

## Arts and Crafts of Andhra Pradesh

### ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కళలు మరియు హస్తకళలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ యొక్క కళలు మరియు హస్తకళలు: సాంకేతికత నుండి కళలు మరియు చేతిపనుల వరకు అన్నింటినీ స్వీకరించి, ఉనికిలోని ప్రతి అంశాన్ని కవర్ చేసిన బహుళ సాంప్రదాయ రాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని కళలు మరియు చేతిపనులు హస్తకళలు, పెయింటింగ్లు మరియు చేనేత వస్త్రాల యొక్క విశేషమైన పరిధిని కలిగి ఉంటాయి. ఈ ఆర్టికల్లో మేము ఆంధ్రప్రదేశ్ యొక్క కళలు మరియు హస్త కళలు గురించి సవివరమైన సమాచారాన్ని అందిస్తున్నాము.

### Arts And Crafts of Andhra Pradesh | ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కళలు మరియు హస్తకళలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని కళలు మరియు చేతిపనులు హస్తకళలు, పెయింటింగ్లు మరియు చేనేత వస్త్రాల యొక్క విశేషమైన శ్రేణిని కలిగి ఉంటాయి. వీటి గురించి పూర్తి సమాచారాన్ని తెలుసుకుందాం



### ఆంధ్రప్రదేశ్ చేనేత వస్త్రాలు

చేనేత వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి చెందిన ఆంధ్రప్రదేశ్, చేతితో నేసిన బట్టల యొక్క పురాతన సంస్థ. ఇది సున్నితమైన మరియు విలక్షణమైన డిజైన్లను కలిగి ఉన్న అత్యంత ప్రత్యేకమైన చీరలు మరియు దుస్తుల-మెటీరియల్లను ఉత్పత్తి చేస్తుంది.

### ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళలు

హస్తకళలు ఎల్లప్పుడూ భారతీయ కళ మరియు చేతిపనుల యొక్క విశేషమైన లక్షణం. ఆశ్చర్యపరిచే హస్తకళలను అందించే మరో గొప్ప ప్రదేశం ఆంధ్రప్రదేశ్. కళాకారులు ఇప్పటికీ ఈ అసాధారణ హస్తకళలను నైపుణ్యంతో తయారు చేస్తారు. నీడిల్ క్రాఫ్ట్ లేదా బ్రాంజ్ కాస్టింగ్, మెటల్ క్రాఫ్ట్ లేదా స్టోన్ క్రాఫ్ట్ అయినా, ఆంధ్రప్రదేశ్ మీ జీవనశైలిలో భాగమయ్యే అనేక రకాల హస్తకళలను కలిగి ఉంది.

## ఆంధ్రప్రదేశ్ పెయింటింగ్స్

ఆంధ్రప్రదేశ్ కళలు మరియు చేతిపనుల యొక్క గొప్ప సంస్కృతిని కలిగి ఉంది, ఇది దాని చిత్రాలలో మరింత ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తుంది. ఈ మనోహరమైన కళారూపం రాష్ట్రంలోని పురాతన సంప్రదాయం. ఈ పెయింటింగ్లు నైపుణ్యం కలిగిన కళాకారుల అద్భుతమైన పనితనాన్ని మరియు నైపుణ్యాన్ని కలిగి ఉంది .పెయింటింగ్ యొక్క సాంప్రదాయక కళ కాన్వాస్పై సహజ రంగులను ఉపయోగిస్తారు .

