

LD/704

2012

URDU

Paper - II

Series



Time : 150 Minutes

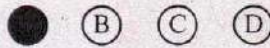
Max. Marks : 300

INSTRUCTIONS

1. Please check the Test Booklet and ensure that it contains all the questions. If you find any defect in the Test Booklet or Answer Sheet, please get it replaced immediately.
2. The Test Booklet contains 150 questions. Each question carries **two** marks.
3. The Test Booklet is printed in four (4) Series, viz. A B C D . The Series, A or B or C or D is printed on the right-hand corner of the cover page of the Test Booklet. Mark your Test Booklet Series A or B or C or D in Part C on side 1 of the Answer Sheet by darkening the appropriate circle with Blue/Black Ball point pen.

Example to fill up the Booklet Series

If your Test Booklet Series is A, please fill as shown below :



If you have not marked the Test Booklet Series at Part C of side 1 of the Answer Sheet or marked in a way that it leads to discrepancy in determining the exact Test Booklet Series, then, in all such cases, your Answer Sheet will be invalidated without any further notice. No correspondence will be entertained in the matter.

4. Each question is followed by 4 answer choices. Of these, you have to select one correct answer and mark it on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle for the question. If more than one circle is darkened, the answer will not be valued at all. Use Blue/Black Ball point pen to make heavy black marks to fill the circle completely. Make **no** other stray marks.

e.g. : If the answer for Question No. 1 is Answer choice (2), it should be marked as follows :



1. ان میں سے کس نے ولی کی پیدائش گجرات بتائی ہے؟
- (1) پروفیسر محی الدین قادری زور
 - (2) حافظ محمود شیرانی
 - (3) ظہیر الدین مدنی
 - (4) نصیر الدین ہاشمی
2. اس میں سے کس نے ولی کا دیوان مرتب کیا؟
- (1) پروفیسر سیدہ جعفر
 - (2) شمس شی الرحمن قاروقی
 - (3) پروفیسر نور الحسن ہاشمی
 - (4) پروفیسر حسن قاروقی
3. ان میں سے کون سی مثنوی ولی کی ہے؟
- (1) تعریف شہر صورت
 - (2) بیان شہر دہلی
 - (3) روداد عشق
 - (4) ان میں سے کوئی نہیں
4. راہ مضمون تازہ بند نہیں
تا قیامت کھلا ہے باب سخن
اس شعر میں مضمون تازہ سے کیا مراد ہے؟
- (1) نیا تصویر شعر
 - (2) شعر کا نیا مرکزی خیال
 - (3) نئی کتاب
 - (4) شعر میں نئی صنعتوں کا نظم کرنا
5. ولی نے اپنے کس دوست کی تعریف میں شعر کہے؟
- (1) بھگوان داس
 - (2) امرت لال
 - (3) محمود
 - (4) شیو پرساد
6. میر کا انتقال کب ہوا؟
- (1) 1810ء
 - (2) 1902ء
 - (3) 1799ء
 - (4) 1722ء
7. ان میں سے کون سی کتاب میر کی خودنوشت سوانح ہے؟
- (1) نکات الشعراء
 - (2) فیض میر
 - (3) ذکر میر
 - (4) پر حیات اور شاعری
8. ”نکات الشعراء“ کب مرتب ہوا
- (1) 1725ء
 - (2) 1722ء
 - (3) 1800ء
 - (4) 1799ء

9. میر نے اپنے والد کے متعلق کیا لکھا ہے؟

- (1) وہ ایک بڑے شاعر تھے
- (2) وہ بڑے نجومی تھے
- (3) وہ صوفی بزرگ تھے
- (4) بڑے عالم تھے

10. ان میں سے کون سی مثنوی میر تقی میر کی ہے؟

- (1) بحر عشق
- (2) زہر عشق
- (3) بہار عشق
- (4) دریائے عشق

11. میر کی مثنوی ”خواب و خیال“ کا موضوع کیا ہے؟

- (1) دہلی شہر کی تباہی کا بیان
- (2) اپنے بچپن کے ایک واقعہ کا بیان
- (3) اپنی دیوانگی کے اسباب کیفیت کا بیان
- (4) ایک خیالی محبوب کے حسن کا بیان

12. سراٹھاتے ہی ہو گئے پامال

سبزۂ نو دمیدہ کی مانند

اس شعر میں کون سی صنعتیں ہیں؟

- (1) ریاعت، آضاد، تشبیہ
- (2) مجاز مرسل، تجنین، تشبیہ
- (3) استعارہ بالکتاب
- (4) تلمیح، تعلیل

