

Andhra Pradesh Culture

Culture of Andhra Pradesh | ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంస్కృతి

ఆంధ్రప్రదేశ్ దాని నివాసితులకు మరియు దానిని చూసేందుకు తరలి వచ్చే వారికి అందించడానికి సరికొత్త రకమైన వైవిధ్యాన్ని కలిగి ఉంది. కర్ణాటక సంగీత CDలు లేని సాంప్రదాయ గృహాలు లేదా తెలుగు సాహిత్యంతో పేర్పబడిన మినీ లైబ్రరీ వంటి కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాంస్కృతిక వారసత్వం 'బుర్రకథ' అనే బల్లడ్ గానం నుండి శుద్ధి చేసిన శాస్త్రీయ రూపం 'కూచిపూడి' నృత్యం వరకు శాస్త్రీయ మరియు జానపద కళలతో సమృద్ధిగా ఉంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళలకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది.

Feasts & Festivals | విందులు మరియు పండుగలు

ఆంధ్రులు అనేక విందులు మరియు పండుగలు జరుపుకుంటారు. వాటిలో చాలా వరకు కొన్ని మతపరమైన ప్రాముఖ్యతను కలిగి ఉన్నాయి; కానీ అవి ప్రధానంగా ఉల్లాసంగా మరియు ఉల్లాసంగా అందించడానికి సందర్భానుసారంగా గుర్తించదగినవి. అలాంటి రోజుల్లో ప్రతి ఇంటిని కిటికీలు మరియు తలుపులకు అడ్డంగా వేలాడదీసిన పూల మరియు ఆకుపచ్చ ఆకులతో అలంకరించబడుతుంది. ప్రాంగణం ముగ్గు పొడి (రంగోలి) డిజైన్లతో రుచిగా అలంకరించబడింది మరియు గుమ్మాలకు పసుపు మరియు కుంకుమ ముద్దలతో పెయింట్ చేయబడింది. అన్ని ఇళ్లలో ధూప్ కర్రలు మరియు ధూప్, సాంబ్రాణిలను కాల్చి, సుగంధ వాసనతో గాలి నిండి ఉంటుంది. ప్రజలు కొత్త బట్టలు ధరిస్తారు; ఇంటి స్త్రీ ప్రత్యేక వంటకాలు వండుతారు మరియు సాధారణంగా కొన్ని కమ్యూనిటీ కార్యక్రమాలు గ్రామ దేవాలయం దగ్గర లేదా సాధారణ ప్రదేశంలో జరుగుతాయి. ఆంధ్రులు ఆచరించే తొమ్మిది ప్రధాన పండుగలు ఉన్నాయి; వాటిలో ఏడు మతపరమైనవి మరియు రెండు వ్యవసాయపరమైనవి.

- ఉగాది
- శ్రీరామ నవమి
- వినాయక చతుర్థ
- దసరా
- దీపావళి
- సంక్రాంతి
- మహాశివరాత్రి

తెలుగు

Paintings | పెయింటింగ్స్

కలంకారి పెయింటింగ్స్: కలంకారి అంటే, కలాం - పెన్ & కరి - పని, అంటే, పెన్ను ఉపయోగించి చేసే ఆర్ట్ వర్క్. వెజిటబుల్ డైలను క్లాత్పై వేసే డిజైన్లకు రంగులు వేయడానికి ఉపయోగిస్తారు. వస్తుపై సేంద్రీయ రంగులను ఉపయోగించి పెయింటింగ్ చేసే కళ భారతదేశంలోని అనేక ప్రాంతాలలో ప్రసిద్ధి చెందింది, అయితే ఈ కలంకారి శైలి కాళహస్తి మరియు మచిలీపట్నం వద్ద అభివృద్ధి చెందింది. కలంకారి సంప్రదాయం ప్రధానంగా హిందూ పురాణాల నుండి దృశ్యాలను కలిగి ఉంటుంది. ఆలయాల కోసం గొప్ప సరిహద్దు అలంకారాలతో దేవతల బొమ్మలు సృష్టించబడ్డాయి. మసూలీపట్నంలో, చేనేత కార్మికులు బ్లాక్ ప్రింటింగ్ కళలో నిమగ్నమై ఉండగా, కాళహస్తిలో, బలోజలు ఈ కళను చేపట్టారు.

Cuisines of AP | ఆంధ్రప్రదేశ్ వంటకాలు

తెలుగు వంటకాలు అని కూడా పిలువబడే ఆంధ్ర వంటకాలు ఈ ప్రాంతం యొక్క సాంస్కృతిక వారసత్వం మరియు నవాబీ ప్రభావంతో ప్రభావితమయ్యాయి. ఆంధ్రా వంటకాలు వేడిగా మరియు జిడ్డుగా ఉంటాయి మరియు భారతదేశంలో అత్యధికంగా వరిని ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి, చాలా వంటకాలు బియ్యం ఆధారితమైనవి. మిరప ఉత్పత్తిలో ఆంధ్రప్రదేశ్ కూడా అతిపెద్దది మరియు ఆహారం వేడిగా మరియు కారంగా ఉంటుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్లోని చాలా మంది ప్రజలకు శాఖాహారం మరియు మాంసాహారం రెండూ ఉన్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ సంప్రదాయ ఆహారంలో పులిహోర, చింతపండు, పొప్పడాలు, పెసరటు, సాంబార్, రసం, పాయసం మరియు వంటివి ఉన్నాయి. ఆంధ్రా వంటకాలలో ఎక్కువ భాగం శాఖాహారమే కానీ రాష్ట్రంలోని తీర ప్రాంతాలు రొయ్యలు మరియు చేపలతో కూడిన చాలా రుచికరమైన మరియు తాజా సముద్ర ఆహారాన్ని ఆస్వాదిస్తారు.