## Andhra Pradesh Handlooms | ఆంధ్రప్రదేశ్ చేనేత వస్త్రాలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చేనేత వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి, ఆంధ్రప్రదేశ్ చేతితో నేసిన బట్టల యొక్క పురాతన సంస్థ. ఇది సున్నితమైన మరియు విలక్షణమైన డిజైన్లను కలిగి ఉన్న అత్యంత ప్రత్యేకమైన చీరలు మరియు దుస్తుల-మెటీరియల్లను ఉత్పత్తి చేస్తుంది. ప్రతి చీర బంగారు దారంతో అలంకరించబడిన ఒక క్లిష్టమైన 'పల్ల' మరియు సున్నితమైన అంచుని కలిగి ఉంటుంది. పోచంపల్లి, వెంకటగిరి, గద్వాల, నారాయణపేట మరియు ధర్మవరం మగ్గాలు భారతదేశం అంతటా పట్టు మరియు కాటన్ చీరలకు ప్రసిద్ధి చెందాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్లోని కొన్ని ప్రసిద్ధ చేనేత వస్త్రాలు ఈ క్రింది విధంగా ఉన్నాయి.

## కలంకారి ఫ్యాబ్రిక్స్



కలంకారి అనేది తప్పనిసరిగా పెయింటింగ్ మరియు బట్టలను ముద్రించే కళ. కార్పెట్లు, బెడ్షీట్లు, వాల్ హ్యాంగింగ్లు, చీరలు, చింట్స్, టీబుల్ బట్టలు మరియు కర్టెన్ దుస్తులపై ఆకర్షణీయమైన డిజైన్లకు కలంకారి ఫ్యాబ్రిక్స్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రసిద్ధి చెందాయి. పోలవరం మరియు పెడన కలంకారి బ్లాక్ ప్రింట్ల తయారీలో ప్రధాన కేంద్రాలు. కుతుబ్ షాహీల పాలనలో, ఈ ప్రాంతంలో కలంకారి కళ పరిచయం చేయబడింది. సాధారణంగా ఉపయోగించే డిజైన్లలో పువ్వులు, పక్షులు మరియు జంతువులు ఉంటాయి .

## చీరాల టెక్స్టైల్స్

వస్త్రాలకు ప్రసిద్ధి చెందిన చీరాల ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని కొన్ని అత్యుత్తమ బట్టలను ఉత్పత్తి చేస్తుంది. ఇక్కడ, నేయడానికి నూలును సిద్ధం చేసేటప్పుడు పెద్ద మొత్తంలో నూనెను ఉపయోగిస్తారు. ఫాబ్రిక్ తయారు చేసిన వెంటనే, దానిపై మైనపు & మట్టితో అద్ది మరియు చివరకు, ఎంచుకున్న రంగులలో రంగు వేయబడుతుంది. చీరాల బెడ్స్పెట్లు, కర్టెన్లు, టేప్స్టీ ఫ్యాబ్రిక్స్ మరియు చీరలకు ప్రసిద్ధి చెందింది.

## ధర్మవరం చీరలు

ధర్మవరం ప్రపంచవ్యాప్తంగా అద్భుతమైన పట్టు చీరలకు ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ చీరలు చాలా కాంట్రాస్ట్ లేకుండా సాధారణ మరియు సాదా అంచులను కలిగి ఉంటాయి. సాధారణంగా, సరిహద్దులు వెడల్పుగా ఉంటాయి, బ్రోకేడ్ బంగారు నమూనాలు మరియు సోగసైన డిజైన్లతో 'పల్లస్' ఉంటాయి. ధర్మవరం దాని తోలు బొమ్మలకు కూడా గుర్తింపు పొందింది.

## వెంకటగిరి చీరలు

వెంకటగిరి చీరలు బంగారు దారాలతో అలంకరించబడి ఉంటాయి. కాటన్ మరియు సిల్క్ లో లభ్యమయ్యే ఈ చీరలు స్వచ్ఛమైన వెండి లేదా బంగారు 'జారీ' (ఢ్రెడ్లు) మరియు బ్రోకేడ్ డిజైన్లతో సరిహద్దులను కలిగి ఉంటాయి. బంగారు చుక్కలు, ఆకులు, చిలుకలు లేదా సాధారణ రేఖాగణిత నమూనాలతో గొప్ప రంగులు వేయబడతాయి.