13. غالب کہاں پیدا ہوئے؟

- (1) آگرہ
- (2) دہلی
- (3) سمرقند
- (4) تہران

14. ان میں سے کون سا مجموعہ غالب کے خطوط کا ہے؟

- (1) عود ہندی
- (2) غبارِ خاطر
- (3) مجموعہ نغمز
- (4) فشرِ غالب

15. درد منت کش دو اندہ ہوا

میں نہ اچھا ہوا، برا نہ ہوا

اس شعر میں ”منت کش“ کے کیا معنی ہیں؟

- (1) خوشامد کرنے والا
- (2) دل کو جلانے والا
- (3) احسان مند
- (4) درد کو نہ سمجھنے والا

16. ”تغ تیز“ کا موضوع کیا ہے؟

- (1) برہان قاطع پر غالب کے اعتراضات کی تائید
- (2) غالب کے کلام پر محققین کے اعتراضات کا جواب
- (3) غالب کی سوانح حیات
- (4) غالب کے شاگردوں کے کلام پر تبصرہ

17. ”دستنبو“ کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

- (1) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
- (2) مرزا غالب
- (3) حکیم اجمل خاں
- (4) مولانا ابوالکام آزاد

18. دستنبو کا موضوع کیا ہے؟

- (1) فارسی شاعری کی تاریخ
- (2) میر کے زمانے کی دہلی کی تاریخ
- (3) غدر 1857ء میں دہلی کی تباہی کا بیان
- (4) بہادر شاہ ظفر کی گرفتاری اور رنگون رواگنی کا بیان

19. اقبال نے اپنا ابتدائی کلام، بغرض اصلاح، کس شاعر کو دکھلایا؟

- (1) نواب مرزا داغ
- (2) مرزا غالب
- (3) امیر بینائی
- (4) جلیل مائیک پوری

20. ان میں سے کون اقبال کا ٹیوٹر رہا ہے؟

- (1) اٹا میری شمل
- (2) عطیہ فیضی
- (3) اپھاویگے ناسٹ
- (4) لڈلا واسلیوا

21. ان میں اقبال کا کون سا مجموعہ پہلے شائع ہوا؟

- (1) بانگ درا
- (2) بال جبرئیل
- (3) ضرب کلیم
- (4) پیام شرق

22. علامہ اقبال نے مندرجہ ذیل شعر میں کس کی تعریف کی ہے؟

فکرِ انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے یہ مرغِ تخیل کی رسائی تاکجا

- (1) غالب
- (2) ہومر
- (3) رام
- (4) دانٹے

23. ان میں سے کون سی کتاب خلیفہ عبدالکلیم کی لکھی ہوئی ہے؟

- (1) فکر اقبال
- (2) روح اقبال
- (3) اقبال شخص اور شاعر
- (4) اقبال کا تصورِ زمان و مکاں

24. ان میں سے کونسی نظم اقبال کی ہے؟

- (1) برق کلیسہ
- (2) آدمی نامہ
- (3) ساقی نامہ
- (4) شمع حرم

25. ان میں سے کونساہر اقبال تصور کیا جاتا ہے؟

- (1) مالک رام
- (2) سلیم پانی پتی
- (3) جگن ناتھ آزاد
- (4) پروفیسر حسن عکسری

26. علامہ اقبال ان ملکوں میں سے کس ملک میں رہے ہیں؟

- (1) فرانس
- (2) جرمنی
- (3) اسپین
- (4) سعودی عرب

27. اقبال کے مجموعے قطبات مدراس میں کل کتنے خطبے ہیں؟

- (1) پانچ
- (2) سات
- (3) نو
- (4) چھ

28. بانگ درا کے کیا معنی ہیں؟

- (1) شیر کی گرج
- (2) مرغ سحر کی بانگ
- (3) قافلے کے کھنپوں کی آواز
- (4) دروازہ کھلنے کی آواز

29. ترقی پسند تحریک کا پہلا باقاعدہ جلسہ کب ہوا؟

- (1) 1935ء
- (2) 1925ء
- (3) 1940ء
- (4) 1945ء

30. ان میں سے کون ترقی پسند نقاد نہیں ہے؟

- (1) پروفیسر ممتاز حسین
- (2) پروفیسر احتشام حسین
- (3) پروفیسر حسن عکسری
- (4) پروفیسر مجنون گورکھپوری

31. یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر
فیض کے اس شعر پر غیر ترقی پسند ہونے کا اعتراض کس نے کیا تھا؟

- (1) حبیب جالب
- (2) مخدوم محی الدین
- (3) سردار جعفری
- (4) سجاد ظہیر

32. ”انگارے“ کا موضوع کیا ہے؟

- (1) تحریک آزادی سے متعلق تقریروں کا مجموعہ
- (2) افسانوں کا مجموعہ
- (3) ادب کے متعلق ترقی پسند تصورات کی تفصیل
- (4) سجاد ظہیر کے مضامین کا مجموعہ

