبح یہاں سے اٹھتا ہے
(3) شورا ک آسماں سے اٹھتا ہے (4) ایک آشوب واں سے اٹھتا ہے
100. یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے
- مندرجہ بالا کس کا شعر ہے؟
- (1) میر (2) درد
(3) آتش (4) غالب

Space for Rough Work

Space for Rough Work