## ఇకత్ చేనేత



ఇకత్ నేత కళ ప్రపంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందింది. ప్రస్తుతం పుట్టపాక, పోచంపల్లి, చౌటుప్పల్ తదితర గ్రామాల్లో ఇకత్ నేయడం జరుగుతోంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కు మాత్రమే కాకుండా, ఇకత్ నేయడం భారతదేశం అంతటా చాలా ప్రజాదరణ పొందింది.

ఏలూరు కార్పెట్స్



ఏలూరు అభివృద్ధి చెందుతున్న ఉన్ని కార్పెట్ పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధి చెందింది. మహమ్మదీయుల పాలనలో ఇక్కడికి వలస వచ్చిన పర్షియన్లు తివాచీ పరిశ్రమను ప్రారంభించారు. నేడు, ఇది ఆంధ్ర చేనేతలో ప్రధాన భాగంగా మారింది మరియు ఇక్కడ తయారు చేయబడిన చాలా కార్పెట్లు ఎగుమతి చేయబడతాయి.

మంగళగిరి చేనేత వస్త్రాలు

విజయవాడ నుండి 12 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న మంగళగిరి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రం. మంగళగిరి దాని ఆలయానికే కాదు, సొగసైన కాటన్ చీరలు మరియు దుస్తులకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందింది.

ఉప్పాడ చీరలు



ఉప్పాడ కాకినాడ నుండి 20 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఒక బీచ్ టౌన్. ఈ ప్రదేశం నైపుణ్యంగా డిజైన్ చేయబడిన కాటన్ చీరలకు ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ అందమైన చీరలను పెద్దాపురం మరియు బండారులంకలో కొనుగోలు చేయవచ్చు.

## Andhra Pradesh Handicrafts | ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ హస్తకళలు ఎల్లప్పుడూ భారతీయ కళ మరియు చేతిపనుల యొక్క విశేషమైన లక్షణం. ఆశ్చర్యపరిచే హస్తకళలను అందించే మరో గొప్ప ప్రదేశం ఆంధ్రప్రదేశ్. కళాకారులు ఇప్పటికీ ఈ అసాధారణ హస్తకళలను నైపుణ్యంతో తయారు చేస్తారు. నీడిల్ క్రాఫ్ట్ లేదా బ్రాంజ్ కాస్టింగ్స్, మెటల్ క్రాఫ్ట్ లేదా స్టోన్ క్రాఫ్ట్ అయినా, ఆంధ్రప్రదేశ్ మీ జీవనశైలిలో భాగమయ్యే అనేక రకాల హస్తకళలను కలిగి ఉంటుంది. ఈ హస్తకళల యొక్క గొప్పతనం వారి సాంప్రదాయ సృష్టి పద్ధతిలో ఉంది. ఈ హస్తకళలను భారతీయులు మాత్రమే కాకుండా, ప్రపంచంలోని అన్ని ప్రాంతాల ప్రజలు ఇష్టపడతారు. రాష్ట్రంలోని చాలా మంది ప్రజలు ఇప్పటికీ హస్తకళల పరిశ్రమపైనే ఆధారపడుతున్నారు.

బంజారా నీడిల్ క్రాఫ్ట్స్



బట్టలపై 'బంజారాలు' (జీప్సీలు) సృష్టించిన ఎంబ్రాయిడరీ మరియు మిర్రర్ వర్క్ భారతదేశంలోని ప్రతి వ్యక్తి యొక్క వార్డ్రోబ్ లో భాగంగా మారింది. ఈ వ్యక్తులు సూది క్రాఫ్ట్ లో తమ నైపుణ్యాన్ని ఉపయోగించుకుంటారు మరియు బట్టలపై అద్భుతమైన డిజైన్లను సృష్టిస్తారు. ఈ కళాకృతి దాని క్లిష్టమైన మరియు రంగురంగుల డిజైన్లకు ప్రసిద్ధి చెందింది.