33. ان میں کونسا مجموعہ سردار جعفری کا ہے؟

- (1) برگ نے
- (2) شب رفتہ
- (3) نئی دنیا کو سلام
- (4) پچھلے پیر

34. ”آہنگ“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) مخدوم محی الدین
- (2) سکندر علی وجد
- (3) معین احسن جذبی
- (4) اسرار الحق مجاز

35. محمد انینگلو اور نیشنل کالج کو یونیورسٹی کا درجہ کب ملا؟

- (1) 1920ء
- (2) 1900ء
- (3) 1875ء
- (4) 1947ء

36. ان میں سے کون سی کتاب سرسید کی نہیں ہے؟

- (1) تاریخ سرکشی بجنور
- (2) اسباب بغاوت چند
- (3) آثار الضادید
- (4) حیات جاوید

37. آثار الضادید کا موضوع کیا ہے؟

- (1) دہلی میں مسلمان بادشاہیت کے قیام کی تاریخ
- (2) دہلی کی تاریخی عمارتوں اور تاریخ ساز افراد کی تفصیل
- (3) علیگندھ تحریک کی تاریخ
- (4) علیگندھ یونیورسٹی کے قیام کی تاریخ

38. سرسید شاعری میں کیا تخلص کرتے تھے؟

- (1) آہی
- (2) بے دم
- (3) سوز
- (4) سید

39. سرسید کی کتاب خطبات احمدیہ کا موضوع کیا ہے؟

- (1) اخلاقی موضوعات پر مضامین کا مجموعہ
- (2) علیحدہ تحریک کے مقاصد کی وضاحت
- (3) قوم کی تعلیم و تہذیبی ترقی کے لئے لکھے گئے مضامین کا مجموعہ
- (4) ولیم میور کی "لائف آف محمد" کا جواب

40. ان میں کون سی کتاب حالی کی نہیں ہے؟

- (1) حیات سعدی
- (2) حیات اشرف
- (3) یادگار غالب
- (4) حیات جاوید

41. ان میں کون سی نظم حالی کی ہے؟

- (1) عدلی جہاں گیری
- (2) سید کی لوح تربیت پر
- (3) جاڑے کی رات
- (4) مناجات بیوہ

42. انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا مدیر کون تھی؟

- (1) سرسید احمد خاں
- (2) نواب محسن الملک
- (3) نواب وقار الملک
- (4) نواب آفتاب احمد خاں

43. "سرسید اور ان کے نامور رفقاء" کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

- (1) شیخ محمد اکرام
- (2) پروفیسر سید عبداللہ
- (3) پروفیسر آفتاب احمد خاں
- (4) جناب نعیم قریشی

44. سرسید نے تہذیب الاخلاق، کا تصور کن انگریزی اخباروں سے لیا؟

- (1) گارجین
- (2) تیوزو پک
- (3) یورپ کرائیکل
- (4) اسپیک نیٹراور ٹیٹلر

45. فورٹ ولیم کالج کب قائم ہوا؟

- (1) 1800
- (2) 1802
- (3) 1810
- (4) 1875

46. ان میں سے کونسا ادیب فورٹ ولیم کالج میں ملازم تھا؟

- (1) رجب علی بیگ سرور
- (2) میر شیر علی انوس
- (3) نشی سجاد حسین
- (4) امرت لال عشرت

47. ان میں سے کون سی کتاب فورٹ ولیم کالج میں لکھی گئی؟

- (1) آرائش محفل
- (2) فسانہ عجائب
- (3) نرملہ
- (4) نوطر زمر صغ

48. ”باغ و بہار“ کی تصنیف کا مقصد کیا تھا؟

- (1) اردو نثر کے دہلوی اسلوب کی مثال قائم کرنا
- (2) اردو کے آرائشی اسلوب کا جواب لکھنا
- (3) انگریز افسروں کو ہندوستانی زبان اور معاشرت سے واقف کرانا
- (4) اپنے بچے کو اردو سکھانا

49. ”باغ و بہار“ کے علاوہ میرامن کی دوسری کتاب کا کیا نام ہے؟

- (1) اخلاق محسن
- (2) گنج خوبی
- (3) پریم پچیس
- (4) آئین اکبری

50. اس میں سے ”داخلیت“ کس شاعر کے قدم کی صفت ہے؟

- (1) میر تقی میر
- (2) نظیر اکبر آبادی
- (3) شاہ نصیر
- (4) میاں جعفر زکی

51. ان میں سے کونسا شاعر شاعری کے دہلوی دبستان سے تعلق رکھتا ہے؟

- (1) مرزا مظہر جان جاں
- (2) شیخ امام بخش ناخ
- (3) شاد عظیم آبادی
- (4) حسرت موہانی