Dances of AP | ఆంధ్రప్రదేశ్లో నృత్యాలు

కూచిపూడి నృత్యం: 15వ శతాబ్దంలో కృష్ణా జిల్లా మువ్వకు చెందిన సిద్ధేంద్రయోగి భరతనాట్యంలో కూచిపూడి రూపాన్ని సృష్టించాడు. కూచిపూడి శైలి భారతీయ క్లాసికల్ కొరియోగ్రఫీలో వాటర్మార్క్. సమీపంలోని బ్యాలెట్ తరహా నృత్య-నాటకం, 'భామా కలాపం' అతని కూర్పు. సారాంశంలో, కూచిపూడి నృత్యంలో నృత్యం మరియు నాట్యం ఉంటాయి. కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శనలో, బ్యాలెట్లోని ప్రతి పాత్ర అనేక జాతులతో కూడిన పాట పదాల ద్వారా ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేయబడింది.

ఆంధ్రనాట్యం: 'ఆంధ్ర నాట్యం' యొక్క సాంప్రదాయ నృత్య రూపం సుమారు 2000 సంవత్సరాల క్రితం ఆలయ నృత్యంగా ఉద్భవించింది. ఆలయాల్లో చేసే 'ఆగమ నర్తన', రాజాస్థానాల్లో ప్రదర్శించే 'కర్ణాటకం', సామాన్యుల కోసం ఆలయ ప్రాంగణాల్లో ప్రదర్శించే 'దర్బారీ ఆట్టం'గా ఈ నృత్య రూపకాన్ని వర్గీకరించారు. ఆంధ్రనాట్యం భరతనాట్య శైలిని పోలి ఉంటుంది మరియు నందికేసుని 'అభినయ దర్శణ' మరియు భరతుని 'నాట్య శాస్త్రం' ఆధారంగా రూపొందించబడింది.

కూచిపూడి, ఆంధ్ర నాట్యం మాత్రమే కాకుండా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో చాలా రకాల జానపద నృత్యాలు కూడా ఉన్నాయి. అవి వీర నాట్యం, డప్పుల నృత్యం, తప్పెట గుళ్ళు, తోలు బొమ్మలాట మొదలైనవి.

AP Music | ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీతం

భారతీయ శాస్త్రీయ సంగీతం యొక్క రాగ మరియు తాల యొక్క అన్ని నియమాలను అనుసరిస్తూ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తన ప్రజలు ఆస్వాదించడానికి తెలుగు భాషలో స్వరపరిచిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రత్యేక మరియు ఉత్తేజకరమైన సంగీతాన్ని అందిస్తుంది. ఈ రాష్ట్రాన్ని పాలించిన అన్ని రాజవంశాలు, దాని సంగీతంపై కూడా తమ సారాన్ని విడిచిపెట్టాయి. శ్రీరంగం గోపాలరత్నం, సారంగపాణి, నూకల చిన సత్యనారాయణ, మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ మరియు నేదునూరి కృష్ణమూర్తి రాష్ట్ర ప్రఖ్యాతి గాంచిన వారిలో కొందరు ప్రముఖ స్వరకర్తలు భద్రాచల రామదాసు, ముద్దుస్వామి దీక్షిత, అన్నమాచార్య, త్యాగరాజు మరియు శ్యామ శాస్త్రి. ఈ విభిన్న దేశంలోని ఇతర రాష్ట్రాల మాదిరిగానే రాష్ట్రంలోని గ్రామీణ ప్రాంతాలు కూడా జానపద పాటలను ఆస్వాదిస్తారు.

Hand looms of AP | ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చేనేత

స్థానిక నివాసితులు, ముఖ్యంగా ఇకత్ ప్రదర్శించే నైపుణ్యం కలిగిన చేతి-నేయడం నాణ్యత కారణంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం కూడా చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది. చేతితో కుట్టిన బట్టలను ఉపయోగించడం మరియు విక్రయించడం అనే ఈ పద్ధతి ఇప్పటి వరకు అనుసరిస్తున్న సాంప్రదాయ పద్ధతి. రాష్ట్రంలో కొన్ని రాయల్ డ్రెస్ మెటీరియల్ మరియు క్లిష్టమైన డిజైన్లతో కూడిన చీరలు అందించబడతాయి. చేతితో తయారు చేసిన డిజైన్లన్నీ చాలా సున్నితమైనవి మరియు జాగ్రత్తగా అల్లినవి. ప్రతి చీరకు 'పల్లు' మరియు ఒక రకమైన బంగారు దారంతో ఎంబ్రాయిడరీ చేసిన సన్నని అంచుతో అలంకరించబడి ఉంటుంది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో కొన్ని చేనేత వస్త్రాలకి GI టాగ్ ఇవ్వబడింది- అవి, ధర్మవరం పట్టు చీరలు, ఉప్పాడ పట్టు, వెంకటగిరి చీరలు.