బుడితి బ్రాస్ వేర్

శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని బుడితి అనే చిన్న గ్రామం ఆశ్చర్యపరిచే ఇత్తడి వస్తువులకు పేరుగాంచింది. మిశ్రమాల నుండి చెక్కబడిన వస్తువులు సాంప్రదాయ నుండి ఆధునిక వాటి వరకు ఉంటాయి. ప్రత్యేకమైన కళ సాంప్రదాయ పాత్రలు మరియు సమకాలీన కుండల రూపంలో వ్యక్తీకరించబడింది. వస్తువులను తయారు చేయడానికి ఇత్తడిని సాధారణంగా ఉపయోగిస్తారు. ఈ వస్తువులు రేఖాగణిత నమూనాలు మరియు పూల డిజైన్లతో అలంకరించబడ్డాయి.

## దుర్గి స్టోన్ క్రాఫ్ట్

దుర్గి మాచర్ల నుండి 10 కి.మీ దూరంలో ఉన్న ఒక చిన్న పట్టణం. ఇక్కడ ఉన్న స్కూల్ ఆఫ్ స్కల్ప్చర్ అండ్ స్టోన్ కార్వింగ్ లో ఇప్పటికీ శిల్పాలను తయారు చేయడంలో సంప్రదాయ నైపుణ్యం అభ్యాసం బోధించబడుతోంది. తరం నుండి తరానికి, ఈ నైపుణ్యాలు ఆమోదించబడ్డాయి మరియు కళ యొక్క కళాఖండాలను రూపొందించడానికి పురాతన పద్ధతులు ఇప్పటికీ గమనించబడ్డాయి.

## వీణ తయారీ



భారతదేశంలోని పురాతన సంగీత వాయిద్యాలలో 'వీణ' ఒకటి. ఈ వాయిద్యం లేకుండా కర్ణాటక సంగీతం యొక్క ఏ కూర్పు పూర్తి కాదు. బొబ్బిలి పట్టణం వీణ తయారీకి చాలా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇక్కడ తయారు చేయబడిన వాయిద్యాలు వాటి పూర్తి స్వరానికి ప్రసిద్ధి చెందాయి. అంతేకాకుండా, అవి వివిధ డిజైన్లు మరియు నమూనాలలో అందుబాటులో ఉన్నాయి.

## బిద్రి క్రాఫ్ట్



బిద్రి క్రాఫ్ట్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గర్వించదగిన మరొక క్రాఫ్ట్. లోహంపై వెండి పొదిగే ఈ ప్రత్యేకమైన కళ ఎల్లప్పుడూ ప్రజలను ఆకర్షిస్తోంది. ఈ క్రాఫ్ట్ ను ఇరాన్ వలసదారులు భారతదేశానికి తీసుకువచ్చారని చారిత్రక సంఘటనలు వెల్లడిస్తున్నాయి. ప్రస్తుత రోజుల్లో, బిద్రి క్రాఫ్ట్ కఫలింక్లు, నేమ్ ప్లేట్లు మరియు మరెన్నో వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయడానికి అనుకూలీకరించబడింది.

కొండపల్లి బొమ్మలు



కొండపల్లి బొమ్మలు పర్యావరణ అనుకూలమైనవి మరియు భిన్నంగా ఉంటాయి. 'తెల్ల పోనికీ' అని పిలువబడే సాఫ్ట్‌వుడ్‌తో తయారు చేయబడిన కొండపల్లి బొమ్మలు వాటి సృష్టిలో రంపపు పొట్టు, చింతపండు గింజల పొడి, ఎనామిల్ చిగుళ్ళు మరియు వాటర్‌కలర్‌లను ఉపయోగిస్తారు. చెక్క నుండి బొమ్మను చెక్కినప్పుడు, అది చింతపండు, చెక్క మరియు రంపపు పొట్టుతో చేసిన పేస్ట్‌తో మరింత ఆకృతిలో ఉంటుంది. మొత్తం ప్రక్రియ తర్వాత, బొమ్మపై 'సుద్ద' (తెల్లని సున్నం) పూయాలి మరియు ఆ తర్వాత, అది ఆరబెట్టడానికి ఒకటి లేదా రెండు రోజులు పడుతుంది.