52. ان میں کون سا شاعر انیسویں صدی کا ہے؟

- (1) مؤمن خاں مؤمن
- (2) سیما اکبر آبادی
- (3) چرسوز
- (4) مصطفیٰ خاں شیفٹہ

53. ان میں سے کون سا شاعر ایہام گو تھا؟

- (1) فائز دہلوی
- (2) شاکر ناجی
- (3) سعادت یار خاں رنگیں
- (4) حسن شوقی

54. ”دیوان زادہ“ کس کی شاعری کا انتخاب ہے؟

- (1) شاہ حاتم
- (2) شاہ مبارک آبرو
- (3) محمد شاہ بادشاہ
- (4) فائز دہلوی

55. میر تقی میر کا زمانہ حیات کیا ہے؟

- (1) 1706 - 1781
- (2) 1722 - 1810
- (3) 1720 - 1725
- (4) 1810 - 1875

56. ان میں سے کون سا تذکرہ پہلے لکھا گیا؟

- (1) عقدِ ثریا
- (2) نکات الشعرا
- (3) چمنستان شعراء
- (4) بہار بے خزاں

57. سودا کے قصیدے، تضحیک روزگار کا موضوع کیا ہے؟

- (1) ایک نواب کی ہجو
- (2) دہلی باشاہیت کی کمزوری کا بیان
- (3) گھوڑے کی ہجو
- (4) خود اپنی بے بسی و نارسائی کا انفسوس

58. ان میں سے کون سا شاعر نظیر اکبر آبادی سے پہلے کا ہے؟

- (1) شیخ ابراہیم ذوق
- (2) مرزا غالب
- (3) شاہ نصیر
- (4) انعام اللہ خاں یقین

59. ان میں سے کون سے تین شاعر ایک ہی زمانے میں موجود تھے؟

- (1) آتش، آرزو لکھنؤ، فائز دہلوی
- (2) بہادر شاہ ظفر، ذوق، مومن
- (3) اقبال حالی، سیماب اکبر آبادی
- (4) فیض، مخدوم، عبدالحی تاباہ

60. ان میں سے کون سے تین شاعر لکھنؤ کے رہنے والے تھے؟

- (1) رند، صبا، وندیر
- (2) دیاشکر نسیم، شاہ نصیر، روشن صدیقی
- (3) انیس، چکیست، جلیل مانگ پوری
- (4) شاہ جہاں بانو داراب وفا، بلقیس ظفر الحسن، جوالہ پرساد برق

61. ان میں سے کس نے دہلی کی بیگماتی زبان لکھی؟

- (1) آغا وشرکاشیری
- (2) محمد حسین آزاد
- (3) آغا حیدر حسن
- (4) وزیر آغا

62. بندش الفاظ جڑنے سے نگوں کے کم نہیں

شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا
اس میں شاعری کی کیا صفت بتائی گئی ہے؟

- (1) شاعری گہرے تجربات کا بیان ہے
- (2) شاعری وسیلہ آرائش حیات ہے
- (3) شاعری فن کاری ہے
- (4) شاعری انسانی درد مندی کی ترجمان ہے

63. ہماری آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہے

خیال ہے ترے بازو کی یار جمیلی کا
اس شعر میں کون سی صنعت نظم ہوئی ہے؟

- (1) تشبیہ
- (2) تمثیل
- (3) روداد و جنینیس تام
- (4) رعیات

64. ان میں کون سا شاعر ریختی گو تھا؟

- (1) جان صاحب
- (2) وزیر لکھنوی
- (3) امراؤ جاں ادا
- (4) میر امانت لکھنوی

65. ”تاج الملوک“ کس مثنوی کا کردار ہے؟

- (1) زہر عشق
- (2) گلزار نسیم
- (3) خواب و خیال
- (4) قصہ گل بدن و ماہ پار

66. اردو شاعری کی تاریخ میں ناسخ کا کیا کارنامہ ہے؟

- (1) اصلاح زبان
- (2) شاعری میں کیفیت کا نہایت لطیف بیان
- (3) شاعری میں داستانی رنگ کا اضافہ
- (4) تمثیل کی روایت کا انکار

67. لکھنؤ کے دبستان شاعری کی بنیادی صفت کیا تھی؟

- (1) خارجیت اور آرائشی اظہار
- (2) داخلیت اور صنعتوں سے گریز
- (3) مضامین تصوف سے دلچسپی
- (4) معاشرتی موضوعات پر اصرار

68. ”چوگان بہستی“ کس کا ناول ہے؟

- (1) احمد علی
- (2) کرشن چندر
- (3) پریم چند
- (4) رتن ناتھ سرشار

69. منشی پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

- (1) نواب مرزا
- (2) دمنپت رائے
- (3) انوپ رائے
- (4) لکھپت رائے

70. ”امرکانت“ کس ناول کا کردار ہے؟

- (1) گودان
- (2) زملا
- (3) بختو
- (4) میدان عمل

71. منشی پریم چند کا افسانہ ”کفن“ کس رسالے میں شائع ہوا؟

- (1) ساتی، دہلی
- (2) زمانہ کانپور
- (3) جامعہ دہلی
- (4) نگار، لکھنؤ

72. نوز وطن، کس نوع کی کتاب ہے؟

- (1) افسانوں کا مجموعہ ہے
- (2) شاعری کا مجموعہ ہے
- (3) مضامین کا مجموعہ ہے
- (4) جدوجہد آزادی کے متعلق ناول ہے