AP Handicrafts | ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళలు

భారతదేశం హృదయంలో, సాంప్రదాయ హస్తకళా వస్తువులకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఒక ప్రత్యేక స్థానాన్ని తెచ్చుకుంది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆ స్ఫూర్తిని సజీవంగా ఉంచుకోగలిగింది మరియు దాని సందర్భకులకు కొన్ని అన్యదేశ మరియు ఆకట్టుకునే హస్తకళ డిజైన్లను అందించడానికి మరొక ప్రదేశం. ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళా సంస్కృతి నిష్కళంకమైన బంజారా ఎంబ్రాయిడరీ, చెక్క చెక్కడం మరియు లోహపు పనికి ప్రసిద్ధి చెందింది. కొండపల్లి బొమ్మలు, నిర్మల్, బుట్ట బొమ్మలు, బిద్రి, కొల్లటం వంటి హస్త కళా వస్తువులకి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రసిద్ధి చెందింది. కొన్ని హస్త కళలకు GI టాగ్ ఇవ్వబడినవి. అవి - బొబ్బిలి వీణ, కొండపల్లి బొమ్మలు, నిర్మల్, బుదితి మొదలైనవి.

Architecture | ఆర్కిటెక్చర్ (నిర్మాణాలు)

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ యొక్క గొప్ప రాజవంశాలు మరియు రాజ్యాల చరిత్ర వాస్తుశిల్పాన్ని గణనీయంగా ప్రభావితం చేసింది. ద్రావిడ నిర్మాణ శైలి చోళ, చాళుక్యులు, విజయనగరం, శాతవాహనులు మరియు గజపతి సామ్రాజ్యాల పాలకుల సాంస్కృతిక పద్ధతులతో ముడిపడి ఉంది. ట్రీడ్యూర్స్ ద్రావిడ శైలిని పోలి ఉండే అనేక బౌద్ధ మరియు హిందూ దేవాలయాలు ఉన్నాయి, మతపరమైన దేవతలు మరియు చిహ్నాల శిల్పాలతో అలంకరించబడిన మహోన్నతమైన రాతి నిర్మాణాలు. ఆ సమయం నుండి దాదాపు ప్రతి స్మారక చిహ్నంపై క్లిష్టమైన వివరాలు మరియు దోషరహిత నగిషీలు కనిపిస్తాయి. నిర్మాణ వైవిధ్యం తెలుగు సంస్కృతి యొక్క సామరస్యాన్ని అద్భుతంగా మెచ్చుకుంటుంది.

AP Literature | ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్యం

ప్రాచీన నాటకం, పద్యాలు, కథలు మరియు ఇతిహాసాలు భారతదేశంలోని పురాతన సాహిత్యాలలో ఒకటైన తెలుగు సాహిత్యంలో భాగం. ఇది అనేక విధాలుగా హిందీ మరియు సంస్కృత సాహిత్యాలచే ప్రభావితమైంది మరియు అనేకమంది తెలుగు రచయితలు మరియు కవులు హిందీ మరియు సంస్కృతంలోని కొన్ని గొప్ప రచనలను తెలుగు భాషలోకి మార్చారు. తిక్కన, యర్రాప్రగడ మరియు నన్నయ్య ద్వారా తెలుగులో అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన మహాభారతం 'మహాభారతం' మార్చబడింది. వేదవ్యాసుని కళాఖండం 'శ్రీ భాగవతం' బమ్మెర పోతన తెలుగులో శ్రీ మదాంధ్ర మహా భాగవతముగా మార్చారు.

మను చరిత్ర, విజయ విలాసం, కన్యాశుల్కము, భాస్కర శతకము, ఆంధ్రనాయక శతకము, సుమతీ శతకం మరియు మహాప్రస్థానం తెలుగు సాహిత్యానికి లభించిన కొన్ని ముఖ్యమైన బహుమతులు. తెలుగు సాహిత్యానికి చెందిన ఎందరో రచయితలు మరియు కవులు అక్షరాస్యతలో వారి గొప్ప కృషికి కాలానుగుణంగా అవార్డులు పొందారు. చక్రవర్తి కృష్ణదేవరాయ రచించిన ఆముక్తమాల్యద, యోగి-వేమనల తాత్విక పద్యాలు తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధి చెందిన వాటిలో కొన్ని. పాత తెలుగు - కన్నడ లిపి నుండి ఇప్పటి తెలుగు లిపిని పొందిన క్రెడిట్ నన్నయ్యకు చెందుతుంది. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ రచయితలలో డా. సి. నారాయణ రెడ్డి మరియు శ్రీ విశ్వనాథ సత్య నారాయణ ఉన్నారు.