## Andhra Pradesh Paintings | ఆంధ్రప్రదేశ్ పెయింటింగ్స్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పెయింటింగ్స్ గొప్ప సంస్కృతిని కలిగి ఉంది, ఇది దాని చిత్రాలలో మరింత ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తుంది. ఈ మనోహరమైన కళారూపం రాష్ట్రంలోని పురాతన సంప్రదాయం. ఈ పెయింటింగ్లు నైపుణ్యం కలిగిన కళాకారుల అద్భుతమైన పనితనాన్ని మరియు నైపుణ్యాన్ని కలిగి ఉంది. పెయింటింగ్ యొక్క సాంప్రదాయక కళ కాన్వాస్‌పై సహజ రంగులను ఉపయోగిస్తారు. ఆంధ్రాలోని కొన్ని ప్రముఖ చిత్రాలలో చీరియల్, కలంకారి.

చీరియల్ పెయింటింగ్స్



చెరియల్ ఫోక్ పెయింటింగ్ అనేది ఒక అందమైన కళాకృతి, ఇది రిచ్ కలర్ స్కీమ్ ద్వారా కథన ఆకృతిని వ్యక్తపరుస్తుంది. ఈ పెయింటింగ్లు గొప్ప ఇతిహాసాల ఇతివృత్తాలపై ఆధారపడి ఉంటాయి. సాంప్రదాయ పద్ధతులను ఉపయోగించి, చెరియల్ పెయింటింగ్లు మీటరు పొడవునా ఉండే వస్తుపై సృష్టించబడతాయి. 'రామాయణం' మరియు 'మహాభారతం' నుండి కథలను పరిచడానికి దృశ్య సహాయంగా ఈ చిత్రాలను ఉపయోగించే ప్రధాన సంఘం 'కాకి పడగొల్లు'. ప్రస్తుత రోజుల్లో, కళాకారులు చీరియల్ పెయింటింగ్లు లేదా వస్తు, కార్డ్బోర్డ్, ప్లెవుడ్ మరియు కాగితంపై చిన్న సైజుల్లో స్క్రోల్ పెయింటింగ్లను కూడా తయారు చేస్తారు.

కలంకారి పెయింటింగ్స్



కలంకారి అనేది 'కలం' (పెన్)తో బట్టలను చిత్రించే ప్రత్యేకమైన కళ. వాస్తవానికి, ఈ 'కలం' అనేది సాధారణ పెన్ కాదు, బట్టపై రంగు ప్రవాహాన్ని నియంత్రించే పదునైన కోణాల కుట్టిన వెదురు. వస్త్రాలపై రంగుల ఆకర్షణీయమైన మిశ్రమం సాధారణంగా భారతీయ పురాణాల నుండి పాత్రలను చిత్రికరిస్తుంది. 17వ మరియు 18వ శతాబ్దాలలో, కలంకారి కళ భారతదేశ తీరం అంతటా వ్యాపించేంతగా ప్రాచుర్యం పొందింది. కాళహస్తి మరియు మచిలీపట్నంలలో ఇప్పటికీ కలంకారి చాలా ఎక్కువగా ఉంది. ఈ పెయింటింగ్స్ను షేడ్ చేయడానికి రంగులు కూరగాయల రంగుల నుండి సంగ్రహించబడతాయి. పౌరాణిక ఇతివృత్తాలతో పాటు, పెయింటింగ్స్ వివిధ రకాల తామర పువ్వులు, కార్డ్బోర్డ్, చిలుకలు మరియు ఆకులు మరియు పువ్వుల సున్నితమైన డిజైన్లను కూడా ప్రదర్శిస్తాయి.