73. ”روح تنقید“ کس کی کتاب ہے؟

- (1) عبدالقادر سروری
- (2) آل احمد سرور
- (3) محی الدین قادری زور
- (4) مخدوم محی الدین

74. ”ادب اور انقلاب“ کس کی کتاب ہے؟

- (1) احتشام حسین
- (2) اختر حسین رائے پوری
- (3) پروفیسر ممتاز حسین
- (4) مسعود حسین رضوادیب

75. ”دگریز“ کس کا ناول ہے؟

- (1) قرۃ العین حیدر
- (2) عصمت چغتائی
- (3) عزیز احمد
- (4) کرشن چندر

76. 'نوطر زمر صبح' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) میر عطا حسین تھسین
- (2) میر شہر علی افسوس
- (3) حیدر بخش حیدری
- (4) رجب علی بیگ سرور

77. 'فن داستان گوئی' کس کی کتاب ہے؟

- (1) شمس الرحمن فاروقی
- (2) کلیم الدین احمد
- (3) محمد حسن عسکری
- (4) پروفیسر محمد حسن

78. 'آبگ' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) سردار جعفری
- (2) معین احسن جذبی
- (3) مجروح سلطانپوری
- (4) اسرار الحق مجاز

79. 'گل نغمہ' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) دانتق جو پوری
- (2) فراق گورکھپوری
- (3) اوش صدیقی
- (4) سکندر علی وجد

80. حسن مطلع کے کتے ہیں؟

- (1) غزل کے پہلے شعر کو
- (2) غزل کے پہلے ہم قافیہ شعر کو
- (3) غزل کے دوسرے ہم قافیہ شعر کو
- (4) غزل کے آخری شعر کو

81. 'فکر شاعرانہ' کس شاعر کے کلام کی صفت ہے؟

- (1) مومن
- (2) ریاضی خیر آبادی
- (3) بہادر شاہ ظفر
- (4) استاد رساد بلوی

82. 'ایک روز اسے سپاہیوں نے التباس نشب رو میں پکڑا'

اس جملے میں 'شب رو' کے کیا معانی ہیں؟

- (1) شرابی
- (2) چور
- (3) جاسوس
- (4) پتا

83. ”روپے کے ان کے پاتو ہیں، سونے کے فرق ہیں“

اس مصرعہ ”فرق“ کے کیا معنی ہیں؟

- (1) پیشانی
- (2) تاج
- (3) لباس
- (4) بستر

84. شہر آشوب کے کہتے ہیں؟

- (1) وہ نظم جس میں بادشاہوں کی تاریخ ہو
- (2) وہ نظم جس میں کسی قوم کے عروج و زوال کی داستان ہو
- (3) وہ ناول جس میں شہر کے معشوقوں کی داستان حیات ہو
- (4) وہ نظم جس میں شہر کے مختلف طبقات کی تباہی اور انتشار کا بیان ہو

85. اس میں سے کس شاعر نے نثر آشوب لکھا؟

- (1) جلیل مانگ پوری
- (2) نواب مرزا شوق
- (3) نظیر اکبر آبادی
- (4) حفیظ جالندھری

86. اس میں سے کس افسانہ نگار نے شعور کی رو کی تکنیک استعمال کی؟

- (1) قرۃ العین حیدر
- (2) انتظار حسین
- (3) جیلانی بانو
- (4) عبداللہ حسین

87. ان میں سے کون سا ناول علامتی ہے؟

- (1) آخر شب کے ہم سفر
- (2) خوشیوں کا باغ
- (3) لندن کی ایک رات
- (4) میزھی لکیر

88. ”کئی چاند تھے سر آسمان“ کس کا ناول ہے؟

- (1) قرۃ العین حیدر
- (2) عبداللہ حسین
- (3) منتظر حسین تارڑ
- (4) شمس الرحمن فاروقی

89. اردو کا پہلا ناول کونسا ہے؟

- (1) مراۃ العروس
- (2) ابن الوقت
- (3) منگل سوتر
- (4) امراۃ جان ادا

90. امراۃ جان ادا کے علاوہ مرزا ہادی رسوانے اور کونسا ناول لکھا؟

- (1) روپائے صادقہ
- (2) لیلیٰ کے خطوط
- (3) شریف زادہ
- (4) آخری آدمی

91. ان میں سے کون سا شاعر حیدرآباد میں نہیں رہا؟

- (1) حسرت موہانی
- (2) فانی بدایونی
- (3) اصغر گوٹروی
- (4) امیر چٹانی

92. ”چند ہم عصر“ کس کی کتاب ہے؟

- (1) یوسف حسین خاں
- (2) پرفیسر سراج الدین
- (3) سید ہاشم علی
- (4) مولوی عبدالحق

93. ”ابراہیم نامہ“ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) ابراہیم عادل شاہ
- (2) عبدل
- (3) نظامی
- (4) غواصی

94. نضرتی کس دیستان شاعری کا نمائندہ ہے؟

- (1) بیجاپور
- (2) گولکنڈہ
- (3) نظام شاہی
- (4) سبک چندی

95. نضرتی کی ”علی نامہ“ کا شاہ کردار کون ہے؟

- (1) علی عادل شاہ
- (2) قلی قطب شاہ
- (3) حضرت علیؑ
- (4) ابراہیم علی قلی شاہ

96. محمد قلی قطب شاہ کس مغل بادشاہ کا ہم عصر تھا؟

- (1) اکبر
- (2) شاہ جہاں
- (3) محمد شاہ
- (4) اکبر شاہ ثانی

97. ملا وجہی کی سب رس کس بادشاہ کے عہد میں لکھی گئی؟

- (1) قلی قطب شاہ
- (2) عبداللہ قطب شاہ
- (3) عبداللہ عادل شاہ
- (4) آصف جاہ

98. ”مہتاب پری“ کس مشنوی کا کردار ہے؟

- (1) پریت نامہ
- (2) قطب مشتری
- (3) قصہ مہر افروز دلبہر
- (4) خواب و خیال

99. مثنوی کی راؤ پدم راؤ میں پدم راؤ کون ہے؟

- (1) کدم راؤ کا دشمن
- (2) گجرات کا ایک خیالی بادشاہ
- (3) کدم راؤ کا معشوق
- (4) کدم راؤ کا وزیر

100. اس میں کون سی تخلیق حضرت بندہ نواز گیسو دراز کی ہے؟

- (1) چکی نامہ
- (2) پرت نامہ
- (3) خوش نامہ
- (4) خیال نامہ

101. کتاب فورس کا موضوع کیا ہے؟

- (1) انسانی جذبات کی نو قسموں کا بیان
- (2) ہندوستانی موسیقی کی تاریخ
- (3) راگ اور راگنیوں کا تجزیہ
- (4) راگوں پر مشتمل ابراہیم عادل شاہ کے گیت

102. نصرتی کس بادشاہیت میں شہرت کو پہنچا؟

- (1) عادل شاہی
- (2) نظام شاہی
- (3) قطب شاہی
- (4) آصف جانی

103. ملا وجہی ان میں کس کا درباری شاعر تھا؟

- (1) عبداللہ قطب شاہ
- (2) محمد قلی قطب شاہ
- (3) یوسف عادل شاہ
- (4) ابراہیم عادل شاہ

104. مثنوی ”سیف الملوک، بدیع الجمال“ میں سیف الملوک کون ہے؟

- (1) نوجوان سپاہی زادہ ہے
- (2) گولکنڈہ کا شاہ زادہ ہے
- (3) سلطنت بیجا پور کا وزیر ہے
- (4) مصر کا شہزادہ ہے

105. مثنوی ”سیف الملوک و بدیع الجمال“ میں بدیع الجمال کون ہے؟

- (1) مصر کے وزیر کی بیٹی ہے
- (2) جئات کی شہزادی ہے
- (3) عادل شاہی دربار کی رقاصہ ہے
- (4) عدن کی شہزادی ہے

106. ”طلوٹھی نامہ“ کس کی مثنوی ہے؟

- (1) غواصی
- (2) وجہی
- (3) نصرتی
- (4) شاہ باجن

107. ان میں سے کونسی مثنوی نصرتی کی ہے؟

- (1) پھول بن
- (2) علی نامہ
- (3) پریت نامہ
- (4) اثر در نامہ

108. حسن شوقی نے کن اصناف میں طبع آزمائی کی؟

- (1) مثنوی، غزل
- (2) صرف غزل
- (3) صرف مثنوی
- (4) قصیدہ اور غزل

109. ”اردو مثنوی کا ارتقاء“ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) عبدالقادر سروری
- (2) پروفیسر محی الدین قادری زور
- (3) پروفیسر حنیف نقدی
- (4) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

110. ”پھول بن“ کس کی مثنوی ہے؟

- (1) قوامی
- (2) وجہی
- (3) نصرتی
- (4) ابن نشاطی

111. عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی اجازت پر عثمان علی خان نے کب دی؟

- (1) 1917ء
- (2) 1919ء
- (3) 1915ء
- (4) 1920ء

112. عثمانیہ یونیورسٹی کا افتتاح کب عمل میں آیا؟

- (1) 1919ء
- (2) 1917ء
- (3) 1921ء
- (4) 1925ء

113. عثمانیہ یونیورسٹی کی نصابی کتابوں کی تیاری کے لئے دارالترجمہ کا قیام کب عمل میں آیا؟

- (1) 1917ء
- (2) 1919ء
- (3) 1921ء
- (4) 1925ء

114. دارالترجمہ کا پہلا ناظم کون مقرر ہوا؟

- (1) نواب حبیب الرحمن خاں شیروانی
- (2) مولوی عبدالحق
- (3) قاضی شلمند حسین
- (4) نواب ہاروں خاں شیروانی

115. ان میں سے کون دارالترجمہ کی نصاب کمیٹی کا ممبر ہے؟

- (1) علی حیدر نظم طباطبائی
- (2) فانی بدایونی
- (3) استاد امیر بینائی
- (4) سر راس مسعود

116. وحید الدین سلیم دارالترجمہ کی کس کمیٹی کے رکن تھے؟

- (1) وضع اصطلاحات کمیٹی
- (2) نصاب کمیٹی
- (3) انتظامی کمیٹی
- (4) انجینئرنگ کمیٹی

117. عثمانیہ یونیورسٹی میں ذریعہ تعلیم اردو سے انگریزی میں کب تبدیل ہوا؟

- (1) 1948ء
- (2) 1950ء
- (3) 1949ء
- (4) 1945ء

118. مولوی عبدالحق جامع عثمانیہ میں کس عہدے پر فائز تھے؟

- (1) معین شیخ الجامعہ
- (2) رجسٹرار جامعہ
- (3) صدر شعبہ اردو
- (4) صدر معاشیات کمیٹی

119. عثمانیہ یونیورسٹی میں شعبہ اردو کا پہلا صدر کون تھا؟

- (1) سراج کبیر حیدری
- (2) عبدالقادر سروری
- (3) سر راس مسعود
- (4) وحید الدین سلیم

120. مجلس تحقیقات علمیہ کے تحت اردو کا پہلا تحقیقی مقالہ کس نے لکھا؟

- (1) محی الدین قادری زور
- (2) وحید الدین سلیم
- (3) شیخ چاند
- (4) اختر حسین رائے پوری

121. عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو کے پہلے تحقیقی مقالے کا موضوع کیا تھا؟

- (1) قلی قطب شاہ
- (2) ملا وجہی
- (3) مرزا محمد رفیع سودا
- (4) خواجہ میر درد

122. اجن میں سے کون جامعہ عثمانیہ کا وائس چانسلر رہا؟

- (1) نواب علی ہاؤر جنگ بہادر
- (2) پروفیسر علی محمد خسرو
- (3) سید ہاشم علی اختر
- (4) پروفیسر ابو بکر عبدالحلیم

123. قلی قطب شاہ کا دیوان پہلی مرتبہ کس نے مرتب کیا؟

- (1) عبدالقادر سروری
- (2) پروفیسر محی الدین قادری زور
- (3) پروفیسر زینت ساجدہ
- (4) پروفیسر جمیل جالبی

124. مندرجہ ذیل میں سے کون سے مضامین قلی قطب شاہ کی شاعری میں کثرت سے لفظ ہوئے ہیں؟

- (1) رہبر کی کیفیت
- (2) دنیا کی بے ثباتی
- (3) وحدت الوجود
- (4) وصال کے مضامین

125. لکھنؤ کا کون سا بادشاہ خود شعر کہتا تھا؟

- (1) غازی الدین حیدر
- (2) نصیر الدین حیدر
- (3) امجد علی شاہ
- (4) واجد علی شاہ

126. ہمارے زمانے میں ابراہیم عادل شاہ کی کتاب نورس کس نے مرتب کی؟

- (1) پروفیسر جمیل جالبی
- (2) پروفیسر نذیر احمد
- (3) پروفیسر آل احمد سرور
- (4) پروفیسر ظہیر الدین مدنی

127. میر انیس کہاں پیدا ہوئے؟

- (1) فیض آباد
- (2) لکھنؤ
- (3) سیتاپور
- (4) روڈلی

128. اس میں کونسا مرثیہ انیس کا نہیں ہے؟

- (1) جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
- (2) پیدا اشعار مہر کی جب ہوئی
- (3) بہ خدا فارس میدان تجور تھا ح
- (4) صبح دم دروازہ خاور کھلا

129. حیات انیس کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

- (1) سید مسعود حسن رضوی ادیب
- (2) پروفیسر نیر مسعود
- (3) امداد امام اثر
- (4) شارب اردولوی

130. مرثیہ مسیٰ چہرہ کس جز کو کہتے ہیں؟

- (1) مرثیہ کے ابتدائی بندوں کو
- (2) مرثیہ کے ان اشعار کو جس میں چہرہ کی شکل و صورت کا بیان ہو
- (3) ان اشعار کو جس میں چہروں کا سراپا بیان ہو
- (4) مرثیہ میں مناظر کے بیان کو

131. ان میں کون مرثیہ گو میر انیس کا معاصر تھا؟

- (1) مرزار فیح سودا
- (2) میاں سکین
- (3) مرزا دبیر
- (4) پرغلیق

132. ان میں کس کے جیل میں لکھے ہوئے خطوط کتابی شکل میں شائع ہوئے؟

- (1) ڈاکٹر ذاکر حسین
- (2) مولانا ابوالکلام آزاد
- (3) ساعد حسن منٹو
- (4) حبیب الرحمن خاں شیروانی

133. مثنوی ”زہر عشق“ کا مصنف کون ہے؟

- (1) میر تقی میر
- (2) نصرتی
- (3) نواب مرزا شوق لکھنوی
- (4) میر حسن

134. ان میں کون سا ادیب غزل کا مخالف تھا؟

- (1) آل احمد سرور
- (2) ممتاز حسین
- (3) عظمت اللہ خاں
- (4) مجنون گورکھپوری

135. ان میں سے کس شاعر نے کبھی غزل نہیں کہی؟

- (1) میراجی
- (2) اختر الایمان
- (3) واجت جوہپوری
- (4) خورشید احمد جامی

136. شعر العجم کے مصنف کا تنقیدی رجحان کیا ہے؟

- (1) ترقی پسندی
- (2) نفسیاتی تنقید
- (3) مشرقی معیار نقد
- (4) صوفیائی تنقید

137. ”پگھلا نیلم“ کس نقاد کا مجموعہء کلام ہے؟

- (1) باقر مہدی
- (2) سردار جعفری
- (3) سید سجاد ظہیر
- (4) پروفیسر احتشام حسین

138. ”پگھلا نیلم“ کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟

- (1) یہ صرف نظموں کا پہلا مجموعہ ہے
- (2) یہ نثری نظموں کا اب تک تھا مجموعہ ہے
- (3) اس میں پہلی مرتبہ نثری نظم شامل کی گئی
- (4) انگریزی سے ترجمہ کی گئی نظموں کا مجموعہ ہے

139. ان میں سے کس نے تنقید لکھی افسانے اور ناول لکھے اور ڈراموں کا ترجمہ کیجئے؟

- (1) عبدالقادر سروری
- (2) پروفیسر مفتی تبسم
- (3) پروفیسر مجنون گورکھپوری
- (4) پروفیسر آفتاب احمد خاں

140. ان میں کونسا رپورٹاژ کرشن چندر کا لکھا ہوا ہے؟

- (1) دکن سائینس ٹھارسنسار میں
- (2) ستمبر کا چاند
- (3) پودے
- (4) خشک شہر ایران

141. کندن کی ایک رات، کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

- (1) کرشن چندر
- (2) علی باقر انگلستان
- (3) سید مجاز ظہیر
- (4) مہید رناتھ

142. اس میں کون سی کتاب حکومت وقت نے ضبط کر لی تھی؟

- (1) گدھے کی سرگزشت
- (2) سوز وطن
- (3) سیاہ حاشیے
- (4) یوسف زندانی

143. اردو میں آزاد نظموں کا پہلا مجموعہ کون سا ہے؟

- (1) ایران میں اجنبی
- (2) خون کی لکیر
- (3) فروزاں
- (4) ماورا

144. ان میں کونسا شاعر حلقہٴ ارباب ذوق سے متعلق تھا؟

- (1) سلام مچلی شہری
- (2) قیوم نظر
- (3) حبیب جالب
- (4) خلیل الرحمن اعظمی

145. پراجی کا پورا نام کیا تھا؟

- (1) نظر محمد
- (2) ثناء اللہ ڈار
- (3) قاصی بدرالدین
- (4) عبدالرحمن نقش بند

146. ان میں کونسا مجموعہ کلام راشد کا ہے؟

- (1) شب گشت
- (2) گمان کا ممکن
- (3) تین رنگ
- (4) نجات سے پہلے

147. آخری آدمی کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

- (1) انور سجاد
- (2) اکرام ہاگ
- (3) انتظار حسین
- (4) کرشن چندر

148. اس میں کون سا مجموعہ شازمکنیت کا ہے؟

- (1) نثر ادب سنگ
- (2) اسم اعظم
- (3) خواب کا در بند ہے
- (4) کالی نظیر

149. اردو میں صرف نسائی تجربات کا اظہار کس شاعر نے کیا ہے؟

- (1) پروفیسر زاہدہ زہدی
- (2) پروفیسر ساجدہ زہدی
- (3) سارا سنگھتہ
- (4) زرخ، شیروانیہ

150. ان میں کونسی خودنوشت سوانح ہے؟

- (1) ڈگر سے ہٹ کر
- (2) شباب کی سرگزشت
- (3) سرگزشت آدم
- (4) جہان دیگر

A

(24)

LD/704

ROUGH WORK

Handwritten scribble
